

میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی  
میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی

میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی  
میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی



میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی  
میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی

میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی  
میرزا حسن میرزا محمد علی خان کاشانی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد باری تعالیٰ غراسمے

تاج ہر سارے کلاموں میں کلام اللہ کا  
عجز سی لکھا سر دیوان کلام اللہ کا  
فرد ہونا کلکتے ثابت کیا اللہ کا  
ابتدا میں دل جو طالب ہو خدا کی راہ کا  
انہی سیکہ ہے جو اسم انور اللہ کا  
یا دین تیری کرتے تکیہ تو کل پر اگر کہ  
دے کے چھینٹا قلم رحمت بجاتا ہے ترا  
ہی عجب باریک یہ نکتہ کہ جو نقطہ نہیں  
ہاتھ اٹھاتے ہی ملائی انور طلب یا صوا  
انیا عاجز ہوں جب خالق کی کنہ ذات میں  
ہو گیا ثابت خدا کے بعد میں بس بختن بہ  
کر دیا سر نہ پدا کر کے بجلو خاک سے

کیون سر دیوان مصرع ہو نہ بسم اللہ کا  
شاعرون سے ہو سکا مصرع نہ بسم اللہ کا  
لکھ دیا مصرع سر دیوان جو بسم اللہ کا  
جاوہ ملک طر لقت مد ہو بسم اللہ کا  
کیا چلن ہے درہم و دینار نہ ہوا ہ کا  
پائے اکدم میں گدا بھی تخت شاہنشاہ کا  
یا عصیان میں اگر اٹھتا ہے نعل آہ کا  
ہی مبرا اور منترہ شک نام اللہ کا  
پھر گیا محروم کب سائل تری درگاہ کا  
ذکر کیا ہم سبکی عقل ناقص و کوتاہ کا  
ہی ہے آخر سب گئے اور اول لفت اللہ کا  
ہی یہ کلمہ ہر زبان تیز برگ کاہ کا



انبیا بھیجے ہدایت کو کہ ہر دل ہو خشک  
نور عرفان ہو چمکتا مومنوں کے دل میں کیا  
مذہب باطل میں سرچیں بد چلن کا اوجھ گیا  
لن ترانی سن چکے ہیں دید کو طالب ہون کیا  
یا وعصیان میں دل صد پارہ جو ہے بقرار  
پانی ہین پانچ اوگلیاں اسپین میں بہاں را  
طی کروں میں زار و شت عشق رحمان و رحیم  
کر کے غالب عقل کو دی نفس کی پہلو میں جا  
پاؤں کو لغزش ہوئی تھی پا کے لفظ لا الہ  
کر دیا آراستہ ہر ایک زلف شعر کو

عذر ہار و تانہ کا ہم نے کسی گمراہ کا  
طور کے مانند جلوہ ہے تجلی گاہ کا  
ہو گیا پا مال فوراً بکے سبزہ راہ کا  
ہو کلیم اللہ سے کافی کلام اللہ کا  
میرے سینے پر گمان سیاب کی ہو چاہ کا  
پنجبتن سے ماتھے آیا ہکو نام اللہ کا  
ماتھے آجائے عصا گرد بسم اللہ کا  
ایک ہی مسکن بنایا ضیغم و روبہ کا  
مل گیا لیکن سہارا ہم کو الہ اللہ کا  
شانہ لیکر طبع نے تشدید بسم اللہ کا

قبرین کہنا فرشتوں سے لطافت بخیط  
چارہ معصوم کا شیعہ ہوں عبد اللہ کا

## نعت حضرت سرور کائنات

خدا کا شکر ہے پیرو ہوا میں اوس محمد کا  
بہار گلشن کو نین ہے جلوہ محمد کا  
وہن سے لین نہ کیونکر کام انسان مدح جہ کا  
نظر کرتے ہی چھو جاتا ہی دل ہر ایک مہر کا  
خیال اسپین رہا کرتا ہے رخسار محمد کا  
پیمبر کی ولادت کا جو مضمون فکریں آیا  
بنی سرتاج حد کبریا اللہ سے ترے

ہمیشہ انبیاء میں غل تھا جسکی آمد آمد کا  
بہشت اعلیٰ جو ہو ادنیٰ ہی بوٹا انکی مسند کا  
نشان صانع نے یہ گویا دیا میم محمد کا  
مثال تیر کا فر کو الف ہے اسم احمد کا  
دل شفاف میرا گھر بنا آئینہ خدا کا  
ہو ابیساختہ پیدا زبان پر شعر آمد کا  
شرف انصاف سے دیکھے کوئی سیم محمد کا

کیا تھا شہر علم اللہ نے پہلے ہی سے انکو  
 محمد فخر سمیع و ابرہیم و آدم تھے ۔  
 ہوا ثابت کہ تھے یکتا سیر حمد کرنے میں  
 شہنشاہی ملی ملک قناعت کی جو احمد کو  
 مراد عوی ہو دال سپر دلیل راہ جنت ہیں  
 ائمہ سے کہا احمد نے جو مطلب حقیقی تھا  
 طویل القامت انکے سامنے ہوتے تھے بالا  
 نبی پیدا نہوتے گر نہوتا جبر خدا کوئی  
 بنا ہر مصرع تر رشک سرو گلشن جنت  
 نظر جب لگئی کا فر کی فوراً کٹ گیا دل میں  
 پیمبر کے جو سنگ آستان کا آگے بوسہ لئے  
 نہ کوئی روشنی تھی انکے نور جسم پر غالب  
 سہارا حجب احمد کا اگر ہوتا نہ گردون کو  
 شرف پایا پیمبر کے لب اسنی حج میں چہین  
 فرشتے باغ جنت میں جسے طوبی سمجھتے ہیں  
 ہنگامہ غیض سے اسکو جو ختم المرسلین دیکھیں  
 مدینہ کی زیارت ہو گئی حجاج پر لازم  
 جمال اسطرح کا پاتے نہ ہرگز حضرت یوسف  
 مطیع احمد کا ناجی ہر عدو احمد کا ناری ہے  
 عوض آدم کے احمد نے کبھی گندم نہیں کھایا  
 چرندون کی دزدون نے طاعت انکی مانگی

نہیں احسان دل حمد پر در شرف ابجد کا  
 شرف اجداد تک پہنچا تھا اس فرزند ارشد کا  
 خبر دیتا ہر اک کو ہوا الف یہ اسم احمد کا  
 ہو کل کو فقط مکیمہ بنا یا اپنی مسند کا  
 خبر دیتا ہی سبکو رتبہ دال اسم احمد کا  
 کلید عقل سے کھولا قفل معنی ابجد کا  
 یہ ادنیٰ المعجزہ تھا مصطفیٰ کو خوشنما قد کا  
 احذر ہتا اگر جلوہ نہوتا سیم احمد کا  
 ہوا موزون جو مضمون شاہ کی موزونی قد کا  
 کشیدہ صورت شمشیر سر ہے حلب احمد کا  
 شرف پائے ابھی ہو رنگ ہر بغیر سنگ سود کا  
 یہی سر تھا نظر آیانہ جو سایہ کبھی قد کا  
 ٹھہرتا بسقون دم بھرنہ یہ گنبد زبرجد کا  
 یہی ہر وجہ جو لیتے ہیں بوسہ سنگ سود کا  
 زمین سے آسمان پر چڑھ گیا سایہ اسی قد کا  
 سمت کر آسمان ڈر سے نگینہ ہو زبرجد کا  
 ہزارون حج اکبر طوف ہے احمد کے قد کا  
 چھلکتا گر نہ مملو ہو کے ساغر حسن احمد کا  
 خدا سے خوب رکھا امتحان یہ نیک اور بد کا  
 سنا تھا ترک اولے جب سے اپنی جد امجد کا  
 جھکا ہی معجزے سے سر قدم پر دم اور دود کا

مسلمان ہوں کہیں بہرہ دتشریف لائیں  
بہت مشہور ہے عالم میں حسن چہرہ یوسف  
تہی قالب ہوئی خم ہو کے سقف کمنہ گردوں  
زمین سے جب گئی افلاک پر معراج میں احمدؑ  
سیان قبر و منبر سے یقینی روضہ رضوان  
انزل سے مصطفیٰ و مفضیٰ اسطرح باہم ہیں  
نبی لئے کھینچ دی حد شریعت کفر و ایمان میں  
خدا کا شکر و احسان مصطفیٰ اکامین مقلد ہوں

سدا یکسان ہی پاس احمد کو اقرب اور العبد کا  
وہ پر تو تھا اسی محبوب کے آیتہ خدا کا  
ترقیع اللہ الہ گنبد پر نور مرقد کا  
فرشتے کہہ رہے تھے مرجا کلمہ خوشامد کا  
عجب رتبہ ہے پیغمبر کی مسجد اور مشہد کا  
محمد میں ہے جلوہ جس طرح میم مشد کا  
ہو ادنیٰ میں ذوالقرنین بانی حطیح سدا کا  
قلاوہ میری گردن میں پڑا میم محمد کا

کیا شکر مسلمان شیعہ سید اور اصولی بھی  
لطف کیا ہو شکر اللہ کے احسان بچہ کا

پیرو نہ گیون ہوں شرع رسالت پناہ کا  
ایما یہ تھا رسول کی ریش سیاہ کا  
آدم ہوے جو خلق فرشتوں نے یہ کہا  
کیا نور نقشب پائے نبی سے مثال دون  
خالق ہو وہ رقیب سا ہو گا مہربانؑ  
نور محمد اسیلئے آیا زمین پر  
احمد سا آفتاب ہے موجود زیر خاک  
کیونکر زمین کو فخر ہو اوسکے دفن سے  
پیوستہ ابروون سے محمد کی کیا مثالؑ  
عصیان کا کم ہوا جو مضر پڑ لیا درود  
جو شرع مصطفیٰ پہ جلا مل گیا بہشتؑ

گم کردہ راہ گیر نہیں شاہ راہ کا  
دیکھو ہجوم حور کی تار بھگا ہ کا  
خاکا بنا شبیہ رسالت پناہ کا  
ڈہلکا ہوا ہے ساغر بلور ماہ کا  
جتنا بڑھے گا عشق حبیب آلہ کا  
لنگر ہو آسمان کے جہاز تباہ کا  
کیا کام میری قبر میں خورشید و ماہ کا  
نعلین جسکی تاج ہو عرش آلہ کا  
ہی دو ہلال چرخ میں فرق ایک ماہ کا  
تریاق مل گیا مجھے زہر گناہ کا  
ہو تا غنی ہے جلد گدا شاہ راہ کا



شاگرد فیض عصمت احمد ہوئے ملک ہر ذرہ ہر نبی کو ملائیکے حسنِ مرغ آخر سب انبیاء کے محمد جہان میں آئے ہونگے نبی کے پاس ہر محشر میں کلمہ گو تقسیم قطرہ قطرہ ہوا ہر رسول پر	لیکر سبق عبادت و ترک گناہ اوڑ کر غبارِ روئے رسالت پناہ آگے تھی فوج بعد چشم بادشاہ جس جا ہو مدعی وہیں مجمع گواہ دریا بڑا جو حسن رسالت پناہ
---	---

نعت نبی کو سنکے پڑہیں مومنین درود  
نور ہو کیون سخن پہ لطافت کی لہر

## مدح حضرت اسد اللہ الغالب

دل میں بھرا ہے عشق جناب امیر کا کدو لگا ہوں فقیر جناب امیر کا دل پر ہے نقش نام جناب امیر کا بلبل ہوں بے عدیل گل بے نظیر کا میں حیدری مرید علی سے ہوں پیر کا موسلی عصا کے سبکو دکھاتے تھے معجزے ہر ذرہ نجف سے فلک سائل ضیا اولیٰ کو بھی نہ ترک علی نے کبھی کیا خیبر کا ڈراؤ کھاڑ کے خندق کا پل کیا بچھ بچھ گیا ادب سے جو میں لاغر و فقیر مارا علی نے مرہ قیس لعین کو کیا روشن ہوا میں کلف ماہتاب سے	شیشہ نعل میں ہے مئے خم غریب کا ہو گا گزرجو قبر میں منکر نکیر کا سو جان سے فقیر ہوں میں اس لکیر کا عقا ہوا ہے نام مرے ہم صغیر کا بستر و ریخت پہ لگا ہے فقیر کا ہاتھ آگیا تھا نام مرے دستگیر کا کاسہ لیے ہے ہاتھ میں مہر نیر کا کیا ذکر ہے گناہ صغیر و کبیر کا کیا زور تھا جناب میں نان شبیر کا دھوکا ہوا رواق علی میں حصیر کا تھا اوکلیوں میں معجزہ شمشیر کا داعی غلام ہے شہر روشن ضمیر کا
---	--

نفرش قدم کو ہوگی نہ ہرگز صراط پر  
قاتل کو زخم کھا کے کھلایا طعم روز  
وہ چند انبیاء سے جو یوسف کا تھا جمال  
خدا لوگ خدا کرین لاکھ ہو گا کیسا  
کیونکر نہ ہم پیئیں کہ خدا نے رسول کو  
حیدر نے پورے پہ بسیر کی تمام عمر  
شیعون کو ذکر آئیہ بلغ سے ہے سرور  
اللہ رے رجوع کہ نکلا نماز میں  
تصویر مرتضیٰ کا بنا حکم حق سے تخت  
ہفتاد و سی و وہ ہین علی کے عدد تمام  
شیر خدا و صاحب شمشیر ہو گئے  
آتے ہین نزع مومن و کافر میں مرتضیٰ  
سیراب ہو ننگے حشر کو کوثر کے آب سے  
سائل ہو اگدا تو شہنشاہ کر دیا  
دنیا ہوئی ہو ترک بھر و ساعلی کا ہے

تا ہو آفتاب درخشان جسے جہاں  
وژ کر نجف کی خاک نے  
ریش علی تھا تخت سلیمان کی طرح  
با خوب دوستی کی بنا کی خلیل نے  
قوسین کے مقام پہ پہنچا نبی کے پاس  
تعوذ مل گیا ہی حفاظت کا خاک کو

کافی فقط ہے نام مرے دستگیر کا  
تا مرگ تھا خیال یہ اپنے اسیر کا  
شہدہ تھا شہ کے حسن کے عشرت شیر کا  
قرآن میں تا بہ حشر ہے قصہ غدیر کا  
ساتی بنا دیا مے خیم غدیر کا  
سچ ہے انھیں پہ صبر ہی فرش حصیر کا  
مستون میں دور ہے مے خیم غدیر کا  
مشکل ہوا تھا پاؤں سے کھینچا تیر کا  
دیکھے تو کوئی بخت جوان چرخ پیر کا  
حامی ہی یعنی پیر و جوان و صغیر کا  
کیا زور واہ بنت اسد کے ہے شیر کا  
عمدہ دیا خدا نے بشیر و نذیر کا  
جاری جو ہو گا فیض جناب اسیر کا  
دستور تھا سدا یہ نبی کے وزیر کا

ہے حال پائے جناب اسیر کا  
رتبہ گھٹا دیا وہین ابرمطیر کا  
اللہ رے مرتبہ شہ گردون سریر کا  
مولد رہنا رکھا تھا جناب اسیر کا  
ذہن علی میں زور ہے قدرت کے تیر کا  
نبکر زمین پہ نقش علی کے حصیر کا

کر نامد ضرور لطافت کی یا علیؑ  
۲ یگا وقت حشرین جب دارو گیر کا

## مدح حضرت صاحب العصر والزمانؑ

جلد آئے وقت عیش و نشاط و سرور کا  
ظلمت کدے میں دہر کے عالم ہو نور کا  
عیسیٰ ہیں کہہ رہے کہ ارادہ ہی دور کا  
دیکھوں گا نور روئے امام غیور کا  
ہو حسن ان سطور سے بین اسطور کا  
ہم سب نہا ہوں وقت جو آئے ظہور کا  
جلتے ہیں دل جو سنتے ہیں شہرہ ظہور کا  
غارِ مغیب شاہ پہ عالم ہے نور کا +  
تشریف جلد لائے یا صاحب الزمان  
نرگس کی چشم واہی تو استادہ سرو بلخ  
آپ آئین تو ہو ظلمت کفر و نفاق دور  
ایمان یا کہ کفر میں کامل ہیں جو فرے  
پر نور بارغ دہر ہو آپ آئیے اگر  
سینہ میں دل ہے دل میں محبت اہم کی  
اٹھیں جو اشک دیدہ سوزان شوخین  
جس طرح آفتاب تہ ابر سے ہو نفع  
سنستی ہیں زندہ آپ کو مردہ ہوے ہیں دل

مشتاق ہوں امام زمان کے ظہور کا  
مشتاق ہوں امام زمان کے ظہور کا  
مشتاق ہوں امام زمان کے ظہور کا  
کا جل لگا کے دو دسر شمع طور کا  
یہ شام زلف حوروہ ترکا ہے نور کا  
نالہ یہ ہر سحر ہے چمن میں طیور کا  
سینوں پہ منکرون کے گمان تہی نور کا  
ہر ایک سنگریزے میں جلوہ ہو طور کا  
کیجے علاج میرے دل نا بصور کا  
اللہ سے اشتیاق تمہارے ظہور کا  
یہ صاف ہو زمین کہ ہو تخت بلور کا  
او بن سبکو انتظار ہے شوق قبور کا  
عالم ہر اک دخت میں ہو خسل طور کا  
پیشہ طاق میں ہو شراب ظہور کا  
ہو نوح کی قسم ابھی طوفان تہ نور کا  
غیبت میں یوں ہی فیض ہر کجا خضو کا  
سینوں پہ دشمنوں کے سہ عالم قبور کا



آپ آئیے جہان میں تو جھک جائیں سب کے  
یا صاحب الزمان مرے منہ سے نکل گیا  
چمکین نصیب شیعوں کے کیجے کہیں ظہور  
پڑتا ہوں روز جھاک کے دعائی چل صبا  
مولد امام عصر کا ہونے کو تھا وہ شہر  
آپ آئیے تو زہد پہ باندھے ہر اک کمر  
مشتاق لمحہ حضرت داؤد کے ہیں کان  
پیش خدا ہی بہ شب قدر آپ کی یہ قدر  
پیدا ہوئے کیا مشعبان کو نصف نصف  
شیعہ کہیں ہوں بے درد آتے ہیں امام  
حق نے میرے چہرہ دہم آپ کو کیا  
لکھا ہوں جس دیدہ حق بین شاہ دین  
دم میں ملین ثواب شہیدان بدر کی  
پہنچیں گے پاس امام کے مومن دم ظہور  
طفلی میں بدلے کھیل کے دکھلائے معجزے  
آٹکھیں جاب کی ہیں کھلی ہقیقے موج  
شوق امام عصر میں ہوں خاک اور آرا  
پڑھ کر دعائے ندبہ میان چہار عید  
رہی جائیں مجھ کو خضر تو معلوم ہو پتا  
مومن جھکین گے شکر کے بعدے کو قبلہ  
گھٹنے لگا ہوا آج سے شرمندہ ہو کے چا

آفاق میں رواج ہے کبر و غرور کا  
دریا سے غم سے قصد ہو اجب عبور کا  
نکلے جو مہر ذرون میں عالم ہو نور کا  
چلے مری کمان کو دیا حق نے نور کا  
کیون ستر میں رائی نہ محسوس ہو سرور کا  
عنا جہان میں نام ہو فسق و فجور کا  
اگر سنائیے ہمیں پڑھنا زبور کا  
کرتے ہیں حال عرض ملک سب امور کا  
اللہ سے عدل بادشہ ذمی شعور کا  
یکساں ہی پاس آپ کو نزدیک دور کا  
تا صبح حشر نور نہ کیوں ہو حضور کا  
عالم مری دوات پہ ہے چشم حور کا  
مر جاؤں انتظار جو کر کے ظہور کا  
طے ایک دم میں ہو گا سفر دور دور کا  
چاہا جو امتحان کسی نے شعور کا  
اللہ سے شوق امام زمان کے ظہور کا  
اوشے بگولا کیوں نہ تنق نبی کے نور کا  
کرتا ہوں انتظار خوشی سے ظہور کا  
ہر کس طرف جزیرہ خضر حضور کا  
کعبے میں غلغلہ جو اوشے کا ظہور کا  
پندرہویں شب جو نور ہے چمکا حضور کا

موجود جسم میں ہی یہ غائب ہو سکی روح جلوہ اسی طرح ہی جہان میں حضور کا

زندہ ہو یہ بھی عالم رحمت میں یا امام  
مداح و منتظر ہے لطافت حضور کا

## مدح حضرت علی ابن ابی طالب

قدم جس کا نگینہ بنگیا مہر نبوت کا  
زمین نے خاک ہو کر نقش پایا حفاظت کا  
زمانہ یا خدا دکھلا مجھے حیدر کی رحمت کا  
بنی کا آسان بنبر سبزہ میری تربت کا  
بغل میں روز و شب شیشم صہبک ولایت کا  
نشان کہینچ آئے ہیں ہم روضہ حیدرین بیت کا  
صبا دیتی ہو فردہ سبکو حیدر کی ولادت کا  
ہو اومن نہ وہ ناقص ہا کلمہ شہادت کا  
چلے آو چلے آو یہی رستہ ہے جنت کا  
زیارت گاہ ہونا ہے بجا مومن کی تربت کا  
زہی عز و شرف ہی نقش ثانی دست قدرت کا  
اشارہ ہو کر و دست خدا سے غم غبت کا  
قیامت کو مرا ماتھہ اور دہن ہو گا حضرت کا  
نہ پایا عمر بھر محبوب کوئی اچھی صورت کا  
نظر آتا ہو جلوہ ہکو اس کثرت میں وحدت کا  
اگر در نجف پر فیصلہ ہو جاے قیمت کا

دل شیرا پہ اپنی نقش ہے او سکی محبت کا  
رہبگی تا قیامت اب نشان ہی پای حضرت کا  
نہایت شوق دل کو زندگی میں ہی زیارت کا  
نجف میں دفن جب ہو نگاہ عالم ہو گا رفت کا  
دل نازک میں اپنی جوش ہے حیدر کی الفت کا  
نجف میں قبر ہو کس سے کہیں حال ہی حسرت کا  
سبارک ہو وسیلہ ہو گیا پیدا شفاعت کا  
نہ سمجھا جزو ایمان جو علی کے اسم اعلیٰ کو  
طریق مرتضیٰ کی پیروی و نسی کہتی ہیں حورین  
لحد میں دفن ہوتے ہی علی تشریف لاتے ہیں  
بنایا بعد احمد جب ید اللہ کو صد آئی  
بڑمائی پنجہ نرگان ہیں مردم مردم دیدہ  
بڑا ہوں یا بھلا ہوں پر نہ ہر نہا کھمچوڑنگا  
علی کو نزع میں دیکھا تو دل کی آرزو کھلی  
نبی ہیں چاروہ معصوم اک نور اتسی سے  
وہ دیوانہ ہوں آدشت نجف میں دل بھی چون

ارادہ ہو علی کی شکل کھینچو صغہ دل پر  
کئی بار آئی بن بن کے دو لہجے گوسانے  
زمین میں خود علی سا آفتاب ذرہ پرور کا  
بنی تصویر حیدر عرش اعلیٰ پر زیارت کو  
بھریں شوق بخت میں بہنو ٹھنڈی ٹھنڈی جبین  
بخت کی بہنو والوں کو کوئی اسکا فراق چھو  
علی جب قبر سے تشریف لیا یسنگے پوچھو  
بخت کی خاک کا فیض علی سے نور تو دیکھو  
دیا صورت گر قدرت نے کچھ کچھ ہمیر کو  
مجھے تو ہند میں چھوڑا بخت میں آپ جا پہنچا

شفق کی مانگ لون سُرخ سفید صبح جنت کا  
چاہا کچھ نہ حیدر سے فریب اس ہجرت کا  
لحد میں بو ترانی کی بھلا کیا کام ظلمت کا  
ملا ناگ کو بھی پایا ہم نے عاشق اچھی صورت کا  
کہا عروں نے جھوکا ہے نسیم باغ جنت کا  
بیان کیا ہو صبح پاک کے بوسوں کی لذت کا  
بتا تی جائیے در مان تو کوئی دردِ فرقت کا  
غبار اوٹھ اوٹھ کے بتا ہی سفید صبح جنت کا  
بچا تھوڑا جو آب و رنگ بنکر حسنِ حضرت کا  
ارے اویو فادل کیون ہی حق ہے رفاقت کا

لطافت مدح حیدر میں قصیدہ تو کہا تو نے  
غلو کی بوند آئی مان کا ہے یہ مدحت کا

ایضاً

رنج اوٹھا کر عشق حیدر میں ہونِ غم امان جو کا  
ایک دم پر تو جو پڑ جائے علی کے نور کا  
وصف ہو کس سے علی کے روضہ پر نور کا  
ہو گیا فیض رخ حیدر سے جلوہ نور کا  
وصف لکھوں گا علی کے چہرہ پر نور کا  
کہتے ہیں درِ بخت بے آبرو سے بحث کیا  
ہو جو دل زخمی کسی زائر کا ہو جائے خنک

کیا کھری مزدوری چو کھا کام ہے مزدور کا  
صاف انگاروں میں پیدا ہوا اثر کا نور کا  
رات کو ہر شمع میں عالم ہے شمع طور کا  
عالم اس ظلمت کدے میں تھا شب بیکور کا  
روشنائی میں پڑے دودھ چراغ طور کا  
عیب ہی ہر ایک مر و ارید میں ناسور کا  
ہوا اثر صبح بخت میں خسل کی کا نور کا



نعم ہو چرخ نیلگون کو قبر حیدر سے ہے دور  
 شبکو جائین روضہ حیدر میں گرم دل جلے  
 ساتی کوثر کے غم میں آبلے جب پڑ گئے  
 ہی خجف کے زار و ن سے کہہ ماوارِ اسلام  
 نیت خالص تھی جب کلا زبان سے یا علی  
 ساتی کوثر کا فیض انصاف سے دیکھے جو بحر  
 الفت حیدر میں ہوں مست نے خمِ غدر  
 پائے کیا نامِ خدا اہم علی نے مرتبے  
 دم جو حیدر کا صفائی سے بھرے ثابت رکھا  
 رحم اس کا نام ہے دیکھو بیویوں کے لیے  
 رجعت حیدر ہو یا رب کفر سے دنیا ہو پاک  
 ساتی کوثر جب آئے باغ میں تو بہر دید  
 واہ کیا کہنا علی نے ترک دنیا کو کیا  
 حضرت موسیٰ سے کوئی پوچھے لے حالِ خجف  
 کیوں تر و دوہی زیارت کر علی کی جلد چلے  
 یا علی میں ہمیر و سامان ہوں آؤں کس طرح  
 مدح حیدر میں ہو قابل دید کے کلا و دوات  
 پای انورِ نشت احمد پر جو حیدر نے رکھا  
 لا فتی لا علی لا سیف لا ذوالفقار  
 آیہ الیوم اکملت لکم دینکم علی  
 پاؤں رکھتے ہی خجف میں اور گئے ساگر گناہ

ہر ستارہ پر گمان کیونکر نہونا سور کا  
 شمع کا فوری ہر اک مرہم بنے کا فور کا  
 دل مرا خوشہ بنا فردوس کے انگور کا  
 ہر گولامیرے صحرا میں ہے یکہ نور کا  
 در و سب جاتا رہا اپنے دل رنجور کا  
 جگمگے حیرت کے سبب تختہ بنے بلور کا  
 جام کی حاجت نہ میں محتاج ہوں انگور کا  
 تذر ستون کی سپر یہ ہے عصا رنجور کا  
 ہر حباب آب اک ساغر بنے بلور کا  
 نور حق صدمہ اوٹھائے گرمیِ تنور کا  
 صاف ہو ایسی زمین تختہ بنے بلور کا  
 دیدہ بنیا بنا دانہ ہر اک انگور کا  
 نوش تھا اگر شہد کا تو نیش تھا زنبور کا  
 گنبد پر نور میں جلوہ ہے برقِ طور کا  
 جب کمر باندھی تو کیا دہر کا قریب و دور کا  
 دور ہی سے عذر ہو مقبول مجھ سے عذر کا  
 اوسمیں ہے علم نگہ کا اوسمیں چشمِ حور کا  
 جگمگیا مہرِ نبوت پر نگینہ نور کا  
 جنگ میں یہ وصف تھا کس ناصر و منصور کا  
 کام کرتا ہے خلافت کے لیے منشور کا  
 خاصہ زہر ہلا ہل کو ملا کا فور کا

روضہ حیدر کو اکثر سنے دیکھا خواب میں  
صفحہ کا غد جو ہر جنت کا تختہ مدح میں  
لحک لہجی نبی نے حق حیدر میں کہا  
ہند میں ہم ہین نجف میں قبر حیدر غم نہیں  
عشق صادق الفت حیدر ہی ہو و نو لطف  
جبکہ صحن روضہ حیدر میں چھٹکی چاندنی  
الفت حیدر حسین بکرو آئی قبر میں  
موزیوں کا مال ہو گا حجت شہ میں جلال  
گر در حیدر پہ آجائے تو اتنا مال باے

بند کی جب آنکھ رستہ ہو گیا طے دور کا  
شہہ ہر شعر سلسل پر ہے زلف حور کا  
تھے جدا ظاہر میں جلوہ تھا مگر اک نور کا  
دل سے تو نزدیک ہے گور رستہ ہے دور کا  
حور ہے مشتاق میری میں ہوں طالب حور کا  
میں یہ بجا فرش ہر فردوس میں کا فور کا  
آنکھ کھلتے ہی ہوا اصل نظر ارہ حور کا  
چاندنی میں شہد لوٹا جائے گا زبور کا  
ہر گدا ہو کر غنی محتاج ہو فردور کا

شاعری میں مدح میں بعد امانت ہی جو نام  
ای لطافت فیض سے اویں غفور کا

ہوا ہو جب سیو دایا رکی زلف پریشان کا  
قریب لب ہی جلوہ حسن سے بنی جانان کا  
غضب فرکان کی تیر و منین ہے عالم چشم جانان کا  
پنہ یا خلوت زرین مجھے ریگ بیابان کا  
جو دیکھا جلوہ اوس لہ سینہ ہنوز نشان کا  
بیان ہی بلبو نہیں چہرہ زنجین جانان کا  
فری لوٹے زبان خوانان لذت دل ہونان کا  
ہوئی وحشت جو تیری چاند سی صورت کی الفت میں  
و فوراشک ہے بیکار ٹھنڈی نسین بھیر میں  
مرآئینہ روا و ترا جو ہر غسل دریا میں

سراسر مانگ کی صورت چاک اپنی گریبان کا  
عجب شعلہ اوٹھا ہو تش لعل بدیشان کا  
یہ آہو شکل ضعیف رہی والا ہے نیستان کا  
جنون کو نذر دینا چاہیے کنٹھا گریبان کا  
نظر آ یا شب تاریک میں عالم چراغان کا  
سحر کو بوستان میں درس ہوتا ہو گلستان کا  
عجب یا منصفی ہے باندھنا پیری میں دندان کا  
بناتا شعلہ ماہ تارا اپنے گریبان کا  
زمستان میں برسا شاق ہو جاتا باران کا  
ہوا دھوکا جابون پر ہر اک کو چشم حیران کا

<p>نام کر بھی روشن نام مجھ و حشی کا صحرا میں جنون میں بھی مجھے آرائش و زینت سے طلب ہے کیا ہو گھائل و سہ رو نے شمشیر ہلالی سے پیاز ہر ہلال عشق خط سبز میں سمیٹے خط سبز صنم سو کر کے الفت دیکھیے لب کو تمھاری مصحف عارض کو پہرون یاد کرتا کا مثال غار میں لاغریوں ناحق اسکو کاوش نہیں خال سید کا گورے گورے گال پر جو بن دیا ہو قیس کو خلعت جنون نے دشت میں اکثر غضب غازیستان ہے تمھارے صبا سینے پر</p>	<p>ہوا تربت پہ چشم غول سے عالم چراغان کا انگایا گو گھر و چاک گریبان پر بیابان کا جگر کے زخم پر لازم ہے پھانا ماہ تابان کا تصور میں ترے دندان کے ہیرا کوٹ کر بچکا خضر سی چلکے رستہ پوچھ لیجے آب حیوان کا ہوا ہی شوق میرے طفل دل کو حفظ قرآن کا پھپھو لا پھوٹ جائیگا کسی دن خرچ گردان کا انگا کر سر نہ یہ ٹپکا ہو انس و چشم جانان کا اگر بیابان لے کے مجھ دیوانے کا دامن بیابان کا اگمان ہوتا ہے مجھ کو عکس ہے سیرے بخندان کا</p>
--	---

خدایا آرزو ہو طوس میں پہنچا لطافت کو  
بہت مشتاق ہے یہ روضہ شاہ خراسان کا

<p>بھلا ہو عشق ہر رشک چمن کی لہلہ چان کا نظر آتا ہو جو بن جبکہ خط و خال جانان کا لکھا ہو وصف پیشانی پہ اول وے جانان کا ہوا روپوش ہر بے مہر دم کلا جو انسان کا ہوا ایسا ضعیف و ناتوان قاتل کی وقت میں جنون کی آمد آمد سنکے استقبال کو کلا نکلے ہیں شرابی سے دل سوزان و فرقت میں حقیقت میری سو دک کی ہو پوشیدہ جانان کا لیجانان کی شہرت سے اوڑا ہے رنگ دنیا میں</p>	<p>ہوا ہر صاف کشت دل میں عالم سبستان کا سمجھتا ہوں اسے ریحان تو دست و کھم ریحان کا بننا ہی بہت ابر و صاف مطلع میرے دیوان کا گلہ غیروں سے کیا سب قربانے پہلے مٹے ہا گریبان پر مجھے دھوکا ہو شمشیر عریان کا جو پہنچا تا بہ دامن بڑھ کے چاک پر گریبان کا گمان ہوتا ہو مجھ کو آہ پر سر و چراغان کا عوض خط کے اوسے بھیجوں گا میں پرزہ گریبان کا عقیق سنخ کا یا قوت کا لعل بدخشان کا</p>
---	--



ہو اہو زار ہون کو بھی جنوں فصل بہار میں  
سوال اس سے ہے افراطِ جراحت کا ہونا  
نظر آیا جو اسکے کان میں یا قوت کا بند  
اکمین کا بھی نہ کھا ہکو ضعف و ناتوانی نے  
جنوں کے جوش میں فرحت ہوئی کچھ بلبل دلو

لطا قلم شاعری کے فن میں ہو کیا سب محنت  
نہیں اب قدردان کوئی زمانے میں بخندان کا

ہو جوش مر کے بھی مری چشم پر آب کا  
پیر فلک پہ جلوہ نہیں آفتاب کا  
اوس دست پر ضیاء میں ہے ساغر شراب کا  
جاری بہار میں ہے جو دریا شراب کا  
شیشے میں حسن اور ہی کچھ ہی شراب کا  
جلوہ شفق میں صبح کو ہے آفتاب کا  
طغراقلم سے کھینچدے موج شراب کا  
دن کو مہ صیام میں ہے بند میکشی  
ساحل میکشی کو ہو آیا وہ نازنین  
آتے ہیں یاد دہائے وہ مستون کے جگمگے  
دیکھو سحاب و برق کو عبرت سے غافل  
پیری میں بھی سفید نہیں میرے سر کے بال  
کی بد مزاجیوں کی شکایت تو بولے وہ  
عاشق جو بلبلین ہیں گل و سے یار کی

پنہ کی جا کفن میں ہو لکھ سحاب کا  
ہو دست ریشہ دار میں ساغر شراب کا  
تو ام طلوع دیکھ لو دو آفتاب کا  
ہو ساغر بلور پہ عالم حباب کا  
محتاج روئے دختر زہر نقاب کا  
کہتے ہیں مست جام ہے چھلکا شراب کا  
مشتاق خط جام ہے ساتی جواب کا  
سر پوش جام پر ہے ڈھنکا آفتاب کا  
گرداب کا ہو جام تو شیشہ حباب کا  
وہ میکدے پہ جھوم کے آنا سحاب کا  
پیری کا وقت یہ ہے وہ عالم شباب کا  
لینا ہوں کام بخت یہ سے خضاب کا  
ہو عیب تلخ و تند نمونا گلاب کا  
صیاد نے ہے دام بنایا نقاب کا

جائی دواٹ خامہ منگاتے ہیں آمنہ مثل فقیر جمع ہیں اوس در پہ نامہ برو اوشہسوار کیا تری نعلین کا ہے نور وہ صید ہوں کہ تھامے دم تاکا اٹکا جاتی ہی مون نگہت الگ ہے ورق ورق صحاب کف کا جو پتا پوچھتا ہوں میں یان لاغری ہو اور دمان رنجہ خط نمود وہ بی ثبات ہوں جو بے کام راغب ار	ابرہم ہیں قصد ہے خطر رخ کے جواب کا کہتے ہیں سب سوال ہے خط کے جواب کا دھوکا ہی سبکو مردم چشم رکاب کا بتا ہو دام توڑ کے ڈورا کباب کا شیرازہ کھل گیا گل ترکی کتاب کا منظور مانگنا شب فرقت ہی خواب کا دیکھو محاق میں ہے گہن آفتاب کا سر نہ بنے گا بحر میں چشم حباب کا
--	--

لاغریوں ہوے ہو لطافت وارتین  
ہو قصد کس حسین کی کسر کی جواب کا

یہ قول آسمان سے ہے ہر حباب کا  
اوس رخ کے آگے گنجہ میں بھی ذلیل ہے  
تلوون سی دشت میں ہی جو دریا خون بہا  
مڑپون کا جب کفن میں تجھ یاد کر کے میں  
اگر ہو گیا خفا تو نہ پھر آئے گا وہ یار  
کیسوں میں ہیں سیاہی زرد کہتے بخیل  
مخفل چمن ہے اوس رخ گلگون کی عکس  
شب نیم سحر کو دیکھ کے اوس شوخ نے کہا  
قاصد کو ہاتھ کا پتے ہیں دے خط او کو کیا  
آیا خط او کے رنجہ حقیقت کھلی تمام  
ہنس ہنسے میری طرح جلے گر تو ہو مزہ

مدت سے منتظر ہوں ترے انقلاب کا  
پھنکتا ہی پہلے دن کو ورق آفتاب کا  
ہر ایک آبلہ پہ گمان ہے حباب کا  
ہو گا گمان فرشتوں کو برق و حباب کا  
جیسے محال پھر کے ہے آنا شباب کا  
بس ہو اگر تو نسخہ بنائیں خضاب کا  
ہر شعلہ شمع کا ہے کہ غنچہ گلاب کا  
رکھتا ہی شوق شاہوگل بھی نقاب کا  
کچھہر عجب کچھہر اثر ہے مری اضطراب کا  
تھا منتظر مرا خط قسمت جواب کا  
رور و کے ناپسند ہے جلنا کباب کا

<p>چاندی بنا ہو پین لو مار کا ب کا کیونکر کہے کہ حال ہی گونگے کے خواب کا آئینہ آسمان سے لون آفتاب کا نظارہ ناگوار ہے چشمِ حباب کا پردہ بنی گایج میں لکھ سحاب کا محتاج کب ہو گیسوئے سنبل خضاب کا عاشق کی قبر ہو گئی تختہ گلاب کا ایجاد او سنے طرفہ کیا ہے نقاب کا عالم کبھی ہوا نہیں کیڑا کتاب کا کیا اعتبار عالم طفلی کے خواب کا فانوس میں ہر شمع کہ حلقہ رکاب کا</p>	<p>اکسیر سے سیم بدن کی ہے خاک پا جو تیرے ساتھ سونے کی حسرت ہو غیر کو منظور ہو حفاظت تصویر روئے یار دریا میں یار سے میں لپٹتا ہوں وقتِ غل وہ پاس تو بلا میں رو دو گکا اس طرح ہر قدر تھی حسین ہر خزان میں بھی رنگ اوس گل نے فاتحہ جو پڑا بنگلے نشان عاشق کو آئینہ میں دکھاتا ہو روضہ نافع کو سواد ہو سیر کتب سے کیا دل کو شروع عشق میں ہو وصل کا خیال کیا گورے گورے پاؤں ہیں اس شہسوار کے</p>
---	---

ان بڑبڑاتیونہ لطافت ہو یہ غرور  
دیکھے تو بھولنا کوئی ہر اک حباب کا

<p>جزو دان جانتے ہیں خدا کی کتاب کا کیا مختلف مزاج ہو اس آفتاب کا نظارہ چوب موج بجائے حباب کا کتنا ہے دوڑ دوڑ کے لکھ سحاب کا پیری میں کام لینگے اسی سے خضاب کا جلوہ نہیں ہے یار کے زخیر نقاب کا ترپے جو نہم لے کے مرے اضطراب کا سب کر کے التجا کہ ہو باعث ثواب کا</p>	<p>جلوہ ہو اونکے مصحف رخ پر نقاب کا ہم کو کو پی کے پاک ہوئے شمعِ حجب کا ساحل پہ بہر غسل جو آئے وہ بحر حسن کا مستو بہار آئی مبارک ہو میکشی کا دل پر شباب میں ہے سیاہی گناہ کی تارِ نگاہ دیکھنے والوں کے جمع ہیں کا بجلی زمین سے ابر میں جا کر نہان ہوئی کا لاستے ہیں میری قبر پہ اوس شہسوار کو کا</p>
---	--

تسے لگام اسپ کے ہین ہاتھ جوڑتے  
 پاس اونکے نکل برق تڑپ کر پہنچ گئی  
 استاد ہی بہار تو گلشن ہے مدرسہ  
 غفلت کہا نکلی چھا گئی آتی ہے دہرین  
 کس کا سمند گھاٹ پہ کرتا ہے تیزیاں  
 پرزہ خون میں میرے گریبان کا جب اڑا  
 قطرے مرے لمو کے جمے ہو گئی بہار  
 طفلی ہی سو نعل میں کفن کو دبا لے ہین  
 جاگاشبِ فراق کا تھا موت آگئی  
 برسات میں وہ آنہیں سکتے ہمارے گھر  
 شرمندہ کر دیا مرے بخت سیاہ نے  
 اہل صفا جہان میں غفلت سے ہین برے  
 تصویریں بلبوں کی جو کھینچی ہین اپنے  
 ہو دیکھنی کی صحبت سیما و آیت  
 پھیکین جو مست پنبہ مینا نکال کے

بڑھ بڑھ کے پاؤں پڑتا ہی حلقہ رکاب کا  
 احسان ہم پہ ضعف میں ہے اضطراب کا  
 ببل سبق پڑ ہے گل ترکی کتاب کا  
 آنکھیں کھلی ہوئی ہین یہ عالم خواب کا  
 چھپتی ہو اسے قلعہ بنا کر حجاب کا  
 صحرائیں بنگیا وہی لگے سحاب کا  
 تلوار یار کی ہے کہ تخت گلاب کا  
 مطلب فقط ہو موت ہماری کتاب کا  
 مدت کے بعد شکر ہو وقت آیا خواب کا  
 کس کسکے آگے روئیے رونا سحاب کا  
 اوڑ جائے جلد رنگ نہ کیونکر خضاب کا  
 ممنون کب ہو دیدہ آئینہ خواب کا  
 شیرازہ باندھے رگ گل سے کتاب کا  
 سکتے اسے تو مسکو مریض اضطراب کا  
 اوڑ کر جے بہار میں لگے سحاب کا

رونے کا حال جبکہ لطافت او سے لکھا  
 نامہ ہمارا بنگیا لکھ سحاب کا

لالہ ہو شعلہ او سکے رخ بے عدیل کا  
 بسنا تو دیکھو نزع میں آنکھوں کے نیل کا  
 دنیا میں آ کے کیون نہ مصیبت سے ہو سبر  
 کہتے ہین آبلے مرے سیراب کر کے خار

یہ ایک پھول فخر ہے باغِ خلیل کا  
 دریائے اشک پر ہے گمانِ رود نیل کا  
 کھولے جو آنکھ سامنا تھا اس خلیل کا  
 مجنون کی روح کو ہو خواب اس سبیل کا

لوہی کے طرف پر جو ملمع ہوا تو کیا  
 کیوں کے رنگ کا یہ اشارہ ہے غلو  
 قطرے جمے ہیں دامنِ خنجر پہ خون کے  
 دہنایہ زر لگاتا ہے اچھٹا ہوا بڑا  
 ہوشیار ہو کہ گدڑے چل سال عمر کے  
 کرتا ہی تیزنگ فسان تیغ کو تو کیا  
 بوسہ کبھی کسی کو جو ملت انہیں صنم  
 تو وہ ہو بے نیاز کہ شاہد ہے ناز پر  
 تسکین چشم یار سے عاشق کے دل کو کیا  
 غنچے جو مٹھیں مین دبائے ہوئے ہیں زر  
 آنکھیں جھپک جھپک کے ہوئی زندگی تمام  
 چشم سیاہ یار کو ہو سرمہ دان سے بٹ  
 وہ بے ثبات و زار ہوں ٹپکا جو ایک شک  
 کامل کہا جو ماہ کو اس رخ کے روبرو  
 قاصد کو کیا کہ عاشق معشوق میں ہو ربط  
 کہتا ہی جام دیکھ کے نشینہ کو تنگ چشم نہ  
 رخ سے تمھارے کعبہ کو نسبت بھلا ہے کیا  
 پیری میں اسلئے ہیں فلک کی طرف سخنم  
 سرمہ بھی چشم یار پہ کیا ہے پسا ہوا

دولت سے مرتبہ نہیں بڑھتا زویل کا  
 یونہی ہے جمع زر سے سیہ دل خیل کا  
 محض یہ ہو گا حشر کو تیکے قبتیل کا  
 دیکھو سخی کا ہاتھ سیہ دل خیل کا  
 آتا ہے آسان سے پیام الرحیل کا  
 اکب عیب ہی شریف پہ حسان زویل کا  
 گویا دمان تنگ بھی دل ہے خیل کا  
 جلنا تری کلیم کا بچنا خلیل کا  
 بیارے علاج ہو گیونکر علیل کا  
 کیا نکلے مال لے کے زمین سے خیل کا  
 اک پل تھا اک برس مری عمر قلیل کا  
 تیرنگمہ ادھر ہے ادھر تیر میل کا  
 ساغر چھلک گیا مری عمر قلیل کا  
 محتاج شاعر ہے یہ دعویٰ دلیل کا  
 یہ کام ہے رسول کا یا جب سبیل کا  
 مین ہاتھ ہوں سخی کا یہ دل ہے خیل کا  
 یہ صنعت خدا وہ بتایا خلیل کا  
 دیکھیں گے صبح نہ منہ اس خیل کا  
 کرتا ہو پل مین فاصلہ طے ایک میل کا

اس بادہِ نجس سے لطافت کو کام کیا  
 شتان ہے جن کی لئے سبیل کا



کیا قمری کو قیدی سر و گلشن کی محبت کا  
 فلک سے بحث ہو ہو شوخ دیکھیں کون رنگت کا  
 کبھی فرقت کو صدمے میں کہی خواہاں ہو  
 نہیں محتاج تیرا عاشق نادار زینت کا  
 غضب مایا ہو ان آنکھوں نے مارا ہون  
 زبان گھولیں عناد ان بند ہون باعث ہوش کا  
 یگانے تو کسی بیگانہ میں باقی رہا لیں کن  
 مرے محبوب نے جب خواب میں دیکھا کہا ہر  
 گو اہی خیر کو دینگے اموی بوندین مہرین ہن  
 مرے محبوب کا نقشہ بنایا جبکہ صانع نے  
 وہ آئینہ سی اکثر پوچھتے ہیں بعد آرائش  
 گنہگار و روان ہوتی ہو انس و گوشت و عیال  
 بہ نسبت نعموں کے ہم گرسنہ چس کرتے ہیں  
 پڑھا کرتے ہیں و اعظ دل لگا کر سورہ یوسف  
 ازل سے اب و گل میں ہر شریک الفت حسینو کی  
 مدار زندگی امی خیر تر ہے اتورونے پر  
 ملی جب ولایت دیدار تکمیل بھیریں میری  
 برہن ہن خدا کہتے بنوں کو ہم حسین کہتے  
 جو آنکھیں ہمیں بھیریں نزع میں وہ بدگمان بولا  
 غیبت امی حسینو چاہی والوں کو تم سمجھو  
 صدا ہو آسیا کی یون قناعت سیکھو بے صبر

بڑا کرطوق الفت میں جنوں نے میری منت کا  
 سدا ہر ہر کھائی اس پہ سبز میری تربت کا  
 مرا اچھا بھلا دل تھا بڑا ہو اس محبت کا  
 بنا دستار سر پر غلسی میں پیچ قسمت کا  
 مراد لے گیا دیکھا جو معشوق اچھی صورت کا  
 ارادہ اندون ہو اور کچھ اپنی طبیعت کا  
 زبان حال سے کہتا ہو سبز میری تربت کا  
 یہی یوسف ہیں شہر ہے اسی جوین کا صورت کا  
 تری تلوار ہی محضر ہے عاشق کی شہادت کا  
 لیا خوشن نے بڑے بڑے کے بوسہ دست قدرت کا  
 کوئی معشوق دیکھا ہی ہو ایسی اچھی صورت کا  
 نمونہ دیکھ لو اللہ کے دریاے رحمت کا  
 مزانان جوین میں شکر ہی پاتے ہیں نعمت کا  
 بیان ہو و عظیم بھی نہ و نہر اچھی صورت کا  
 بنایا کالبد کی جانے مجھے پتلا محبت کا  
 ہوا اشکو نہ موقوف آب و دانہ اپنی قسمت کا  
 نظر آیا جو وقت نزع محبوب اچھی صورت کا  
 فقط ہو کفر و دین میں فرق اپنی نیت کا  
 ارے بے دید کرتا ہے نظارہ حور جنت کا  
 نہو عاشق تو ہی سیکھا معشوق اچھی صورت کا  
 نوالہ مجھ کو گھر بیٹھے ملا غیر دن کی قسمت کا

شبِ وصلت کہا کچھلے پہر یہ شمع سو اسنے  
 اُس ابرو کی طرح چین چین بھی قتل کرتی ہے  
 عوضِ معشوق کے پیری میں ہم عاشق تریے ہو  
 جوانی ہی وہ موسم کچھ نہ کچھ ہی رو پٹ جاتا  
 چراغ و شمع و شعل کوئی ہو پر و اندہ عاشق ہو  
 ہوا ہی یون فشا اپنے تن خالی کو تربت میں  
 تمھاری ماتھے میں آئینہ کتا ہی تماشا ہے  
 نہ کیونکر ذریعہ میں ہم ماتھے پاؤں باریں اقبال  
 کبھی رکھتے تھے دلِ باغ دسِ نجیر انسان ہم بھی تھے  
 ہلال و بدر بنتا ہر فلک پر مہ تماشا ہے  
 سرِ محفل جو میں سرِ شمع کا گلگینے کا ٹا  
 ہمیشہ دل لگانے کا نتیجہ وصل ہوتا ہے  
 نئی ہو محبت آئینہ سیر و سئے یار کتا ہے  
 جوانی کے گئی ہمراہ طاقت بھی بصارت بھی

چلی با و سحر وقت آیا معشوق کی خواہش کا  
 اگر ہو وضع یکسان جلد اثر ہوتا ہی صحبت کا  
 اگر اے موت پر وہ پنج میں ہوتا نہ غفلت کا  
 بُری صورت کا ہوا انسان یا ہوا اچھی صورت کا  
 حسین ہو کوئی یکساں حال ہی نہی محبت کا  
 گلے جیسے ملے چھوٹا کوئی ہمجنس مدت کا  
 ہوا مشتاق دیکھو خوبصورت خوبصورت کا  
 نہایت پیر نامشکل ہے دریائے شہادت کا  
 خدا بخشے جوانی کو کہ لپکا تھا محبت کا  
 کبھی ہے میری صورت کا کبھی ہے تیری صورت کا  
 پر پر و اندہ پر لکھا گیا محضر شہادت کا  
 ملے آئینہ لب سے لب جو نام آیا محبت کا  
 بتا میں تیری صورت ہوں کہ تو میری صورت کا  
 سدا بہن ساتھ دیتے ہمیر وقت ہمیر وقت کا

حسینوں میں نہایت فخر سے وہ شوخ کتا ہے  
 نیا ہو لطف دیکھو ہمہ دل آیا لطافت کا

وہی تو بڑھ کے بنارلف را نگان نہوا  
 بتنگ ہجر سے تھا میں کہیں نہان نہوا  
 تمھاری چشمِ سخت گو کا یہ اشارہ ہے  
 پڑی جو دھوپ گڑی میرے دشت و دشت میں  
 نہ ہین آپ اسے منہ پہ خلق میں جلا د

کم اوسکی کان کی لٹو کا کبھی دھوان نہوا  
 زمین نہ نرم ہوئی پاس آسمان نہوا  
 ہر ایک موئے قرہ کب میری زبان نہوا  
 روان ہوا ہر اسایہ پہ میں روان نہوا  
 کہ ذبح آپ سے میں ایک نیچان نہوا

زمین پہ قیس کو ہی نجد کی بتائی راہ  
 ہمارا سوز و گداز اوس سے بزم میں کہتے  
 ہماری آنکھ کو کس طرح بار ہو آنسو  
 سمٹ کے بنگیا کا جل کسی کی آنکھوں میں  
 گئے ہیں کوچہ جانان میں سر کے بھل عشاق  
 وہ ناتوان ہوں کہ بارگراں ہے تارِ نفس  
 بتنا تھے دل مضطر سے گر کے مرتے ہم  
 جو بر غفل تم آئے یہ محو دید ہوا  
 وہ پوچھنے کے لیے دل کا حال آئے تھے  
 یہ بوسے یار کے پاتے سوال وہ کرتا  
 کہ ورتین مرے دل کی یہ بڑھ کے کہتی ہیں  
 ہماری پاس تو آنا کجا ادھین ہے یہ مرم  
 کیا اشارہ فنا ہونے کا جا بون نے  
 تمہارے پنجہ رنگیں طلسم تازہ ہیں  
 نظر لگی جو سمندر کو کر دیا ہے فجل  
 نہر تیز کیا اوسنے تیغ کو لیس کن  
 کھلی وہ زلف تو کیا آسنہ کو قید کیا  
 ہلال دیکھ کے دیوانے او گلیاں ہیں آٹھا  
 جوان کا وصل ہے ایسا کشیدہ تو بھی ہے  
 عزیز مر گئے پر دانع دے گئے دل پر  
 ہم اون سے حال کہیں کچھ ذرا ٹھہرے در

یہ بے سبب مری زنجیر کا نشان نہوا  
 یہ کام تجھ سے بھی اسے شمع کی زبان نہوا  
 صدف کی خیم کو اپنا گھر گراں نہوا  
 ہماری آہ کا ضائع کہی دھوان نہوا  
 یہ وجہ ہو جو عیان پاؤں کا نشان نہوا  
 تمہارا ناز اوٹھانا مگر گراں نہوا  
 قریب کیا کہیں سیاب کا کنواں نہوا  
 کہ ہتی چپیر تھا دریا مگر روان نہوا  
 یہ کیا ہوا کہ بیان تجھ سے لے زبان نہوا  
 زبان دہن نہوئی اور دہن زبان نہوا  
 یہ وہ زمین ہے جہاں دور آسمان نہوا  
 کہ عکس آئینہ کے گھر میں مہمان نہوا  
 پھرا سپہ بھی متنبہ کچھ آسمان نہوا  
 کہ بھڑکی آتش زنگ خاد ہوان نہوا  
 یہ طفل اشک اسی وجہ سے جوان نہوا  
 سبق شہادت عاشق کا بر زبان نہوا  
 بند مار ماجو یہ پانی کبھی روان نہوا  
 کہ اسے جنون یہ گریبان و بھیان نہوا  
 جو تیر زینت آغوش اسے کسان نہوا  
 گئے وہ لوگ روان پر یہ کاروان نہوا  
 جگرین دل میں رہا پر مزاج دان نہوا

جہان میں مثل مرے کوئی ناتوان نہوا  
کہ ایک چلہ تراپوراے کمان نہوا  
کہیں سے شوق شب معراج آسان نہوا  
سلام جھاکے کروں گا اگر کمان نہوا

خیال خوابِ گرانِ دل میں آگیا تو پسا  
قد خمیدہ سے میرے تہہ سری ہوگی  
نظر کی طرح ہوا عرش تک نبی کا گزر  
نہ اپنی تیرے قدر ہوا اے جوان مغر

مثال بدر لطافت کے دل میں داغ پڑے  
کمال گھٹ گیا جب کوئی قدر دان نہوا

کیسے اب تو مری آہوں کا اثر دیکھ لیا  
نہ نگہ کی آؤدہراؤسنے جو ادھر دیکھ لیا  
چھپ کر ای شوق چلا مجھے کہہ دیکھ لیا  
جھپکی جب آنکھ تھے ایک نظر دیکھ لیا  
میرے پہلو کی صدا ہی کہ ادھر دیکھ لیا  
لوہوئی باتوں ہی باتوں میں سحر دیکھ لیا  
بل نزاکت سے لگی کھانے کمر دیکھ لیا  
استخارہ کہو اے دیدہ تر دیکھ لیا  
اپنے وعدے پہ ہم آئے ترے گھر دیکھ لیا  
چاک کر کے مرادل اور جگر دیکھ لیا  
چشمِ مستانہ سے ساقی نے جدہر دیکھ لیا  
تو نے صیاد ڈٹو لے مرے پر دیکھ لیا  
آنکھ کھولی ترانہ وقت سحر دیکھ لیا  
آبرو کھو گئی بیدھے تھے گھر دیکھ لیا  
سرو میں آئے ہیں دو تازے شمر دیکھ لیا

غیر کی سمت سو مڑ کے ادھر دیکھ لیا  
حسن پر کرتی ہے دزدیدہ نظر دیکھ لیا  
قصد شاید ہی تراغیہ کے گھر دیکھ لیا  
کیا تصور میں جہاں اے گل تر دیکھ لیا  
لیتے پھرتے ہیں جو وہ بزم میں عشاق کو دل  
دم ہی دم میں مجھے ٹالانا وصل نصیب  
ہم نہ کہتی تھے کہ زلفیں نہ بڑھا کر چھوڑو  
دائہ اشک کی تسبیح پہ رونے کے لیے  
قبر میں شانہ ہلا کر مرا وہ کہتے ہیں  
داغ اور زخم کے ہونیکا ہوا تملو قیہیں  
کر دیا ست صغین بادہ کشو کی اوٹیں  
طاقت اور نیکی نشیمن سے نہیں قیہ نہ کر  
جشن اڑتے ہیں مزے تہی ہیں ہی عید وصال  
کہتے ہیں وہ مرے دانتوں سے ہونے سنہ  
اب دوپٹے سے چھپاؤ بھی تو کیا ہوتا ہے

آنکھ ڈالو جو مرے دل پہ تو اس بچے کما  
اپنی درپر مرے مرنیکا انھیں رنج نہیں  
کمدی انسی کوئی کم سن ہیں نہ آئیں میری پاس  
چشم جانان کا اشارہ ہی ہی گردش میں  
جب وہ پوشاک بدلتے ہیں تو فرماتے ہیں  
اشک انول ہوا نوک مژہ پر آ کر  
ڈوب جاؤنگا ابھی جان کے دریا میں زار  
دور سے تیرے جو اٹھائے گئے ہم قبر میں آ  
کہتے تھے سامنے اُسکے نہ لگانا سرمہ  
اب تو ہو گا نہ گمان تیر چھپا رکھنے کا

عرش تک میری نظر کا ہی گذر دیکھ لیا  
مان یہ غم ہی ملک الموت نے گھر دیکھ لیا  
سہم جائینگے اگر زخم جگر دیکھ لیا  
بہنے گھر بیٹھے عجب لطف سفر دیکھ لیا  
آنکھ بھوٹیں گی اگر تو نے ادھر دیکھ لیا  
تول کر کانٹے میں بھنے یہ گھر دیکھ لیا  
قہر ہو جائیگا آئینہ اگر دیکھ لیا  
ایک گھر چھوڑ دیا دوسرا گھر دیکھ لیا  
آنکھ کی ہوئی آنکھوں پہ نظر دیکھ لیا  
دل مرادھونڈ لیا کیسے جگر دیکھ لیا

ای لطافت عرص مدح ہوئی اسکے عدو  
بے کمالوں نے جسے اہل نہر دیکھ لیا

غیر منقوط

طہرہ کا گل اگر وا ہو گا  
گردِ مردہ کو سودا ہو گا  
دردِ دل کا اگر اوجور کسا  
گر رکھا سوگ ہمارا اوجور  
دور ہو گا وہ دل آرام اگر  
ہو کر آگاہ سدا رواہ ماہ  
صدر اس گل کو دکھا گل کھا کر  
سرد سدا آہ دلا کر ہر دم

گھر عطرا سا را ہو گا  
اور آوارہ و رسوا ہو گا  
سکر اگر کسا ہو گا ہو گا  
اور ایک روح کو صدا ہو گا  
کس طرح دل کو گوارا ہو گا  
دل سحر کو مراد ہر کا ہو گا  
دُم طاؤس کا دھوکا ہو گا  
عالمِ موسیم سرا ہو گا



<p>         آہ کا دل کو سہارا ہوگا          دور اگر کا سہ مل ہوگا          سگ دلدار کا حصا ہوگا          کہ سر کلک کا سہرا ہوگا          وصل اوس حور ادا کا ہوگا          مالہ و ماہ کا دھوکا ہوگا          راکھ ہو کر کہو سہرا ہوگا       </p>	<p>         گروہ دلدار سد مارا گھس کو          ہوگا مسرور دل اہل سکر          اولحد رکھ کہ دل مردہ مرا          رکھ مسلسل گل مدح دلدار          سادہ رو پہلو ملاک دلدار          گرد دلدار ناگر مراد دل          دل کو سنگاؤ کہ اور آگ لگاؤ       </p>
<p>         پھر بکھنے بھی نہ پائے تھے کہ صیتا د آیا          ملک الموت کے بدلے وہ پرزیا د آیا          اوڑ گئے ہوش پھڑکتا ہوا صیتا د آیا          تن میں جان آئی جو سر پر سے جلا د آیا          ہر بشر کرتا ہوا نالہ و فریاد آیا          آج قبضہ میں مرے گلشن شداد آیا          باغ میں تنکے جو وہ غیرت شمشاد آیا          بند آنکھوں کو کیسے ہی مرا جلا د آیا          سچ تو یہ ہے کہ گرمی جھیل کے حداد آیا          حسن دیکھا جو بتوں کا تو خدا یا د آیا          تو بھی آیا تو مری جان کو جلا د آیا          کوئی سیخوار ہے شاید کہ اسے یا د آیا          بلبلیں ہر تصدق لیے صیتا د آیا       </p>	<p>         لطف پرواز قفس میں نہ مجھے یاد آیا          نزع میں بہر عیادت ستم ایجا د آیا          جس گھڑی دام میں میں بلبلیں ناشاد آیا          صد مہاجر سے مشتاق اجل ہوں ایسا          یہ جہان دارمخ ہے جو ولادت کی وقت          بنگلی اوس بُت کا فرکی گلی میں تربت          قمریان صدقے ہوئیں دیکھ کے پس پس گودل          قابلِ رحم جو ہے حال نہایت میرا          تھی جنوں میں مجھے زنجیر نہ پھانا مشکل          کیا ترقی ہو مجازی سے حقیقی ہو عشق          یاد و لوائی وہ ابرو شب عید اے مہ نو          ہچکیان آتی ہیں شیشہ کو نہیں یہ قلقل          چھپے باغ میں اس شک چمن کے جو       </p>

غل مچا تا ہی جنون قیس کا اوستا د آیا  
جب سی پاس اپنے وہ معشوق پر زار آیا  
تیز ہو ہو کے بہت خنجر فولا د آیا  
اس لیے تشنہ خون نشتر فصا د آیا  
شاید ابد مملکت الموت کو میں یاد آیا  
ما سے کیوں میں طرف عالم سجا د آیا

میں وہ مجنون ہوں اگر دشت میں کھتا ہوں  
جشن رہتے ہیں شب و روز مزے اوڑھتے ہیں  
کٹ سکا حلق نہ عاشق کا ہوا یہ عاری  
یا ڈمرگان میں ہوا جو سن جنون کیوں محکوم  
ہچکیاں نزع میں بوجہ نہیں آتی ہیں  
جز معاصی نہ صد فسون ہوئی نیک اعمال

یا علی دل سے لطافت نے جو کل میں کیا  
قدم حیدر صفر پرے ادا د آیا

جال بھیلایا ہے جو اونکی جو ہر شمشیر کا  
لوگ ستنے آتے ہیں نالہ مری زنجیر کا  
ہر کمان کی چشم سے آنسو روان ہر تیر کا  
دل بنا سینہ میں پیکان آکے انکے تیر کا  
ہو ٹھہرنا مشکل آغوش کمان میں تیر کا  
کام ہر تار گریبان نے کیا زنجیر کا  
خندہ لب اسوجہ سے سو فار ہے ہر تیر کا  
ہی یہ بہتر کا غذا بری ہو مری تصویر کا  
جوش سودا میں مجھے دھوکا ہوا زنجیر کا  
نالہ عاشق کرے کیونکر نہ پلہ تیر کا  
کیا چین پھولا ہوا ہے جو ہر شمشیر کا  
شمع کی دم بھڑبان مانگوں دہن گلگیر کا  
بنے بنے مسکیا نقشتہ مری تصویر کا

مُرع دل بھینستا ہی خود ہر عاشق دگلیر کا  
اس قدر سودے لئے دکھلایا اثر زنجیر کا  
دل نشانہ ہو گیا کس عاشق دگلیر کا  
عشق دونا ہو گیا مقتل میں مجھے دگلیر کا  
کیا گوارا اوس جو ان کو وصل ہو مجھے پیر کا  
بڑھ گیا یہ ضعف مجھے دیوانہ دگلیر کا  
حال ہی منہ کے قابل جو تری زنجیر کا  
ای مصور کھینچتا ہے تو جو مجھے گریبان کی شکل  
وصف زلف یار میں نکلا سلسل جبکہ شعر  
یہ کمان لب کے جاتا ہر طرف افلاک کے  
عاشقوں کی بلبل جان کا ہے اقبال ہجوم  
گریبان اوس شعلہ رو کی میں بیان کر نکو ہوں  
میں وہ گریبان ہوں کبھی کبھی مصور جو شکل

ضعیف قیدی بنا رکھا ہے مجھے مجھوں کو  
 زخم میرے تن کے ہو جاتے ہیں یا قاتل ہر  
 تیرہ بجتی کے بسب ہوں خال کا عاشق سدا  
 رزق ہی زراق کے دے ہر اسان ہونہ تو  
 کہ نفس و خاک ساری ہو گئی دل سے پسند  
 میں عجب دیوانہ خاموش ہوں آفاق میں  
 دل سمجھتے ہیں جسے دعو کے سے علم میں بشر  
 چل سکے دیوانہ کیا لڑکوں کی نکھیں میں ہی  
 کہکشان میں جھللاتے ہیں جتنا رے لڑتو  
 جسکو کہتے ہیں منجم ماہ کامل کا گھنہ  
 خواہش نعمات دنیا امر خلقی ہے دلائل  
 حب سیم وزر ہی انسان کو ملائے خاک میں  
 جب ہو دن ہو گیا صبح شب وصل صنم  
 شوق ہی اس ترک کو لیس ہلانے کا وہان  
 ہی جو حسن چہرہ یوسف کی دہوم آفاق میں  
 ملتے ہیں آگے آنکھیں فجر سے عاشق تمام  
 خون کس جرم کا دنیا میں اے قاتل ہوا  
 اگر مصور کھینچتا ہے شکل مجھہ پا مال کی

طوق کا مٹون نہ شرمندہ ہوں میں زنجیر کا  
 لہلہاتا ہے جو سبزہ جو ہر شمشیر کا  
 کیا زحل طرب ستارا ہے مری تقدیر کا  
 دیکھ ہی نادان قبل طفل ہونا شیر کا  
 ہاتھ آیا ہے عجب نسخہ ہیں اسیر کا  
 قید ہے زندان میں نالہ بھی مری زنجیر کا  
 ہی ہر اک سینی میں آئینہ تری تصویر کا  
 کام کرتے حلقہ ماسے چشم ہیں زنجیر کا  
 چشمگین کرتا ہے ہر جو ہر تری شمشیر کا  
 یہ دھوان پہنچا ہی میرے نالہ شبگیر کا  
 طفل آتے ہی یہاں ہوتا ہی طالب شیر کا  
 دیکھ لو حال زیون ہر صاحب اسیر کا  
 جتکے سے غل کیا ناقوس نے بھیر کا  
 ہی بلند آٹھوں پہ نالہ بیان زنجیر کا  
 ہی وہ اک خاک مرے محبوب کی تصویر کا  
 نقش پائے یار کو یا نقش ہے تنخیر کا  
 سنداہت سے ہے خیم اب تک ہر اک شمشیر کا  
 خاک پائے یار سے لڑوہ بنے تصویر کا

اسی لطافت اسم اعظم ہی ہر مشکل کی وقت  
 ہی مقرر ہر اک علی کے نام کی تائید کا

اڑھکیا وہ یا محفل سے تو ایسا غم ہوا  
 حلقہ اصباب جسکو تنقہ ماتم ہوا

رنج سہتے سہتے میرے دل کا یہ عالم ہوا  
 مر گیا گیسو کا سو دا ئی تو ہر جا غم ہوا  
 لاغری کا تیرے دیوانے کے یہ عالم ہوا  
 ایک ہی دل پاس میرے تھا سو آنکھوں دیا  
 رات کی یاد آگین باتیں جو آنکھوں صبح صبح  
 زندگی ہی تک ہو خواں جہان کی دوستی  
 آج تک ونکی کر کا کچھ ہوا ظاہر نہ بھید  
 سا غم و پی کے کیا حاصل ہوئی سیر جہان  
 جب کہا مشکِ ختم مینے خطا سیر ہوئی  
 اونی جب سی ملی لب پر ہوئی بچان قسب  
 صانع قدرت نے جب پیدا کیا عاشق کا دل  
 ایک دن وہ تھا کہ گل کھاتا تھا چھلے کے تر  
 آمد آمد سیکڑی میں جب ہوئی مجھشت کی  
 بعدِ مردن اس قدر چمکے ہمارے دل کے داغ  
 جب نہ دی آرام سے اسکو کسی نے دلیں جا  
 پسین خالق رتبہ ہو جاتا ہے جھکنے سے بلند  
 خوف کھا کر بھاگے صحبت سے جو ان مانند تیر  
 وقتِ زینت دی نہ اُس شوخ نے کس نگاہ سے  
 جھکتے ہیں بغلس سے اہل ظرف ہیں جو مایہ دار  
 چشم کو بیمار عاشق نے کہا تقصیر کی نہ  
 رفتہ رفتہ ماہِ کامل کر دیا اللہ نے نہ

اگر کین سیاب بھی کشتہ ہوا تو غم ہوا  
 خانہ زنجیر میں بھی غل رہا ماتم ہوا  
 طوق اسے رشکِ سلیمان حلقہ خاتم ہوا  
 منصفی سے سچ اگر پوچھو تو میں حاتم ہوا  
 شرم سے منہ کو چھپا یا سر حیا سے خم ہوا  
 دفن کی عجلت ہوئی جب آدمی بیدم ہوا  
 لی عدم کی راہ جو اس راز سے محرم ہوا  
 ٹھیکڑا اپنی نظریں آج جامِ حتم ہوا  
 کیا مزاج زلفِ جانان دہم و برہم ہوا  
 انا مبارک رو سیہ غیروں پہ یہ نیلیم ہوا  
 گھر ملا رہنے کی خاطر شاد و خرم غم ہوا  
 ایک دن یہ ہو کہ جھکتے جھکتے میں خاتم ہوا  
 جامِ استقبال کو آیا تو شیشہ خم ہوا  
 گور تیرہ میں شبِ مہتاب کا عالم ہوا  
 آ کے گریان قبر عاشق پر نہایت غم ہوا  
 آسمان نے پامی رفعت اس قدر جب خم ہوا  
 جب کمان کی طرح پیری سے قد اپنا خم ہوا  
 ہتکڑی دزدِ حنا کو حلقہ خاتم ہوا نہ  
 جامِ خالی جب ترسب آیا تو شیشہ خم ہوا  
 لشکرِ مرگانِ جانان کس قدر برہم ہوا  
 انکسار و عاجزی سے جب یہ نو خم ہوا

ناک میں آنکے ہمیں یاد آئی اک موتی کی  
خط سبز اوس گل کے گورے گورے کا لونبیر  
شب کو زہن پر جو پید اقطرہ شبنم ہوا  
زلف کی ناگن سے ہے پیدا یہ سار اسم ہوا

ای لطافت بختن کا نور ہی مسجود تھا  
سب فرشتوں کو جو حکم سجدہ آدم ہوا

سر ہو فروتنی سے خمیدہ ہلال کا  
جلوہ ہر طاق ابروی جانان میں خال کا  
بازار عشق میں دل عاشق ہے باب رہا  
چشم سیاہ یار جو اک پل نظر پڑی  
چشم حباب و زگر گس و شمس و قمر ہے وا  
مانع ہو شرم جاؤں بھی گو پیش غنیا  
میں رات دن فراق میں روتا ہوں ہمدرد  
روشن مثال بدرہن سار جہان میں  
گل بہن خجل جو باغ میں اس رخ کو سا  
لکھی تھاری آنکھوں کی قرین مینے جب  
حیرت میں ہو کبھی کبھی سکتے میں آنسہ  
چشم سیاہ یار ہے مرگان میں دیکھنا  
مانگا جو آنسے بوسہ عارض لگا ئی تیغ  
پھنسانہ جا کے دم میں ہو شیار مرغ دل  
معدوم کر دیا ہو جو صانع نے وہ دہن

اکیون چند دن میں پائے نہ رتبہ کمال کا  
آکھے میں جس طرح کہ گذر ہو ہلال کا  
اگا ہاک کوئی حسین ہو مروے کے مال کا  
کھلیا میں آنکھیں نشہ ہرن ہو غزال کا  
مشتاق کون کون ہے اونکے جمال کا  
مشکل ہو میرے منہ سے نکلنا سوال کا  
پڑھ پڑھ کے مرثیہ دل مردہ کے حال کا  
اقرار ہی ہر اک کو ہمارے کمال کا  
شبنم پہ ہے گمان عرف انفعال کا  
ہر دارے پہ شک ہو چشم غزال کا  
ہو محو کیسے حسن عدیم المثال کا  
مسکن بنایاں نیستان غزال کا  
اچھا دیا جواب ہمارے سوال کا  
ہر حلقہ زلف یار میں پھندا ہے بال کا  
نقطہ دیا ہو شک کے لیے اوسپہ خال کا

ہونا ہے سرخ روج لطافت میان شر  
رکھ اپنے دل میں عشق پیبر کی آل کا



آزادہ سجدہ کرنے پہ دندار ہو گیا  
عاشق فراق یار میں یہ زار ہو گیا  
بے تیغ قتل دم میں گنہگار ہو گیا  
میں عشق زلف میں جو گرفتار ہو گیا  
نکلا ہلال عید جو قاتل کی ہجرت میں  
سرمہ لگا یا چشم خاں میں یار نے  
سرکٹ کی جب گرام قاتل کے پاؤں پر  
ڈالے گلے میں عاشق لائے جبکہ تھ  
صبح شب وصال جب آئی جہان میں  
ترجہی نگہ سے وار جو اس ترکے کیا  
رویا جو یا زلف میں زار و ناتوان  
پیانے بھی بنا نہ سکے رند سا قیا  
برگشتگی بخت سے قسار و وصل کا  
وہ آئے خواب میں یہ نہ ممکن ہوا وصال  
میں دیکھنے لگا دم تزیں جو انکا حسن

کارِ ثواب پر میں گنتہ گار ہو گیا  
آنابلون کھٹک آہ کا دشوار ہو گیا  
او کا کشیدہ رہنا بھی تلوار ہو گیا  
مشہور عاشقوں میں سیہ کار ہو گیا  
عاشق کے قتل کرنے کو تلوار ہو گیا  
سو تا یہ فتنہ قہر ہے بیدار ہو گیا  
دمی جسم نے صدا میں سبکبار ہو گیا  
اوس برہمن کو شبہہ زنا رہ ہو گیا  
سوئے مرے نصیب وہ بیدار ہو گیا  
اک تیر تھا کہ دل سے مرے پار ہو گیا  
پھنسی گلے میں آنسوؤں کا تار ہو گیا  
ٹوٹا خم اس طرح سے کہ بیکار ہو گیا  
منہ سے ترے نکلتے ہی انکار ہو گیا  
میں بد نصیب پہلے ہی ہشیار ہو گیا  
آئینہ آکے پنج میں دیوار ہو گیا

مختار عورت و قصر لطافت وہی ہوا  
جسکو کہ عشق احمد مختار ہو گیا

زنگ لکھے جو مری باد یہ سپیانی کا  
مثل منظور ہے ہر ایک تماشا کی کا  
آئینہ آٹھ ہر پاس رہا کرتا ہے  
رنگ میں ہوتے ہیں انخوان جہان قاتل کا

نشہ ہو جاے ہرن آہوی صحرائی کا  
اوسنے قمرگان کو دیا حکم صفا آرائی کا  
میرے خود بین کو ہوا شوق خود آرائی کا  
کچھ کیا پاس من یوسف سے حسین بھائی کا



شکر گوئی میں نہ کیوں شوق ہو تنہائی کا  
 پل میں دل لیتے ہیں ہر ایک تماشائی کا  
 ہو بیابان میں گمان لالہ محلہ کی کا  
 دشت میں ہے یہ شرم آپ کے سودا کی کا  
 دل لگیگا نہ کہیں تیسرے تماشائی کا  
 کس جگہ ذکر نہیں ہے مرے ہر جانی کا  
 دیکھو بڑھنا شجر و میوہ محسراتی کا  
 کم سنی اسکی ہے باعث مری سوائی کا  
 سکتہ ہے قابل دید اوکے تماشائی کا  
 حوصلہ آج نکالوں گا جبین سائی کا  
 کس طرح سیر ہو دل تیرے تماشائی کا  
 ان بتوں کو کہیں دعویٰ ہو نہ یکتائی کا  
 حال ہو جائیگا دیکھو ہی بیانی کا  
 آج تک شمع کو یا را نہیں گویا کی کا  
 آج کل خضر کو دعویٰ ہے سیسی کی کا  
 حسن دیکھا کسی بیباختہ انگڑائی کا  
 رنگ اوڑائیگی نہرا آپ کی گویائی کا  
 تلو دعویٰ ہے اسی منہ پہ سیسی کی کا  
 طرفہ نیزنگ ہو اس گنبد مینائی کا

بولتا خوب غصہ میں ہے اکیلا بلبل  
 چلیوں کا جو دکھاتی ہیں تماشائوں چشم  
 خوشچکان آبلہ پا جو مرے ہوں اسی دشت  
 تاج سرداغ جنون ریگ ہر تن خلعت  
 حشر کو خلد میں بھی حسن ترا ڈھونڈھے گا  
 کعبہ و دیکھو کلیسا میں ہیں عاشق شتات  
 پرورش کے نہیں محتاج جہان میں وحشی  
 رازِ الفت کو کیا فاش لڑکپن کے سبب  
 صورتِ آنسو کی آنکھ نہ پھر کھول کے بند  
 درجہ نانہ سائی ہوئی اللہ نے نصیب  
 اسکی دو آنکھیں ہیں اور حسن میں تجھ کو  
 اسلیے کر دیا اللہ نے سایہ پیدا  
 اکہتی ہے طالب دیدار سے تیری سرس  
 گرم تقریر ہو اتھا کبھی وہ شعلہ خدار  
 عاشقوں کو ہی جلاتا خطِ سبز جانان  
 کیا پسند آئے مجھے رقصِ حسنینِ جہان  
 یہ لب و لہجہ بھلا پائیگی کیونکر بلبل  
 جان لب سیکڑوں عاشق ہیں جلا نہیں  
 بادہ کش کوئی کوئی خون جگر پیتا ہے

در شب تیر دکھائے جو مجھے نختِ رسا  
 ای لطافت ہو عجب لطفت جبین سائی کا

بت حسینوں کو نہ کہہ کام ہے سودا کی کا  
 دوڑ کر چھوڑے جو ساتھ آپ کے سودا کی کا  
 شکر ہو دوسرے عالم میں تو بدنام نہیں  
 کبھی آنکھوں میں تصویر ہے کبھی دل میں خیال  
 صنم اور رون کے اسی منہ پہ خدا بنتے ہیں  
 مالہ ماہ مجھے یا د دلا دیتا ہے  
 مرنے والو نہ جو ای جان جہان رحم کرو  
 آفتاب رخ جانان نے کیا کیا اندھا  
 صاف کہتی ہے یہ تصویر تری یک چشمی  
 شوخیان آپ ہی کر کے مجھے بیتاب کیا  
 شعر بن کے طبیعت سے جو نکلے تو کہا  
 چشم یعقوب جو روشن ہوئی یوسف حسین  
 دست ساتی سے ملی ہوا صراحی مسلو  
 عارضہ جب سے ہوا شمع کو خاموشی کا  
 ہونی سچت و درخ زلف کے کتا ہے ہی  
 رشک سے کہتے ہیں وہ دیکھ کے گھر میں پر جا  
 شمع پر واندہ جو محفل میں ہیں و نون خاموش  
 بتلیان آپ کے توسن کی اوڑاتی ہیں جو گرد  
 آپ دھوکے سے سمجھتے ہیں جسے خال سیاہ  
 قفل گزین کا تری چشم کو ہے کام سپرد  
 جو مجھے شوق شہادت ہو بیان تم سے کرے

انہیں کب حسن ہے تقریر خود آرائی کا  
 اپنی سائے پہ ہو شک آہوے صحرائی کا  
 ایک عالم میں ہی شہرہ مری رسوائی کا  
 جلوہ کسیا نہیں میری بت ہر جانی کا  
 بت بنے بیٹھے ہیں یا نہیں گویائی کا  
 ماتھے اوٹھا کر وہ سناں آپ کی انگڑائی کا  
 ملک الموت کو عمدہ ہو سحائی کا  
 دیدہ آئینہ محتاج ہے بینائی کا  
 اب تو دعوے مجھے زمین ہے یکتائی کا  
 آپ ہی اوسنے دیا حکم شکبائی کا  
 ہے معشوق بسن پڑھ لیں خود آرائی کا  
 عود کر آنا تعجب نہیں بینائی کا  
 بولنا چاہیے ایمان سے بھکر پانی کا  
 غم ہی پروانے کو یا را نہیں گویائی کا  
 تو دو تا اور ہے دعوے مجھے یکتائی کا  
 یہ طریقہ ہمیں بھاتا نہیں ہر جانی کا  
 عشق صادق ہے تو یا را نہیں گویائی کا  
 کہتے ہیں سمر ہے یہ قوت بینائی کا  
 دل ہی رخسار پہ آیا کسی سودائی کا  
 لب کو سرکار سے عمدہ ہے مسحائی کا  
 تیغ رکھتی ہے زبان حکم ہو گویائی کا

<p>جانتی جسکو بنجم ہین کہن دھوکے سے نرم سمجھے ہین جو دشمن ہین زبان کی زندا میرے حق نے ملک و جن و بشر خلق کیے دوست اس واسطے نہلا کے بچاتے ہین کہن</p>	<p>دود آہ جگری ہے ترے سودا کی کا حال کھجائیگا پیری میں صفت آرائی کا بیت خدا کیسی ہین جو شوق ہے تنہائی کا مرنے والو نکو نہیں شوق خود آرائی کا</p>
<p>شعرو کی کار ہے شوق لطافت تا مرگ سلسلہ جانے نیائے فن ۲ بانئی کا</p>	
<p>وقت پیری جبکہ وصل نوجوان ہو جاگا جبکہ دل مثل جس گرم فغان ہو جائیگا بحر غم میں تن جو زار و ناتوان ہو جائیگا آتش گل کو اگر بھر کا سبکی باد بہار آمد آمد جب مری خوش قد کی ہوگی باغ میں جب خزان آئینگی گل وڑ جائیںگی گلزار سے وقت آخر شعرو کی کا زیادہ ہوگا شہ عشق بازی کا بھر کرتے ہین دم اکثر قریب کبر و نخوت سے نہ تن تن کر چلو ای خوش قد و رہط معشوقوں کی زلفوں سے رہیگا بعد مرگ بام جانان پر پہنچ جائینگے ہین زار و خمیف کے قدر عاشق صفائی قلب سے حیران ہین عند لب زار و لاغر ہین بہار آنے تو دو غیظ سے دیکھیگا جب کہہ سکونگا کچھ نہ بیا جان کر دوسو زہم باتیں کرنیگے شمع سے</p>	<p>تیرا کر زیب آغوش کمان ہو جائیگا کاروان فرقت میں شکون کاروان ہو جا کشتی عمر روان کا باد بان ہو جائیگا سنبیل گلزار اوڑاوڑ کر دھوان ہو جائیگا سرو و استقبال کرنے کو روان ہو جائیگا بلبلو تگلو نفس ہر آشیان ہو جائیگا پیر جب ہونگے کمال اپنا جوان ہو جائیگا تیغ قاتل جب گھنچے گی امتحان ہو جائیگا ایک دن یہ تیرا مندر کمان ہو جائیگا صرف شانوں میں مرا ہر اتھوان ہو جائیگا ہمکو دود آہ مثل زرد بان ہو جائیگا راز بھی جو کچھ چھپائینگے عیان ہو جائیگا مثل بوگل میں ہمارا آشیان ہو جائیگا حلقہ چشم حسین قفل دمان ہو جائیگا کوئی تو محفل میں اپنا ہنر بان ہو جائیگا</p>

مین پڑا رہی گا سر پر لیے بار گناہ گل چپک کر باغ میں ہر بار دیتا ہوں صد تیر جب قاتل لگائی گا دمان زخم میں آدمی پیدا جو ہوتا ہے تو کہتی ہے جل تن سے عاشق کے نکلا روح دیتی ہے صد	ہاے محشر میں روان سب کا روان ہو جائیگا جسپہ آئیگی بہار اک دن خزان ہو جائیگا شکر احسان کے لیے گویا زبان ہو جائیگا ایک دن رخصت یہ تازہ میمان ہو جائیگا ہاے میرے بعد ویران یہ مکان ہو جائیگا
---	---

بیت کے بدلے جنان میں بیت دینگے اہلبیت  
تو جو اونکا اے لطافت مدح خوان ہو جائیگا

رحم کرتا یا ر فوراً ہم پہ بد خو کچھ نہ تھا اب ہی ہر رزق کیوں بے صبر کروہ عہد یاد مثل تیری تھے ہزاروں اُنکے دام زلف میں بخل کیا بد بات ہوا اہل طبع نے جان لی ہو کے خلوت میں مکر توڑتے آئینہ کیوں جیسے ہم عاشق ہوئے معشوق تو مشہور ہے تیری بے فیضی کا یون ہوتا نہ شورا می اشفاق جذب دل سے کھینچتا لیلہ کو ای قیس اپنی وصل کی شب دل سے دھو جاتا مرنی قیس کا غم اوس شکر نے کہا تڑپا نا کیا آتا نہ تھا گو میں اونکے سامنے روتا تھا پراتی منہ ہی پھر نہ رہتا شکوہ رونے کی خبر ہوئی انھیں نہنے آنچل میں جو بانڈا اور عزت ہو گئی سخت جانی تھی ہوا سوچہ سے عاشق نہ ہم	پُراثر اے نالہ دل عشق میں تو کچھ نہ تھا وقت طفلی جبکہ ہوش و زور بازو کچھ نہ تھا اسی دل شیدا اکیلا مبتلا تو کچھ نہ تھا پھینک دیتا منکنا نے کو جو آہو کچھ نہ تھا منہ دکھا دیتا جو انکا صاف زانو کچھ نہ تھا ورنہ امی بہت حسن تیرا کچھ نہ تھا تو کچھ نہ تھا کو پلیں پیدا جو کرتی شلیخ آہو کچھ نہ تھا میری شاکر دی نہ کی کیوں آگے گر تو کچھ نہ تھا ہنستے ہنستے گر نکلتے اونکے آنسو کچھ نہ تھا قتل کرتا تھا جو اک دم میں ہلا کو کچھ نہ تھا پونچھ لیتے وہ اگر آنچل سے آنسو کچھ نہ تھا تار آشکون کا لگا دیتے جو آنسو کچھ نہ تھا میری آہ پر پیر کے آگے جگنو کچھ نہ تھا کیون ہو شرمندہ قصور دست و بازو کچھ نہ تھا
---	--



کیا عجب گر نرم مین وہ آپ ہی دیتا تھا ہنسکے وہ کہتے ہیں کیا کرتا مرے دندانِ بڑا جب دو اپنی عاشق بیمار نے مانع تھے سب طعن سے کہتے ہیں وہ مہر فلک کو دیکھ کر	خود بخود ہوتا اگر عاشق کو اچھو کچھ تھا تھا کھر چشمِ صدف کا ایک آنسو کچھ تھا زہر پیتے وقت پھندا اور اچھو کچھ تھا پشت جو پھیری ادھر ثابت ہوا رو کچھ تھا
--	--

ہو گیا بیتیاب ہر عشق سنتے ہی غنبل  
تھی لطافت عاشقاۃ شعر جادو کچھ تھا

عشق آہین بھر گیا ہے کربلا کی خاک کا اچھوٹا کھلا رنگ کندن سا جو آہنِ بیاباں کا ایک دن مٹی میں بلجائیگا بجاسے غرور دور سے سوتا ہی عطرِ مشک و عنبر سے سدا شانہ بنگر زلف میں سر پر حسینوں کے چڑھا ہجر میں اوسکے ہماری چشم تر دریا بنے خوب نہلایا تجھے حمام میں اے سیمِ تن بنکے دریا میں بگڑ جاتا ہے ہر جامِ حباب کس قدر مضمون ہیں وصفِ بامِ جانانِ بلند دیکھتا کوئی نہیں تیارِ رخ و روز و سعد و دل آمنہ مجھ بنا اندری گرمیِ حسن کی دل پہ یہی جو کچھ گذرتی جلد دیتا ہے خبر یار کی ذرہ نوازی سے یہ ہوتی ہے امید یا دابر و مین غشش آیا مجھ کو چنکائے کوئی تا تو انی ہی بڑھی جیسے گڑا جاتا ہوں	ہو دل وابستہ یا صبرہ ہو خاک پاک کا کا مدانی بنگیا کپڑا ہر اک پوشاک کا خاکساری چاہیے انسان ہی پتلا خاک کا سو گھٹنے والا ہوں اونکی ملگجی پوشاک کا مرتبہ دیکھے کوئی میرے دل صد چاک کا مردم دیدہ یہ کیوں دہو کا نو سیراک کا زر سے بھرنا چاہیے کیسے تری دلال کا سر بھر اگر داب کیوں ہر سوا ہے چاک کا ہوش اڑتا ہی بیان ہر طائرِ ادراک کا قطع کرنا ہے جو بنظرِ آخری پوشاک کا عکسِ جسم گر گیا اس رُو آتشاک کا ہجر میں ہر اشک ہر کارہ بنا ہی ڈاک کا ہو جو کوچے میں ٹھکانا میری مشتِ خاک کا دے کے چھینٹا منہ پہ آبِ خنجرِ سفاک کا دب گیا تن پر پڑا اگر ایک ذرہ خاک کا
--	---

خاک سیا فلک تک جو ساتھ ہوا شہسوار  
بیل دل اس قدر سینہ میں گھبراتا ہو کون  
صبح اوتھ کر یار نے مانجے جو ندان صبح  
ماہ نو کہہ کر چڑھایا جسکو سر پر چرخ نے  
پھوٹ نکلا رنگ تن پہنا جو ملبوس سفید  
میکشون کی سردی و گرمی گزرتی ہے یون  
عشق میں پرکار کے صورت ہو چکر پاؤں کو  
انک کی دریا میں بہنے جبکہ ماری ہاتھ پاؤں  
ہجر ہی آنکھوں میں رہتی ہیں عقیق لخت دل

رکھ فرشتہ چاکرا اپنے تو سن چالاک کا  
پسیلون میں اپنے عالم ہو نفس کی چاک کا  
شاخ تپو سے سوا عالم ہو اسواک کا  
ہر گریبان کہنہ اور اوترے تری پوشاک کا  
در و سر کیون جو حسین کو صندلی پوشاک کا  
دھوپ میخانے کی کوٹھی کی ہر سایہ تاک کا  
سر مراد و ران میں مہر ہوا ہے چاک کا  
آشناؤں کو گمان ہونے لگا پیراک کا  
منہ نہ دیکھا ان بھینوں نے کبھی چٹاک کا

حشر کے دن اول لطافت ہو خدا سے التجا  
ہاتھ میں ہو میرے دامن سید لولاک کا

مہربان مائے فلک تو کبھی ہم پر نہوا  
لاکھ چاہا مگر اپنا وہ ستگر نہوا  
غل کیا مینے سدا یاد میں اون زلفوں کے  
اوسکی افشان کے ستارے جو گرے وقت خرم  
خوف بدنامی جلاد سے سوکھایا ہو  
خود پسندوں کو نہیں غیر کی خوبی سے غش  
دولت عشق سے باطن میں تو ہوں صاحب  
کب نہ یاد رخ جانان میں لہو میں رویا  
دولت فقر سے ہو دولت عقبے حاصل  
شب کو اس شوخ نے کی لوٹ کے کاٹھنپہر

وصل اوس ماہ کا اک رات میسر نہوا  
اہوا پڑ نہوا پڑ نہوا پڑ نہوا  
کب بپا خانہ زنجیر میں محشر نہوا  
آسانوں کا گمان کسیکو زمین پر نہوا  
ترمے خون سے کہیں نام کو خنجر نہوا  
عطر سے جامہ کسی گل کا معطر نہوا  
غم نہیں گو کہ میں ظاہر میں تو نگر نہوا  
غیرت تختہ گل کب مرا بستر نہوا  
جو کہ افلاس سے سمجھا وہ تو انگر نہوا  
کبھی شبنم کی روشن گل کا جو بستر نہوا

کون کون اپنے زمانے کا سکندر نہوا  
ہاے ایسا کوئی دنیا میں کبوتر نہوا  
اوڑتے ہی بس مجھے معلوم کبوتر نہوا  
دیکھ لو صاحب اکسیر تو نگر نہوا  
عشق ابرو میں تو ایسا کوئی لاغر نہوا  
پاؤں تک گر گئے مٹی میں پہ سہر نہوا  
میں کب آئینہ بنا جبکہ سکت در نہوا  
تجھے کام اتنا بھی ایسا شب کی چادر نہوا  
ہاے اس وقت مرے ہاتھ میں خنجر نہوا  
شکر ہے ہاتھ میں دیوانے کے پتھر نہوا

کہتے آئے ہیں رخ یار کو سب آئینہ  
جا کے دیتا مایا ران عدم کو نامہ  
صفت ہوئے مکر میں جو لکھا تھا نامہ  
خاکساری سے غرض رکھتے ہیں اہل جوہر  
مہ نو کا ہی گمان قد خمیدہ پہ مرے  
دیکھ کر قدر کو ترے سرو نے یہ چھانی خاک  
کچھ نہ کچھ داد وہ دیتا میری حیرانی کی  
پردہ رکھ لیتی مرا عالم عریانی میں  
بوسہ برو کا لیا مینے تو بولا قاتل  
سنگدل بت کی نہیں یاد دل وحشی کو

کج اداؤں نے سدا طیر ہی سنائیں باتیں  
ای لطفات کبھی سید مایہ مقدر نہوا

لیے تھا کاسہ خالی فلک ہلال تھا  
مرے تھے خواب میں بھی سحر کا خیال تھا  
نہاروں انگلیاں اٹھتیں نکیوں کمال تھا  
اکمال خیر ہوئی شام کو ہلال تھا  
کیا جو بدر کو شرمندہ کچھ کمال تھا  
ہمارے قلب کو تھا نیشتر ہلال تھا  
فلک پہ شام کو ثابت ہوا ہلال تھا  
پھر اس طرح سے ملے جیسے تجھے ہلال تھا  
مگر حضور کو اس بات کا خیال تھا

سوال نور تھا اوس رخ سے جب کہاں تھا  
کبھی وہ دن تھے کوئی کام جز وصال تھا  
ہلال عید کھل کر خجل ہوا کیسا  
وہ اپنی بام پہ ابرو دکھانے آئے تھے  
فلک پہ مہر کا منہ پھیر کر وہ رخ بولائے  
جو ہجر میں شب عید آئی دل کیا ٹکڑے  
چمک گیا تھا ترش کر کسی کا ناخن پا  
غضب ہی سامنے میرے وہ غیر سے لڑکر  
کل آپ نے مجھے غیروں میں گالیاں دیں

خدا بچائے تھیں چشم بد سے اے صبا  
کنارہ جام کا کتا ہے ٹوٹ کر ساقی نہ  
جو ابھرا داغ جنون سر پہ تھا گریبان چاک  
وہ یاد آئی بھرا آیا مراد دل مجروح  
جو کہ حضرت یوسف کیا تو وہ بولے

جو ابکی سال ہے جو بن یہ اگلے سال نتھا  
یہ میکہ وہ تو فلک تھا مگر ہلال نتھا  
جب آفتاب نمایاں ہوا ہلال نتھا  
بہت تھے زخم سو اسکے اند مال نتھا  
ارے ہاری طرح سے وہ خوش حال نتھا

کبھی وہ دن بھی مانے میں اے لطافت تھے  
خوشی وصال کی تھی حبس کا ملال نتھا

کیا حاکم مجھے اللہ نے ملک تحسّل کا  
پڑے ہیں دانے شبنم کے پھنسے دل کیون بلبل کا  
گلستان میں ہے دم نکلا یہ کس نیشا و بلبل کا  
غزل میں آج یارب وصف لکھتا ہوں کس کا  
فراسب ز فرمودہ میں تھما صلائے خندہ گل کا  
بنا گنج قفس میں انشاک خونیں چشم بلبل کا  
ہوا دراصلج روانہ رقیب الفت میں بلبل کا  
کیا عالم دگر گون مانے ناداری فی بلبل کا  
قفس بنتا ہے تابوتی جو موسم آگیا گل کا  
قرین زلف سلسل کہیں انکے کان میں با  
کیا شبنم کو گریبان گل کو خندان فرنے کے  
تہ و بالا ہوا جو دل تھامی زلف میں اچھا  
جنون میں نالہ دل کی صدا سنہ سے آتی ہے  
چڑ ما جب چارے کا ندھے پہ مردہ گور میں اتر

ملی مسند شکیبائی کی اور تکیہ توکل کا  
بہارِ باغ نے ہے جال پھیلا یا رگ گل کا  
کہ سنبل مال کھولے ہے گریبان چاک گل کا  
صریر کلک ہے کا غد پہ یا نالہ ہے بلبل کا  
بہارا تو ہی غنچہ کھل گیا منقار بلبل کا  
اوڑا فصل خزان میں رنگ جتنا چہرہ گل کا  
چمن میں شمع میں جلوہ ہو دیکھو ایک ہی گل کا  
حزان کی فصل آتے ہی ہوا توڑا زگل کا  
جنازہ خانہ صیاد سے اوٹھے گا بلبل کا  
تماشا فلسفی دیکھیں نئی دور و تسلسل کا  
شکوہ چھوڑنا دیکھے کوئی گلشن میں بلبل کا  
اشارہ ہو یہ شانے کی ترقی کا تشرل کا  
مرا چاک گریبان چاک ہے منقار بلبل کا  
دکھایا حال دنیا کی ترقی کا تشرل کا

خط گلزار کی وہ تکرانہ مشق کرتا ہے سیاہی کی جگہ پر صرف ہو گا خون بلب کا

قوانی اور مینے ای لطافت کم کہی ہے  
پسند طبع تھا بس قافیہ گل اور بلب کا

تم جبکہ اپنے تیر کی پرواز دیکھنا  
طاؤس ہے بہشت کا طناز دیکھنا  
منظور ہے جو عشق کا اعجاز دیکھنا  
ہر دم ٹول کر پر پرواز دیکھنا  
سیرانیا ز اور تراناز دیکھنا  
پہلے ادائیں دیکھ لو پھر ناز دیکھنا  
منظور تیرے لب کا ہے اعجاز دیکھنا  
منظور ہے جو کعبہ خدا ساز دیکھنا  
شہباز حسن کے پر پرواز دیکھنا  
آئینہ اوس پر پی کا بصد ناز دیکھنا  
غنائے کھولے ہین پر پرواز دیکھنا  
نیچی نگاہ سے محب کو بصد ناز دیکھنا  
سُن لے نہ کوئی بوسہ نکلی آواز دیکھنا  
بلبل میانِ خجہ شہباز دیکھنا  
اگر سے وہ آج نکلے ہین انداز دیکھنا

میرے نشانہ بننے کا انداز دیکھنا  
مشکل ہین اس پار کی انداز دیکھنا  
خود کھینچ کے آؤ بیٹھو تو اکدن بگڑ کے تم  
صیاد کا یہ ظلم ہی بلب کے حق میں قہر  
مشکل ہے کوئی حضرت موسیٰ سے پوچھ لے  
وہ بجن سنور کے نکلے ہین کہتا ہی مجھے حسن  
حسرت ہو اپنے مرنے کی اس واسطے مجھے  
ای زارِ بنائے خلیل اپنے دل کو دیکھ لے  
اُن گورے گورے کا لونہ خط سیاہ ہے  
دنیا میں زندہ ہوتے سکندر تو دیکھتے  
سبزہ ہو نشپت لب پہ قریب دمان یار  
آتی ہر یاد شرم تھاری شب وصال  
منہ پر رکھا جو منہ تو کہا اُسے ناز سے  
تُرکان چشم یار پہ آیا ہے دل مرا  
ابر و پہ بل ہے ماتھے میں ہے تیغ عاشقو

کیونکر ہون کہ قبر لطافت پہ آو گے  
دو کام چلنے دیکھا نہ یہ ناز دیکھنا

لطف اوس دم ہو دلا سیر شبِ مہتاب کا

یار ہو گلشن ہو چرچا ہو شرابِ ناب کا

امی مہوس ہو مقام آسمین دل بتیاب کا  
 خندہ دندان مجاہب وہ کر نیکی وقت سیر  
 داغ دل نے بعد مردن اپنا دکھلایا فروغ  
 عشق زلف یار میں وحشت ہوئی وقت سیر  
 اپنا مرغ نامہ بر لوٹن کو تر ہو گیا  
 بہر سجدہ سر جھکا یا جان کر نہ گام قتل  
 سیم تن کے عشق میں مارا دل بتیاب کو  
 مایہ صد فوس جب آتا ہے نہ گم حال  
 حال لکھون سحر کی شب کا بیاض چشم پر  
 ناف کس جس کر م کی آگہی اسکو نظر  
 لکھ دیا نامے میں لفظ بیوفا اے نامہ بر  
 میری چشم تر کے آگے خلق میں رتبہ گھٹا  
 بیقرار وں کے سب اہل صفا کا حسن ہے  
 قلقل مینا ہے آواز بکاسا اتنی غبیہ  
 دشمن دانا سی بخوف و خطر میں اہل سوز  
 رنگ کندن ساجو و نکا اسکے رخ کا باغین  
 ہو گیا ثابت مجھے عناق ہی بھندے میں پھینسا  
 اس دل مضطر کو کیونکر شعلہ رویو نکا عشق  
 چاندنی میں اوج پر آیا جو میرا بھرتیاں  
 ہاجر کی شب ایک کا جلوہ نظر آتا نہیں  
 میرے نالوں سے لگی پانی میں یہ دریا پہ آگ

سینہ عاشق بھی گویا چاہ ہے سیاب کا  
 باغ میں چھڑکا وہو گا موتیوں کی آب کا  
 گور تیرہ میں ہوا عالم شب متاب کا  
 طوق دریا میں بنا حلقہ ہر اک گرداب کا  
 حال نامہ میں اگر لکھا دل بتیاب کا  
 تیغ قاتل پر مجھے دھوکا ہوا محراب کا  
 ہاتھ آیا خوب نسخہ کشہ سیاب کا  
 اقربا کا زور چلتا ہے نہ کچھ احباب کا  
 ہاتھ آئے گرفتار کوئی پر سر خاب کا  
 دل میں دریا کے پڑا ناسو کیوں گرداب کا  
 ہی ہی کا فی خلاصہ یار کے القاب کا  
 ابر تر کا چاہ کا تالاب کا سیلاب کا  
 قلعی آئینہ پر کرنا کام ہے سیاب کا  
 ساغر کے پر ہے عالم دیدہ پر آب کا  
 آگ کو کچھ ڈر نہیں ہے موتیوں کی آب کا  
 زر کیا بلبیل نے صد تے ہر گل شاداب کا  
 حلقہ جب آیا نظر اسکی کمزین ڈاب کا  
 سخت مشکل ہے ٹھہرنا آگ پر سیاب کا  
 ہالہ متاب پر دھوکا ہوا گرداب کا  
 شمع کا تاروں کا مہ کا کرکٹ شب تاب کا  
 شعلہ جوالہ حلقہ بن گیا گرداب کا



<p>ہو گیا دن کو نظار اگر ماب شب تاب کا سیری بالمش میں ہے شاید پر کوئی سرخاب کا آشناؤں کو گمان ہوتا ہے موج آب کا وصل شب کو لب ہوا سرخاب سے سرخاب کا دزد لئے کس دن چرایا زر گل شاداب کا آتش گل سے ضرر ہوتا نہیں سیاب کا</p>	<p>اوسکے جگنو کو جو دیکھا روی روشن کے وہب وصل کی شب ہو پہلو سے کنار ایا کو ہی یہ بحر اشک میں اپنے تن لاغر کی شکل عاشقوں کو روسیا ہوں کے سبب کلیفت کیا زوال یہ لنگھنے خاطر وں کے مال کو شعلہ غوی حسیں کے ڈر ہو مجھ مضطر کو کیا</p>
---	---

ای لطافت دل لگا کر اس میں من کہ غزل  
امتحان بد نظر سے طبع مضمون یاب کا

<p>بیچنے عشق کی بازار میں سودا نکلا آگیا چین جو ہین زخم سے کانٹا نکلا لینے مجنون کے قدم جب کوئی کانٹا نکلا سچ تو ہو قفل دہن یار کا جھوٹا نکلا فلک حسن پہ لو عقیدہ ثریا نکلا صبح کو لے کے فلک سا غر صبا نکلا پھر وہی ذکر چھڑا پھر وہی قصا نکلا زخم کے در سے جو ہین خون ہمارا نکلا سیرے محبوب کا لو نقش کف پا نکلا اگر اشک جو نکلا بھی تو جھوٹا نکلا پاٹ سی اپنی کمر باندھ کے دریا نکلا کیا نشانی پہ گیا تیر جو سید ما نکلا رات آخر ہوئی تو صبح کا تارا نکلا</p>	<p>لیکے جان ہر دول اور کلیجہ نکلا شکر ہے دل سے مرے عشق مرہ کا نکلا سر پہ دستار مرے آبلہ پا کے رکھی کہے مان نہ سہی کیا وصل کا وعدہ نہ وفا سر پہ ہے موتیوں کا اوسنے لگا یا چھپکا سرخ مرے سر مین سمجھتے ہیں مست تکے پیغام وصال اوسنے بصد ناز کہا تیغ قاتل نے کیا غیظ سے تیغ آ کر نشتہ میں دیکھ کے خورشید کو مین کتا ہوں مکرتے غیر نے آنسو ترے آگے جو بہائے ہم سہی کرتے چلا دیدہ ترے جو میرے راست بازی میں جو کی آہ تو لی جان قریب داغ حسرت نے جوانی سے یہ پیری میں کہا</p>
--	---

<p>مٹکے بولاکہ چرایا ہونہ دم اسنے کہیں بعد وصل اوسنے لپٹ کر یہ کہا عاشق سے گرم بازار می دنیا نے کیا کیا مشغول نہ مانگ سید می جو وہ دیکھے تو سکندر یہ کہے زال دنیا مجھے بھیا ندہ بہکاتی ہے</p>	<p>کو بے جانان سے جو عاشق کا جنازہ نکلا سچ بتا حوصلہ اتھوترے دل کا نکلا اک کفن لینے کو عریان جو ترا م نکلا لونا پردہ ظلمات کا رکتا نکلا ڈھونڈھتا یار کو اپنے ہون ادھر نکلا</p>
---	--

ہجرین تیسرے لطافت کا ہوا یہ عالم  
جان آئی جو دم ای رشک سی نکلا

<p>عشق سو سینے میں دل تھا تو ببال نکلا بہر نظارہ ہر اک چاہنے والا نکلا امتحان عشق کا تھا غیر بنے ہر جانی جھک گئی شیشے جو میخانے میں آیا نکلا ریگ صحرا کی رو پر جو پڑی چادر ماہ ہجر دلدار میں کس چین سے غصہ کھایا عارض سرخ نے اُس گل کے جلایا ایسا صف نرگان کو دکھاتے ہیں اولتکر وہ نقا سو نگہ لی زلف تری مار سنیے شاید الفیت زلف سیمہ کا ہی یہ رگ رگ میں اثر دھوپ ہی وادی محشر میں ہون پھر تاباں خط پرنوز ہی اوس چاند سے چہرے پہ عیان آبرو خاک دہن کی رہی دندان جو گئے جگر و جان و دل و ہوش و خرد کو کھویا</p>	<p>آج گہوارے سے یہ نازون کا پالا نکلا م نکا جو بن جو نیا حسن نرا لا نکلا اک فقط میں ہی ترا چاہنے والا نکلا بڑھ کے لینے کے لیے مچکا پیا لا نکلا اور کھریس بیابان میں دو شا لا نکلا کوہ سمجھا تھا جسے منہ کا نوا لا نکلا دراغ سینے پہ لیے خاک سے لا نکلا قتل عشاق کو ترکی یہ رس لا نکلا حلق میں زہر کا اس مجھ سے چھا لا نکلا نصد سودے میں جولی خون بھی کا لا نکلا تو نے اے قبر مجھے گھر سے نکالا نکلا حسن ہے گرد و مہتاب کے نا لا نکلا درج بقدر ہے موتی کا جو ما لا نکلا کی جو سوداگری عشق و دلا نکلا</p>
--	---

لقمہ غیر بنائمنہ سے نوا لا نکلا  
سہر فرما دکا خون بنکے ہو لا لا نکلا  
خانہ حسن کا خط لے کے قبا لا نکلا

آسیا سان رہو ہم نالہ کنان سرگردان  
میسون پر ہے یہ تیغ کا شیریں کے خیال  
ہند و خال نے اوس رخ پہ کیا تھا جسم

ای لطافت جسے سمجھا ہے نہا بجلی  
کسی بیتاب کے دل سے ہے یہ نالہ نکلا

دودن کی زندگی میں خوشی کیا ہلال کیا  
ناقص ہوا جو ہمسر کا بل کمال کیا  
صاحب پسے ہو دن کو کیا پائمال کیا  
آنکھیں دکھائیں شہر میں اگر غزال کیا  
تا بندہ دائرے ہوئے شکل ہلال کیا  
جان حزمین کا کیجے گا اب سوال کیا  
آنکھیں چرا چرا کے ہرن ہوں غزال کیا  
آگے مرے خزانہ قارون ہے مال کیا  
بنتے ہیں نقش نعل سے ہر جا ہلال کیا  
آنکھیں بچھپائیں دشت ختن میں غزال کیا  
ہو گا جدا بھلا سر شیشی سے بال کیا  
نانے کیجے سے ہین لگائے غزال کیا  
نام خدا ہے آپ کا حسن و جمال کیا  
حاجت ہو سرے کی پے چشم غزال کیا  
تیغ زبان کرتے ہیں دم عطا حلال کیا  
خورشید کے قریب ہے نکلا ہلال کیا

اسباب دنیوی کا کرون میں خیال کیا  
اس ماہ چارہ کے مقابل ہلال کیا  
مہندی لگا کے خون مرا اپنے سر لیا  
چشم صنم سے ہو کے نخل راہ دشت لی  
ابر وے یار کی جو ثنا شعر میں لکھی  
اک دل تھا میرے پاس تو وہ آپ لکھی  
تعریف چشم یار ختن میں جو میں کرون  
دولت و عشق پاک کی دل سے غنی مدام  
وہ ماہر و فرس جو اوڑاتا ہے شام کو  
جاؤں جو میں فریفتہ چشم مست یار  
کس طرح دل سے جایگا اوسکی لکر کا عشق  
زلف صنم کی پائی ہے خوشبو جو مشک میں  
مثل کلیم دیکھنے والوں کو آئے غش  
تزیین سے ویشیوں کو جہان میں نہیں غرض  
رندوں سے کہتے ہیں مے احمر حرام ہے  
نزدیک روئے یار گریبان کو دیکھنا

سکے پیام وصل کہا مجھے یار نے ۛ  
 شانے سے بل نکلتے ہیں بالون کے سر پر  
 کیون ہوں نہ چشم یار کو میں زار ناگوار  
 مقدور کیا جو خال کو دانے سے دو شال  
 ہوتا ہوا ہ نوکا زمانے کو اشتیاق  
 تھا عشق رخ پھندا دل پر داغ زلف میں  
 کرتے ہیں یاد و حیرت لطف وصال یار  
 روشن ضمیر کوئی کرتا نہیں ستم ۛ  
 بجلی ہے اسکے کان میں سونے کی جلوہ گر

کچھ خواب دیکھتا ہے اسی ہے خیال کیا  
 ہو عاشقون کا زلف صنم پر وبال کیا  
 پڑتا ہے آنکھ میں تو کھٹکتا ہے بال کیا  
 زلف صنم کو جال کہوں میں مجال کیا  
 ناقص کو بھی خدا نے دیا ہے کمال کیا  
 طاؤس پر پڑا ہے گلستان میں جال کیا  
 نعمت کی قدر ہوتی ہے بعد زوال کیا  
 تعزیر دزد شمع کو دے کو تو ال کیا  
 حلقہ بگوش آکے ہوا ہے ہلال کیا

آقا ترا ہے ساقی کوثر سا ذمی کرم ۛ  
 اب حشر کی عطش کا لطافت خیال کیا

خیال زلف میں جام شراب ناب دیا  
 کسے کسے نہ غم جسے عذاب دیا  
 پھر اکے منہ ہمیں جام شراب ناب دیا  
 ہزار باغ میں بلبل تھیں سچا راکی ۛ  
 شب وصال مجھے تھا یہ صبح کا دھڑکا  
 جلایا بادہ کشی میں بھی اوسنے در پردہ  
 ترے مریض محبت کی غیر حالت ہے  
 مجھے پسینے کی خوشبو سے یہ ہوا تابست  
 کمر ہے نادرونا یا ب بہتال آنکھیں ۛ  
 شبِ فراق عجب گفت گور ہی تھا صبح

اندھیری رات میں ساقی نے آفتاب دیا  
 جگر کو درد دیا دل کو اضطراب دیا  
 سکھائے نخل تنہا کو اوسنے آب دیا  
 نہ پھوٹے ٹٹے منہ سے کبھی اے گلاب دیا  
 نہ گنچے میں ہی اوس مہ کو آفتاب دیا  
 شراب غیر کو دی اور مجھے کباب دیا  
 اکہ دیکھ کر ہی غلیبوں نے بھی جواب دیا  
 کسی نے نخل قبلہ یار میں گلاب دیا  
 وہن خدا نے صنم تج کو لاجواب دیا  
 سوال میں نے کیا کسمع نے جواب دیا

فلک نے جھک کے مجھے دہنِ سحاب دیا  
 نہ چشمِ تر نے بجھانے کی خاطر آب دیا  
 خدا نے دیدہ انجم کو کب ہو خواب دیا  
 زبانِ نشترِ قصا دے جواب دیا  
 نہ جان لی نہ ہمارا دلِ خراب دیا  
 ہر اک نے چاہ سے یوسف اس خطا دیا  
 عریفہ جیسے کسی نے میان آب دیا  
 خدا نے آبِ گہر کو کمانِ حباب دیا

کسی کے ہرینِ آنسو بے جوتا نکھون سے  
 شبِ فراقِ مراد دلِ جلا کیا افسوس  
 بری ہین دہرینِ روشنیِ غفلت سے  
 کیا سوالِ جنون جبکہ سری رگ رگ نے  
 سدا فراق میں تڑپایا اسِ تکرر نے  
 کیا جو حسن نے ہر دلِ عزیزِ عالم میں  
 تصورِ آپ کو نامے کا چشمِ ترین ہیون  
 نہیں جان میں دانا کوئی ثباتِ ربط

نہیں ہے آتشِ دوزخ کا اسی لطافتِ خون  
 کہ سے خدا نے مجھے دیدہ پر آب دیا

انکھڑیوں کا رنگ لے دلبرِ گلابی ہو گیا  
 جب پسینا اگیا بسترِ گلابی ہو گیا  
 غینہ تر شاخ پر کھل کر گلابی ہو گیا  
 یا رکی نچھ کا ہر اک گوہرِ گلابی ہو گیا  
 رنگِ آگر خون کا نشترِ گلابی ہو گیا  
 عکس چڑھ کر قبر کا پتھرِ گلابی ہو گیا  
 ساون آیا ہر پری پسیرِ گلابی ہو گیا  
 رنگِ اوڑھ کر لالہِ حمیرِ گلابی ہو گیا  
 رنگِ قریحِ فلک ڈر کر گلابی ہو گیا  
 دفعۃً بلور کا سا غرِ گلابی ہو گیا  
 سُرخ تھا یا قوتِ رنگِ اوڑھ کر گلابی ہو گیا

مست مڑکی ایک ہی پسیرِ گلابی ہو گیا  
 ساتھ سویا فصلِ گرما میں جو میرِ اکلبِ دن  
 پھولِ پینہ باغ میں آیا جو میرا نازِ زمین  
 وقتِ زینتِ عکس جب گلابی کا پڑا  
 عشقِ گل میں جبکہ میری فصلا فصلا  
 ناتھہ بہرِ فاتحہ رکھا خانیٰ اُس نے جب  
 رنگِ ہی برسات میں کیون خوش نہوںِ غنیمت  
 سامنا گلشن میں جب اس شمع کے رخِ سیا  
 میری قاتل کی زمین پر جبکہ خونِ زری سنی  
 وقتِ مژنوشی جب اُسی دستِ رنگین میں لیا  
 اوس لبِ رنگین کے آگے اشدِ خجلت ہوئی

گل کھلائے تو گرد لانیہ رنگ سے بہا  
نشہ میں عشاق سمجھے شام کو پھولی شفق  
اللہ اللہ عارض گلگون کی تیری شوخیان  
بلبلوں کا کیون نہ ہر اک پُر گلابی ہو گیا  
جب ڈوپٹہ اُنکے زیب سر گلابی ہو گیا  
آئینہ پر تو سے اک چادر گلابی ہو گیا

ناز کی مین اے لطافت بوسہ کیون نہ لیا  
گورا گورا عارض دلبر گلابی ہو گیا

ماہل گریہ جب اپنا دیدہ تر ہو گیا  
دیکھتے ہی فوج میں محزون مضطر ہو گیا  
میکشی پر باغ میں ماہل جو دلبر ہو گیا  
قامت موزون جانان کی اگر لکھی نہ  
عکس حیدم پڑ گیا اُس بادشاہ حسن کا  
جبکہ بھیجا خط شوق اوس بادشاہ حسن کو  
جب لکھی اُس مہر و سن کی رو روشن کی ثنا  
ہاتھ بہر فاتحہ رکھا خانی اوسنے جب  
خاک میں مچکھو ملا تا ہے جو وہ رشک قریب  
پان کھا کر مچکھو دکھلائے جو دانت اُس سحر  
کہتے آئے ہیں سب آئینہ رخ دلدار کو  
ماتے ہی ساتی کے نکلی آج شیشہ و شراب  
ہو گئی معراج چھنچا باہم جانان پر جوین  
عاشق افتادہ کو جب خواہش گلشن ہوئی  
غیر شکست نفس ہی رشک غنچہ وہ دہن  
سخت جانی سے مجھے حاصل ہوئی شرمندگی  
دشت دریا ہو گئی دریا سمندر ہو گیا  
یا دابرو میں ہلال عید خیر ہو گیا  
غنچے پیانے بنے ہر پھول ساغر ہو گیا  
ہاتھ میں میرے قلم شاخ صنوبر ہو گیا  
آئینہ رتبے میں مانس سکندر ہو گیا  
اوڑتے ہی رشک ہما اپنا کبوتر ہو گیا  
ماہ نوہر دائرہ ہر نقطہ اختر ہو گیا  
لعل سے رنگین مرے مرقد کا پتھر ہو گیا  
ہاے کیا ذرہ مرے طالع کا اختر ہو گیا  
درج مرجان میں گمان سلک گوہر ہو گیا  
کون کون اپنے زمانے کا سکندر ہو گیا  
سست کیسی بادہ بھی جامے سے باہر ہو گیا  
جب دیا پیغام تو قاصد پیہر ہو گیا  
داع سینے کے گل تر و دل صنوبر ہو گیا  
آئینہ سے منہ ملکہ دماغ اپنا معطر ہو گیا  
ہاتھ قاتل کے تھکے اور کند خیر ہو گیا



ہم سمجھتے تھے عرض جبکو وہ جو ہر ہو گیا ہم فقیر و ن کا در جانان پہ بستر ہو گیا	عکس روے یار آئینہ میں آئینہ بنا شیخ کو کعبہ بر بہن کو مبارک بستکہ
ای لطافت جو ہوا دل سے گدائے سخن چار دن میں رشتک شاہ ہفت کشور ہو گیا	
جب صفت آریا رکنی مرگان کا لشکر ہو گیا یہ عرض تقدیر کی تیزی سے جو ہر ہو گیا حلق پر پیرے گریبان مثل خنجر ہو گیا فرط عشق و حسن سے رتبہ برابر ہو گیا یہ صحیفہ اب تو قرآن کے برابر ہو گیا آفتاب حشر مجکو محو کا ساغر ہو گیا بادہ نخوت سے مملو کا سہ سر ہو گیا دار کے مانند قمری کو صنوبر ہو گیا ہر ورق گل کا نظریں ایک دفتر ہو گیا آپ کا حجام بھی رشتک سمندر ہو گیا خشک ہر برگ شجر ہو ہو کے خنجر ہو گیا صاف اگر پوچھو تو میرا دل بخند رہو گیا طائر دل اپنا سیما بی کو تر ہو گیا اوٹھ کے نالہ میرے سینے سے صنوبر ہو گیا جب ہوا آئی دماغ جان معط ہو گیا اچھی فردوری ہے روزیتہ مقرر ہو گیا عکس روے یار کا آئینے میں گھر ہو گیا	قتل پل میں عاشق محزون مضطر ہو گیا رنگ خون عاشق اس خنجر پہ جو ہر ہو گیا قتل وحشت میں کیا مجھ زار کو پوشاک تے نا توانی ختم مجھ اور اوں پر ناز کی خطر روے یار کے عاشق ہن بوسے لے رکھا خاک پر مردہ پڑا تھا ملتے ہی جان گئی نشہ دولت کا چڑھا ایسا کہ شمع مست ہن قد جو بوٹا سا ترا گلزار میں آیا نظر چشم بنیا سے جو دیکھی صنعت حق کی ہمار خط بنا کر غیرت آئینہ رخ کو کر دیا جب خزان آئی چھری لیل گلشن میں چلی سیر کی ظلمات کیسوئے صنم کے لطف سے ہجر میں اب بقراری نے دکھایا ہے نیگ قد جانان کی محبت میں جو کبھی راستی نکمت کوئے صنم ہے غیرت بوسے بہشت نازا اوٹھا کر یار کے ملتا ہے بوسہ ہکوروں مخو و بینی ہی وہ آٹھون پہراں درخشن

شعلہ تجوالہ مجھ کو دور ساغر ہو گیا  
بند تھیں ہو گئی جب صاحب زہر ہو گیا  
کالی آنندھی میں تباہ اپنا کوتر ہو گیا

دل جلایا سیکشتی نے رات کو ساتی بغیر  
سجل قارون سیکھ کر نکلا ہے غنچہ خاک سے  
دل ہوئے زلف سے برباد و آوارہ ہوا

ای لطافت اوس لب جان بخش کا بوسہ ملا

آب حیوان مجھ کو گھر بیٹھے میسر ہو گیا

یا قوت لب کا وصف جو خط میں رقم ہوا  
بیرحم یار سا کوئی دنیا میں کم ہوا  
نقشہ بیاض چشم پہ اونکا کچھ نیکون  
بینی کا حسن لوح رخ یار پر ہے فرو  
مشتوق شعلہ روہین تو آتش پرست خلق  
لاغورہ ہون ہلاک جو رفتار نے کیا  
طبور سان نہ پیٹ کا ہلکا خدا کرے  
منعم کو جب دیا گیا لکھا ہوا کفن  
جھک جھک حسن یار کی ہی دید ہوئی  
پابند وضع صورت پر کار ہم رہے  
گنجین ٹپک پڑا دل بلبل سے کیوں ہو  
شہرت مری بڑھی مرے مضمون جب سے  
جھوٹی سلائی آنکھوں نے دی سرمہ دیکھنے  
فاقہ کشی میں رہتے ہیں خاموش اہل ظن  
زندہ جو ہو گا حشر کو عاشق کسے گایہ

نامے کی ایسی شان بڑھی اک رقم ہوا  
قاصد کے خون سے مجھے نامہ رقم ہوا  
آنسو جو رنگ ہوے مژدہ موقلم ہوا  
یہ ہندسہ ہی ایک کایکتا رقم ہوا  
اب لکھتو بھی غیرت ملک عجب ہوا  
گہری سے گور یار کا نقش قدم ہوا  
درپردہ کہدیا جوہین خالی شکم ہوا  
دزد کفن کو بردہوا اک رقبہ ہوا  
سراسیلے ہر اک صف ترکان کا خم ہوا  
گردش میں دائرہ سے نہ باہر قدم ہوا  
شاید کسی چمن میں کوئی پھول کم ہوا  
پھولا گلاب اور سوا جب قلم ہوا  
تسلیم کو ہر اروسے دلدار خم ہوا  
قلقل گئی جو شیشہ کا خالی شکم ہوا  
پھر یار پر مرون گا کہ میں تازہ دم ہوا

تشریف لائے قبر لطافت میں جب علی

پروانہ مغفرت کا نشان قدم ہوا

شیرین لبون کا وصف جو خط میں رقم ہوا  
پھر ناہار اکوہ و بیابان میں کم ہوا  
پہلے تو دل کے جانے کا رنج اور غم ہوا  
لیل و شون کے عشق میں یہ ہکو غم ہوا  
اشکون سے چشم تر کے جو ر و مال غم ہوا  
عرش الہ پر کلمہ جب رقم ہوا  
میں مر گیا بلا سے مگر اسکا غم ہوا  
جاسے اگر عروج تو اضع کرے پسند  
نرگس کی بھر بھرائی ہیں آنکھیں بلبلو  
ہو صا و چشم نوں ہو ابرو دہن سے میم  
اچھی کسی کی بات ہو سب کو پسند سے  
جھکتے ہیں مایہ دار تو مغلس کا ہے بھلا  
لکھا جو اس مسیح کو حال دل مرخص  
دیوانہ کر کے قیس کو برباد کر چکے  
طرفہ سان ہو قرب دہن اون کا خط بنر  
پہلو سی آپ اونٹنی کا لیتے ہیں نام پھر  
روشن ہمارا نام ہوا بعد قتل اور  
دیکھا نہ حسن مائے وہ آئے چلے گئے  
دنیا میں موت کا ہی اسی وجہ سے روج  
دزد و خاجو بنکے لیا رنگ دست یار

شاخ نبات پاک کے حلاوت قلم ہوا  
وحشت میں پاؤں پڑکے جو مانع ورم ہوا  
انجام سوچے جب تو کہا قصہ کم ہوا  
مجنون سے بڑھ گئے جو جنون کم سے کم ہوا  
سمجھا فلک جو ابر تو لینے کو خم ہو ا  
آئینہ جمال حدوث و قدم ہوا  
ظالم ہو استم سے پشیمان ستم ہوا  
حاصل ہوا کمال مہ نو جو خم ہوا  
بیار تھے ہو اسے چمن میں ورم ہوا  
اسوجہ سے حسین ہمارا صنم ہوا  
شداد سے چھنا جو گلستان ارم ہوا  
میلو پیالی ہو گئی شیشہ جو خم ہوا  
شخص ضعیف ماتھے میں میرے قلم ہوا  
اب ہو جناب عشق کا مجھ پر کرم ہوا  
پیدا اثر سے آب بقا کے یہ سقم ہوا  
میرے جگر کا درد ابھی تو ہے کم ہوا  
توزیر شمع بڑھ گئی جب سرقلم ہوا  
ایسا ادب سے میں نے تعظیم خم ہوا  
رنگ آسمان کا سبز جو مانند سہم ہوا  
چورون کی طرح پنجہ مرجان قلم ہوا

پیری سیرین مجھ کا ہون قنا ہونیکے لیے لاغر ہی سر کو چھوڑ چلیں کام عشق میں صانع کا قصد تھا کہ وہ ابرو بناؤں را کھا کھا کے زہر مر گئے عاشق جو آپ کے	ہو نیستی کا نون الف جبکہ خم ہوا پہلے ہوا اشکاف روان پھر قلم ہوا جب ہاتھ رعب حسن سے کانپا تو خم ہوا آب بقا کی طرح سے نایاب سخم ہوا
---	--

ہر دل غریز تھے جو لطافت جہان میں  
مرنا ہمارا جسے سنا او سکو غم ہوا

سب بولے میں جو فصل جانان میں رہ گیا ملک عدم کو قافلے والے روان ہو پہلو ہمارا گرم رہا گھر میں رات بھر زلف اپنی چل کچھ باغ میں اور غنچہ لبخوار فرما دو قیس نے نہ دیا مایہ میرا ساتھ ای ترک تیرے تیر کا پیکان ٹوٹ کر شبکو ہمیں نکال دیا پاسبان نے ریشک اس قدر ہوا لب زنگین یار سے آغوش پر گمان دبستان ہوا مجھے دیکھی جو ناز کی لب و رخسار یار کی ہم چشمیوں کے ساتھ اٹھایا گیا نہ پاؤں جوش بنون میں ہاتھ مراضعت کی سب قاتل سے ہنکورا بڑا ہے قتل بھی نہ کوچے میں پا کے دل داغ کا ہے دخل چھٹ چھٹ کے رنگ مست خنائی کا یار	انسان دیکھو جا کے پرستان میں رہ گیا میں دب کے بار دفتر عصیان میں رہ گیا وہ شعلہ روجو فصل زمستان میں رہ گیا تھوڑا سا بل ہے سنبل بچان میں رہ گیا وہ کوہ پر یہ آ کے بیابان میں رہ گیا حسرت کی طرح قلب پر ارمان میں رہ گیا دل چھٹ کے ہاں کو چہ جانان میں رہ گیا ہر لعل خون ہو کے بدخشان میں رہ گیا ہر طفل اشک آ کے جو دامان میں رہ گیا ہر بھول خار کھا کے گلستان میں رہ گیا آہو ہر ایک تھک کے بیابان میں رہ گیا داسن میں آستین میں گریبان میں رہ گیا وانع اپنے خون کا خنجر بران میں رہ گیا طاؤس دیکھو روضہ رضوان میں رہ گیا یا قوت میں عقیق میں مرجان میں رہ گیا
--	--

با آبرو جہان میں لطافت سدا رہے  
دل گر کے اوسکی چاہ زرخندان میں رہ گیا

دی ہی دیتا ہر کمال رک روز فضل اللہ کا  
عشق آزادوں کو ہر کس قاسمیت دلخواہ کا  
آسمان کے دور میں غم سے کوئی خالی نہیں  
جسکو کہتا ہوں زمانہ آفتاب و آسمان نہ  
غیر کا فکر زرخندان کا نہ بوسہ دیجیے  
گل نظر آتے ہیں ہجر یار میں مانند داغ  
وصل کی شب پھر رہا ہوں گرد اس محبوب کے  
بد مزہ ہو کر دیا بوسہ ذوق کا آسنے جب  
آ نکھ جھپکی تھی کہ اک پل میں ہوئی پیدائش  
بستہ مضمون کا ملون کر کرتی ہیں ناقص نظم  
آخر ماہ اسکے نور زرخ سے کرتا ہے سوال  
ارکھوں میں دیوانہ وحدت جو زندانیوں  
ہو شکم پر اونکے سیلی رونگٹوں کی تاک مر  
کاتب قدرت کی صنعت اونکی پیشانی پہ  
ایک بوسہ پر جواب تلخ دیتے ہو ہمیں نہ  
عالم طفلی سے ہم کھیلے ہو سے ہیں جان پر  
کم بضاعت کی نہیں عزت غنی کے سامنے

ارنگان ہوتا نہیں ہے سر پھرانا ماہ کا  
کھینچتے پیشانیوں پر ہیں الف اللہ کا  
نور سے ملو رہا دو دن نہ ساغری ماہ کا  
وہ ہونا لہ کا شرار یہ دھوان ہے آہ کا  
دیکھیے ہو جائیگا پانی خراب اس چاہ کا  
سر و پر گلزار میں ہوتا ہے دہ کا آہ کا  
ماہ تابان وہ حسین سے میں ہوں مالہ ماہ کا  
ہو گیا معلوم پانی شور ہے اس چاہ کا  
کیا بیان ہو مجھ سے ملت کی شب کو تاہ کا  
پیٹ بھرتا ہے شکار شیر سے رو باہ کا  
لیکے گردون مہر کے پنجے میں کا سہ ماہ کا  
غل کرے زنجیر بسم اللہ بسم اللہ کا  
مرنے والو دیکھ لو ڈھیر عدم کی راہ کا  
مصروف رو میں ہر ابرو مکہ ہے بسم اللہ کا  
اصغر کم کروا ہے کیا سودا خدا کی راہ کا  
مرنے والو ہو عدم نام اپنی بازیگاہ کا  
آبرو کھوتا ہے ہونا قرب دیا چاہ کا

پھر وہی روضہ لطافت کو دکھا دے اے خدا  
روز و شب جمع جہان رہتا ہے اہل اللہ کا

<p>جو ہر اکب کرنے لگا ۲ سہ رو پیدا  بشیر ہوتے ہیں برسات میں جگنو پیدا  ہوئی اس واسطے آنکھوں کی ترانو پیدا  صاف قمری کی صدا سے ہو جو کو پیدا  بکر میں ہو جو خط و کیسو و ابرو پیدا  گل ترگے ہوئی کب خار میں خوشبو پیدا  اب تو کرتے ہیں نئی شاخ یہ آہو پیدا  سانپ کی طرح سے من کرتے ہیں جھوپیدا  حلن تک گھونٹ بھی پھونچے تو ہوا چھوپیدا  آنکھ کی بند جو پہنے تو ہوا تو پیدا  مرکے ہوتے ہیں مری خاک سے جگنو پیدا  چشم جانان سے ہوا خلق میں جادو پیدا  ہو گا میرے چمن دل میں لجسا لو پیدا  تو جو لیٹا گل قالین میں ہوئی بو پیدا  ۲ سہ مینے جو دیکھا تو ہوا تو پیدا</p>	<p>سرخ شفاف حسین پرہیز سر مو پیدا  دم گریہ ہیں شرر آہ کی ہر سو پیدا  گہر بیش بہا آنسوؤں کے تلتے ہیں  اکسے کوچے کی اسے باغ جہان میں تلاش  شاعر اس رخ روشن سے مقابل ہو جب  صحبت نیک سے کیا نفع بد و نکوائے دل  اونکی آنکھوں میں ہیں سرمہ کی غضب خالی  نہیں سیندور کا ٹیکہ یہ بھو و نہیں اسے بت  بھول کر فرقت ساقی میں پوین میں جو شراب  گھر میں بیٹھے ہیں نظارہ تراہیل سے شیب  بعد مردن بھی عس و ج شرر آہ رما  معجزے کو لب جان بخش نے ایجاد کیا  شرمگین یار کا ہے تخم محبت بویا  غیرت عطر پسینا ہو بس اسے رشک بہار  جب سو نظر و نہیں سہا یا نہ رہی کوئی دلی</p>
---	---

شغل بیجا میں لطافت نہ کراؤ قاضی  
کہ ہوا محض عبادت کے لیے تو پیدا

<p>دیکھئے دیکھئے پھپھتائے گام  ہم بھی آتے ہیں نہ گھبرا ئے گام  پھر بھی تشریف کبھی لائے گام  دفن کر لیجیے تو جائے گام</p>	<p>قتل کر کے مجھے کیا پائے گام  دفن کر کے مجھے بولے احباب  دل مرا چھین کے جاتے تو ہیں آپ  جان دیتا ہوں میں صبح شب و جل</p>
--	--



<p>کھیسے اس بیچ میں پھر آئیے گھاٹ  ہم جو لپٹیں گے تو شرمائے گھاٹ  آپ کب تک مجھے تڑپائے گھاٹ  مثل موسیٰ ابھی غش کھائیے گھاٹ  ابھی سو رہیے کہاں جائیے گھاٹ  اتحان ہو گا تو گھبرا ئیے گھاٹ  لاؤن قرآن قسم کھائیے گھاٹ  نزع میں آپ اگر آئیے گھاٹ  جمع کر کے مجھے کیا پائے گھاٹ  آپ دنیا سے چلے جائیے گھاٹ  ایک دن ٹھوکر وں میں آئیے گھاٹ  کہ ہر آپ آئے کہاں جائیے گھاٹ  اور کیا سمجھے گا جھنجھلائیے گھاٹ  پھر نہ قدموں کی قسم کھائیے گھاٹ</p>	<p>عاشق زلف سے وہ کہتے ہیں  کیون برہنہ ہوئے خلوت میں آپ  طالب دید نے جب اُونسے کہا  بولے وہ دیکھنے آئے توہیں آپ  وصل کی رات ہی باقی نہیں صبح  عشق ظاہر جو کیا وہ بولے  غیر سے صورتِ اخلاص نہیں  ہوگی مشکل مری آسان دم میں  مال منعم کو صد ا دیتا ہے  میں تو رہ جاؤنگا اور وں کے لیے  سر مغرور سے کہتی ہے زمین  ہم جو پیدا ہوئے چلائی اجل  آج ہم خوب سے بوسے لین گے  کر کے پا مال وہ فرماتے ہیں</p>
---	--

ہو لطافت کو بہت قبر کا خوف

یا علی ہر مدد آئیے گا

<p>اوسکے عارض سو پینا جب ٹپکتا جائیگا  اگر بیون کا ذوق ساقی میں بھولے سنا جائیگا  بیقرار می کا لکھیں گے حال خط میں ہم اگر  سیکشی سے دل بھر گیا ساقیا برساتین  وہ کہاں ابرو جو ہو گا مائل تیر افگنی</p>	<p>عطر گل کی بوسے ہر کو چہ مسکتا جائیگا  گھونٹ ہر اک حلق میں میرے اکتا جائیگا  مثل دل کے مرغ نامہ پر پھڑکتا جائیگا  نشیشہ خالی ہو کے جب ساغر چھلکتا جائیگا  مرغ ناوک تیز دستی پر پھڑکتا جائیگا</p>
--	--

غرفہ میں حلین اور لٹکر بیٹھے گا آپ اگر  
جب وہ قاتل کندہ خنجر سے کریکا بجاؤں  
ہوگی مجھ عاشق سے نفرت وصل کی شب بھی کر  
حسن کیا پیدا کیا ہی بازوون نے آپ کے  
حاجت شخرف ہوگی نامہ لکھنے میں اگر  
یا سیم کہہ سکیں گے کس طرح احوال دل  
شب کو اوٹھ جائیگا محفل سے جو وہ تشریف  
فیج ہونے میں جو غش آئیگا ہلو بار بار  
اللہ اللہ کوچہ قاتل کی کیا تاثیر ہے  
ہی شب تار یک فرقت دل ٹھہرائیگا کچھ

جو ادھر سے جائے گا صورت کو کھتا جائیگا  
خون ہر اک چشم جو ہر سے ٹپکتا جائیگا  
ساتھ سوئیگا تو پہلو سے سترکتا جائیگا  
جو کوئی دیکھے گا مچھلی سا پھرتا جائیگا  
جا بجا خون اپنی آنکھوں سے ٹپکتا جائیگا  
جب زبان کو ہوگی لگنت دل ہرکتا جائیگا  
آگے آگے شمع کا شعلہ لپکتا جائیگا  
آب آہن منہ پہ وہ قاتل چھڑکتا جائیگا  
جو کوئی آئیگا بسمل سا پھرتا جائیگا  
میرے گھر سے کجب کوئی جگنو چکتا جائیگا

لب مرے عیسیٰ کے گر پڑ تو فگن ہو جائینگے نہ  
اسی لطافت دم میں آئینہ کا شکتا جائیگا

اوس جو رکے در کو کبھی دربان نے چھوڑا  
کسیرجہ تیرے لب خوش رنگ کی الفت  
پیدا یہ ہوا خاک سے آخر بھی ہوا خاک  
جھکوا لے کنوئیں بحر محبت میں ڈبو یا  
سید ما کیا مشاطہ نے کنگھی سے بہت سا  
دیوانہ جو درگان کا ترے دشت میں پایا  
پرودہ ہوا باتون میں انخیا سے ایسا  
ہر طرح حسینوں نے کیا طائر دل صید  
اکس طرح یہ ہوتا تری جانب متوجہ

فردوس کے گلزار کو رضوان نے نہ چھوڑا  
سرخ کو کبھی لعل بدخشان نے نہ چھوڑا  
ہو قہر غور سپہ بھی انسان نے نہ چھوڑا  
عاشق کو تری چادر زرخدان نے نہ چھوڑا  
بل کہ ہمے مگر گیسوے جانان نے نہ چھوڑا  
قد مون کو مرے خار نیلوان نے نہ چھوڑا  
کیا قہر ہے چلن کو کبھی جانان نے نہ چھوڑا  
زلفون سے چھٹا لشکر مرکان نے نہ چھوڑا  
دل آرزو حسرت و ارمان نے نہ چھوڑا

کیا ضعف کی شدت میں گلزار سے گھنٹا امید برآئی نہ مرے طائر دل کی اس صید فکن نے تو کسی بار چھٹایا انہی کے سرکٹ گئے مشتاق رہے ہم برسات میں برس بھی ٹھہر بھی گیا بادل	زندہ مجھے فرقت میں گریبان نے نہ چھوڑا صدقے ہی کر کے کبھی جانان نے نہ چھوڑا پر دل کو مرے تیر کے پیکان نے نہ چھوڑا تلوار کا اک ماتھے بھی جانان نے نہ چھوڑا رونا مگر اس دیدہ گریبان نے نہ چھوڑا
--	--

ہو بارگنہ قہر میں سینے پہ لطافت  
مگر کبھی تجھے کثرت عییاں نے نہ چھوڑا

گر محبت نہیں آتا ہے ضرور آپ کو کیا خم لگا کے مرے منہ سے یہ کہا ساقی نے کاسہ مائے سرغور سے کہتی ہر زینٹ دور کر ساقی موسیٰ کو گلے لپٹا پا دود آہ دل سوزان سے گھٹا دون دعو دیکھا عاشق کے جنازے کو فکل کر گھر سے دفعہ ہو گئے بحیرت موسیٰ بیوش ما تم غیر نہ کرنے پہ خفا کیوں ہیں حضور خفگی کیوں ہو چٹکتے ہیں جو غنچے صباب ہمنے باندھی جو مگر کھینچ کے مرجانے پڑ جان دیتی ہیں جو عشاق تو بیکار ہے بحث چارہی دن کی ہر بس چاندنی یہ گورے کا حشر میں عاشق صادق سے ہر کہتا رضوان آپ کیوں گور غریبان میں نہ اٹھلا کے حلیم	بندہ جیتا ہو کہ مرنا ہے حضور آپ کو کیا اتنی سی مژدہ میں بھلا ہو گا سرور آپ کو کیا دیکھیے ٹھوکر میں کھلوائے غرور آپ کو کیا جان کی ہمنے کیا نشہ میں چور آپ کو کیا آسمان کھینچتے ہیں کبر سے دور آپ کو کیا سچ ہے تکلیف ہوئی آنحضور آپ کو کیا کیسے دکھلائی دیا تھا سر طور آپ کو کیا خیر میں ہنستا ہوں مجھ کو ہے سرور آپ کو کیا زفر مہ سنجہ میں گلشن میں طیور آپ کو کیا منہ کے بولے کہ ہو جانا کہ میں دور آپ کو کیا آئیے پاس سے کچھئے دور آپ کو کیا عارضی حسن پہ صاحب ہے غرور آپ کو کیا آئیے ہو گا کہ میں غور نشور آپ کو کیا میں مانا کہ لرزے میں تمہو بر آپ کو کیا
---	--

جبکہ ہم حسن خدا داد کی کرتے ہیں ثنا  
 ہنسکے وہ طعن سے کہتے ہیں حضور آپ کو کیا

ہجر کے صدمے اٹھاتے ہو لطافت ٹھیکو  
 دل لگانا تھا حسینوں سے ضرور آپ کو کیا

معتشوق حبیب کو جو شمس اہل نہیں ملا  
 کوچے میں زلف کے تو مرا دل نہیں ملا  
 صد شکر دل لگانے کے قابل نہیں ملا  
 خاک ایسے سخت پر کوئی خوش گل نہیں ملا  
 اس طرح گل بجھے مہر کا بل نہیں ملا  
 صد شکر پاؤں بہر سلاسل نہیں ملا  
 گردن میں ماتھے کر کے حامل نہیں ملا  
 لب سولب اپنا صورت ساحل نہیں ملا  
 مثل نیکے تیرے پاس سلاسل نہیں ملا  
 اس سے زیادہ زہر ملا اہل نہیں ملا  
 ایسا حریص تو کوئی سائل نہیں ملا  
 کیسکو براے عشق بیان دل نہیں ملا  
 جز تیرے کوئی دید کے قابل نہیں ملا  
 حیوان کوئی سیکڑوں منزل نہیں ملا  
 بہتر نفیس اس سے جو محمل نہیں ملا  
 سچ گلگون میں خون عمارت نہیں ملا  
 پانی کا قحط تھا کسی منزل نہیں ملا  
 گرنے کو حیف ہے چہرہ بل نہیں ملا

اوسکو فرات شباب کا اسے دل نہیں ملا  
 آئے اگر وہ نکلت گیسو تو پوچھ لوں  
 کیا خوب حسن و عشق کے قصے سے بچ گئے  
 طینت میں عشق تھا یہ نہایت ہوں نصیب  
 اسی آسمان مقابلہ کر میرے چاند سے  
 جو ہن جہن کی فصل میں کہتا ہی سر و باغ  
 صورت تو اس سے ہو گئی اخلاص کی مگر  
 ہی بھر انشاک جو شہ پہ آہیں ہیں متصل  
 زلفین دکھا کے تختہ سنبھل سے بولے وہ  
 دوں جان کیوں نہ دکھا کے غم عشق خط بہر  
 رحمت خدا کی کہتی ہو شکر مرے سوال  
 قمری سے ہر چمن کی صدا ہو دکھا کے سرو  
 نرگس کی چشم کا مرے گل سے اشارہ ہے  
 انسان ہو کیا جو ادوی محبت میں میری  
 دل میں مرے وہ غیرت لیلی نہاں ہوا  
 صیاد سے چمن میں شگفتہ ہوے تو کیا  
 دنیا سے پیچھے تشنہ دیدار تاعلم  
 اس زہرہ وشن کو عزیز ہیں تنگ رست

<p>پسنا کفن تو لاشہ مجنون نے دی صدا دنیا سے قبر سے ہم تادم گئے سینے سرین لگائے ہوں پیکان تیرا ہر اک سو پوچھتے ہیں مجھے طفل راہین گلمائے باغ دہر کی دیکھی بہت بہار اندھری لاغری کہ جو آیا غم فراق آتا ہی بار بار اسے یاد وصل غیر ابروے یار کا مہ نو سے ہے یہ کلام کستا ہر آفتاب کو دکھلا کے آسان</p>	<p>لیلیٰ کا مائے پروہ محسب نہیں ملا آرام اک گھڑی کسی منزل نہیں ملا کیا دل کی پوچھتے ہو مجھے دل نہیں ملا تکو تو کوئی پہنے سلاسل نہیں ملا پر کوئی دل لگائے کے قابل نہیں ملا ڈھونڈا کیا بہت پہ مراد دل نہیں ملا عاشق سے آپ مل تو گئے دل نہیں ملا اب تک تو کوئی مدد نفاہ نہیں ملا پھرتا ہوں سر بکفت کوئی قابل نہیں ملا</p>
---	--

فاروق تھا علی ساطاقت جہان میں

آپس میں اس لیے حق و باطل نہیں ملا

<p>یہ عالم ہو جنون میں لاغری و ناتوانی کا یہ نقشہ بحر عالم میں ہے اپنی زندگانی کا خزان کی فصل نیگی اگر قتل عناد کو دل و جان و جگر ہر ضیافت تن میں چلے تری میکش کے اگلے سیکڑی میں بھول چکے ہوں تری بے اعتنائی پر ہوں غم مانند موسیٰ کے ہجاری اشک چشم تر سے کستا ہے ہر اک دریا نشاط و عشرت و عیش و طرب کو ساتھ لیجائے کسی گلرو کی چشم مست دیکھی مجھ کو غم آیا ملی ہو ریگ محراب جسم پر ڈرے چکتے ہیں</p>	<p>بنا ہر طوق گردن میں تر چھلا نشانی کا کوئی دم بلبلا ہے جس طرح جہان پانی کا پھرے گا حلق پر خیر ہر اک برگ خزان کا ارادہ ہجر جانان میں ہے غم کی مہمانی کا پیالی کی ہو جا سا غر شراب ارغوانی کا نہایت وجد ہے شکر ترانہ لکھ ترائی کا کہ میں اوتھے لسا اک شکار ہوں تیری مہمانی کا سفر کرتا ہے ملک جسم سے عالم جوانی کا عوض پانی کے چھینٹا ہوا شراب ارغوانی کا ملا سر کار و مشقت سے یہ خلعت کامدانی کا</p>
--	---

اہم ایسی ناتوان ہیں ایک دم میں غمِ غمِ ہزارین  
 مرے گھر کا پتہ یہ پوچھتا پھر عشق آیا ہے  
 حسین کی چشمِ میگون و مژدہ پر جان جاتی  
 سمجھ کر آبر و دارانِ بخیلون کو نہ جاؤں  
 نہیں بوجہ سزا ستان کا ہلتا ضعفِ سیر کی  
 نہیں لازم ہے ایسی نفی تا کید اپنے عاشق سے  
 کیا مشہور حسن و عشق نے قصہ زمانے میں  
 اوتھائے ہیں جو صد مہرِ کوہِ کانی ٹھینکے  
 حجابِ بکر کہتی ہیں کہ آوغِ فلو دکھو  
 کبھی یاد سنِ بخیل سے دلِ محبت تھی حسنین کی  
 نہ اپنی چاند سے منہ پر غرور اتنا کرو صاحب  
 عیا کہتی ہو اونکی دور بیٹھا رہ شبِ صلت  
 نرمی تلوار چلکر ہو خبر دیتی شہادت کی  
 فقط تھا آشنا حسن ان حسنین کا لکین تک  
 شفق بھولی فلک پر شام کو جب سہم گل میں  
 نہیں رو صحنِ تنون میں نشی قدر کی خدمت کے  
 حجابِ حرف لکھ لکھ نقاب اکدن اوتھاؤ تو  
 دل سوزان سے نکلی آہ جب آنسو پیے پینے  
 کیے ہیں وقتِ پیری جو یہ ہوئے سفید اپنے

اگر دل میں خیال آجائے لفظِ ناتوانی کا  
 کہاں پر ہے نزول اکثر بلائے آسانی کا  
 لگا ہے میکشو کا شہرِ شرابِ ارغوانی کا  
 شرابِ کثرت دیا کرتا ہے دھوکا سب کو پانی کا  
 اشارہ ہے نہ پھر کر آہنگا موسمِ جوانی کا  
 کیا محروم فقرہ کہہ کے تھنے لکھ ترانی کا  
 تمھاری ناز کی کا اور ہماری ناتوانی کا  
 فرشتے لائینگے پیغامِ جسدِ مژدگانہ کا  
 مرتع بے ثباتی نے ہے کھینچا زندگانہ کا  
 کبھی ہم بھی جوان تھے مان مرا تھا زندگانہ کا  
 جہان میں چاندنی دودن کی ہے علمِ جوانی کا  
 گلے میں ڈال باہیں ہے اشارہ مہربانی کا  
 صدا ہے تیر کی قاصد ہوں پیغامِ ربانی کا  
 ہوا عارض سے رخصت جبکہ خط آیا جوانی کا  
 کہا مستون نے شیشہ ہے شرابِ ارغوانی کا  
 بیان ہو وصف کس سے ایسی الفاظ و معانی کا  
 سناؤ طالبِ دیدار کو فقرہ ترانی کا  
 دھوان اوتھا دیا ہی آگ پر چھینٹا جوانی کا  
 خضاب اسکو نہ سمجھو سوگ رکھا ہے جوانی کا

گلون کا عشق بھولے منہ کی کھائی ہوش اڑ جانا  
 لڑاقت کر کے دعوے جو بیل ہربانی کا



سدا رکھتا ہی غلطان چھوٹ جانا آشنائی کا  
 پڑا جب عکس لکھنے میں ترے دست خانی کا  
 چھوٹا خار غم ہی دل میں چھٹنا آشنائی کا  
 بوقت نزع غرا یل سے کیوں خوش نہوں ہوں  
 لڑا کر آنکھیں آئینہ میں وہ خوش چشم کہتا ہے  
 تڑپ کر بے بلائے خود بخود وہ گھر مے آئے  
 میں دیکھوں قابلیت سنگ ہو دو جو ہنہ  
 تمہارا رنگ کندن سا جو وقت غسل دے گا  
 کسی خورشید رو کے در پہ سجے جا کر تاتا ہے  
 کمر میری فراق یار کے صدموں نے توڑی ہے  
 شفق آلودہ ماہ نو کو پا کر یار کہتا ہے  
 کیا پیر معان نے بند وخت رک کو نشیے میں  
 زبان موج وقت غرق تھی فرعون سے تھی  
 ملا رو کی کتابی چاہیے ماتھے پہ افشان بھی  
 حباب بحر دم میں لوٹ کے موج نشے کتنی ہیں  
 طبیعت میں شہنشاہی کی بوہی جام جم لینے  
 ورق دونوں الگ ہو جائینگے تاثیر وقت سے

ارادہ ہو لطافت بھی لگائے اب وہیں بستر شہنشاہوں کو ہے ارمان جس در کی گدائی کا	ہجرت ہو دل غ دل بیتاب کا پھانا ہی زخم جگر پر مے تیرا اب کا پھانا
قائم ہو تو رکھوں ابھی سیاب کا پھانا مانع ہے شب و روز خور و خواب کا پھانا	قائم ہو تو رکھوں ابھی سیاب کا پھانا مانع ہے شب و روز خور و خواب کا پھانا

خزان رو کے گز زخم دل بیتاب کا پھانا  
 چھٹ جاسے جو داغ دل بیتاب کا پھانا  
 یہ چین ہوں دل غفلت سانی سے ہر مجروح  
 خنجر مرے قاتل کا رکھو زخم گلو پر  
 داغ دل سوزان پہ ٹھہرتا نہیں دم بھڑ  
 تسکین ہوئی بلبلی کو بہا رانی چین میں  
 سینے پہ مہر بعد میں رکھتے مراد یوان  
 دیکھا ترے جگنو کو ہوا دل مرا زخمی  
 دیکھا خط جاناں کا لقا فہم ہوئی تسکین  
 دیدے کوئی بیکار سپر گر مراقبات  
 بلبلی کے جونا لون نے کیا چاک چین میں  
 زلفین جو بنیں آپ کی چین آگیا ہم کو  
 داغ دل سوزان سے جلا مرہم کا فور  
 دل آرزو سے وصل سے زخمی ہے شب روز  
 آہنگی تری روزانہ دیوار سے جب ہو پ  
 آنکھوں پہ لگاتا ہوں تو آجاتی ہے ٹھنڈک  
 بچہ شب ہے میرا دل پر داغ  
 آنکھیں جو ملیں رہ گذر یا رہ سویا  
 دولت سے بخیلون کو زمانے میں ہر حوت  
 ہین نفع رسان زینت دنیا سے بُرا  
 سوزان دل پر داغ ہو مگر جو کفن میں

جراح ہے ملے کھین سیلاب کا پھانا  
 ہوتا ج سر ہر جہان تاب کا پھانا  
 جراح رکھے آگے مژناں کا پھانا  
 درکار ہے اس طرح کی تیزاب کا پھانا  
 کرتا ہے عیان خاصہ سیاب کا پھانا  
 ہر برگ ہے داغ دل بیتاب کا پھانا  
 ہر صفحہ ہے داغ دل اجاب کا پھانا  
 رکھوں گا پر کر مک شب تاب کا پھانا  
 ویر ہو کہ داغ دل بیتاب کا پھانا  
 ہوز خیم دل رستم دسہراب کا پھانا  
 شبنم ہوئی زخم گل شاداب کا پھانا  
 شانہ ہے کہ زخم دل بیتاب کا پھانا  
 دکھلائے نہ کیوں چھوٹا محتاب کا پھانا  
 رکھو پر پروانہ و سرخاب کا پھانا  
 ہوگی مرے داغ دل بیتاب کا پھانا  
 عینک ہے ہر اک دیدہ پر آب کا پھانا  
 ہے چادر محتاب کہ تیزاب کا پھانا  
 تھا نقش قدم دیدہ کا بخواب کا پھانا  
 درہم ہے کہ داغ دل بیتاب کا پھانا  
 دیکھا نہ کبھی اطلس و کناب کا پھانا  
 ہر پارہ کا فور ہے تیزاب کا پھانا

رحم آتا ہو غلطان ہو کہہ دل میں ہے نا  
سکڑ کر کے ترے دُرسے رکھا زخم جگر پہ  
کیا اٹھوں کہ زخمی ہو جگر صبح شب بیل  
ما تھ آئے تو رکھ دوں ابھی گرداب کا پھا  
ممنون ہے مسجد کا نہ محراب کا پھا  
ہر گھاؤ پہ ہے فرس ترے خواب کا پھا

گو غافل و مجروح ہے دل غم سے لطافت  
سکھو تو غزل میں ہو فقط خواب کا پھا

رہا یہ عالم سو دامن بعب و داب اپنا  
بہت عروج دکھاتا ہے آفتاب اپنا  
سدا ہے نوحہ و ماتم گیا شباب اپنا  
زمین کی غرق کا ہو خوف رو نہیں سکتا  
یہی ہو قول جو انون سے زال دنیا کا  
یقین ہے اور کسی کی نہ آئیگی نوبت  
سہن ہی موت کا طفلی سے سمنے یا دکیا  
پس فرس کوئی دیوانہ دوڑا آتا ہے  
وہ نازنین جو کرے میکشی لب دریا  
شب فراق کا جاگا ہوں نیند آجائے  
ہمیشہ دبیر و سامان ہے قبر گریان کی  
شب وصال ہی دو گالیان میں کو لون  
جھپکے آنکھ کھلی جب تو صبح پیری تھی  
حسین کو دیکھ کے اٹھے ہیں وصل ہو تبیر  
رہو ہیں آکے کوئی دم جہان فانی میں  
زمین میں نال گڑھی جب مری تو بولی موت

جنون ماب جہان میں ہو خطاب اپنا  
اسے دکھاؤں کبھی ساغر شراب اپنا  
رکھا ہے سوگ نہیں یہ سینہ خضاب اپنا  
اکرم کرے مجھے دامن جو دے سحاب اپنا  
اکبھی فلک کے لڑکپن میں تھا شباب اپنا  
شروع ہو گا اگر حشر کو حساب اپنا  
کہن نعل میں رہا صورت کتاب اپنا  
بنا دے طوق گلو حلقہ رکاب اپنا  
اولٹ کے جام ابھی نذر دے حباب اپنا  
جو قرض دین مجھے اصحاب کہف خواب اپنا  
کبھی تو کھینچ دے منگیرہ اے سحاب اپنا  
رکھو شمار تم اپنا نہ میں حساب اپنا  
مثال خواب کے تھا عالم شباب اپنا  
کہیں گے حضرت یوسف ہو جا کے خواب اپنا  
جو بے ثبات تھے مسکن ہوا حباب اپنا  
کیا ہو تازہ مسافر نے پا تراپ اپنا

ارہی سکارنگن ہم وہ صید گریان ہیں	ہوے ہیں ذبح تو پرا شک ہے کیاب اپنا
بنائے اسلیے صنایع نے اونکے دو ابرو	نہ ہو غور ہراک دیکھ لے جواب اپنا
مرا کمال ضعیفی میں مجھ سے کتنا ہے	مقام حیف ہے پیری ترے شباب اپنا

سوال ہو جو امامت کا قبر میں ہم سے  
علی علی ہو لطافت فقط جواب اپنا

کام عاشق کا صنم تیغ قضا سے نہوا جب کہا دل نے رما زلف دوتا سے نہوا در دلفت میں مفرح کو قضا سے نہوا جب تک آیا نہ زبان پر ہے محبوب کا نام ٹھنڈی سانسوں نے نہ اس گل کا کھلا پنچل لاغر و زار وہ ہون راہ میں جب پاؤں پڑا زاہد خشک کا ہر زہر دکھانے کے لیے آئے سب مثل مسافر کے یہاں اور گئے بنکے مانند خاشوق قد مبوسی میں دل میں کٹ کٹ گیا چمکا جو شب عید ہلال حسن محبوب کا چلمن میں ہے عاشق کی کلام واہ ری صنعت صنایع کہ فطور اسپین واع ہاتھوں میں حسینوں کے گلے کیا کیا رنگ سب تیرا بگڑ جائیگا ابدیت جنوں خافو سر کو تنک کر ہی کہتے ہیں حباب سفر ملک عدم میں جو بٹا لیتے بوجھ	اس طرف ایک اشارہ بھی ادا سے نہوا منکے وہ کہنے لگے میری بلا سے نہوا کچھ دعا سے نہوا اور دوا سے نہوا معجزہ حضرت موسیٰ کی عصا سے نہوا آہ سے کام ہوا وہ جو صبا سے نہوا میں رہا یا رکھ نقش کف پا سے نہوا بوریا بیچ ہے خالی جو ریا سے نہوا کوچ کس شخص کا دنیا کی سراسر نہوا رنگ قالین کا جدا اوس کف پا سے نہوا ہمسراے ماہ ترے ناخن پا سے نہوا مطلب اے شربت دیدار کے پیاسے نہوا خاک سے آگ سے پانی سے ہوا سے نہوا انتقام آج ملک دزد حنا سے نہوا سرخرو خار جو مجھ آبلہ پا سے نہوا ہمکو دنیا میں ثبات آب و ہوا سے نہوا کام اتنا بھی ہمارے رنقا سے نہوا
---	---

<p>منحرف قبلہ سے ہو قبلہ نما سے نہوا رحم بت سے نہوا ظلم خدا سے نہوا تھام لیتے مجھے اتنا رفق سے نہوا</p>	<p>دل کھنچا میرا بہر حال دوسرے کو پہ کی طرف ہم سکتے ہی رہے وصل کی خاطر افسوس اور دانتوں سے کہا دانت جو پیری میں گرا</p>
<p>ای لطافت ہی عجب طرح کی کسیر ملی کو نسا دفع مرض خاک شفا سے نہوا</p>	
<p>اگر دن میں مری طوق پڑا ہے کئی من کا یا قوت کے بندے پہ ہر شک ساپ کی من کا غربت میں مسافر کو تصور ہے وطن کا غربت میں مسافر کو تصور ہے وطن کا آئینہ نہ تھا صبح تلک شمع لگن کا بدلا زن فروت نے کیا بھیس وطن کا وہیاں آیا کسی بادہ کش نقشہ دہن کا ہر قلمہ مرے گرد بچھونے کی ٹسکن کا حلقہ تھا گلے میں مرے آنول کی برک کا نقشہ نہ بنا پر قریے مینا خستہ پن کا کانٹا بھی قفس میں اگر آجائے چمن کا کانور کفن میں ہو مری صبح وطن کا اس گھر میں چراغ آج جلا لعل میں کا ڈانڈا ہی بدخشان سے بلا شہر خرم کا ہی نرم حسینان سے سوا نور چمن کا جلوہ مع شعلہ ہے عیان شمع لگن کا</p>	<p>ہو ضعف گریبان سے ڈھل جائے نہ نکلا ہی قرب جو اس انفعی گیسو کے دہن کا بلبل کو قفس میں ہے سدا وہیاں چمن کا ہی بعد فنا شوق مری روح کو تن کا پروانہ صفت جل گئے اس نرم میں جب ہم معشوق بنی چشم خلافت میں ہے دنیا شیشہ کو تری نرم میں اچھو ہے جو ساقی کیا لاغری وضعف میں بستر سے اوٹھو پن تھی روز ولادت ہی گلو گیسو اسیری تصویر تو مان مانی و ہزار دے کھینچی بلبل ہے یشتاق ابھی دل میں چھو لے ہی شام غریبان نے جلا کر مجھے مارا عشق لب خوش رنگ کے روشن ہے مڑول وہ گیسو نے ٹسکین لب رنگین میں بے پن آیا ہی جو شب کو بچے گلگشت وہ گل رو قطع تھالی میں ہی سرو اور سرو پہ قمری</p>

ہر بار ہر عاشق کے جو سینے میں کھٹکتا  
 آئینہ میں وہ دیکھتے ہیں چشم کی شوخی  
 سمجھا مہ نو دیکھ کے میں دروسیدہ  
 وحشت کدہ دہر کی شاید ہے نشانی  
 کہتا ہے صدق سے یہ نکھر کر غلطان  
 مستی میں کہی یہ مہ بے نور پہ بھبتی  
 بوسے ہوں عطا خطر رخ پر نور پہ نکلا  
 دیوانہ کو دنیا کے تعلق سے چھٹا دیا  
 وصف قد جانان میں بنائیں اسے مطلع  
 کیا لطف دکھایا شبِ دیوِ لیل میں  
 سر چھوڑنے سے پہلے ہی سر ہو گیا فرما د  
 آفت میں پھنساتا ہے بہت دھڑکے چلنا  
 مینا نے شکستہ نہ سمجھنا اسے ساقی  
 ہوتا جو دہن کرتے یہ دعوے خدائی  
 آنکھ اوسکی بڑی ہمہ جو کین نرم میں آہیں  
 ہو خون بھی اگر جمع تو دشمن سے زماں

یہ دل ہے کہ پیکان ہے کسی تیر فگن کا  
 صحراے حطب میں ہے رم آہو سے ختن کا  
 پھر تازہ ہوا زخم دل چسب کفن کا  
 کر دیتے ہیں سب چاک گریبان کفن کا  
 ناسور کلیجے میں ہے دور تی وطن کا  
 پنبہ ہے عیان غیشہ گردون کے دہن کا  
 خیرات کرو وقت ہے یہ چاند گن کا  
 ممنون ہوں میں حشر تلک دزد کفن کا  
 مصرع ہمیں بلجائے اگر سر و چین کا  
 کافور سفیدہ جو بسا صبح کفن کا  
 تیشہ جو لیا ماتھے میں ماتھا وہیں ٹھنکا  
 ملتا ہے تپا سم کے نشانوں سے ہرن کا  
 ٹوٹا ہوا دل ہے یہ کسی تو بہ شکن کا  
 بہتر ہی نہونا ہے حسینوں کے دہن کا  
 تیرون سے شکار آج کیا ہم نے ہرن کا  
 نافرہ سبب قتل ہے آہو سے ختن کا

مشتاقِ نجف ہند میں رہتا ہے لطف  
 لیلیٰ کو قفس میں ہے سدا دھیان چین کا

پنجہ مہر میں عالم ہے کفِ خالی کا  
 پاننام اپنے شرف ہو تری پامالی کا  
 ہر دست حساب اپنی کفِ خالی کا

ہر سوال اس سے سدا مرثیہ عالی کا  
 ہے ہر گرجا اور گلِ قالی کا  
 ہر کچھ ہے نہ کچھ ہے ہر کچھ



ہاتھ میں بند ملا مر کے خوش اعمالی کا  
 مینے بوسون سے لب یار کیے سرخ و کبود  
 ماہِ نوا سیلے انگشتِ نغا ہے ای چرخ  
 نہ اذان ہو نہ بجو صبح شب وصل کج  
 چشم بے اشک ہے عشاق کے آگے بقدر  
 مثل طنبور نو پیٹ کا ہلکا کوئی  
 سفلہ گرد نشین ہے تو نہیں فخر کی جا  
 باغ فردوس جو مشہور دو عالم میں ہے  
 طالب اس اگر تو ہے تو ہو گوشہ نشین  
 تاج ہو داغِ جنون ریگ بیا باغِ خلعت  
 پھوٹ کر آبلہ پا مر کے کیا روتے ہیں  
 جانبِ کعبہ رخ جھک کے ہیں کہتی ابرو  
 چہرہ حور سے بہتر ہیں وہ تلوے شفاف  
 وصل میں عاشق و معشوق ہیں دونوں مجبور  
 منطقی کہتے ہیں سب دیکھ کے وہ ہم دہن  
 اکرے صدر نشین فخر سے سدرہ ہونہال

کھل گیا حالِ سندر کو کھٹ خالی کا  
 رنگ سستی کا جہان نہ کبھی لالی کا  
 کام مستون میں ہے کیا اس قدح خالی کا  
 سر موذن کا قلم ہاتھ ہو گھڑیالی کا  
 رتبہ کیا جو ہریون میں صدف خالی کا  
 حال درپردہ ہے کتنا شکم خالی کا  
 مرتبہ کون سمجھتا ہے خسِ قالی کا  
 ایک بوٹہ ہے ترے پیر ہن شالی کا  
 صدمہ ہر راہ کی سبزی کو ہے پامالی کا  
 غل ہی ہر سو ترے مجنون کی خوش اقبالی کا  
 صدمہ کانٹے کو پھونچتا ہے جو پامالی کا  
 قابلِ سجدہ یہ قبلہ ہے خوش اقبالی کا  
 پشتِ پائے ہے عیان رنگ گل قالی کا  
 اسکو بوسے کا ہے لپکا تو سے گالی کا  
 خطا ہی اک حاشیہ اس مطلبِ اجمالی کا  
 رتبہ پائے جو تمھارے شجرہ قالی کا

عشق حیدر میں لطافت رہو سمجھے بوجھے

رنگ آئے کسے قالی نہ کسے قالی کا

او گل کر سنہ سے کھانا چاہیے ایسے نوا لونکا  
 خدا کی شانِ مطلع ایک جا ہے دو ہلا لونکا  
 مری آنکھ نو نہ نیک ہوتا ہی شمشاد دنگے تھلا لونکا

دکھا کر شب کو مرنے یہ قول ہے صحرائیں کا لونکا  
 وہ ابرو دیکھ کے یہ قول ہے صاحبِ کیا لونکا  
 نظریں ہر گھڑی بوٹا سا قد ہے نو نہا لونکا

یہ لگا کر یوہن آباد کو چہ خوش جا لوں گا۔  
 تہا شادید کے قابل ہو وہ آنکھیں میں میر گایز  
 ابھی تو کشتی سے اوزمین افلاک بھٹ پڑتے  
 صد اہر صید کی صحرائیں یہ ہے اڑتے کار فغن  
 لگا لی اُسے لالی ٹکلی سنی اپنے ہونٹوں پر  
 دل ویران بسا رہتا ہے خوش چہ تو نکی الفت  
 ہوئی جب شمع روشن بزم میں منسکے فنا بولی  
 شب وصل اس قمر نے ناخنوں سے چٹکیاں لیکر  
 نہیں معلوم کس سینہ سپر کا انکو ماتم ہے  
 صد اہر آسیا کی مین عجب برگشتہ قسمت ہو  
 نہیں یہ سبز خط بہن نمایاں نیل عارض پر  
 دکھا کر نقش نعل تو سن جاناں زمین بولی  
 ملا ل صد سہ داندوہ و حرمان و اہل یارو  
 خبر دیتے ہیں اے مشاطہ جو ہر صاف عاشق کو  
 میر نو دیکھ کر ہر ماہ مین وہ یار کہتا ہے

نہ لیگا نام کوئی مسجد وں کا اور شوالو کا  
 بجائے شیر مسکن ہے پستان مین غزالو کا  
 سہارا اگر نہوتا عاشق عمگین کے نا لو کا  
 کہ بھوکا ہوں تری بندوق کے منہ کے نا لو کا  
 شفق آلودہ ہونا شام کو دیکھو ہلا لو کا  
 یہ وہ صحرا ہی ٹھہرے جہین رہتا ہی غزالو کا  
 ہوا سامان لو گلگیر کے منہ کے نا لو کا  
 عجب خلعت پنھیا جسم عاشق پر ہلا لو کا  
 خمیدہ غم سے اب تک مین سیہ ہی رنگت نا لو کا  
 جہان مشتاق رہتا ہے مرے منہ کے نا لو کا  
 لیا تھا خواب مین عاشق نے بوسہ اہمگے نا لو کا  
 فلک پر اک میر نو ہے یہاں مجمع ہلا لو کا  
 ہر اک ہو نام مجھ مجور کے منہ کے نا لو کا  
 لیا غیرون نے آئینہ مین بوسہ نکے نا لو کا  
 ہمارے ناخن مین ہی کرشمہ ان ہلا لو کا

غزل مین قافیہ ہر طرح کے موزون کیے جہئے  
 لطافت کیا کریں یہ ڈھنگ سے صاحب کیا لو کا

آبرو پر آج پانی پھر گیا  
 سو بلاؤں مین اکیلا گھر گیا  
 آسمان پر ابر آکر گھر گیا  
 ڈوب کر میرے گلے مین تر گیا

رو کے مین اونی نطسے گر گیا  
 گیسو وں مین یار کے دل پھر گیا  
 میکرے ستون کا مجمع پھر گیا  
 حلق پر قاتل کا پنجہ پھر گیا

<p> سخت جانی مائے ہم کٹ کٹ گئے ۴  اول چرا کر مجھے فرماتے ہیں وہ ۵  کیا بہت میٹھا تھا عاشق کا لہو ۶  قتل سے میری خوشی ایسی ہوئی ۷  عشق میں شیریں و خسر و بچ گئے ۸  ایک دو بوسونہ قیمت آ رہی ۹  کی چٹ مائی فوج خط نے اے صدم ۱۰  مہربانی عشق کی جب سے ہوئی ۱۱  رفتہ رفتہ دل میں گھر ہو گا مرا ۱۲  ای زلیخا قید یوسف کو کیا ۱۳ </p>	<p> خنجر قاتل گلے پر کر گیا ۱۴  ڈھونڈتے کیا چیز ہو گیا ۱۵  خنجر سفاک کا منہ بھر گیا ۱۶  منہ پہ اوس خنجر کے پانی پھر گیا ۱۷  رنج سارا کوہن کے سر گیا ۱۸  بھاؤ ایسا جنس دل کا گر گیا ۱۹  شکر مرگان کا لو منہ بھر گیا ۲۰  لاکھ ارمانوں میں یہ دل گھر گیا ۲۱  آج غیر او نکی نظر سے گر گیا ۲۲  نام فرد عاشقان سے گر گیا ۲۳ </p>
---	--

اسی لطافت آنکھ پیر می یار  
دفعۂ سارا زمانہ بھر گیا

<p> جو نبی آیا فقط اُنت میں بنیبر ہوا  دل مرا ٹوٹا جو چکنا چور ہر سا غر ہوا  آیہ یثیری ہے شاہد جانشینی پر ہوا  سب خوشی بھولا خیال ابرو سے دلبر ہوا  مرتضیٰ مصطفیٰ دونوں بنے اک نور سے  خواہش عزت اگر ہے تو وطن سے توکل  ہجر کا جاگا ہوا تھا چین سے نیند آگئی  کیا ہر مجہ وحشی کو دربان کی اجازت سے  جب شبِ وصلت ہوئی آخر دیا کیا میرا </p>	<p> میرا پیغمبر ہے وہ محبوب جو آکر ہوا  ما تھے پڑنا محتسب بیدر و کا پتھر ہوا  فرشِ خوابِ مصطفیٰ بہر علی ستر ہوا  دل کو عاشق کے ہلالِ عید اک نشتر ہوا  بنگیا کوئی امام اور کوئی پیغمبر ہوا  آبرو پائی جو دریا سے جد آگو ہر ہوا  بہر پروانہ حسرتِ شعلہ جب بستر ہوا  سرجو شکر ایا تری دیوار سے اک دھوا  صبح نے پھاڑا اگر بیان مہرنگے مگر ہوا </p>
--	--

ہوسد اگوشہ نشینی سے جہان میں آبرو  
 جاکے دوس کو چہ میں کیسی زندگانی چین سے  
 شمع روشن ہو کے کرتی ہے سلاطین سے کلام  
 کہہ رہے ہیں یہ زبان حال سے موئے سیاہ  
 فصل گل لگاتے ہی نکلی شیشہ و خم سے شراب  
 عشق کے جھگڑے بکھیروں سے تو ہو جاتی بجا  
 بڑھ گیا اسے چرخ فکر فوت سے دوران سر  
 مال ہی کیا مال منعم آدمیت چاہیے  
 ہون وہ دیوانہ نہ نکلی خون کی ایک بو بکھا  
 حلقہ حلقہ گرد جب پھرنے لگے عاشق تمام  
 جب وہ آئے سیکڑے میں طرہ کیفیت ہوئی قطعہ  
 گردنیں شیشو نکلی اوٹھیں بڑھ گئے دست سب  
 خون ناحق کے جو قطرے بنے مہرین جگمگے  
 خون ناحق عاشق صادق کا ثابت ہو گیا  
 گرم صحبت عرش پر معراج میں برسوں ہی  
 فرشتہ بہر غیر بچھو اکروہ بولے طعن سے  
 ای زیلخا ہی مراد لبر نصیری کا خدائے  
 لوگ سجدے کرتے ہیں اندرے تعظیم خون

قطرہ میسان صدف میں جب رگاہو ہوا  
 نقش پائے یار مجھہ پامال کا بستر ہوا  
 سر زمانے میں کٹا جو صاحب افسر ہوا  
 زلف کے سودے کو پیدا عاشقوں کا سر ہوا  
 مست کیسے بادہ ٹنگ بھی جامہ سے باہر ہوا  
 باے سینو میں نہ کیوں دل کی جگہ تھہر ہوا  
 ام سیا کی طرح گھر بیٹھے مجھے چسکا ہوا  
 نخر کیا اگر مثل ہد ہد تاج زیب سر ہوا  
 آب آب اکثر رگون میں ڈوب کر نشتر ہوا  
 شمع وہ محبوب فانوس خیالی گھر ہوا  
 لڑکھڑائے مست ساتی جاے سے باہر ہوا  
 دور سے محو نظر را دیدہ ساغر ہوا  
 خنجر قاتل ہمارے قتل کا محض ہوا  
 جب شہادت کی گواہی کو زبان خنجر ہوا  
 سرد احمد کا نہ دنیا میں مگر بستر ہوا  
 لو تمھارے بخت کے سونے کو یہ بستر ہوا  
 نخر کیا تیرا اگر معشوق پیغمبر ہوا  
 تن پہ مجھہ وحشی کے پڑ کر بت ہر اک تھہر ہوا

ای لطافت جس نے کی دنیا میں طرح اہلبیت

بیت کے بدلے عطا فردوس میں اک گھر ہوا

چاہ میں حال ہوا صورت سیما اپنا

یہ تم تن کرتے ہیں کشتہ دل بیتاب اپنا

سزنگون ابروئی جانان کے تصور میں بن  
 نان سے اوس یم غوبی کے نہوگا تہس  
 دیکھتے ہی نہیں وہ خط کی عبارت قاصد  
 رات بھر محکونظر آیا تھا سامان وصال  
 دعویٰ مہری اسکے رُخ رنگین سے داہ  
 آفتاب آج بڑی شان سے مچلا ہے غم  
 ہوگا عاشق کی لحد پر نہ اندھیرا شبِ فن  
 بسی کر تے ہوئے جاتے ہیں زمین پر ہر گام  
 زلف دلدار کا رہتا ہے تصور ہر رات  
 جاؤں میں زلف کا سودائی اگر دریا میں  
 ماتھے پر رکھ کے وہ سیاب یہ بولے مجھے  
 بر نقاب آئین جو وہ بام پہ تو ہو خجل  
 مائے منظور ہے تعبیر بڑی دے کوئی

سجدہ صد شکر ہوا ہے تیرے محراب اپنا  
 سر پھراتا ہے عبث کج بین گرداب اپنا  
 کھول کر نامہ نقطہ پڑھتے ہیں القاب اپنا  
 رشک مانع ہے بیان کس سے کروں خواب اپنا  
 دیکھے منہ نہر چین میں گل شا داب اپنا  
 اسکو دکھلاؤ ذرا جام مے ناب اپنا  
 دل جلائیے عوض شمع کے اجاب اپنا  
 قد جو پیری سے ہوا صورت محراب اپنا  
 اس سب سے ہے پریشان ہر اک خواب اپنا  
 طوق پہنائے گلے میں مرے گرداب اپنا  
 لائیے سامنے اسکے دل بتیاب اپنا  
 پردہ ابر سے منہ ڈھانک لے متاب اپنا  
 مجھے غیر دن میں وہ کہتے ہیں کہو خواب اپنا

برق ہے موج ہی سیاب ہے شعلہ ہے مگر  
 سب سے بڑا ہر ہے لطافت دل بتیاب اپنا

کہ دل ترا ہے مگر اختیار ہے میرا  
 جنازہ چار کے کاند ہے سوار ہے میرا  
 بڑی ہی ساکھ بڑا اعتبار ہے میرا  
 پرانی چیز پہ کیا اختیار ہے میرا  
 جگر ہے صید ترا دل تشکار ہے میرا  
 ترا حساب نہ ممکن شمار ہے میرا

عجیب جبر ہے کتنا نگار ہے میرا  
 مرے پہ بھی یہ عروج و وقار ہے میرا  
 صدا ہو زلف جنم کے لیے دل عشاق  
 وہ دل اگر لیے جاتے ہیں اے جگر نہ تریا  
 وہ زلف چشم سے کہتی ہے پاکے عاشق کو  
 مرے گناہ یہ کہتے ہیں اسکی حرمت سے

عدم کے قافلے والوں نے یوں بڑھے جاؤ  
 فراق یار میں کہتی ہے حسرتِ مُردہ  
 صدِ انفس کی یہ ہر دم ہے ابلی آؤن آؤن  
 وہ بے ثبات ہو نہیں ڈوب کر ہی ہو آلی  
 حریص دیکھ کے انسان کو کہتی ہے دنیا  
 دکھا کے نقشِ قدم انکا سب کے کتا ہوں  
 جنون میں کر دیے اے قیس کو کہن حصے  
 پکا پتا ہے سکندر کہ ہے نشان باقی  
 مرا شباب ترا حسن پاکے بولا عشق  
 ہمارے نالوں کو سنکر وہ غیر سے بولے  
 جما ہو حسن سے چہرہ نہ کیا حسدِ نون کے  
 یہ حسن قہر کا دیکھو تو کیوں نہ میں ترپوں  
 صدائے رحمتِ غفار حشر کو ہو گی  
 گیا ہو گیسوے جانان میں دل الٹی خیر  
 کسی نے یار سے پوچھا مجھے تو فرمایا  
 سگ جیب کا ہی دانت قبرِ منہ پھیلا  
 ہمیشہ گردہ تصویرِ قیس بنتا ہے  
 ہی تو اول و آخر عدم ہوئے مشہور  
 نشان کھینچ کے کوچہ میں انکے کتا ہوں  
 سحر کو شمع کے شعلے کا جھلانا دیکھتے  
 دکھا کے رُوح کو کہتی ہے دوش پر سیت

مناسب ایسی جگہ انتظار ہے میرا  
 نہ سمجھو سینہ عاشقِ فزار ہے میرا  
 کہ مستعار ہوں کیا اعتبار ہے میرا  
 نہیں حباب کا گنبدِ فزار ہے میرا  
 بنائے گئے گاکھین یہ شکار ہے میرا  
 پڑھ آؤ فاتحہ فرضی فزار ہے میرا  
 تھارا دشتِ جبل کوے یار ہے میرا  
 ہر ایک آئینہ دیکھو فزار ہے میرا  
 یہ دونوں تو ہیں نقطہ انتظار ہے میرا  
 عجب صدا ہے کہ دل بقرار ہے میرا  
 جہان میں دید کے قابلِ غبار ہے میرا  
 تمھیں بتاؤ کہ کیا اختیار ہے میرا  
 چلی چلے کہ ہر امید وار ہے میرا  
 سفر میں مائے غریب الدیار ہے میرا  
 یہ ایک طالبِ امید وار ہے میرا  
 یہ دو گرسنہ ہیں اک جسمِ زار ہے میرا  
 مصوّر و یہ جنونِ زاخبا رہے میرا  
 کمر ہے یار کی یا جسمِ زار ہے میرا  
 خدا نصیب کرے یہ فزار ہے میرا  
 کہ ماجرا ہے دل بقرار ہے میرا  
 کہ میں سوار ہوں پیدل سوار ہے میرا



زہرِ شرف جو لطافت امامِ عظیمین

کہ یہ بھی منتظرِ امیدوار ہے میرا

غجنون کی بات کھوئی اگر مسکرا دیا  
الفت میں کام آیا ہماری لیا دیا  
یوسف کو بھائیوں نے کنوین میں گرا دیا  
معشوق آپ کو ہمیں عاشق بنا دیا  
کیون آنسوؤں کو آنکھ سے مینے گرا دیا  
لے اب تو چین آیا کہ مجھ کو مٹا دیا  
کیون غفلوں نے شانہ ہلا کر جگا دیا  
کیون بوسے لے کے وصل میں مینے جگا دیا  
حیران ہو کے آئندہ آخر بنا دیا  
افسوس پاس سے نہ کسی نے ہٹا دیا  
شرمائے وہ توشیح کو جل کر بجھا دیا  
بہرِ طلب جو ماتھے طمع نے بڑھا دیا  
تھا آب و گل میں عشق بھی شاید ملا دیا  
اس آگ کو ہوا رکھ میں سمیٹ دیا  
پتوں نے ماتھے تلے خزان کا پتا دیا  
اوچھا سا ایک ماتھے اوہر بھی لگا دیا  
قیمت کے بدلے آنکھوں نے ہی دل لگا دیا  
کیون حسن و عشق کو نہ خدا نے ملا دیا

بیل کو منہ کے باغ میں اُس نے رولا دیا  
پوسہ لیا تو دل تمہیں اسے دلربا دیا  
امید کیا بھلائی کی اخوانِ دہر سے  
روزِ ازل جو خلق کیا حق نے حسن و عشق  
کفارہ اس گناہ پہ دل دوں گایا کو  
ای آسمان خوب تری گھات بن پڑی  
مدت کے بعد جا کے لحد میں لگی تھی آنکھ  
ہوتے ہی صبح جانے پہ وہ مستعد ہو کے  
مانی سے کہنچ سکا نہ رخ صاف جب ترا  
کم سن تھے نزع میں مجھے دیکھا تو ڈر گئے  
لپٹا جو حسن دیکھ کے عاشق شبِصال  
غیرت نے دی صدا کہ نہ کھو آبر و ٹھٹھڑ  
روزِ ازل بنا تھا جو عاشق کا کالبہ  
پہنان کیا ہے قلبِ مگر میں عشق کو نہ  
پھولا اگر ہمارے اپنی چمن میں گل نہ  
کہتا ہوا کہ تو کو دکھ کر وہ تیغ زن  
بازارِ عشق میں مرے یوسف کا پاکے حسن  
باقی نہ رہتی عاشق و معشوق میں وونی

ہو و لعب جہان کا لطافت کیا پسند

اقرار تو نے عالمِ نر کا بھلا دیا۔

خون چکان ہے جو ہر اک دیدہ گریبان میرا  
 ہنسکے وہ بولے گرا جب دلِ نالان میرا  
 فزقِ مجنون پہ لگا سنگ تو آئی یہ صدا  
 لے کے دل بوسہ لبِ اُس نے دیا جب تو کہا  
 جوشِ وحشت میں سب اشعار کیے ہیں موزون  
 دل میں آتا ہے غم یار تو کہتی ہے روح  
 چھین کے دل کو کمان آپ لیے جاتے ہیں  
 بوسہ دیتے ہیں تو وہ ناز سے فرماتے ہیں  
 مہِ نو فصلِ جنون میں ہے اشارہ کرتا  
 غیر کیا چیز ہے صدمے جو ترے سہ جائے  
 خون فرما دہا جب تو یہ تیشہ نے کہا  
 کر کے بیدل مجھے وہ ناز سے فرماتے ہیں  
 موسمِ گل میں عمامے کو جو رکھا باقی  
 جا کے گلیو ہے بنا حسن سے آہو نکاد ہوا  
 حیف صد حیف جوانی میں نہ کی قدر غنجا  
 باہن گردن میں مرے ڈال کے وہ کہتے ہیں  
 قولِ مینہ کا ہے جب سے وہ عارض دیکھا  
 قیس کو میرے جنون سے ہے بھلا کیا نسبت  
 تنگ پوشاک سی رہتا ہوں مین دیوانہ زار  
 اشکِ غمین کے سدا پھول بھرے رہتے ہیں

دامنِ گل سے زیادہ ہے گریبان میرا  
 شورِ مشہور نہو چاہ و زرخیزان میرا  
 کچھ نشان چاہیے سر پہ ہے یہ احسان میرا  
 خاک کے مول بکا لعلِ بدخشان میرا  
 کیون نہ مصرع ہو ہر اک دستِ دگر زبان میرا  
 میزبان اسکی ہوں میں اور یہ مہمان میرا  
 کہ نکلنے نہیں پایا ابھی ارمان میرا  
 کبھیے شکر نہایت ہے یہ احسان میرا  
 مان فقط چاک سے باقی ہے گریبان میرا  
 یہ کلیجہ ہے یہ دل اے شبِ ہجران میرا  
 رنگ لایا ہو عجب سر پہ یہ احسان میرا  
 آپ کے دل میں رہے تھر ہے ارمان میرا  
 بادِ خوار و سرورِ اعظا پہ ہے احسان میرا  
 ہو مجسمِ سر جانان پہ یہ احسان میرا  
 مے آزدہ چلا مجھے یہ مہمان میرا  
 اب بھی کہیے گا کہ نکلا نہیں ارمان میرا  
 نہ کبھی بند ہوا دیدہ حیران میرا  
 کانپ جائے نظر آئے جو بیا بان میرا  
 کیون گلا گھوٹنے آیا ہے گریبان میرا  
 کافر و شون کا سبد ہے کوئی دامان میرا

<p>رج و غم کھانے کو آیا ہے یہ مہمان میرا          مانگ لے بخت سید اس شب ہجران میرا          خاتمہ اب ہے ترا یا شب ہجران میرا          سو نگہ لو آ کے قرین سب زرخدان میرا          پنجہ مہرین رہتا ہے گریبان میرا          جمع رکھیے گایہ دفتر ہے پریشان میرا          تیر چاک اور کمان ہو گا گریبان میرا          خود نظر آؤ گے دیکھو تن غریبان میرا</p>	<p>وقت پیدا سُنش انسان ہے صد دنیا کی          جس قدر آج ہوتا ریک زیادہ ہو خوب          جان پر آج نبی ہے تو بگڑ بیٹھا ہوں          دیکھ کر حسن غش آنے جو لگاؤ سنے کہا          مین بھی دیوانوں کا ہر دہون کشتا ہلا          آپ کی زلف کے شمار میں مضمون ہیں بند          دشت میں مرغ جنوں کا جو شکار آئیگا          قول آئینہ کا ہے پردہ درمی خوب نہیں</p>
--	---

آرزو ہے کہ علی حکم کرین قرب صراط  
 مان لطافت سے کہو تھام لڑا مان میرا

فرمایس جناب نواب ممتاز الدولہ بہادر اعلیٰ اللہ مقامہ

<p>اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا          اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا          اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا          اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا          اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا          بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا          بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا          بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا          بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا</p>	<p>ابھی جاتا رہے درو ملال رنج و غم سارا          محبت کے بکھڑون سے ابھی ہو جا چھٹکا          کہے مشاطہ ماتھے آیا عجب آئینہ حسن آرا          گمان ستون کو ہو ساقی لیے ہے شیشہ کیا کیا          یہ کی ہے نذر سمجھوں جان کو بھی پھر نہ مین پارا          وہ عاشق ہوں جو بکجو سلطنت ہو صورت و          رخ شفاف جانان کو اگر دیدن جلباب را          مقام شرم ہے ایسی عطا کیا چیز ہیں دونوں          اگر ہوتی حکومت تو اجازت حسن سے لیتا</p>
---	--

دکھایا حسنِ نیا پا کیدل کیا ہین بیرون  
 قسم کھاتا ہوں اس نشاط میں دہن اگر کھلا  
 بہار کو چہ جانان مرے دل سے بھلاتی ہے  
 حسین آباد کر دیکھیں تو بھولیں حافظ و بیکر  
 پڑی کیا لوٹ میں معشوق جب میں بنا عاشق  
 نہایت شمع ہین چالاک ہین عیار ہین بیت  
 ہزاروں عاشقوں کو سادگی نے آپکی مارا  
 وہ بکھر بکھولا بھولا گورا ہے عجب پیارا  
 کہا روز ازل صانع سے آنکے حسنِ ذاتی نے  
 بنا کر اسے اس بُخ کی جالکھا مصوئے  
 سربازِ حجب آیا صد آدمی حسنِ یوسف نے  
 لکھا تھا کاتبِ تقدیر نے یہ روز اول ہے  
 مرے محبوب و یوسف کو دکھا کہ حسن نے چھپا  
 کمر اس واسطے ہر دم ہو یا ندھے وہ ستم آرا  
 بنایا وہ دہن معدوم صانع کا یہ مطلب تھا  
 کیا ہو روح کو بند اس لیے اللہ نے دل میں  
 دلا کہنا ہمارا مانِ الفت میں کہ سنتے ہین  
 سنو کہ نامِ اتم بھی کہ درگوش کرتے ہین  
 محبت میں تمھاری گالیاں بھی ہین عجیب  
 برا عاشق کو کہنا تجھ سے ناصح نہیں بھیتا  
 کہا فرمادے اپنی برائی سنکے شیرین سے

بخال نہ دوشِ نخستہ ستر تہ و بجا رارا  
 بخال نہ دوشِ نخستہ ستر تہ و بجا رارا  
 کنارِ آبِ رکن آباد و گلگشتِ مصلیٰ را  
 کنارِ آبِ رکن آباد و گلگشتِ مصلیٰ را  
 چنان بردند صبر از دل کہ ترکانِ نجانِ نثار  
 چنان بردند صبر از دل کہ ترکانِ نجانِ نثار  
 بہ آب و رنگِ خالِ خطِ چہ حاجتِ روزِ نیا  
 بہ آب و رنگِ خالِ خطِ چہ حاجتِ روزِ نیا  
 بہ آب و رنگِ خالِ خطِ چہ حاجتِ روزِ نیا  
 بہ آب و رنگِ خالِ خطِ چہ حاجتِ روزِ نیا  
 کہ عشق از پردہ عصمتِ برون آرد نثار  
 کہ عشق از پردہ عصمتِ برون آرد نثار  
 کہ عشق از پردہ عصمتِ برون آرد نثار  
 کہ کس نکشود و نکشاید حکمتِ این معمار  
 کہ کس نکشود و نکشاید حکمتِ این معمار  
 کہ کس نکشود و نکشاید حکمتِ این معمار  
 کہ کس نکشود و نکشاید حکمتِ این معمار  
 جو انانِ سعادت مند پسندِ پیرِ دانا را  
 جو انانِ سعادت مند پسندِ پیرِ دانا را  
 جوابِ تلخِ مے زید لبِ لعلِ شکر خارا  
 جوابِ تلخِ مے زید لبِ لعلِ شکر خارا  
 جوابِ تلخِ مے زید لبِ لعلِ شکر خارا

سوال بوسہ پردی یار نے گالی تو یہ پوچھا جواب تلخ مے زید لب لعل شکر خارا

لطف کچھ نہ تھا اس کان کے جھانک لی موزوں  
کہ بر نظم تو افشاں فلک عقدِ ثریا را  
لطف مکشکے یہ مصرع صد ہے روح حافظ کی  
کہ بر نظم تو افشاں فلک عقدِ ثریا را  
ہر اک مصرع پہ حافظ کے لطافت کہہ بیام  
کہ بر نظم تو افشاں فلک عقدِ ثریا را

چھپ نہ جاتا تو گریبان میں نو چاک تھا  
کھا گیا غوطہ وہی دھوکے سے جو پیراک تھا  
پیش ازین کب خلدین گندم کا سینہ چاک تھا  
آبرو سے کوچہ دلدار کے مین خاک تھا  
وان گریبان چاک تھا منقارین بایں چاک تھا  
حسن ان مٹسی کے تپلون میں بھلا کیا خاک تھا  
ہو گیا ثابت کبھی دامن فلک کا چاک تھا  
ابتدا بھی خاک تھا اور انتہا بھی خاک تھا  
یار کے پیش نظر میرا دل صد چاک تھا  
جسم خاکی ملگجی از می ہوئی پوشاک تھا  
ایک اک پر بلب ل گلزار کا صد چاک تھا  
زہر خطِ سبز تھا خالِ سیہ تریاک تھا  
دُر ملا قسمت سے تو سینہ صدف کا چاک تھا  
اب نہ کیوں دیکھا دیا تھا جب کچھ اوراک تھا

آجکل دستِ جنونِ حارسے سو اچالاک تھا  
آشنائی میں یہ دلِ شاق تھا بیباک تھا  
کوئی آدم کی مصیبت پر نہ یوں غمناک تھا  
ماتے کیا دن تھے گناہوں سے جو ہر دم پاک تھا  
بلبل و گل ہو گئے یک رنگ جب آئی بہار  
ماتے کیوں عاشق ہوا میں ان بتانِ مہر  
کہمکشان کو دیکھ کر وحشت میں عاشق نے کہا  
کس بھروسے پر کیا انسان نے دنیا میں غم  
غیر سمجھے تھے جسے چلمن در دلدار میں  
روح قالب سے نکل کر پھر نہ آئی حشر تک  
جب ہمارا آئی ہوا سے گل میں سودا ہو گیا  
مار ڈالا بھی جلا بھی تھا ہمارے حسن نے  
اہل دنیا کی طمع نے کر دیا بے آبرو  
رزقِ طفلی میں تو پایا ہے جوانی میں ہراس

وصلت دلدار کی کس طرح لکھتا ازتین  
 ماے کیوں لائی مجھے تقدیر دنیا کی طرف  
 وہ نہانے آئے جب حمام میں عاشق تھے جمع  
 تنگ کی جاتھی جنوں میں کیا پہنتا بقدیس  
 ماے پہاڑ سے نکالا ہے کیوں پہلے نہ دل  
 ملکہ جسم یار کیا لوٹے مرے حتما میں  
 تیرے دندان کی صباحت سے دہن کی پویا  
 عشق میں یوسف زلیخا دونوں کیان ہوئے  
 ساتھ ہی دونوں کو جو روبرو ازل پیدا کیا  
 دے ناکامی عجب جھٹھے ملے روز ازل  
 پہلے کھنسی آسکے پہنی اور آخر میں کفن  
 اب کفن پہنا تو اسے غافل نہ سمجھانیک بد

تھی دوات اک چشم تر سینہ قلم کا چاک تھا  
 بجز گناہ و صدمہ و بچ اس زمین پر خاک تھا  
 دم میں اشرفیون سے ملو کیسہ دلاک تھا  
 جامہ عریانی او تری غمیر کی پوشاک تھا  
 اتنی سی تو بات تھی الفت کا قصہ پاک تھا  
 مصالحت سے تو نہ خالی کیسہ دلاک تھا  
 صبح کو رشتہ گل شب بوسہ مسواک تھا  
 انکا دامن چاک تھا انکا گریبان چاک تھا  
 بخت عاشق کیا معین گردش افلاک تھا  
 بہر گردش یا مری تقدیر تھی یا چاک تھا  
 ابتدا سے انتہا تک میں گریبان چاک تھا  
 دیکھتا تھا دن پہنتا جب نہی پوشاک تھا

ای لطفات لیکیا پہلو سے وہ دل چھین کر  
 کس قدر عیار تھا بیباک تھا چالاک تھا

اگرے گا لون پر خط شبرنگ پیدا ہو گیا  
 اکس سے پوچھوں کون سے دلبر پر شیدا ہو گیا  
 کیوں محبت کی تون سے حال کیسا ہو گیا  
 کچھ خوشی کچھ رنج کچھ امید تھی کچھ محکویاں  
 گل کھلا کرتا زہ ہر اک کو دکھاتی ہے بہار  
 ماے رونے میں نہ دیکھا حسن بھی عشق کا  
 ہمارے جب رکھ دیا چھاتی پاس لبرنے پاؤں

لو مجسم یار کی زلفوں کا سایا ہو گیا  
 دل ابھی تک تو مرے پہلو میں تھا کیا ہو گیا  
 ماے اس اچھے بھلے دل کو مرے کیا ہو گیا  
 جب بلایا مہینے گھر میں آؤ پردا ہو گیا  
 ٹکڑے ٹکڑے یونین بلبیل کا کلیجا ہو گیا  
 چادر آنکھوں پر ٹپسی آنکھوں کی پردا ہو گیا  
 ہاتھ بھر خوش ہوئے عاشق کا کلیجا ہو گیا



<p>مصحف رخسار پر قرآن کا دھوکا ہو گیا پرزے پرزے دل ہوا نگرے کلیجا ہو گیا ہر نگہ کی گرد سے آئینہ مبرا ہو گیا بڑھ کے اس پہلو سے اس پہلو کلیجا ہو گیا عشق میں تپھر کا بھی نگرے کلیجا ہو گیا حسن یوسف باعث عشق زینیا ہو گیا دے کے جان اجلا کفن پایا تھا میل ہو گیا چلیون کا بلغم میں دن کو تاشا ہو گیا پہلے بوٹا بعد سرو آخر کو طبا ہو گیا اب تو دل ٹھہرا کوٹھنڈا کلیجا ہو گیا</p>	<p>بوسے لینے پر جو وہ بڑے تو عاشق بنے کہا ماے جب ترچھی نظر سے یار نے دیکھا مجھے عارض شفاف پر اونکے نہیں خط کا نو مازے بیٹھے جو اگر پاس دل لینے کو وہ ماٹھے میں اس شوخ کے آگے کہتے ہیں عقیق مشتری کرتا ہی پیدا خود ہی جو عمدہ ہوا اندر میں تو نے بھی مثل آسمان پسپا مجھے کیا قدم جاتا تھا گھوڑا یا رک کا عاشق تھو ج رفتہ رفتہ کی ترقی خوب قد یا رنے ڈال کر باہین گلے میں آئے پوچھا ناز سے</p>
--	--

فخر سے کتا ہی وہ محبوب سب عشا وین  
لطف ہی عاشق لطافت بھی ہمارا ہو گیا

<p>دھوم ہے شہر طلب حسن سے آباد ہوا دل لگایا تو محبت کا سبق یاد ہوا ماے برباد ہو سے ہم تو یہ آباد ہوا ماے بھولا ہوا آموختہ پھر یاد ہوا منہ لگانا ترا پھر باعث فریاد ہوا قمقمہ وصل میں تو خبر میں فریاد ہوا فخر مج کو سب کثرت اولا د ہوا دونو آنکھیں ہیں کہ دو مرتبہ ہی صا د ہوا سرو کی طرح میں اس باغ میں آزاد ہوا</p>	<p>جو بن آئینہ میں دیکھا وہ حسین شاد ہوا میں فن عشق میں جب قیس کا استاد ہوا کوچہ زلف میں دل جا کے بہت شاد ہوا فکر معشوق ہوئی عشق پھر استاد ہوا مثل کو سوکھ کے پھر عاشق ناشاد ہوا نالہ دل مرا ہر رنگ میں استاد ہوا طفل اشک آنکھ سے نکلے مراد شاد ہوا ملکے ابرو تیری اک مطلع استاد ہوا غم خزان کا نہ بہار آنے سے دل شاد ہوا</p>
---	---

غل مچانا میرا بڑھتا ہی گیا ہجر کی شب  
میرے اشعار کے مضمون جو کسی نے کاٹے  
عشق کر کے دل شیدا نے مجھے زنج کیا  
ہلکو عادت ہی حسینوں کے ستم سننے کی  
تیری تصویر بنائیں نظر آجائے حسن  
ہدیہ ان کھانے کو آتی ہو ہما پستے ہیں  
کان دہر کردہ سنا کرتے ہیں محفل میں ستار  
رنج سہتے ہیں خوشی سے جو ہمیشہ عشاق  
صاف صاف آکے کہی منہ پہ جو تھی حیرانی  
کچھ تو سر پھوڑنے کی داد مجھے مل جاتی ہے  
میں وہ دیوانہ ہوں بدلی سے سایے نے چوڑ  
دل پھنسا یا تری تقریر نے ای غیرت گل

آہ سے نالہ ہوا نالہ سے فریاد ہوا  
دل کے ٹکڑے ہوئے گویا غم اولاد ہوا  
ماے پہلو میں رہا جو وہی جلا دہوا  
پونچھتے رہتے ہیں کوئی ستم اچھا دہوا  
اس غرض سے کوئی مانی کوئی بہزاد ہوا  
مرکے بھی گھات سے غافل نہیں صیاد ہوا  
یہ بھی درپردہ ہمار سی کوئی فریاد ہوا  
یہ بھی شاید کسی معشوق کی بیداد ہوا  
آنہ سامنے آنکے مری روداد ہوا  
ماے زندہ نہ مرے وقت میں فرما دہوا  
جان آنی کوئی مجنون کوئی فائدہوا  
جانتے تھے جسے بلبیل وہی صیاد ہوا

تیرے شاکر وہوں استاد لطافت تو ہوں لطف  
نور کیا تو ہی جو شاکر دون کا استاد ہوا۔

جوانی تھی مزے تھے لطف معشوقوں سے حال تھا  
فدا مانند مجنون بلبل خود رفتہ کا دل تھا  
روان شوق شہادت میں جو سوئی کو قاتل تھا  
خوشامد لاکھ کی بندوں نے پر طلبت حال تھا  
سواری اسکی جب نکلی تو پروانہ مراد دل تھا  
ادھر اس مہروش کی یاد میں مضطرب مراد دل تھا  
اکلام یار پر طفلی میں بھی شیدا مراد دل تھا

ہمین مان یا دو آتا ہا ہی سینہ میں کبھی دل تھا  
سحر کو رشک لیل بو تھی غنچہ مثل محل تھا  
یہ تھی خود رفتگی اگر کبھی میں تھا کبھی دل تھا  
بتو دعویٰ خدا ہونے کا حق یہ ہو کہ باطل تھا  
مثال شمع تھا وہ شعلہ رو فانوس محل تھا  
اود ہر شب بھجے آغوش فلک میں ماہ کامل تھا  
پڑھی استاد جو بوقت بسم اللہ سبیل تھا

<p>زمانہ اوپری سپکیر ترے جو بن پہ مائل تھا جنون میں سر دریا دیکھ کر مجنون مراد تھا محبت جب نہ تھی پہلو بھی لطیف رست حاصل تھا سمجھ کر غیر اپنے عکس کو نہ مائے جاتے تھے تمہارے رخ کے ہوتے کیوں قسم قرآن کی ہم کھا رسائی ہوا گوین عاشق روز ازل پوچھو سفر کتنا ہو کچھ دے کر خلیو کیوں نہ پار آئے نہ کیوں مجنون ہو دل میرا یہ ہو آنکھ میں سلی ستم ہو قلب عاشق ملے تلون سے وہ کون بگاہ غیر سے مر کر بھی در پردہ بچاتے تھے جوانی جاتی ہے دندان گئے تو غم ہو مجکوا</p>	<p>کلیجہ کوئی پکڑے تھا کوئی تھا مے ہو دل تھا کہ لیلی بے ثباتی تھی حباب بحر محمل تھا کبھی زندون میں داخل تھے ہماری پائیں بھی دل جھپکتے وصل میں وہ تھے جو آئینہ مقابل تھا کہ یہ پیش نظر ہر وقت تھا وہ ہفت منزل تھا بنایا صانع قدرت نے پہلو میں مرے دل تھا کہ جب زندہ تھے تم کشتی لیے موجود سائل تھا تری لیلے کو زیبا پردہ دار ایسا ہی محل تھا ہماری وصل کا مشتاق مدت سے ہی دل تھا غبارِ آنکھ کو ہمارا اگر داس لیے کے محل تھا پکاری صبح پیری رات ہی بھر لطف محفل تھا</p>
--	---

عجب دن تھے کہ جنکے ذکر سے بھی ہے زلزلہ  
وصال یا رکاب اے لطافت حاصل تھا

<p>غش آگیا تمہیں کیوں جا کے جان جان دیکھا فلک کے ظلم تو پیری میں اٹھ نہیں سکتے حرم میں دیر میں سجد میں دل میں آنکھوں میں اسی سب ہی ہو یا چشم کہہ دیتی حسین ہو یا رتو عود شباب کیا ہے مجال ہماری یاد کی تاثیر دیکھ لی ساتی مرے علاج کو اگر طبیب کہتے ہیں جھلک لکھا کہ نہ چلن کو جانچان چھوڑو</p>	<p>اثر دکھا ہی گیا خون ناتوان دیکھا ہزار شکر نہ سمجھے اسے جوان دیکھا کہان کہان تمہیں ڈھونڈا کہان کہان دیکھا بھلا ہوا نہ مجھے بتنے ناتوان دیکھا ہوئی تھی سیر لہجہ مگر جوان دیکھا ہر ایک شیشہ کو آتی ہیں چکیاں دیکھا سنا کبھی نہ کبھی ایسا ناتوان دیکھا تمہارے حسن کا جلوہ ابھی کہان دیکھا</p>
---	--

تھارے آئینہ رخ میں خط کے آگے بال  
 تھارے کو چہ ہی اسے یار واقعی فردوس  
 ہر اہل خیر کا بیڑا ہے پار ماتھون ماتھ  
 یہ موت بھی ہے جہان میں عجیب اک بید  
 برائے صرف ملائے غیل مال تجھے  
 مرے مسج ختم رکھ رکھ کے ماتھ سینے پر  
 نظر لگی نہیں معلوم کیسے رونے کو  
 تھارا جلوہ کوئی برق تھا جلا عاشق  
 زمین سے عرش پہ جاتی ہے آہ بکیں کٹ  
 لڑکپن آکا جب تھا مری جوانی تھی  
 جہان کے لوگ بھی کس درجہ ناتوان ہیں  
 مقام بیچ میں بینی کو دے کے آنکھوں نے  
 کہا بہشت میں جو رون سے آنکے عاشق نے  
 وہ آئے ہر عیادت تو آگئی طاقت  
 کلام سخت سے پیری میں دانت ٹوٹ گئے

ٹوٹ کھا کے دل اثر آہ ناتوان دیکھا  
 یہاں جو پیر بھی آیا سے جوان دیکھا  
 کبھی نہ کشتی سائل میں بادبان دیکھا  
 نہ طفل ہے نہ حسین کوئی نوجوان دیکھا  
 خدا کی راہ میں کچھ خیر کر یہاں سے کھا  
 نفس مرصفت نبض ناتوان دیکھا  
 کہ طفل انشک نہوتے کبھی جوان دیکھا  
 کہ تھوڑی را کھ نظر آئی کچھ دھوان دیکھا  
 یہ تیر چلتے ہوئے ہنسنے بے کمان دیکھا  
 ہزار حیف ہوا پیر تو جوان دیکھا  
 کہ سیر کی جو جابون کو ناتوان دیکھا  
 یہ دور میں جو لگائی ترا دمان دیکھا  
 ہزار شکر کہ تنے مجھے جوان دیکھا  
 سنا کئے نہ کبھی محب کو ناتوان دیکھا  
 دہن میں آخر کیسی رہی زبان دیکھا

وہ اپنی بزم میں کرتے ہیں یوں صفت میری  
 سنانہ سمنے لطافت ساغون بیان دیکھا

ایک الفت میں ہمارے واسطے کیا کیا ہوا  
 بولے جھنجھلا کر اجارہ ہے ترا اچھا ہوا  
 فصل گل آتے ہی مج کو اد بھی سودا ہوا  
 دامن صحرا و نور گرد سے میل ہوا

روٹو خون ایذا اٹھائی غم ہوا سودا ہوا  
 جب کہا میں کہ تمکو عشق غیر و ن کا ہوا  
 اک تو وحشت تھی پر اک جو ش جنون و ن  
 عالم وحشت میں مینے خاک اوڑائی اسقدر

آنکھوں عاشق کے جو مرنے کی کسی نے دی خبر  
 آپ ہی کرتے ہیں گھائل مجھ کو تیغ ناز سے  
 تھا جو منظور اس دہن کا وصف میری طبع  
 عشق و لہرین براہ کون کہہ ناصح خموش  
 دماغ دل نے شمع کے مانند دکھلایا فروغ  
 زلف مشکین کے نہ برسے پر خفا عاشق سے  
 وقت فکر آیا طبیعت کو جو دہیان سن لے گا  
 الفیت لیل امین مجنون سے ہوا آخر نہ ضبط  
 میں جو نکلا قبر سے جائی تعجب ہی عبت  
 کہتے کہتے حال فرقت جب ہوا خاموش

ہنس کے بولے روز کا جھگڑا گیا اچھا ہوا  
 میں تڑپتا ہوں تو کہتے ہیں کہ تجھ کو کیا ہوا  
 طائرِ مضمون بھی فکرِ شعر میں غنقا ہوا  
 دل دیا اپنا دیا جو کچھ ہوا اچھا ہوا  
 سینہ در پردہ مرا فانوس کا پردا ہوا  
 آدمی تھا کی خطا جانے دو صاحب کیا ہوا  
 کیا تکلف ہے کہ نکلا شعر بھی الجھٹا ہوا  
 اسکو بھی رسوا کیا اور آپ بھی رسوا ہوا  
 آپ نے ٹھوکر لگائی ناز سے زندا ہوا  
 ہنس کے فرمانے لگے وہ ناز سے پھر کیا ہوا

ایر لطافت ہستی قانی کا کیا ہے ہتبار  
 ایک دن ناپید ہو گا جو کہ ہے پید ہوا

ہم دم و موجان غریز اس سے بھلا کیا کرتا  
 نامہ اس گل کو کیا اشک کے دیار میں  
 کی قضا ہو کے نجل پہلے ہی مجھ و حشر سے  
 خون عاشق ترے ہاتھوں میں نہ ہندھی  
 تھا مجھے خشر کو بھی کو چہ جانان کا خیال  
 لیتا و حشرت میں نہ کیونکر ترے لب کا تو  
 شکوہ غیر نہ قاتل سے دمِ ذبح کیا  
 چشم جانان نے مرے دل کو نہ صحت بخشی  
 دوسرا مجھ کو فرستو نہ یہاں حشرت میں

اتنی سی بات پہ قاتل کو خفا کیا کرتا  
 التجا تجھے میں اے بادِ صبا کیا کرتا  
 سنا قیس بیابان میں مرا کیا کرتا  
 و خلیجِ نہان دے کے بھلا دوزخ کیا کرتا  
 دیکھ کر گلشنِ جنت کی فضا کیا کرتا  
 غیرِ عتاب میں سو دے کی دوا کیا کرتا  
 یہ شمشیرِ گلاہ کھ کے گلا کیا کرتا  
 سچ سے بیمار کی بیمار دوا کیا کرتا  
 تھا دمان دور بتان یا د خدا کیا کرتا

دل ہوا میرا ہدف دیکھ بڑھ کر صبا سر کو دیکھ کے تم باغ سے پھرائے کیوں بوفانی کا ہو ایجاد کیا لیلانے اُسکے ساتھ اپنے مخفل سے اٹھایا تھا مجھ کل مرے سامنے اغیار سے وہ ہنستے تھے	آپ کا تیر نشانے پہ خط کیا کرتا سرکشی بندہ آزاد بھلا کیا کرتا بعد اُسکے کوئی معشوق وفا کیا کرتا غیر نادان تھا بعد گلا کیا کرتا دوستو اور مین رونے کے سوا کیا کرتا
---	--

تنگ تھا ہجر مین جینے سے لطافت ہرم  
جان دیتا نہ تو پھر اسکے سوا کیا کرتا

اب سے مڑے کھلے ہین گلشن کیا کیا لطف دکھلاتا ہو ربطت پرفن کیا کیا دشت مین پہل پہل جاتا ہوں جیا مین خوشی بعد مرنیکے بھی تقدیر کی گردش نہ گئی مر گئے ہین کسی گلرو کی جو تفسیر یہ ہم عشق مگر گامنین چلا باغ سے جب جانب و طالب دید جو جاتا ہے ترے کوچے مین واغ جل جل کے ہین گلزار مین کھلتے طاووس دلف جاناں کا سرشام جو آتا ہے خیال لب پہ اس گل کے جوتسی کی اودا ہٹ بھی وہج کیوقت جب آیا مجھے اس لطف کا دہیان ریت مین ملے ہی سوچ کے خاموش ہون چاک کرتا ہوں اسے چھوڑ کے جب مین اسکو پہنچ دو اس کے بھی ہون اوڑے جاتے ہین	لطف دکھلاتا ہے نیچو ار کو سافون کیا کیا دوست خوش ہوتے ہین غم کھاتے ہین من کیا کیا کانٹ بڑھ بڑھ کے ہین لیتے مراد مین کیا کیا سنگ مرقد سے بنے سنگ فلاخن کیا کیا بلبلین بول ہی ہین سر مدفن کیا کیا کیدنچا کانٹوں نے جنون مین مراد ان کیا کیا م نکمہین دکھلاتے ہین دیوار کے وزن کیا کیا ناز کی چال سے چلتا ترا تو سن کیا کیا رات بھر دل کو مرے تہی ہے الجھن کیا کیا نیلی پہلی ہوئی گلزار مین سوسن کیا کیا تیغ جلاوے الجھی رگ گردن کیا کیا سختیاں جھیلنی ہوئی پس مرن کیا کیا ریشک کرتا ہے گربان پہ دامن کیا کیا گردش مین کرتی ہے چشم بہت پرفن کیا کیا
--	---



گور تیرہ نغم اعمال حساب اور فشار  
مشکلین ہونگی لطافت میں روان کیا

اتنی غضب ہو یہ کیا ہو گیا  
دور یا رکا جو گدا ہو گیا  
او دہر وہ گئے بزم اغیار میں  
سدا دوستی کا جو بیہر تھا دم  
غریز و مرے دل کو ڈھونڈ ہو ذرا  
ملی ہندی ماتھون میں کس شوخ نے  
مگر تیرا دیوانہ مجذوب ہے  
ترقی میں کہتے اسے حسن کی  
جبین سائی اس درجہ عاشق نے کی  
مرا پیر ہن فقر میں دیکھنا  
لیا بوسہ بے اذن عاشق نے جب  
ترے ہجر میں ہوں عجب سخت جان  
چمن میں جو ہندی ملی آپ نے  
جو دعوائے یکتائی ادبت کیا  
جب اس روئے رنگین کی لکھی ثنا  
نخل وہ ہوئے آئینہ دیکھ کر  
نہیں جھکو زنجیر وحشت میں بار  
جو مجھہ زار نے چال پر جان دی  
یہاں تک ہوا ہکو جوش خون

کہ سارا جہان بے وفا ہو گیا  
وہ اک آن میں بادشاہ ہو گیا  
او ہر درد دل میں سوا ہو گیا  
وہ دشمن مری جان کا ہو گیا  
ابھی پاس تھا مائے کیا ہو گیا  
میں پائل مثل حنا ہو گیا  
کہ جو منہ سے آئے کہا ہو گیا  
کہ دو دن میں وہ کیا سے کیا ہو گیا  
ترا سنگ در آئینا ہو گیا  
رفو ہوتے ہوتے نیا ہو گیا  
خفا وہ ہوئے اور کیا ہو گیا  
اگر زہر کھایا دوا ہو گیا  
ہزاروں کا خون دلربا ہو گیا  
ارے توبہ توبہ خدا ہو گیا  
قلم شاخ گل سے سوا ہو گیا  
مقابل جوین دوسرا ہو گیا  
ترمی زلف سے سلسلا ہو گیا  
لحد آپ کا نقش پا ہو گیا  
کہ مجنون سے رتبہ سوا ہو گیا

مرے پیسے کے لیے دہسہ میں	فلک صورت آسمیا ہو گیا
نہ نکلا جو پیکان تیراے صنم	مرے دل میں کیا حوصلہ ہو گیا
لطافت ستارے کی گردش تو دیکھ	
کہ بے مہر وہ مہ لقا ہو گیا	

<p>لحد پہ فاتحہ پڑھنے جو یار آئے گا جو ایک یار مرے گھر وہ یار آئے گا نظر جو حسن دو ابرو سے یار آئے گا جو دیکھ لو گے مرے دغماے تن کی کیا ابھی تو شام ہو گھبرا نہ ہجر میں ایدل بہار کو چہ جانان پسند ہے دل سے ہزار تو نے کیے جھوٹ و صل کے وعدے سب میں ہی ابھی کئے جام بھرے باقی ہوا ہوا اس گل رعنا کو شوق جو سر کا وہ قتل کر کے مجھے اپنی در پہ کہتے ہیں کبھی ملو گانہ صیاد میں وہ بلبل ہوں اخیر ہو شبِ فرقت ہوا جگر کو سکون وہ ہم گلوں کے ہیں عاشق کہ از گشت ضرور حشر کے دن بھڑی ہوگی قابلِ سیر ہم اسکو دیدہ دل کا بنائینگے سرمہ جو اشکبار نہ آئیگی میری قبر پہ شمع پس فنا بھی جلائیگا دل کو عاشق کی</p>	<p>تو خواب چین سے زیرِ فرار آئے گا ہزار بار مجھے اعتبار آئے گا گلوے غیرتہ ذوالفقار آئے گا پسند پھر نہ تمھیں لالہ زار آئے گا اجل اگر نہیں آئی تو یار آئے گا بہشت میں بھی نہ مج کو قرار آئے گا نہ ایک بات کا اب اعتبار آئے گا مگر کوئی نہ کوئی بادہ خوار آئے گا ہر ایک نقد دل اب مفت ہار آئے گا نہ آج سے کوئی امید وار آئے گا چمن میں دام لیے تو ہزار آئے گا مجھے کب ایدل مضطر قرار آئے گا پس فنا بھی ہمارا غبار آئے گا ہر ایک طالب دیدار یار آئے گا جو ماتھے پائے صنم کا غبار آئے گا ضرور رونے کو ابر بہار آئے گا وہ گلِ مجھانے کو شمع فرار آئے گا</p>
---	---

شگفتہ ہو گا ہر اک پھول باغ میں گلچین  
رکھو نگاہیں خون میں میانِ شہت جو پاؤں  
ہی اس دہن کی مجھے یاد جادو باغ میں گیا  
وہ گلِ شالِ نسیم بہار آئے گا  
قدم لگانے کو آنکھوں سے خار آئے گا  
جو مسکرائیگے غنچے تو پیار آئے گا

ہمارے جوانی نہ لے لطافت کھو  
نہالِ عشق میں ہرگز نہ بار آئے گا

اگل اگر دل کی سمجھائے تو جگر چل جائیگا  
آئیگا وہ چاند کا تکرار جو شہ کو زہم میں  
شع پر دانوں سے کہتی ہے یہ شہ کو زہم میں  
غیر کو دیکھا گزرتا جب نشہ میں وہ بادہ خوار  
فصد مجھے محبوب کی لینے آئیگا فضا و جب  
گلشنِ ایجاد میں وہ سوختہ قسمت ہوئیں  
نالہ سوزان جو ساحل پر کر دنگا ہجر میں  
امی تھا مجھے دل چلے کی ہڈیاں کھاتا تو  
آتشِ فرقت اگر دل میں بھڑکتی ہی ہی  
آئیگا گلگشت کو جب وہ نہالِ باغ حسن  
کون دلسوزی کرے گا آکے میری قبر پر  
بوئے وہ محفل میں پروانہ پھر احب گردِ شمع  
وہ جو ساحل پر کر گیا خندہ دندانِ نہا  
نالہ سوزان جو میں دیوانہ کھینچوں گا بھی  
امی صبا سخنِ چمن میں چل نہ اندھی کی طرح

کوئی دو نون میں ضرور امی چشمِ تر جل جائیگا  
آتشِ غیرت سے ہر رشکِ قمر جل جائیگا  
عشقِ صادق جسکو ہے وہ خیر جل جائیگا  
رشک سے مثلِ کباب اپنا جگر جل جائیگا  
خون میں حدت ہو ایسی نیشہ تر جل جائیگا  
سارے میں بیٹھو گنا جسکے وہ شجر جل جائیگا  
مچھلیاں دریا کی تو کیسی مگر جل جائیگا  
دیکھنا فوراً قرا ہر بال و پر جل جائیگا  
دیکھ لینا نالہ سوزان سے گھر جل جائیگا  
دیکھ کر سبِ ذوقن کو ہر غم جل جائیگا  
ہاں پہنچ جائیگا تو بیشک اگر جل جائیگا  
کوئی کہدے اس سے دیکھ او خیر جل جائیگا  
آتشِ حسرت سے دریا میں گھر جل جائیگا  
دشت میں مثلِ چنار اک اک شجر جل جائیگا  
آتشِ گل سے کسی بلبیل کا گھر جل جائیگا

امی لطافتِ شمع تل ہو گئے اگر داغِ خون

رفتہ رفتہ شمع کے مانند سر جل جائے گا

آج بندے کی طریت انا ترا کیونکر ہوا  
سرخرو آگے ترے رنگ خنا کیونکر ہوا  
تسکے چنے کا کمال اسے کہہ با کیونکر ہوا  
مجھ کو حیرت ہو کہ زاہد پارسا کیونکر ہوا  
آج غیروان کو بھلا بوسہ عطا کیونکر ہوا  
قلب کراقبال کو یہ لابقا کیونکر ہوا  
مسنے کب دیکھا مجھے عاشق مرا کیونکر ہوا  
سبزہ خط شعلہ روتیرا ہرا کیونکر ہوا  
کس طرح مجھ کو نکلو ایا خفا کیونکر ہوا  
تیرے مرگان کا ہدف دل خطا کیونکر ہوا  
رزق سے ملو دمان آسیا کیونکر ہوا  
سنبل اسکی زلف سے ہمسر بھلا کیونکر ہوا  
کب لگا لی تیغ اسے سر جدا کیونکر ہوا  
ایک تو تھا چاند پیدا دوسرا کیونکر ہوا

ہاجر غیر دن کا گوارا دل با کیونکر ہوا  
خون شہیدوں کا تری نیت ہوا کیونکر ہوا  
زر و جوڑے نہ ہو سکے تجھ کو سودا کیونکر ہوا  
سیکڑے مین روز و شب چھپ چھپ پتیا ہوا  
بات کرنے پر تو مجھ کو گالیان دیتے تھے آپ  
مال و دولت کا نہیں منعم جہان میں اعتبار  
جب انھوں نے جان بلب مجھ کو سنا کہنے لگے  
آتش رخسار ہر حد سے زیادہ مشتعل  
شب کو جو دولت دی اسکی کیا کہون اب تو  
تھانہ قربان چشم پر تیری یہ سیار و کمان  
صبر لازم ہو دل نادان نہ کر فکر معاش  
وہ پریشان باغ میں آراستہ یہ سرسبز  
کیا خبر ہو یہ وقت قتل محو دید تھی  
چاندنی میں دیکھ کر اس ماہ کو کہتی بخل

غیر کے گھر سے لطافت کے جو گھر آیا ہے آج  
مہربان درہ پہ تو اسے مہ لقا کیونکر ہوا

جسکی پاپوش سے ہے عرش محلے ٹھہرا  
رقص سبیل مرے قاتل کو تماشا ٹھہرا  
ملک الموت مرے حق میں سیجا ٹھہرا  
ای مونس نی بوٹی سے ہی پارا ٹھہرا

عشق میں اسکے ہوا پنا دل شیدا ٹھہرا  
فرج ہو کرین کی بار جو تر پا ٹھہرا  
ہو گیا ہجر میں آنے سے اجل کے زندہ  
الف سبزہ خط میں دل مضطر کو بے چین

رکتے ہیں کھیل میں بھی غنیمت ہن باتھون ہن  
 ہائے گھر سے بھی نکل کر نہ اوہ ہوں دیکھا  
 ہو گئی عمر مری ناز اٹھانے میں بسر  
 ساتھ گھوڑے کے وہ دوڑاتے ہیں کہ سونگ  
 جی میں آتا ہے کروں نقل مکان و حشت میں  
 اسکی قیامت کا قیامت میں جو آیا مجھے دہیا  
 دیکھتے آتے ہیں آنکھوں کو تھارے عاشق  
 گروں میں پر فلک دیکھ کے ہستی میں صنم  
 دل عشاق ہیں مانند سکندر حیران  
 چشم میں آئے تصور ترا فرکان کے توب  
 آشیان کے لیے ببل نے اٹھایا اگر  
 ناتوان وہ ہوں جہاں بھی گیا پھرتا

کل ہمارا دل شیدا ٹھہرا  
 دیر تک کوچے میں عاشق کا جنازہ ٹھہرا  
 دے کے دل مفت میں مرد ورتھارا ٹھہرا  
 نئی شوخی ہو کہے جلتے ہیں ٹھہرا ٹھہرا  
 واسطے رہنے کے مجنون کا ہو صحرا ٹھہرا  
 سید مافردوس میں جا کر تہ طوبے ٹھہرا  
 تیلیوں کا ہو نیا اتو تماشا ٹھہرا  
 چرخ پوجے کا بتوں کو ہے تماشا ٹھہرا  
 کوچہ زلف بھی ظلمات کا رستا ٹھہرا  
 ہو نیا گھڑی چلن نیا پردا ٹھہرا  
 تن لاغور اگلزار میں تنکا ٹھہرا  
 خاکساری سے جو میں نقش کف پا ٹھہرا

چاہ اک سحر کرم کی جو لطافت کو ہولی  
 دل کے بہلانے کو جا کر لب دریا ٹھہرا

زلف میں الجھار مایا کر ٹھکانا مشک کا  
 آتش زلف سیہ ہوں احتیاج گل نہیں  
 شہر میں بھلی اگر خوشبو تھاری زلف کی  
 خال کا اسکے تصور چشم محبوبان میں ہے  
 بہت گیسوی جانان سے معطر ہیں دماغ  
 عقدہ گیسوے جانان نے اگر بانہ سی ہوا  
 عقدہ دل میں جگہ دی عشق زلف یار کو

طاہر دل نے بنایا آشیانہ مشک کا  
 دوستو لازم ہے تربت پر چڑھنا مشک کا  
 سول لینا چھوڑ دے ساز امانا مشک کا  
 فی الحقیقت آہو و نہیں ہے ٹھکانا مشک کا  
 بیکے نادان نام بھی لینے نہ دامنا مشک کا  
 شہر میں موقوف ہو جائیگا آنا مشک کا  
 تھا ہوں نہ زلف نہ آہو و نہیں ہے ٹھکانا مشک کا

<p>دو دتبا کو بے خوشبو سے ہمیں ثابت ہوا رنگ گیسوے صنم سے اس طرح کا فوہو ہو انھیں منظور میری زلف لاثانی رہے عشق زلف یار دل میں کس طرح پہنان رہا چشم مست یار کو آہونہ سمجھوں کس طرح صحب گیسوے عطر آگین کا اللہ سے آخر آئینہ میں دیکھ کر خال سیہ کہتے ہیں وہ زلف کی تریف مشتاقوں سے کرتے ہوئے زلف جانان خال عارض پر ہو دیکھ ایسے مرغ و</p>	<p>ہو جلا کر یار کو منظور اور انامشک کا نام کور ہجائے عالم میں فسانامشک کا عود کے بدلے مکالا سے جلانامشک کا بو کی باعث سے ہر کھلجاتا چرانامشک کا دیکھ کر تل کو نظر آیا ٹھکانامشک کا مرتبہ آفاق میں کھتا ہر شانامشک کا جاسی حیرت سے حلیہ میں ہو ٹھکانامشک کا عیب ہو وقت خریدار میں تبانامشک کا دام سنبل کا زمین صندل کے دانامشک کا</p>
---	---

زلف کے سودے میں ہرگز زخم دل اچھا ہو  
ہو لطافت خوب مرہم میں ملانامشک کا

<p>اپنی زلفوں کو جو جانانہ بنایا ہوتا چہیں کب عاشق دیوانہ کو آتا پس مرگ سننے پامال کیا کیوں دل صد چاک مرا میکشی مر کے بھی تقدیر میں رہتی اچھ بلبلو حسن گل تر پہ عبث نازان ہو دشگر دی مری تقدیر میں لکھی تھی اگر قصر تعمیر کیے باوہ کشو کیا حاصل ای پری میں تو ازل سے ترا ہوا ہی ہوا دم میں ہو جاتی قنار سون نہ جلتی عشق بام پر بال سنوارے تھے جو دن کو تنے</p>	<p>وصل میں پنجہ مرا شانہ بنایا ہوتا قبر کے گرد جو جنگلانہ بنایا ہوتا اپنی زلفوں کے لیے شانہ بنایا ہوتا کاسہ سر مرا پیسا نہ بنایا ہوتا میرے محبوب سا جانانہ بنایا ہوتا یا خدا آبلہ پانہ بنایا ہوتا سب نے ملکر کوئی میخانہ بنایا ہوتا کسی ہشیار کو دیوانہ بنایا ہوتا کاسن آسنے ہمیں پروانہ بنایا ہوتا پنچہ ہر فلک شانہ بنایا ہوتا</p>
--	---







خاتم نہ دورِ حرمین ہوں تیز کس طرح  
وہ جانی کوہین صبحِ شب وصل کیا کروں  
دل میں کہی جگر میں کہی سینہ میں کہی  
سیراب ہو کے آبلہ پاسے دشت میں  
بلبل خموش گل بہہ تن گوش ہو گئی  
نرگان تیز کو کہی کہتا ہوں میں جو تیر

یار ب دکھا دوبارہ لطافت کو کہلا  
گھبرا گیا ہے دل مرا ہندوستان سے کیا

دل یوں تھا شکستہ خیال کمر تھا  
طفلی میں کچھ فراق کا غم جان پر تھا  
عاشقِ رخِ صنم کا کوئی پیشتر تھا  
منصف تھے سب غور سے کوئی خبر تھا  
قبلِ سکندر آئندہ اے سیم بر تھا  
عصہ تو مجھ پر آیا تھا مان مگر  
آیا ترپ کر یار نہ گھر سے رقیب کے  
پیری کا وہیان تھا نہ جوانی میں غلو  
کیا لطف سے لبس ہوئی کل کی شبِ صلال  
آنسو بہا کے فاسق کیا اسپہ رازِ عشق  
دنیا کے چھوٹنے سے نہ ٹھکے ہو غافل  
قارون کا خال دیکھ لے اے منعمِ دنی  
مثلِ سپرِ فراق میں ہر درد تھا غور

اس آئندہ میں بال کہی پیشتر تھا  
کیا اچھے دن تھے عشق سے بالکل خبر تھا  
اس آئندہ کا میرے سوا دل میں گھر تھا  
خود بینی کا رواج کہی پیشتر تھا  
خود بینی کا رواج کہی پیشتر تھا  
افسوس ہے کہ نیمہ زیب کمر تھا  
افسوس اپنی آہ میں کچھ بھی اثر تھا  
کیا شب تھی خواب میں بھی خیالِ سخن تھا  
سوئے لپٹ لپٹ کے رقیب کا ڈر تھا  
کیا اور کوئی وقت تجھے چشمِ تر تھا  
یہ جاے مستعار تھی کچھ بنا گھر تھا  
نازل پلا تھی سر پہ ہر اک رخِ زرت تھا  
آنسو مچل رہے تھے جو نختِ جگر تھا

۹۴  
از صحنِ حرمین  
میں تھا نہ لفظ  
فارسی گریں  
چونکہ صبحِ فوج  
ہندوستان

<p>کیا سخت تھی دلاشبہ مہتاب ہجر کی ناقص ہی بے خدا کی مدد صنعت بشر صبح شب وصال تھی عاشق نے کی قضا سیبِ ذوق کا وصف لکھا ہو گئی بہار</p>	<p>پتھر تھا میرے سینے کے اوپر قمر تھا شداد نے بہشت بنایا تو در تھا آخر گھڑی تھی عمر کی چھپلا ہر تھا باغِ جہان میں تلخ قلم پر قمر تھا</p>
<p>پاتا تھا کر بلا میں لطافتِ عجب شرف دہلیز شاہ پر مرا کس وقت سر تھا</p>	
<p>کبھی جلوہ اپنا جو اب میں مجھ کو کس جگہ دیکھا تری وصل نے ہو شباب میں مری دل کو کیا ہی فرودیا شبِ وصل دیکھ کر حسن کو کیا پیارا نہیں جو لپٹ جو عروس گ تھی ہم بغل مری نکھہ چین سے لگ گئی شبِ وصل تو ہین گزر گئی جو اکیلا پایا تھا یا رکو مجھے بوسہ دے کے جو دل لیا تو یہ بات کوئی بری نہ جو اثر دکھایا اس آہ نے تو یہ رہروں کی فریادی مری داغ دل کے چراغ کو تری زلف مرغ کو کیا ہو بعد وصل وہ شرمگین جو خیال دل میں لکھ گیا ہو خیال تلوار قیب کا مرے حال کی نہیں کچھ خبر جو بحر کو چٹکی کلی کوئی تو چمن میں بولا وہ نازن کوئی کدوی اتنا قریب سے مری ساتھ تو نے مجھ جان جواڑی ہین زلفین غبار میں بھی صاف صاف بیان ترے گیسو وندین ابھی گلیاں سوچ سے ہو مبتلا</p>	<p>مری نوبت غفہ کی کیا کہوں مجھے کس نے میں جگا دیا مجھے بوسہ لگا دیا صنم یہ غضب کا لکا لگا دیا ہوئی بوسہ لینی کی شرمگین تو چراغ جلنے لگا دیا تو ہلا کی شانہ فرار میں مجھے دوستوں نے جگا دیا تو دبا کی پاؤں سلا دیا کبھی بوسہ لے کے جگا دیا یہ خموشی آپ کی ہو عبت جو لیا لیا جو دیا دیا مرا گھر وہ پوچھتی پھرتے تھے نہ پتا کس نے بیٹا دیا ہوئی شام جب تو جلا دیا ہوئی صبح جب تو بچھا دیا تو حیا سے سر کوٹھکا لیا مجھے پاس سے بھی شاد دیا اسی یاد کرتے ہو ہر گھڑی مجھے دل سے سو یاد دیا ابھی آنکھ لگ گئی تھی مری مجھے مائے کج جگا دیا مرے مری تھی وہ خوش بہت ترے غم نے آنکھوں کو یاد دیا کسے دفن کر کے تم آئے ہو کسے خاک میں ہی یاد دیا مرے دل نے کیا ہی غضب کیا مجھے کس بلا میں یاد دیا</p>
<p>شبِ ہجر یوں ہی بسر ہوئی جو لطافت اس کا خیال تھا</p>	

کبھی غم نے دل کو جلا دیا کبھی آنسوؤں نے بجھا دیا

<p>آتشِ رخسارِ روشن سے یہ تلِ سریان ہوا باعثِ وحشت خیالِ گیسو سے جانان ہوا یہ ہوئی نوبت پھٹے کپڑے و نمین جو خندان ہوا خنجرِ قاتل ہماری حلق کا دربان ہوا سایہ دیوار کا سر پر مرے احسان ہوا لو ہوا آباد اک گھر آج اک ویران ہوا جب ترے مشتاق کو عشقِ لبِ دندان ہوا اسقدر سودا دلِ عشاق کا ازران ہوا آج تو پورا دلِ مشتاق کا ارمان ہوا ای بسا افسوس یہ گھر آج سے ویران ہوا موت کہتی ہے کہ وارد اور اک مہمان ہوا کون کون آ کر نہ میری قبر پر گریان ہوا دیکھ کر یہ رو سے صاف آئینہ بھی حیران ہوا ہنسکے فرمانے لگے وہ آپکا احسان ہوا</p>	<p>لبِ سیرِ بیوجہ خالِ چہرہ جانان ہوا دل کو الجھن ہو گئی سودا بڑا عریان ہوا مار میں بندہ کر سیر بازار کہتا ہی گل فوج کر کے بند کر دے آمد و رفتِ نفس ملگسی کو چے میں تیرے اس ہانے سے جگہ دفنِ تربت میں ہو واجب میں تو چلائی اجل جو ہری بازار میں لعل و گہر کی سیر کی ایک بوسہ پر لیا کرتے ہیں معشوقانِ مہر ناز سے کہتے ہیں وہ باہین گلے میں ڈالکے روح کہتی ہے نکلا کر خانہ تن سے مری آدمی پیدا جو ہوتا ہے سرائے دہر میں میں عجیب کیں ہوں شبنمِ دوستِ شمعِ ابریشم انجمن میں آپکی عشاق ہی شہرِ زمین جب کہا میں نے کہ الفت ترک کر دی آپ سے</p>
---	--

ریخ و اند اکا نہ شاکی ہو لطافت یہ جہان  
بہر کا فرخِ مومن کے لیے زندان ہوا

<p>فقیر و ن کا سوال ہی دوست پورا کر چلا گیا شبِ وصلِ جو آئینگی تو سچ ہی کیا فراہوگا اگر آپ ایک بوسہ سکودیدینگے تو کیا ہوگا نہ نکلے گا کمان سے تیر جب سید نا خطا ہوگا</p>	<p>ملکِ کا حسن کی خیرات اک بوسہ تو کیا ہوگا گلے میں ہاتھ ہونگے لب پہ لب سینہ ملا ہوگا تمنا دل کی بر آئینگی پورا حوصلہ ہوگا طریقہ کج روی کا چھوڑا سے ظالم برا ہوگا</p>
--	---

حری تر چھی نظر سے کام مجھ عاشق کا کیا ہوگا  
 ہوئی بس دوستی و دشمنی کی حذر مانے میں  
 اشارہ خنجر ابرو کا کر کے کیوں دراتے ہو  
 شبِ فرقت ہی تو آئیگی تو سو ونگارِ احسنت  
 خدا پوری کرے مانی ہین نذرین میرے نیکی  
 نقطہ دنیا ہی میں ہو امتیازِ زینت و ثروت  
 دعا سوچہ سے کرنا ہو عاشق اپنے مرنے کی  
 فقیری کی شرف سے ہو گا وہ سرتاجِ شاہو  
 حسینوں سے محبت کر کے آخر کر دیا بیدم  
 ہنسی تھی زعفرانِ رخسری خود ہی ہنسی عاتی  
 جو بیخانے میں یاد آئیگی اسکی گردن نازک

نہ مکے کا کمان سے تیر حب سید ما خطا ہوگا  
 نہ مجسا با وفا ہوگا نہ تمسا بی وفا ہوگا  
 ہماری جان بس جاتی رہیگی اور کیا ہوگا  
 بڑا احسان تیرا آج مجھ پر اسے قضا ہوگا  
 قضا آئیگی جب مجھ کو تو وہاں سجدہ ادا ہوگا  
 لحد میں جا کے کھسانِ غالبِ شاہ و گل ہوگا  
 سنا ہو نزع میں دیدارِ رو سے دلربا ہوگا  
 ہماری ہڈیاں جو زلغ کھائیگا ہما ہوگا  
 نتھنا معلوم مجھ کو دل ہی دشمن جان کا ہوگا  
 ہنسنا جائیگا وہ بیشک کسی پر جو ہنسنا ہوگا  
 ہمارے ماتھے ہونگے اور صراحی کا گلا ہوگا

نہ آئیگی نہ آئیگی لطفِ ہند میں پھر کے  
 اگر جانا دوبارہ اپنا سمیت کر بلا ہوگا

ہو گا میں رسوا کسی رشکِ قمر سے دیکھنا  
 یاد و ندان میں جو رویا میں تو بولے شک وہ  
 مفت مر جاتے ہین اے میرِ حرم عاشقِ چشم کی  
 اگر اسی صورت رہا رو نا ہمارا جو شمع پر  
 احوالِ شیدا نصیحت یاد رکھنا تو مری  
 وہ چلی صبحِ شبِ وصلت ہوئی ہے صبحِ شر  
 کیا تا شاہو اگر دستارِ چھالو بڑے کہ تم  
 آخر شب اس قمر نے باہر لٹی نقاب

چھٹ نہیں سکتا محبت کی نظر سے دیکھنا  
 آج موتی دیدہ گریبان سے برسے دیکھنا  
 زہر ہوتا ہے تو ترا میٹھی نظر سے دیکھنا  
 ایک دن طوفانِ اٹھیک کا چشم تر سے دیکھنا  
 دیکھنا جسکو محبت کی نظر سے دیکھنا  
 ہوں گریبانِ چاک میں پھیلے پر سے دیکھنا  
 سیکھو دوا عطر وہ جاتا ہے ادھر سے دیکھنا  
 آفتاب او بچا ہوا پھیلے پر سے دیکھنا



<p>نیچہ اُس نے لگایا ہے کمر سے دیکھت عاشقو بگڑے گی چرخِ فتنہ گر سے دیکھنا سر مرہ دیکر یار کا ترچھی نظر سے دیکھنا آئینے وہ ایک دن انکے اثر سے دیکھنا کوئی دلبر لیگیا ہے دل کو بڑے دیکھنا سُکرا کر مُنہ مرا سچی نظر سے دیکھنا دو قدم تم بھی نکلا اپنے گھر سے دیکھنا</p>	<p>یا خدا اگر نیچان کی آج آئی ہے قضا ظلم کرنے میں شریک کیا سکے ہو سے ہیں وہ تیرا ہر تلوار ہر شیدا ہی چشمِ مست کو راگن ہو نگے مرے ملے نہ اسی سہم کبھی آج پہلو مجھ کو خالی خالی آتا ہے نظر یا داتا ہو وہ شرانا تمھارا بعد وصل دھوم سے تابوت اٹھیا کاشیدِ ناز کا</p>
---	---

ہو وہ شہور سی لطافتِ بیوفا و پر جفا  
دل لگایا مائے کس بیدا اگر سے دیکھنا

<p>دل اب ہو کے مراثیشہ کلاب ہوا گناہ کر کے جو مجھ کو ذرا حجاب ہوا تو آفتاب میں پیدا اک آفتاب ہوا فنا کے واسطے خلق اور اک حباب ہوا سبیل کا ترے دیوانے کو ثواب ہوا رقیب بزم میں جل بھن کے کیا کباب ہوا نہ کچھ شمار ہوا اور نہ کچھ حساب ہوا ثواب جان کو میری عجب عذاب ہوا کہ بال آگئے یہ آئینہ خراب ہوا بگولا اٹھ کے مری خاک کا سحاب ہوا ہمارا حال دلِ فسانہ وقتِ خواب ہوا نظیر کے لیے پیدا ہر اک حباب ہوا</p>	<p>ہر ایک گل کی کشش میں جو مضطرب ہوا و فور رحمتِ غفار بے حساب ہوا جو اسکے رخ سے قرین سا غرِ شراب ہوا بشر کی وقتِ ولادت ہی شورِ سحرِ جہان ہوئے جو پاؤں کے چھالوں سے خارِ رہین پلائی مجھ کو آتشیں جو ساقی نے گئے بہشت میں نادار و فاقہ کش پہلے خیالِ مصحفِ عارض میں جل مائے دل رخِ صنم کی صفائی گئی نکلتے ہی خط عروجِ گریہ عاشق پس فنا بھی رہا دیا جواب نہ کچھ سنکے آگئی انھیں نیند جہان میں یوہن فنا ہوگی غافل و کھوٹا</p>
---	---

فراق یار میں غم سے ہمیں حجاب ہوا چمن میں مصراع شمشاد کا جواب ہوا صدف میں شور گھر سے ہمیں آب ہوا گہا اجل نے مسافر کا پاترا ب ہوا	کھلا میں کیا نہیں قلب و جگر کوئی تنہا پڑتا ہے اس قدر موزوں کو وصف میں صبح جو کی ہو راج کے دانستہ سنی بجزین کلی زمین میں روز ولادت گڑی جو ناں مرچ
--	---

ہوا فشار لطافت کو پھرنہ سرت میں  
تہ زمین جو عیان عشق بو تراب ہوا

رویت با سے موحده

نرس آنکھوں پر رکھے گلشن میں پائے عید گل کو کیا گلشن کو نظرون سے گراے عید باندھ دے گلچین رگ گل لے کے پائی عید روغن گل سے قفس میں کردار عید درغ نامہ بر کے بدلے لے کے جائے عید میرے گل کا سالب لہجہ جو پائے عید مان تصدق کو نذر گل لے کے آئے عید کان دہر کرتا سنیں افسانہ مائے عید بانع میں سنبھل بنے زنجیر پائے عید آئی غنچوں کے چٹکنے سے صدائے عید چاہتا ہے تو قفس میں گر شفاے عید غنچہ ہے منقار شکل خار پائے عید چٹکیوں میں ہر گل تر کو اڑائے عید	آپکی دیوار پر گر بیٹھ جائے عندلیب پھول سے عارض جو اسکے دیکھے پائے عید آشیان ہر جانہ شاخون پر بنائے عندلیب باغ کی خاطر چھڑک کر شل ہو می صیاد یہ نامہ رنگین بہاریہ ہے اس گل کو لکھا چھپے نغمے ترانے زفرے پھر ہوں عجیب باغ میں گنگشت کو آیا ہے وہ رشک بہار گوش گل فصل بہاری میں بنی اسو سطر عشق گل میں ہوا اگر جو سن جنون میری طرح گفتگو معشوق و عاشق کی ہوئی یک زبان دے اری صیاد پانی کی جگہ اسکو گلاب عشق گل یوں ہو سراپا بنگائی تصویر باغ باغ میں اگر نقاب لٹے جو میرا گلبدن
--	--

خاک اُڑتی ہو چمن میں گل کی جا پر خارینہ آتش گل اسقدر بجھڑکی ہوئی ہے باغ میں پھول پیئے باغ میں آیا ہر وہ رشک بار بعدِ مردن بھی گلوں کی ہے محبت کیا عجب واہ کیا طرفہ دوزخی ہر تریا حسن و عشق	ہو خزان میں باغ اک اتم سرے عندلیب جمع شاخو پیر نہیں پروانے بجائے عندلیب مان گلابی ہر گل تر کو بنائے عندلیب روح عاشق کی چمن میں نیلے آئی عندلیب گل کو خندان دیکھ کر آنسو بہائے عندلیب
--	--

عشق صادق تھا لطافت کچھ نکتہ ہو تا اثر  
گو سن گل میں گر پہنچ جاتی صدائے عندلیب

دیکھ لی جب گلوں نے ہو وفائے عیند عشق میں گل کے اگر آنسو بہائے عندلیب تیرمی ایوان کی جو گل بوٹوں کو آکر کھیلے صحن گلشن میں ہر عمدہ فرش بلبل حشم کا میں جدا ہوں اپنے رشک باغ سے آنا ہو ہو اگر تیر نظر اس رشک گلشن کو بناؤ پوچھ کر مجھے نہ عزرائیل نے کی روح قبض زر جو لیکر ٹھہرو نہیں غنچہ گل آئے ہیں چلتی ہو بادِ خزان ہو جائیگی دم میں فنا عشق میں اس گل کے مجھے یوں کھٹکتے ہیں سخت دل ہیں اسقدر غنچے نہ پھوٹی منہ سے گر پڑوں ای گل اگر میں زار دلا غرض سے عشق معشوقان باغ دہر کا بیکار ہے ہو مری گل کو چمن میں گر گل بازی کا شوق	سر پہ رکھتی ہیں عجب الفت سے پائے عیند موتیے کے پھول ہوں سب شہکائے عندلیب چھوڑ کر گلشن نشین بیان بنائے عندلیب جبکہ اس گل کے لیے آنکھیں سمجھائے عیند وصل گل کے یوں مرنے ہر دم اوڑائے عیند باغ میں افشان زر گل کی بنائے عیند گل کو ہر گلیچ میں نے توڑا بے رضائے عیند دینگے شاید بوستان میں خوش بہائے عیند بلبل پانی کا ہے گویا بقائے عندلیب ہو خلش حسیط کاٹوں کی برائے عندلیب روئی شبنم سن لیا جب ماجر لے عندلیب جان کر تیر کا گلستان میں اٹھائے عیند گل ہر اک ہنسا ہے سنکے نالہائے عندلیب باغ میں اوڑاؤں کے آنکھوں سے اٹھائے عیند
--	--

کاتب تقدیر حسن و عشق سے آگاہ تھا  
لکھ دیا گل کے ورق پر ماجراے عیندب  
سنبل و سوسن کے تختے باغ میں ہیں جاگم  
ہو گیا ہے جمع وودنا لہائے عندب

ای لطافت فطرہ شبنم نہیں یہ رات کو  
آبدیدہ گل ہیں سنکے نا لہائے عندب

مژگان کا ہونہ ابرو سے دلدار کا جواب  
تیر و ن کا ہوا جواب نہ تلواری کا جواب  
رخسار سرخ ہیں گل گلزار کا جواب  
آنکھیں ترمی ہیں زگس ہمار کا جواب  
کبک درمی ہی بھولا ہوا مد توئے چال  
کیا اس چلن پہ دے تری رفتار کا جواب  
اعمال کا سوال جو ہیں ہو گا حشر کو ملے  
دیگا ہر ایک عضو گنگار کا جواب  
بینی یار کا ہوا اشارہ نہ بوسہ مانگ  
سید ما فقط ہی حسن کی سرکار کا جواب  
وعدہ ہو گا حشر کا گہ لن ترانیاں  
کہتا ہی شیخ و عظیم مستون کو دوزخی  
نار و لا فراق میں کرب کیمین رفیق  
رکھ لی ہر بات عشق میں امیہ زار واد  
پتیر ہی چھک گئی نہ کیا دوسرا سوال  
صف باندھ کر جو عاشق حیران کھڑے ہو  
گردون پہ کیون چپک کے نکلتا ہے ماہِ فر  
حاضر دم سوال ہے تجویز ہو سنا  
وحشی کے دل میں عشق فرہ ہو کھٹک رٹا  
پیدا کرے یہ بات تو ہر ہو لا کلام  
واعظی بھی گناہ ہو ایشل بادہ خوار  
مضمون دمان تنگ کی آہیں ہو ہی نہیں ظم

تیر و ن کا ہوا جواب نہ تلواری کا جواب  
آنکھیں ترمی ہیں زگس ہمار کا جواب  
کیا اس چلن پہ دے تری رفتار کا جواب  
دیگا ہر ایک عضو گنگار کا جواب  
سید ما فقط ہی حسن کی سرکار کا جواب  
اقرار کا جواب نہ انکار کا جواب  
دے کون فحش مردم بازار کا جواب  
لشکین دوستوں کی ہو ہمار کا جواب  
پیدا کیا ہے کیا کیر یار کا جواب  
ساتی نہیں ترمی موی گلزار کا جواب  
دیوار ہو گئی ترمی دیوار کا جواب  
کیا ہو گا تیری ابرو سے خمدار کا جواب  
اقرار آپ کے ہے گنگار کا جواب  
دیتا ہو دشت میں غلش خار کا جواب  
کیا منہ جو غنچہ دے دہن یار کا جواب  
سجد بنائی خانہ خمار کا جواب  
اسوجہ سے نہیں مرے اشعار کا جواب

<p>دیکھو مرام سوال مرے یار کا جواب          کیا حسن سے گپا خط رخسار کا جواب          ہوا اپنے پاس بھی ترسی دستار کا جواب          دے تیر کی زبان لبِ سو فار کا جواب          وہ خطِ رخ ہے حسن کی سرکار کا جواب          کوچہ ترا ہے مصر کی بازار کا جواب          غنیمت ہے شلخ پر تری منقار کا جواب          آفرزگار کا نہ گنگار کا جواب          پتلی کمر ہے یار کی زنا ر کا جواب</p>	<p>ابر و کا بوسہ مانگا تو بڑھ کر لگائی تیغ          سبرہ مکتے ہی ترا جو بن روان ہوا          واعظ سے کہتے ہیں قدحِ مودکھا کے زند          غیبت اگر کرے ترے مقتول کی کبھی          ہم بر طرف ہیں بوسوں کی تنخواہ بند          یوسف لقا ہو تو خسہ یدار جمع ہیں          گلشن میں چھپو نہ نہ اے عندلیب پھول          بخشش میں تو وحید تو عصیانیں ہم ہیں          کیونکر نہ اسکا عشق ہر اک کے گلے پڑے</p>
--	---

بولے ہمارا نامہ لطافت وہ دیکھ کر  
 کسکو دماغ لکے جو طومار کا جواب

<p>دیکھا کیے ہیں دم مرے ہدم تمام شب          گریبان برنگِ شمع رہے ہم تمام شب          تن پر مرے ہے جامہ شبنم تمام شب          بہر تو وضع ایسے رہے خم تمام شب          کا ٹونپہ لونی باغ میں شبنم تمام شب          کرتا ہوں عید ہوتی ہوں دم تمام شب          لیکن مزاج رہتا ہے برہم تمام شب          بتیاب اپنے گھر میں رہے ہم تمام شب          دن بھر غم اپنے گھر میں ہے ماتم تمام شب          کیا کیا اجل کو بھنے دیے دم تمام شب</p>	<p>تھا ہجرین جو نزع کا عالم تمام شب          پروانہ بھی جلا تو ہوا غم تمام شب          دن بھر خون میں ریگِ بیابان کا ہر لب          صورت نہ دیکھی وصل میں بھی ہم نے یار کی          آیا جرات کو نہ چین میں وہ رشک گل          کس مشکون سے رات گذرتی ہے ہجر کی          مانا کہ حسب وعدہ وہ آئے ہیں میرے گھر          پہلو میں آنکے چین سے سویا و مان قریب          کیونکر سب فراق میں ہوتی ہے کیا کہیں          کل تھی شب فراق تو آئے نہ دم میں</p>
---	---

باران کا کام کرتی ہر شب بنم تمام شب	بڑتی ہر اوس جاسنین سکتے وہ اپنے گھر
گریبان سے گل کے حال شب بنم تمام شب	خندان عبت ہو ہستی ناپا نندار میں
دن بھر سے دھوپ اور ہفت بنم تمام شب	کہتے ہیں وہ کہ آون میں کس طرح تیرے گھر
والفجر دل پہ کرتے رہے ہم تمام شب	مصطر شوق صبح میں تھے ہم شب فراق

تہنا نہ ایک دم تھا لطافت شب فراق  
ہم دم تھے رنج و درد و غم و ہم تمام شب

تلوارین یہ اترتی ہیں عرش برین سے کب	ہستی ہیں وہ چڑھتے ہوئے ابرو جبین سے کب
بہلے گا خلد میں مراد ل حور عین سے کب	ہو گا زیادہ حسن و جمال اس حسن سے کب
آباد یہ مکان ہو دیکھو بچہ عین سے کب	معمور دل مرا ہو خیال حسین سے کب
اسی آسمان یہ بوجھ اٹھے گا زمین سے کب	خالی زمانہ ہو گا مجھ اندوہ گین سے کب
غفور چین ہوا ہر ترے جامہ چین سے کب	شناختن ہو زلف کی مشاطہ سے بھی کم
مومن نکالا جاتا ہے خلد برین سے کب	بیخون جلے کو چہ جانان میں ہیں ہوں
حیران ہم نہیں ہیں تری مان میں سے کب	اقرار ہو کبھی کبھی انکار وصل کا
کم ہے ہمارا دیدہ دل دور بین سے کب	میٹھے کہیں ہوں دیکھتے ہیں پر جمال یار
ہو گا زیادہ وقت دم واپسین سے کب	عاشق کو دیکھنے کو مرہ سجان آئیے
شیریں لب اس بری کے ہیں کم انجین سے کب	ہو نٹوں کے گرد کیوں نہ ہے خط کا مورچہ
مطلب قباے گل کو ہوا جامہ چین سے کب	نازک فراق غیر کے حسان سے ہیں بری
باہن تری عیان ہیں سفید آستین سے کب	شمعین ہیں نور کی کتو لونین بلور کے
افشان کا بار اٹھے گا تھار حرمین سے کب	مازک ہو انتہا کے نہ اتنا کر و بناؤ
زنبور بہرہ مند ہوئی انجین سے کب	سودھی کو اپنے مال سے کچھ فائدہ نہیں
تشریف آپ لایا گا نشین سے کب	عشق ہیں گدا کی طرح طالب جمال



چین برجین مہین دوپٹہ ہے آپ کا ہو گا جان میں بھی تری چشم سیہ کا دھیان بھیجوں کوئی رسول اولو الغزم اسکے پاس ہو جب سیخا کساری و افتادگی پسند	فرمائیے خطا ہوئی تھی جامہ چین سے کب آنکھیں لڑاؤن کا میں بھلا اور چین سے کب پیغام میرا جاوے گا روح الامین سے کب نقش قدم کی طرح اٹھے ہم زمین سے کب
--	---

نام علی ہے دل پہ لطافت کے کھنگریا  
ہو گا جدایہ نقش بھلا اس نگین سے کب

پیر روز نالہ اپنا رکا آسمان سے کب کہتی ہے شمع کیون بہہ تن جل ہی ہوئیں وہ نہج دوست ہوں کہ میں بہتا ہوں منتظر پسیا ہوئے آنی ہی مٹی خراب کی قاصد سی حال کہتے ہوئے پہنچے یار تاک کیون سیکڑے میں آئے نہیں دیتے بیچے آنسو روان ہیں چشم سے عاشق کے حال محتاج غیر کے ہیں کمان صاحبان خیر جب آنکھ بند ہو گئی سب حال کھل گیا نالے بلند ہوئے یہ کہتے ہیں ہجر میں وہ نالہ چشم یار میں سرمہ کا ہے ستم مرنے کا میرے حال سنا جبکہ غیر سے گو عشق کہہ رہا ہے حسینوں سے دل لگاؤ بحسب جو بہن جہان میں نہیں وہ روان دوان	قوت میں کوئی پیر بڑا ہو جان سے کب مینے لیا تھا نام محبت زبان سے کب نازل سری طرف ہو بلا آسمان سے کب دیکھیں بوائی ہوگی زمین آسمان سے کب دیکھو تو بنجو دی ہوئی فرصت بیان کب باہر ہو نہیں اطاعت پیر معان سے کب چلتے ہیں تیر صید فگن کی کمان سے کب کشتی فقیر کی ہے چلی باد بان سے کب غفلت کے پردے مائے اٹھے در میان کب کیا چیز ہے وہیں گئے ہم اس آسمان سے کب دیکھیں یہ تیر ظلم چلے اس کمان سے کب بسیاختہ بکل گیا انکی زبان سے کب پرائے ناز اٹھیں گے مجھ ناتوان سے کب نکلا ہے مرغ قبلہ نا آشیان سے کب
---	--

نامہ روانہ کر کے لطافت نے نظار

### قاصد جواب لاتا ہے دیکھیں زبان سے کب

یون ہر حکم ہون یار سے مین ناتوان قریب  
 ابرو کے سمت رخ تری نرگان کا قہر ہے  
 گھیل کے بولے وہ کہ لگی کسکے گھڑین آگ  
 یون حاسدوں کی بزم میں اہل سخن نہیں  
 عاشق تنوں کے واسطے کیا عورت قبر کا  
 دل تھم لوستم کہ مرے لب تک آسے آہ  
 پاس اُس فتن کے زلف میں دل مردہ ہو گیا  
 چاہ فتن میں یوسف دل کرنے اضطراب  
 مجھنے خطا کے واسطے یہ جوڑتی ہے ماتھے  
 بلب کے واسطے جو وہ گل آئے باغ میں  
 کہتی ہے سب گور غریبان دکھا کے موت  
 جب سوڑی ہو دختر ز گھر میں سسکے  
 بولی لچک کے ڈاب سے نکلی جو تیغ یار  
 ہمسے مگر آپ ہین نکلیں گے انشک بھی  
 ایزد زلف ہو شیار کمر تک چلی تو ہے  
 آہیں جوینے کین تو یہ بولا وہ نازنین  
 کم مایہ چاہیے کہ رسے ہر غنی سے دور  
 دولت بڑے تو نسل نرازو کے جھک کے بلخ  
 صمد ہر کی راہ سے تو ہین یہ سلمہ جو  
 صحر اکا قصد جب ترے دیوانے کے گیا

جس طرح سایہ جسم سے ہو ہر زمان قریب  
 کیونکر نہ تیر لیس رہیں ہے کمان قریب  
 پہنچا جو میرے نالہ دل کا دہوان قریب  
 وانتون سے جس طرح ہو دہن میں زبان قریب  
 حب علی ہے پاس تو عور خندان قریب  
 اُمڈی وہ فوج انشک وہ آیا نشان قریب  
 پیاسے کو موت آئی رہا جب کنوان قریب  
 خط عذار یار کا ہے کاروان قریب  
 کہنچنے میں گوشہ کرتی ہے انکی کمان قریب  
 شاخیں شجر کی جھاک کے کرین آشیان قریب  
 بڑھ کر ملو مسافر وہ کاروان قریب  
 ہین بادہ کش غزیر تو پیر بنان قریب  
 صحبت کا ہوا خیر کہ ہے موئے میان قریب  
 اٹھا عبا ر سجدے کہ ہے کاروان قریب  
 نازک مقام ہے کہ ہو موئے میان قریب  
 بس بس ہٹو کہ آنے لگا اب ہوان قریب  
 بی آبرو ہے ہجر سے گرے کنوان قریب  
 پلہ سبک ہے دوزخ میں ہے گران قریب  
 کیا قہر کرتے ہوئے اگر آسان قریب  
 آگے پاؤں پڑنے لگیں زبان قریب

نوبت سوال ہوگا لطافت کو دل سے دور  
ہونگے علیٰ حمدین دم امتحان قریب

### رویت با سے فارسی

ہوتا کہ میں انگور کی میز چٹن کے پڑھی ہو  
اس پر تو عارض سے کسی دن بولڑی ہو  
گرمی میں وہ خورشید نہ گھر تک مرے آ  
ہوتے ہیں جو وہ چاندنی میں شب کو زمان  
مہور تجلی مرے خورشید کا گھر ہے  
کالی جان ہر ن چکر بان بھول کے بھائیں  
روئے میں ہو اس پر تو عارض کا تصور  
کوئی یہ میں بیٹھتا ہوں سامنے آکر  
اس ہر کی فرقت میں جب کی نشت نوری  
ٹھنڈا نفس سر و نے عاشق کے کیا یہ  
ہم لگے دنیا سے ترے رخ کی محبت  
سورج کے نکلنے ہی فنا کرتی ہے دم میں  
عکسِ در وندان سے ستم چاندنی چٹکی  
خورشید میں تیزی ہو غضبِ بحر کا دن ہے  
معنوت نکلے نہیں گرمی میں گھروں سے  
دانِ اہم کا کس قمر سے مشکل ہے کٹا ہے  
ہستی کسی صورت سے نہیں روز و رات آہ

ہر جا ہو بنی حسن سے پھولوں کی چٹری ہو  
رخ چھوٹ گئے بھاگی مصیبت میں پڑی ہو  
بہن کے رقیب اس لیے گلیوں میں اڑی ہو  
سمتے ہیں نزاکت سے نہایت ہر کڑی ہو  
دیوار کے سایے سے نہ آکر وزلڑی ہو  
کھائیں جو مرے دشت کی دو چار گھڑی ہو  
ہو ایک جگہ دیکھ لو سانوں کی چٹری ہو  
احت مجھے دیتی ہو رستان میں پڑی ہو  
عاشق پہ ہو کیا صاعقہ بن سکے پڑی ہو  
ہو اوس کے مانند ترے گھر میں پڑی ہو  
خورشید تو باہر رہا تربت میں گڑی ہو  
شبنم پہ کیا کرتی ہے بیداد بڑی ہو  
رخسار کے پر تو سے زمین پر ہے پڑی ہو  
دل جلنو کا صبح سے نکھوٹیں گڑی ہو  
نشان کو دینے لگی تکلیف بڑی ہو  
ہر ایک گھڑی اپنی نگاہوں میں پڑی ہو  
سورج نے کرن لے کے زمین پر ہے پڑی ہو

<p>رنجیر بنی ہے تمھیں گرمی کی لڑی ہو پ جب صبح ہوئی در پہ تری آکے پڑی ہو پ شب نیم کو بنا دیتی ہے موتی کی لڑی ہو پ دیکھے تری ہونو تپہ جوسی کی دھڑی ہو پ ہو تختہ سنبل پہ گلستان میں پڑی ہو پ جاؤ گے کہاں سور ہو پڑتی ہے کڑی ہو پ ہو شیار ہوے نیند سے سر پر جو پڑی ہو پ</p>	<p>نازک ہو بہت پاؤں نکلتا نہیں گھر سے دہلیز منور سے ترقی کی ہے سائل ہر گوش گل ترین دم صبح ہین جھالے ای مہر ہوس ہو کہ ہوئی کیون نہ سیہ میں بالونپہ وہ گل چنپی اوڑ ہے ہے دوپٹہ گرمی کے ہین دن دو پہرائی ہے میر جان پیری سے ہوے بال سفید آنکھ کھلی اب</p>
---	--

ہو گا علم حمد کے سائے میں لطافت  
کیا خوف اگر حشر کے دن ہو گی کڑی دھوپ

<p>ڈریے ہماری آہ و فغان کی اثر سے آپ لٹد ٹالیے یہ بلا اپنے سر سے آپ سرخ شفق سے لیجے سفیدہ سحر سے آپ بیچار چشم یار ہے اپنی نظر سے آپ تلوار کیون لگائے ہوے ہین کمر سے آپ صاحب نکل کے دیکھیے تو اپنی گھر سے آپ ایسا جان گذرتے ہین جس ہنڈر سے آپ بیتاب ہو کے آئینہ نکلے گا گھر سے آپ دیکھیں تو اپنے حسن کو میری نظر سے آپ آنکھیں تو چاندنی میں لڑائیں قمر سے آپ بیتاب کل تھے شدت در و جگر سے آپ خندان ہون باغ و بہرین پھولین زرزو آ</p>	<p>بچیں ہو کے کیا کھل آئے ہین گھر سے آپ کہتے ہین عشق زلف میں ہم سب آشنا کھینچا جو صبح کو ترا نقشہ تو بولے چرخ آئینہ میں پسند کیا اپنے حسن کو منظور کیے آج ہو کس بگینہ کا خون اٹھا جنازہ آپ کے عاشق کا دھوم سے خوشبو سے تین روز بسی رہتی ہے وہ راہ مشتاق روے صاف کا ہو کیجیے تو یاد انصاف کیجیے کہ نہ کیونکر ہون شیفہ مژگان کی تیرویوں سے ہو غریب کیا عجب وہ آج آکے پاس مرے بولے ناز سے باو خزان گلون سے یہ کہتی ہے منعمو</p>
---	--

دل چل رہا ہے ہنسکے دکھا دیجے ہلکو نہا کہتے ہیں وہ بلا کے ہمیں بہر وصل باہیں دیکر ہمیں فشار یہ دہی قبر نے صدا	اس گل کو بچھائیے آبِ گہر سے آپ خاطر ہے آئیے کہ ہین مدت سے تر سے آپ کیونکر گلے لگاؤں نہ آئے سفر سے آپ
--	--

طالبِ مدینہ کا یہ لطافت ہے یا علیؑ  
بندہ کی سعی کیجیے خیر البشر سے آپ

### رویف تہائی فوقانیہ

<p>اللہ اللہ افتخار و عظمِ شان کوئی دوست ایک لحظہ جو کوئی آئے میان کوئی دوست عرشِ اعلیٰ ہوزین اللہ ری شان کوئی دوست فخر سے رضوان بنا ہی باغبان کوئی دوست عاشقِ جانباز کی کھائی ہیں جیسے ہڈیاں خاک پر رکھتے نہیں ہیں پاؤں اللہ رمی عروہ خون دل پیو ہیں راحت جانتے ہیں رنج کو ہاتھ اٹھاتے ہی دعا ہوتی ہو فوراً مستجاب کھیلے آ یا عجب رحمت کا ذکر استخوانوں میں ہماری عشق کا ہو چرا دشتِ بیابانی ہیں کرتے مدتوں سے کیون خضر جمعِ حجاج کعبے میں بہت ہونے لگا تو بھی چل کے نہیں ملجا اسی سگِ نفسِ خیریت قمریان کرتی ہیں کو کو سرو پر گلزار میں</p>	<p>لا مکان سے ہے کہیں بڑھ کر مکان کوئی دوست داغِ حسرت لے کے جائی ایران کوئی دوست دود آہ عاشقان ہو آسمان کو سے دوست جسکو کہتے ہیں جناب ہی بوستان کوئی دوست خندہ زن شیرِ ثریان پر ہیں سگان کوئی دوست آسمان پر ہے داغ سا کمان کوئی دوست غمِ خوشی سے کھار ہے ہیں مہمان کوئی دوست بارِ مائیں کیا ہے امتحان کو سے دوست دیکھ لو قرآن میں بھی ہے بیان کوئی دوست کھار ہے ہیں کس حلاوت سے سگان کوئی دوست خوش رہیں سرسبز سون آ کر میان کوئی دوست بھڑاب رہی لگی یان بھی لبان کوئی دوست پاکِ خصلت پاکِ طہیت ہیں سگان کوئی دوست راہِ سیدھی پوچھتے ہیں اور نشان کوئی دوست</p>
---	--

انہی ہی عز و شرف سجود خاص و عام ہے  
 دانت جو انہر لگائے اے ہما کیا منہ ترا  
 فخر کرتے ہیں ہمیشہ خضر و الیاس و مسیح  
 میرے دل کو خوب سا میری طرف سے چھٹا  
 پاؤں پھیلا کر لحد میں تاقیاست سوئیں ہم  
 حشر کو اللہ سے کمدینگے رکھ ہم کو ہمیں  
 کوئی کوئے یار کو جاوے کس سے مانگے  
 برہن اور شیخ مذہب پر جھگڑتے ہیں سدا  
 پاؤں پھیلائے زمین پر کھینچ کر دنیا سے مٹا  
 صور اسرافیل سے بچیں ہونگے حشر کو  
 سجدہ کرتا دور سے کوچے میں اُسکے جاؤنگا

میں فقط تنہا نہیں ہوں رتہ دان کوئے دوست  
 استخوان میری ہیں خوراکِ مسگان کوئے دوست  
 جب سے اگر ننگے ہیں پاسان کوئے دوست  
 گر کہنیں تمکو ملے اے رہروان کوئے دوست  
 آسمان دو گز زمین دے گریبان کوئے دوست  
 کیا کریں جا کو جوان میں عاشقان کوئے دوست  
 گر پڑ پایا ہو دل میرا بیان کوئے دوست  
 رات دن آپس میں لڑتے ہیں مسگان کوئے دوست  
 لوٹاؤں ہیں کیا پڑے اقامت کان کوئے دوست  
 سورہ کہ جس میں ہیں خفتگان کوئے دوست  
 پاؤں کے بدلے رکھو گناہ بیان کوئے دوست

امی لطافت تیرے اگر ملا تک لے گئے

اور جا کیو تکر رہیں باشندگان کوئی دوست

حرکت ہی ہوئی پیری میں یہ سر کی صورت  
 ٹھوکر و نین سر بازار ہے فروں جمشید  
 کس قدر عاشق لاغر ہے نفرت اُنکو  
 لختِ دل چشم سے اشکون کی طرح باہر آئے  
 کیون نہ عشاق کو بتلائے عدم کا رستہ  
 لاغری میں ہیں جو گل کھائے ترے چھلے کی  
 طفلِ انکس آنکھ سے نکلتے تو نہ کیوں شاد ہوں  
 اُسکی آنکھوں کے تصور میں ہو ایہ لاغر

جھملا تا ہے عیان سمجھ کر کی صورت  
 رفتہ رفتہ یہ ہوئی کا سہ سر کی صورت  
 کھیل میں بھی ہیں اور اتنے اسے پڑ کی صورت  
 نکلے یا قوتِ صدف سے ہیں گہر کی صورت  
 نیچے اُٹھا لچکتا ہے کمر کی صورت  
 ہر کلائی مرے طاؤس کے پر کی صورت  
 خوش پدر ہوتا ہے دیکھتے جو لپسر کی صورت  
 ہوں نظر سے میں نہان تارِ نظر کی صورت



خط کی سبزی سے گیا سب فتن کا ترس  
چاندنی میں مرے اشکون کا جو دریا اُٹھا  
اور بھی خوف سی کانچے تن خورشید فلک  
اب گر گھر گھر کے ہزار آئے جہان میں لیکن  
گردش چرخ کی دنیا میں حقیقت نہیں کچھ  
جیسے اُنکے در و دندان کا تصور ہے مجھے  
جلیکے محفل میں ملا شمع کو شاہوں کا شرف

پوچھتا گوئی نہیں خام شر کی صورت  
بن گیا مالہ ہشتاب بہ نور کی صورت  
دیکھے اکدن جو مرے داغ جگر کی صورت  
خاک برسے گامرے دیدہ تر کی صورت  
جب میں جانوں کہ پھرے یہ مگر سر کی صورت  
ہمدرد خاک پہ غلطان ہوں گھر کی صورت  
شعلہ ہے تاج و ہواں صاف چور کی صورت

جب سے اُس مہر کا دیوانہ لطافت ہو بنا  
چاک رہتا ہے گریبان سحر کی صورت

سوز پروانہ دکھاتا ہے اثر ساری رات  
وصل میں ماسے ہوئی یوہین بس ساری رات  
چاندنی چھلکی رہی مگر گھر ساری رات  
آج سنتی ہیں وہ ہو غیر کے گھر جانے کو  
غم بھر موت کا دنیا میں رہنا ہلکویاں  
زلزلت کی یاد میں ہر سونظر آتے ہیں سنا  
چاندنی ہجر میں ہو جاتی ہے تاریکی قبر  
یاد پیری سے جوانی میں رہے ہم غمگین  
اس قدر جانے پہ آمادہ رہے وہ شب وصل  
یار کے آنے سے کیا باغ ہوا تھا روشن  
وہ تو سویا کیے دیکھا کیے ہم حسن اُنکا  
چمک کر پوچھتے ہیں مجھے وہ یوں از روغن

شمع بھی کرتی ہے جل جل کے بس ساری رات  
پاؤں تھے یار کے اور تھا مگر ساری رات  
آج مہمان ہو وہ رشتہ قمر ساری رات  
مینہ نہ اشکون کا تھے دیدہ تر ساری رات  
خواب میں دیکھا مسافر نے سفر ساری رات  
کائے کھاتا ہی مجھے ہجر میں گھر ساری رات  
داغ دیتا ہے مرے دل کو قمر ساری رات  
دل مضطرب کو رہا خوف سحر ساری رات  
باند ہے بیٹھے رہے تاج کمر ساری رات  
شجر طور تھا ہر ایک شجر ساری رات  
کام کرتی رہی عاشق کی نظر ساری رات  
ہجر میں ہوتی ہے کس طرح بس ساری رات

الفت مال ہو آرام کو کیا کھو دیتے  
وہ وہ مان چنتے رہے ماتھے پہ اپنی افشان  
عطر و آئینہ تھا اندری شب عید بناؤ  
نہ سرک جائے کہیں نیند میں چہرے سے نقا  
ہم تری یاد میں بیدار رہا کرتے ہیں  
ہو کے بے پردہ شب وصل وہ فرماتے ہیں  
نیت گرمی سو مری غیرت گل کو جو نہ آئے  
ماہی آیا نہ کوئی بوجھنے صبح شب دفن  
وصل کی شب وہ حیا سے رہے ایسے پنہان  
واراوس تیغ نگہ کی جو چلی وصل کی شب  
صبح کو اٹھ کے جو پاس آئے ہو عاشق کے تم  
غلام ہی سے مجھے بتایا کیا کیوں تو نے  
اشک آنکھوں سے شب بھر چلے آتے ہیں

جاگتے خوف سے ہیں صاحب زرساری رات  
تاری گن کر ہوئی یان ہکو بساری رات  
کنگسی چوٹی میں ہوئی آنکھو بساری رات  
اونکور ہتا ہے شب وصل یہ ڈساری رات  
چین سے سوتے ہیں عالم میں شب ساری رات  
آنکھیں بھونچیں تری دیکھے جاوہر ساری رات  
بلبلین اور کے جھلین باغ میں پر ساری رات  
کھو کیونکر ہوئی تربت میں بساری رات  
نہ ہوا اپنی نظر کا بھی گزر ساری رات  
بندہ آنکھوں سے رہا سینہ پر ساری رات  
سچ بتاؤ کہ گواہی ہے کہ ہر ساری رات  
کاشنی ہے ابھی اسے در و جگر ساری رات  
دل کے دیتے ہیں یہ ہر کارے خبر ساری رات

کر بلا میں جو شب جمعہ لقاقت ہو نصیب نہ

آستان شاہ کا ہو اور مرا ساری رات

دیکھ کر روح نے تربت میں بدن کی صورت  
ہوں نفس میں ہمہ تن رنج و محن کی صورت  
شیفتہ ہو کے لیے باغ میں بو سے سینے نہ  
چاندنی جبکہ سیہ خانے میں آئی شب ہجر  
گھر کو چھوڑے ہوئے اک عمر جوئی سے مجھ کو  
اوس گل ترے لگائے جو ہیں سوسن پتی نہ

آہ کی پائی و گرگون جو وطن کی صورت  
میں وہ بلبل ہوں کہ دیکھی نہ چمن کی صورت  
پانی غنچہ میں جو اس گل کی ہن کی صورت  
سیری نظر و نین بھری گور و کفن کی صورت  
یا ابھی اب تو نہیں اہل وطن کی صورت  
اکھل گئے زخم مرے تن پہ چمن کی صورت

<p>چاک رہتا ہے گریبان کفن کی صورت          پہنے صحرا کو بنایا ہے چمن کی صورت          سانپ سمجھا نظر آئی جو رسن کی صورت          پیرہن ہے تن خاکی پہ کفن کی صورت          میری آنکھوں میں پھری چاند گن کی صورت          پہنے دیکھنا وطن مشکِ ختن کی صورت          آہ سینہ سے اٹھے سرو چمن کی صورت          منہ پہ کس جس سے گھونگھٹ ہے دہن کی صورت          سرو تھا لون میں جلدیں شمع لگن کی صورت          گفتگو میں نظر آتی ہے سخن کی صورت          بن سکی جب نہ مصور سے دہن کی صورت          قتل کا خوف ہے آہوئے تختن کی صورت</p>	<p>جوش و خروش میں ہریان موت گلو گیر سدا          خون نشان آبلہ پائین نئے گل بھولے          انھی زلفِ صنم نے یہ ڈرایا ہے مجھے          ہجر دلدار میں مردہ سا پڑا رہتا ہوں          روسیہ غیر نے منہ اس رخ روشن پہ رکھا          اس قدر زلف کے سو دے میں ہوئے آوارہ          بیٹھے بیٹھے قدموزون جو ترا یاد آیا          ہوا اندھیرے سے عجب تو سن جانا کجا بنا          آہ سوزان جو کروں رات کو میں گلشن میں          بڑھ کے شیدائے بھی شفاف ہو ساقی کا گلا          لکھ دیا لفظِ عدم کھینچ کے نقشہ تیرا          باعثِ بغض و حسد ہے مرا عالم میں کمال</p>
--	--

صدقے ہونے کے لیے روح لطافت نکلی  
 نزع میں دیکھ کے سلطانِ زمیں کی صورت

<p>نہ کیوں ہو تلخ کہ ہو تند یہ گلاب بہت          خدا کے واسطے اسیبت نہ پی شراب بہت          چھلک نہ جائے کہ ساغر میں ہو شراب بہت          گناہگار ہوں خالق سے ہے حجاب بہت          کشیدہ ہم سے رہا عطر اور گلاب بہت          دواسم کو ہے دائد مستجاب بہت          اٹھا ہے قبلہ سے بر سے گایہ سحاب بہت</p>	<p>رخِ صنم پہ عرف ہے دمِ عتاب بہت          رہیگا وصل کی شب آج مستِ خواب بہت          نہ کرادی دلِ خون کشتہ اضطراب بہت          مری کفن میں کئی چادرین ہوں اے غسال          مثالِ بے جو نہ اے گل ترے پسینے سے          سفید بال ہوئے مغفرت کا مال بہت          ہر ایک چشم ہو تر جب سے دل بھرا آیا ہے</p>
---	---

کھلیں گے شکر کو کیا پیرے دفتر اعمال  
عبث نران میں نالان ہیں آپ حضرت نل  
ہمیشہ سوگ سے گزری ہوئی جوانی کا  
خیال شعلہ رخاں میں پھنکا دل بریان  
گئے حواس وہ رخ ویکہ کر عسرت آلود  
جو و غطون نے سنا ڈاکر عیش نصیب عیش  
پکاری عمر غنیمت سمجھہ جوانی کو  
سدا ہو آتش رخسار شعلہ رہتی  
عش آئے مجھ کو جو عیساں کی یاد میں ہم  
وہ بحر سن جو ساحل سے سیر کر کے اٹھا  
جنون ہو عشق میں اک شمسوار کے خداد  
ہر شروع سب عشق کا نہ گھبرا نا  
دکھائے خشک زبان آبلوں سے کہتے ہیں  
زیاں رلف میں سو جھی نہ کیوں نہی مجھ کو  
خیال رخ میں ترا زار کیا کرے تزیین  
کھا لگا کے طمانچہ یہ بے ثباتی نے

نفس سے دن تو پہ تھوڑا بگر حساب بہت  
سزا ہو عشق سے مانوس تھے جناب بہت  
پسند سے دم پیری یہ خضاب بہت  
جلا جو آگ پہ پھرار ماکباب بہت  
مضر دماغ کو میرے ہوا گلاب بہت  
بیان کرنے لگے حرمت شراب بہت  
کہ پند روز میں یا د آئے گلاب بہت  
نہ کیوں ہو گیسو سے جانان کو پہنچ دتا بہت  
تورخ کو سے عرق شرم کا گلاب بہت  
تو پھوٹ پھوٹ کے رویا ہر اک جبات  
گلے کو اب عوض طوق ہے رکاب بہت  
ولا ابھی تو ہی پڑھنی تجھے کتاب بہت  
پلاؤ پیاس میں پانی کہ ہے ثواب بہت  
دماغ ہو گا پریشان تو ہونگے خواب بہت  
کہ ڈوب جانے کو ہو آسنہ میں آب بہت  
اٹھا اٹھا کے ہیں سر پھولتے جباب بہت

زمین نے قصد لطافت کیا فشاں کا جب

تو کام آیا مرے عشق بو تراب بہت

کہ میکدہ میں ہو شون کو آفتاب بہت  
غور و حسن پہ کرتا ہے آفتاب بہت  
تور و حشر ہو اگر آفتاب بہت

نہ گرمیاں ہیں دکھائے آفتاب بہت  
اولت ہو یہ اگر روزا پتے رخ سے نقاب  
جلال رومی خدین کا جوئے تو کر کیا

مرے حسین سے بڑھ کر نہ کوئی پاسے گا رقیب اس رخ روشن پہ کیوں نہ عاشق وہ چہرہ خط کے بھلتے ہی تہمتا یا ہے خیال جام شراب آ رہا ہے مستی میں فلک پہ مہر تو بیخانے میں ہیں جام شراب خیال جو ترے عارض کا سرو آہو نہیں تمہارے عارض پر نور سے نہیں بڑھ کر پکائی گامرا دل عشق روے جانان کا کر نیلے پنجتن پاک قبر کو روشن مقام شرم سے کیا منہ دکھائے دنیا کو جنون کے داغ نے عیبوئے مجھ کو پاک کیا	چراغ لے کے جو ڈھونڈ ہیگا آفتاب بہت پسند دل سے ہے حرا کو آفتاب بہت ہوا زوال تو ہے گرم آفتاب بہت فلک دکھانہ ہمیں اپنا آفتاب بہت وہاں ہو ایک تو اسجا ہیں آفتاب بہت منفید ہوتا ہے سرمایہ آفتاب بہت کرین غرور نہ مہتاب و آفتاب بہت بس اک ثمر کے لیے ہے یہ آفتاب بہت فلک پہ ایک زمین میں ہیں آفتاب بہت نخل سے عارض جانان سے آفتاب بہت ہوا جو خاک تو کام آیا آفتاب بہت
--	---

زیادہ دیکھ لطف نہ وہ رخ روشن  
مضر ہے چشم و بصارت کو آفتاب بہت

رویت تاسے ہندی

آبرو ہوگی دوپٹہ کونہ اے دلبر لپیٹ عجب وخت چھوڑاے وعظ کفن کی فکر الفت قاتل ہے اے جراح صحت ہو بھی مر کے ہو غسال خالق سی ہون میں عاصی محل مرگ عاشق کی خبر جاتی ہو انکو ہونگے خوش عشق سے کہدے کوئی لہرائے الفت کا لگا	سلک گوہر لے کے پتی کی جگہ سر پر لپیٹ تھان بھڑکارو زعمائے نہ تو سر پر لپیٹ زخم گردن چرمی پٹی کی جاخبر لپیٹ سر کے بدلے تو عمامے کو مرے منہ پر لپیٹ رکھ نہ اے کاتب لفافے میں نہ خط لکھ لپیٹ ایسی آفت میں نہ مجھ کو آگے میرے گھر لپیٹ
--	--

الامان اے کیسے خمدار جانان الامان  
نیز برطایر ہوں اے صیاد اور جاؤں تین  
عشق کی منزل سے طر کر نی تجھے ہشیار رہ  
کیون نہ میں ہر دم کھنچوں تیری طرف تیری  
بتلا ہونگے جو شیعہ مشر کو اعمال میں  
عشق زلف اے شانہ جانان نہ عاشق کو کھیا  
روتے روتے جان دی ہے بعد مردن و کفن  
اب کہاں وہ ولولے جو سچ جوانی چل بسا  
سایہ دیوار جانان ہے کہتا ہے یہی  
سخت جان کو قتل کرنی ہے طہنچے سے چلا

ہج میں لا کر نہ یوں میرا دل مضطرب لپیٹ  
دم سے لیکر کوئی ڈور اکبا بون پر لپیٹ  
پر خطر و شوار رستہ ہو کر ککر لپیٹ  
دم نہ کر دل کو لیتے ہیں ترے جو ہر لپیٹ  
سب کو اک دامن میں لینگے حضرت بوڑھ لپیٹ  
اپنے سر کی یہ بلانا حق نہ میرے سر لپیٹ  
جسم لاغر کو مرے اے انشک کی چادر لپیٹ  
لے چکا درس محبت عشق کا دفتر لپیٹ  
جلد اوٹھ کو چہ سے خالی کر حکم ہر لپیٹ  
گوشت چادر میں قاتل اور اک پتھر لپیٹ

ای لطافت شکر کے دن دل کر گیارہری  
آپ کو اور کر میان دامن حیدر لپیٹ

رخ حسین سے صنم بام پر نقاب اولٹ  
مقرہ ہوں اپنے گناہوں کا بھنک اے غفار  
وہ بحر حسن کرے میکشی جو دریا پر نہ  
گیا وہ یار گھر اپنے گز گشتی شب وصل  
لحد میں پسکے سرمہ ہی کرے گی تجھے  
بہار آئی ہے کر میکشی ارے واعظ  
کلائی دیکھ کے عشاق کاٹتے ہیں گلے  
نہ جان لی مری اے مار کیسے جانان  
بھی یہ رنگا بھی اے جو شمع بہار دکھا

بڑا مکے شوق اوہر روئے آفتاب اولٹ  
کریم تو ہے مراد فتر حساب اولٹ  
ہر ایک موج کہے ساغر حباب اولٹ  
زمین پہ پیٹھے ہوئی صبح فرش خواب اولٹ  
نہ دوڑ یوں نہ زمین کو دم شباب اولٹ  
شراب خانے میں چل پڑھ چکا کتاب اولٹ  
نہ استین کو قاتل دم عتاب اولٹ  
نہ ٹوس دکھا کے نہ یوں اپنا بیچ کتاب اولٹ  
و فور گھل سے چمن میں ہر اک گلاب اولٹ



<p>بہت دنوں سے ہیں عشاق تیرے طالب دید شب وصال ہے چھٹکا دے چاندنی گھٹین اوٹھا ہی نرم سے وہ یار جلدائے ساقی قریب شعلہ رخاں دل کو کرتا ہو بال ذرا تو رحم کراے جو شمس گریہ فرقت میں جھپکے کے یار کی پلکین اشارہ کرتی ہیں اوڑی جو پردہ محمل تو بولا آہ سے قیں</p>	<p>یہ شرم کر بھی افلاک کی حجاب اولٹ قمر کے رخ سے فلک دامن حجاب اولٹ لنڈا دے شیشے کے ساغر شراب اولٹ ہوا ہے آگ پہ سرخ ابتویہ کباب اولٹ رولار و لاکے نہ یوں ویدہ پُر آب اولٹ کہ عاشقوں کی صفین جلدائے شباب اولٹ پڑی ہی حیرہ لیسلا پہ جو نقاب اولٹ</p>
--	--

حجاب کیسا لطافت ہی دید کا اشتاق  
شب وصال میں تو ابے صنم نقاب اولٹ

<p>اے بتو قہر کی اوٹھائی چوٹ دل کیا ٹکڑے ٹکڑے سینے میں زندہ خسرو ہے کوہکن نے کہا لب ترے دیکھ کر بسی آلود وہ پھکیستی میں ہو گئے مشاق جب پڑا سایہ ہما اون پر کیا گرا کر فقیہ اعلیٰ کو خط نکلتے ہی ہو گیا جو سیاہ حال دل پوچھتا ہے جب وہ یار ہمسری میری سینہ کو بی سے قشقہ اے برہمن ہے یا کہ قساڈ پاے سرو آجنا ہے باغ میں لنگ</p>	<p>عشق میں پہنے دل پہ کھائی چوٹ واہ کیا آپ نے لگائی چوٹ اپنے سر آگئی پرانی چوٹ ہوئی سوسن کبود کھائی چوٹ سیکھ کر دو ہی دن میں گھائی چوٹ ماز سے بولے سر پہ آئی چوٹ روز کھلواتی ہے گدا کی چوٹ تیری سبب ذوقن نے کھائی چوٹ تو دکھا دیتی ہے صفائی چوٹ کیا دہل نے ہمیشہ کھائی چوٹ کھائی کیا وقت جہہ سائی چوٹ قد موزون سے کسکے کھائی چوٹ</p>
--	--

سینے پر ماتھے رکھے ہیں پس مرگ	عشق میں مہنے دل پہ کھائی چوٹ
نیلگون ہے فلک نظر آتا	میرے ٹالون کی ایسی کھائی چوٹ
ای لطافت رقیب تل لے سب	
کیا سر معرکہ بچائی چوٹ	
رویت تائے مثلث	

چشم خواب آلود میں سر لگاتے ہو عبت	ای منہم سوتا ہوا افتہنہ جگاتے ہو عبت
لب پہ آہیں آتشیں سپرہیں لاتے ہو عبت	سنگے سر و شعلیں دنگو جاتے ہو عبت
ساتھ لیکر غیر کو گھر میرے آتے ہو عبت	کسیلے دکھتے ہو دل کو دکھاتے ہو عبت
خط کی قلبیں رکھنے سے کیا فائدہ جتا نہیں	دماغ گورے گورے کالون کو لگاتے ہو عبت
دیکھ کر خندان گلون کو باغ میں بولی خزان	پھولتے ہو کیلے تم کھلکھلاتے ہو عبت
خافو چتا و گے تم عاشق دنیا ہو	ایسے ہر جالی سے اپنا دل لگاتے ہو عبت
موت دیتی ہے جدا ہوتے ہیں جب پیدائش	چند دن کے واسطے ممان آتے ہو عبت
بوشاقی نے کہا پھولے جو دریا میں جباب	ایک دم کی زندگی پر سراوٹھاتے ہو عبت
منعمون سے دہریں ہر روز کوہتی ہے جل	فکر قبر و ن کی کرو تم گھرناتے ہو عبت
عمر بھر گزری تب میں تھک کے آئی ہو نیند	دوست و تربت میں تم شانہ ہلاتے ہو عبت
دل کو ترپاؤ گے صاحب منہ لگاؤ گے نہ بھر	بوسہ دے کر وصل کی لذت چکھاتے ہو عبت
ہم نہاد ہو کر ابھی کپڑے بدل کر آئے ہیں	دفن کر کے خاک میں یار و ملائے ہو عبت
رعشہ پیری میں صدا دیتا ہو بچپاتے ہو کیا	سر ہلا کر عمر رفتہ کو بلاتے ہو عبت
حسن کہتا ہے کہ بوسہ جا اجزت کو کبھی	عاشق و فرد و رنکر ناز اٹھاتے ہو عبت
عز غفلت میں کٹی شانہ نہ تربت میں ہلاؤ	جاچکا جب ماتھے سے وقت اب جگاتی ہو عبت

یہ جنازہ بھی اٹھائینگے نہ آکر دو قدم  
ای لطف ناز یاروں کے اٹھائی عیث

ہر پل شکون ہو سری چشم ہو ترکیا باعث  
نہر نالہ بابل میں اثر کیا باعث  
تین سینہ میں جو دل اور جگر کیا باعث  
نوں سے عاشق ابرو سے کشیدہ ہیں حضور  
کسکی دانتوں کی تڑپنے ہو اٹھیں تڑپایا  
سہر جزا مرے قاتل نے ہو ہینا شاید  
باغ میں کونسی ببل کا ہو ماتم گلچین  
خود بخود آپ تڑپ کر کل آئے گھر سے  
کیا کسی مہر کا آیا ہے نظر روئے صبح  
پہلوئے غیر میں بیٹھا ہے وہ دلبر شاید  
شاید آئے ہو کسی غیر کے گھر سے مری پیا  
کیا وطن چھوٹنے کا رنج اسی ہر میں ہے  
ورا فلک پہ ہو بادہ کشتی کا کسکی  
پھر کسی زلف میں شاید ہیں پھنسنے حضرت دل  
سیر سے خوش چشم کی آنکھیں ہوئی ہیں کیوں  
آنکھ چشم تر عاشق سے نخل ہو شاید  
کسی محبوب کی ہو انکو زمانے میں تلاش  
ایا ہو صیاد کو ببل کی رعایت منظور  
نہن بہا ہی کسی ببل مقول کا کیا

آنکھ بیان کسکی ہو میں تد نظر کیا باعث  
اسکے رونے پہ ہین خندان گل ترکیا باعث  
آج سونا نظر آتا ہے یہ گھر کیا باعث  
نیچہ آج ہو کیوں زیب کمر کیا باعث  
صورت آشک جو سلطان ہین گھر کیا باعث  
کیوں ہرے ہو گئے پھر زخم جگر کیا باعث  
چاک رہتی ہے تباہے گل ترکیا باعث  
سیرے نالوں کا ہو آج اثر کیا باعث  
چاک رہتا ہے گریبان سحر کیا باعث  
آج شدت سے ہے کیوں در و جگر کیا باعث  
نیچی نیچی ہے جو شرمائی نظر کیا باعث  
نہیں بھرتا کہنی ناسور گھر کیا باعث  
صورت جام جو ہین شمس و قمر کیا باعث  
رات ہوتی ہے تڑپ کر جو بسر کیا باعث  
کار گر ہو گئی ہے کسکی نظر کیا باعث  
جو ہری خشک ہو کیوں آپ گھر کیا باعث  
ہین جو گردش میں سندس و قمر کیا باعث  
آج باند ہے ہین رگ گل سے جو پر کیا باعث  
آفت گل پر ہے دہرا بلخ ہین ترک کیا باعث

کیا یہ بخت ہیں نیرنگی دنیا سے بری  
 چاندنی میں جو نہ تم آئے جہان تھا اندھیر  
 کیا یہ بخت یہ کا ہے اثر اسمین ہوا  
 سبڑی خط ہے تری سببِ ذوقن پر اسے یار  
 اوٹھ کے پہلو سے مرے پوچھتے ہیں طعن سے وہ  
 کیا مری نالہ سوزان کا ہر شہرہ بیان بھی  
 کوچہ زلف میں قاتل کی ہے کیا قتل ہوا  
 کیا رقیبوں نے کوئی آکے شکوہ چھوڑا  
 کیا ہوا خاک میں قارون کا خزانہ برباد  
 زلف و لہار کی خوشبو سے ہوا کیا ہسر  
 دل دکھانا مارا منظور ہے کیا حضرت عشق  
 نہیں معلوم کہ ہے کونسا قاتل کی تلاش

بخیران ہوتے ہیں گلہاے سپر کیا باعث  
 اور رونے کا ہواے رشکِ ثمر کیا باعث  
 کیوں نہیں ہے شبِ فرقت کی بحر کیا باعث  
 پختہ سے خام ہوا ہے یہ ثمر کیا باعث  
 کیا ہوا کیلئے تھامے ہو جگر کیا باعث  
 دیکھ کر مجھ کو بھڑکتا ہے سفر کیا باعث  
 نہیں ملتی دل شیدا کی خبر کیا باعث  
 باغ جانے کا ہوا اے گل تر کیا باعث  
 گل نکلتے ہیں زمین سے لیے زر کیا باعث  
 آگ میں لوگ جلاتے ہیں اگر کیا باعث  
 آپ کیوں لائے ہیں تشریف ادھر کیا باعث  
 پھر رہا ہے کسی دن سے ماسر کیا باعث

ہند میں موت لطافت کی ہے کیا اے تقدیر  
 کیوں بخت کا نہیں ہو تم سے سفر کیا باعث

مجھے برگشتہ ہیں پلین تری اے یارِ عبث  
 ہونگے سب مثلِ زلیخا کے خریدارِ عبث  
 حالِ بیاہی دل جیکہ سنا تا ہوں اونھیں  
 تم تیشیں مگر کا جو منہ باغ میں ساتی برس  
 عشق ہی نہ رہے عشقِ شیخ و برہمن سن لین  
 خواب میں مے ابھی دیکھ رہے تھے وہ سن  
 رحمت حق کی صدا ہے لہت ہو نہیں سچ

اک مرا قتل صفین ہیں کی تیارِ عبث  
 میرا یوسف ہی گیا سپر کو بازارِ عبث  
 ہنسکے فرماتے ہیں کرتے ہو مجھے پیارِ عبث  
 جانے پائے نہ گھٹا اٹھ کے دھوان و مارِ عبث  
 ہتھ ہے کاٹ کی تیغ تو زنا رِ عبث  
 بختِ نفقہ نے کیا نیند سے بیدارِ عبث  
 فوطیہ صیان سے ہیں گھیلے گہکارِ عبث

لعل لب اور دُر دندان کا ہوا آنکے شہر  
 جھانکنے کا ترے عاشق نے کہاں قصد کیا  
 حسن ہو ماتھے جو منجھ زار کی گردنیں پڑیں  
 دن چڑھے تک مرے پہلو میں وہ سویا کرتا  
 ناتوان تھا ترے کوچے میں صد سے پسیا  
 رخ پہ آمد ہے خط سبز کی بجائے غم و  
 پاؤں پھیلائے ہوئے قبر میں ہم سوتے تھی  
 استخوان کھایا گنا مجھ سوختہ تن کی کیا خاک  
 تھیں بھویں قبر بڑھی اونچے غضب جین جین  
 عادت کا دیش مرگان ہے وہ دیوانہ ہوں  
 کوئی کہے کہ نہ بچکے گا بھی وہ شورشید  
 حسن پر لوٹ گئیں قہر کیا آنکھوں نے  
 دم بدم ہر تری مرگان کی محبت بڑھتی  
 تیر تو آنکے چلین بڑھ کے نشانہ ہوں گا  
 کیا ہوا قتل جو عاشق کو کیا کچھ نہیں غم  
 گردن چشم ہے کیوں تیر ہے خود ابرو سے یا  
 کہ نشانہ نہیں اس تیر کا بڑھ بڑھ کے بنا  
 آنکے جلوے سے غش آیا تو یہ بولے ہنسکر  
 دل مرا بار جو لیتا ہے تو کہتے ہیں قریب  
 صرف کرنے کے لیے دی ہے خدا نے دوت  
 عشق گل میں ہے مری طرح خون بیل کو

جو ہری کیوں ہیں لگائے ہوئے باز عیش  
 آنکھیں دکھلاتی ہیں کیوں رورن دیوار عیش  
 تو نے پنا ہے صنم کیلئے مرنار عیش  
 بوسے لے لے کے کیا رات کو بیدار عیش  
 بنکے دیوار گرا سنا یہ دیوار عیش  
 آنکھیں طوطے کی طرح پھیرتے ہو یا عیش  
 کر دیا صبر سرافیل نے بیدار عیش  
 کیوں جلاتا ہی ہمافت میں متعار عیش  
 کیوں لگاتے ہیں وہ تلوار پہ تلوار عیش  
 کیوں دکھاتا ہے خلش وشت کا ہزار عیش  
 سر پہ رکھے ہی فلک مہر کی دستار عیش  
 کر دیا دل کو نصیب میں گرفتار عیش  
 دامن دل سے الجھنے لگے یہ خار عیش  
 خندہ زن طعن سی عاشق پہن سو فار عیش  
 خم ندامت سے ہوئی آپکی تلوار عیش  
 ہر گھڑی سنگ فسان پر ہی یہ تلوار عیش  
 چٹکیان دل میں مرے لیتی ہیں سو فار عیش  
 مثل موسیٰ کے ہوئے طالب دیدار عیش  
 مال مردے کا ہوئے ہونے ہو خیر عیش  
 حسن رکھتے ہو تو ہی وصل سے انکار عیش  
 چاک مانند گریبان نہیں متعار عیش

وقت تریں مجھے کب ہوش تری دیدگ تھا  
بنگیا آئینہ منہ پھیر کے دیوار عبث

عشق میں کہتے ہیں احباب لطافت محسوس  
کر دیا اچھے بھلے دل کو گرفتار عبث

چمن میں سننے آیا نالہ و فریاد کیا باعث  
ہوا ہو کیا اسیرِ دام و دو نالہ بلبلی  
نہیں منظور بھلنا پھولنا باغی کا عالم میں  
کیے ہیں ظلم شاید انتہا کے تو نے بلبلی پر  
جھکا جاتا ہے سر حاضر ہوں ہر دم قتلِ مہنگو  
نہیں معلوم منجھانے میں ہے کیسے ست کا نام  
چھڑایا آکے عزرائیل نے اس قیدِ ہستی سے  
زیادہ سن بھی شاید بلا ہے آفتِ جان کا  
خدا جانے پڑا ہو صبر کیا عندلیبوں کا  
نہیں معلوم انکے سر میں کیسے قد کا سودا  
مرے محبوب کی خوبی کا ہے شاید اثر آیا  
مگر اگر اجل پہلے ہی اپنا منہ دکھاتی ہے  
خیر تھی اسکو شاید جان شیریں اسکی جاگی  
حیا آتی ہے شاید مہر چار آنکھیں نہیں ہونے  
غضب ہو طائرِ رنگ خنایا تھوڑے اور کا

خود آیا بلبلیوں کے دم میں صیاد کیا باعث  
بکھلتا باغ سے باہر نہیں صیاد کیا باعث  
پسند آیا خدا کو گلشنِ شداد کیا باعث  
جو غنچہ کا ہو منہ پھولا ہو اصیاد کیا باعث  
کشیدہ صورتِ شمشیر سے جلا دیا باعث  
سدِ اقلقل سے شیشے کرتے ہیں فریاد کیا باعث  
رہائی کا ہو نشانِ خدا صیاد کیا باعث  
سدِ اہن بھاگتے پر یوں سے آدم زاد کیا باعث  
کہ پھلتے پھولتے اکثر نہیں صیاد کیا باعث  
الف ہیں کہنچے ماتھے پہ کیوں آزاد کیا باعث  
شراف رکھتا ہو سب پر حسنِ آدم زاد کیا باعث  
جو پیدا ہوتی ہے روتے ہیں آدم زاد کیا باعث  
ہمیشہ سرنگون تھا تیشہ فرما دیا باعث  
جو پٹی باندھتا آنکھوں پہ جلا دیا باعث  
اگر رفتار اسکو کیوں رکھتا نہیں صیاد کیا باعث

مگر فواد سے بڑھ کر لطافتِ قلب انکے ہیں  
کہ مطلق رحم دل ہوتے نہیں جلا دیا باعث

یہ کیوں ابرو پہل ہیں اوستم ایجا دیا باعث  
ہوا آزدگی کا ہو کوئی ناشاد کیا باعث



صد آئینہ کی تھی کیون جان شیریں اپنی گھوٹا  
 تمھاری خشک مین آنکھوں پر ابرو میں تجھ سے  
 کسی کی پیرہن کی بونے مست اسکو کیا نشا  
 کسی مڑگان کی آفت میں تو سود بھی نہیں محکو  
 ولاد پھر کا محبت میں عبث ہو جان جائے کا  
 نہیں معلوم دیکھی آنکھ کس طفل دبستان کی  
 اشارہ صبر کا ہو کشت گان چشم سے شاید  
 خدایا کیا کہو گاجب عدم میں لوگ پوچھنے لگے  
 ہمارے دل میں کیوں اے حضرت عشق آپ کو  
 اشارہ کر کے حق کا فلسفی سے روح کہتی ہے  
 جہان مٹا سہا ہو کو کسی عاشق کے ماتم میں  
 ترے ہی عشق میں تو حال یہ اپنا بنایا ہو  
 خیال انجام کا ہو ہم تو پیدا ہو کے روتے ہیں  
 وہ مہر و آئینہ جب دیکھتا ہے ہنسکے کہتا ہے  
 خدا جانے جہان میں آکے چھائی کیا فراموشی  
 سنا جب نام لیلے ہم سے آکر قیس نے پوچھا  
 زبردست ایجنوں لو ماتر امانیں تو ہم جانیں  
 حرم میں کونسا نام خدا ایسا صنم آیا

بتا سہ پھرنے کا ہوا سے فرما د کیا باعث  
 کہنے میں نیچے لڑتے ہیں دو جلا د کیا باعث  
 کہ محبت ہو سداوارفتہ و برباد کیا باعث  
 جو نشتر خون کے پیاسے ہیں اے فضا د کیا باعث  
 بتا تو بقراری کا ہے اے ناشاد کیا باعث  
 سدا کھولے ہوئے ہیں چشم حیران صا د کیا باعث  
 کیا ہوا دسنے فرد عاشقان پر صا د کیا باعث  
 نہ تو شہ ہے نہ کچھ ہمراہ لائے زاد کیا باعث  
 کہ ہر تشریف لائے کچھ تو ہوا رشاد کیا باعث  
 ہوئے ہیں جمع تجمین کس طرح خدا د کیا باعث  
 فلک کا نیلگوں خیمہ کیوں اہتا د کیا باعث  
 غضب سے پوچھتا ہے اوسم ایجا د کیا باعث  
 عزیز و مہین سے کیوں شور مہار کیا باعث  
 بیان حیرت کی کیوں کرتا نہیں بودا د کیا باعث  
 عدم کا ماجرا ہو نہیں کچھ یاد کیا باعث  
 ملا جاتا ہے دل سینوں میں اُستاد کیا باعث  
 پہنتے زیور آہن نہیں خدا د کیا باعث  
 گرے سجد کی کو بت طرفہ ہوئی افتاد کیا باعث

غم شیریں جنت میں پہنچا یا لطافت کو  
 ہوئی ہے مغفرت کی آہ اور فریاد کیا باعث

روایت جمیم عربی

جھوم کر آئی ہو ساون کی گھٹا مستانہ آج  
 آئیگا محفل میں میرا شعلہ روجا نا نہ آج  
 پوچھتا ہو حال میخانہ جو وہ جانا نہ آج  
 یار کے آنے سے ہو آباد کیا میخانہ آج  
 نرم میں اس شعرو کے اور کبے جاؤں میں شخصیت  
 گرمی تغیر دیکھی ہے جو شب کو نرم میں  
 خلعت تن ریگ صحرا تاج سرواغ خون  
 ہو گیا سرشار چشم مست ساتی دیکھ کر  
 پاہتا ہوں لاکھ وقت میں مگر آتے نہیں  
 بعد مدت میرے گھر آنے کو ہے وہ شعرو  
 دیکھنا اللہ کی قدرت شفق میں ہے قرۃ  
 قریان کرتی ہیں گو کو سرو پر گلزار میں  
 ابر ہو ٹھنڈی ہو انہ گرم ہے بازار میں  
 کیا کہیں افسوس عالم خواہگا وہ دہر کا  
 دل ہمارا لے کے گالی اسنے دیکر یہ کہا  
 میرا زمانہ عروس مرگ سے ہوں ہم بغل  
 دل پھینسا اس زلف میں جا کر تو سینہ ہر او دل  
 دل ہمارا لے کے بولے ہو محبت کی سزا  
 آ کر ہے میرے کھل کر نزع میں کہتے ہیں  
 ہوا ہر پر آبدہ کر دے گاہرہ رخصت حال

سا قیا چھلکا دے تو بھی ساغرو پیمانہ آج  
 دیکھنا جلنے لگے کا شمع سے پروانہ آج  
 کتنا ہے ہرست سے قلقل لب پیمانہ آج  
 پڑہ رہا ہے شعر جامی کے لب پیمانہ آج  
 جی میں آتا ہے ہی مانگون پر پروانہ آج  
 ہو ہماری شمع رو پر شمع بھی پروانہ آج  
 یاد شاہی وقت کا اپنی ترا دیوانہ آج  
 پھر گئی میری نظر میں گردن پیمانہ آج  
 موت بھی کرتی ہو مجھے ناز مشوقانہ آج  
 آئے محفل میں نہ پے پروانگی پروانہ آج  
 عاج کا دست خانی میں ہے اسکے شانہ آج  
 کر دیا ہے کسے ذکر کو چہ جانا نہ آج  
 پوچھتے پھرتے ہیں زاہد بھی رو میخانہ آج  
 جو کہ تھے موجود کل حال او نکا ہے افسانہ آج  
 کل ملیگی قیمت اسکی پر ہے یہ بیخانہ آج  
 مر کے ہے پیدا کیا میں نے یہ خلوتخانہ آج  
 صاحب خانہ نہیں تو گھر میں ہے ویرانہ آج  
 کل کر نیکی قتل تکو پر ہے یہ جرمانہ آج  
 بعد مدت کے اٹھا ہے یاں سے آبِ دل آج  
 خوشہ بخت کا کس نے ہرین ہو یہ دانہ آج

اسی لطافت حسب وعدہ آئیگا وہ تیرا

## غیرت برج قمر ہو گا مرا کا شانداج

کہتا ہوں رو کے کون سے گاہر رنج  
 دکھلا رہا ہے ہجر میں کیا کیا بہار رنج  
 بعد فنا ہو تب میں بھی غمگسار رنج  
 عامل کوئی ملے تو کہیں جس پر یازن  
 دود و دستون سے مرے ہو اہو یں فراق  
 ہوتی ہے حسن و عشق میں داد و ستد نئی  
 صیاد باغبان خزان خار دام موت  
 ساتھی کا ہو فراق پیٹن کیا شراب ہم  
 خطِ غبار میں سے لکھا نامہ یار نے  
 فرقت کی شب یہی مری دو چار ہیں ہر  
 ہجر صنم میں حسرتِ فردہ کو گاڑ کے  
 فرما دے کی ہے جان گئی جسے بیگناہ  
 جب امتحان ہجر میں عاشق کا لے چکا  
 آتا ہو جب تصورِ دندان میان چشم  
 گھیرے ہو ہے رخ کو مری آہ کا دہوان  
 لیتا نہیں فراق میں افسوس سیرِ بجان  
 عاشق ہو زندہ درگور اب ہجر یار میں  
 وعدہ فراق یار میں تھا پر نہ جان لی  
 دل پر رکھیں گے ہم تو نہ بولینگے آپ سے  
 گری میں دھوپ سے ہیں جو پھر چمکے

ہو جمع سان اُحد پہ مرے اشکب رنج  
 ہین داغِ دل کے پھول تو مانند خار رنج  
 آیا ہے پوچھتا ہوا میرا فرار رنج  
 مانند جن کے سر سے ہمارے اوتار رنج  
 بکلا ہے دم کے ساتھ دمِ حقضار رنج  
 عاشق کی جان لیتا ہے دیتا ہے یار رنج  
 بلبل کی ایک جان حزن سے نہر رنج  
 غصہ ہمیشہ نشہ می سے خار رنج  
 تحریر کہہ رہی ہو کہ ہے آشکار رنج  
 صدمہ قلعِ ملاں الم اضطراب رنج  
 عاشق کے قلب کو ہے بناتا فرار رنج  
 پنهان ہوا ہے سنگ میں نگرِ شرار رنج  
 آخر کو تھک گیا تو ہوا شر مسار رنج  
 اشکون کے موتیوں کو ہے کرنا شارب رنج  
 خط کے بکھنے کا نگر اے گلزار رنج  
 معشوق کی طرح ہے تغافل شعار رنج  
 مثلِ زمین ہے زیست میں دیتا فشار رنج  
 جاتا رہا ہمیں تو ترا اعتبار رنج  
 کر لینگے جبر کر کے اگر اقصیا رنج  
 کرتے ہیں کو کہن کے لیے کو ہزار رنج

<p>ہوتا ہے دل میں مثل سحر استوار رنج          کیا جاے دلیں اور کے رکھا ہو عار رنج          تھک کر خوشی کا کرے لگا انتظار رنج          ہو تخت دل پہل سلیمان سوار رنج          اور دن سے مانگ لیتا ہوں میں مستعار رنج          ٹٹنی کی اوٹ کھیلنے آیا شکا رنج</p>	<p>آنسو فراق یار میں پانی ہیں دے رہا          عاشق کے قلب سے ہے بھلا کیا مقابلہ          گھبرا گیا جو قید رہا دل میں مد تو نہ          کرتا ہو سیر جسم کے عالم کی حبس میں          دعوت جو سحر یار کی ہوتی ہے میرے گھر          سینہ میں چھپ کر طائر جان ڈھونڈ رہے لگا</p>
---	--

صدقے میں بختن کے لطافت کو ہو خوشی  
 کب تک سہا کرے مرے پروردگار رنج

<p>حسن کی دولت کو بھی ہے پاسبان کی نیاز          کیا زرِ گل سے برائے باغبان کی احتیاج          کیا زرِ گل سے برائے باغبان کی احتیاج          شکر خالق اس دہن کو بھی زبان کی احتیاج          چلے کہینچے پر نہ برائی کمان کی احتیاج          وضع کھودیتی ہو دم میں ترچھی بانکی احتیاج          تھی دمان گور کو ایسی زبان کی احتیاج          ہوئے سو فار میرے استخوان کی احتیاج          تیر کو ہر وقت رہتی ہے کمان کی احتیاج          ہو وہ محتاج وہن اس کو زبان کی احتیاج          کب ہی تیر آہ کو اپنی کمان کی احتیاج          پوچھتے کیا ہو عیان کو کیا بیان کی احتیاج          تھی دمان آبلہ کو بھی زبان کی احتیاج</p>	<p>رنج کو ہو افعی کیسو بے بتا نکی احتیاج          گر بہا آئے نہ مالِ جہان کی احتیاج          پوچھتی ہے رازِ مطلق سے گلشن میں بہار          لے کے منہ میں شمع کا شعلہ کہا گلگیر نے          ابرو بے دلدار سے ہسر نہ اسپر بھی ہوئی          وقت مطلب رہت ہو جاہن انسان کی احتیاج          قبر میں پہنچا یا مجھ اہل سخن کا جسم زار          قتل عالم کے لیے ہو تیر بنوا وہ ترک          پیرو خم گشتہ ہو نہیں ساتھ اپنے رکھو اونچا          شمع اور گلگیر دونوں ناقص آئے نرم میں          ماہِ نور بیکار چکا کر دکھاتا ہے فلک          عاشق شیدا ہو نہیں لبِ خشک میں ترچہ          چھبھ کے کانٹے نے کیا حسان کو یا پاؤں پر</p>
--	--

پیش منعم ہکو غیرت نے لیا یہ منصل  
 ای زہم طالع سگان یار آئے قبر پر  
 ہو تعلق و صف بام یار چہ موزون کروں  
 سایہ دیوار جانان کی محبت چھا گئی  
 دیکھتے ہیں جھک کے اپنے سینہ پر داغ کو  
 دستخط کرنے کو بیٹھے ہیں وہ مقتولوں کی فرد  
 پر خطر ہو کر زلف ایدل بختا ہوا مان  
 تنگے چنوا تی ہے کیا کیا آمد فصل ہمار  
 اسکو کہتے ہیں کشمن جب حضرت یوسفؑ  
 قصہ میرے بخت خفہ کا نہ آجائے نیند  
 دو دآہ عاشقان کافی ہے دیکھو ہر دو  
 کیون نہو چاہ زرخندان پر ترے خط کا ہجوم  
 زلف کی پا کر محبت دل کو چھینا انجب  
 زلف کا عاشق ہو نہیں ظاہر پریشانی ہو  
 شامیانہ کہتے ہی پہنچا جب ازہ تاہر ہر

زرد رنگت ہو گئی جیدم بیان کی حقیق  
 کھینچ لائی انکو میرے استخوان کی حقیق  
 ہوزہ میں شعر کو بھی آسان کی حقیق  
 تھی مکان دل میں ابوسالمان کی حقیق  
 ہلکو ہوتی ہے جو سر بوستان کی حقیق  
 ہو پے قط گیر میرے استخوان کی حقیق  
 نالے آہن ساتھ لی ہے کاروان کی حقیق  
 بوستان میں بلبلو نکو آشیان کی حقیق  
 کھینچ لائی چاہ پر خود کاروان کی حقیق  
 تلو وقت خواب اگر ہے دستا نکی حقیق  
 اونکے کوچے میں نہیں کچہ آسان کی حقیق  
 یوسف دل گرڑا تھی کاروان کی حقیق  
 ہنس کے یہ کہنے لگا تھی عطران کی حقیق  
 مشکاب بودیتا ہو خود کیا استخوان کی حقیق  
 کشتی تابوت کو تھی بادبان کی حقیق

تخت شاہی سے بھی ہے بہتر لطافت جانا  
 اس گدا کو ہے علی کے آستان کی احتیاج

آتے ہی اس جہان میں ہوا مبتلا سے رنج  
 بازار عشق میں جو دیا دل تو پائے رنج  
 گردن سے اسکی لے زبانی میں پلے رنج  
 انجام کا کیون نہ ٹھکانے لگائے رنج  
 ہزار کی طرح ہیں مرے ساتھ آئے رنج  
 ہم خوش خرید شدت سودا میں لائے رنج  
 دانا نہ کیون فلک کو کہیں آسیا سے رنج  
 جب امدادے عشق میں ہوا ہمتا سے رنج

عاشق کے دل میں قید ہے مدت مائے بخت  
 دل سے مرنے نکلنے کا اگر حکم پائے رنج  
 اسراف کا کہ نہ نہیں کہہ دینگے حشر کو  
 پناہ و خلافت آگئی فوراً کفن کی یاد  
 آوے جو آئے خلد سے دنیا میں یہ کہا  
 مجھ سخت جان کو پیس نہ بھرتاں میں تو  
 لکھتا ہوں خط میں آج نہیں آرزوگی کا  
 مہمان ہوا جنوں کا جو زندان میں جا کے نہ  
 بے یار جام مئی ہے بنا دیدہ پر آب  
 گردن نصیب کو ہی پے لغزش نہیں مجھے  
 عاشق کو سب سخت کیا اور سرخ چشم  
 دل میں بھری ہیں خال کے بوس کی حیرت  
 دل سے اڑھٹی جو گردِ ملال اور دودِ آہ  
 آرزوگی کا خط جو وہ قاتل لکھے مجھے  
 سورہ لکھو کفن پہ الف لام میم کا  
 پھر غیر کی طرف نظر مہر ہو گئی  
 آیا ہی ہر وصل تو آرزو ہے وہ شوخ  
 ہنسی نہ آپ غم سے جو ہوں شاخ زعفران  
 شوریدہ سرکمان ہیں یہ سودا خریدین  
 سرکارِ عشق نے ہے مقلع کیا ہمیں  
 سعد و مہر کے عشق دہن میں جو آئی موت

زندان عجب خدا نے بنایا پر اسے رنج  
 فرطِ خوتی سے پھر تو نہ بھولا ساسے رنج  
 سمیٹے نوال و زر کے عوض میں اٹھائے رنج  
 اوڑھے رہا تپاے خوشی پر عباے رنج  
 وہ انتہا ہے یہ انتہا ہے رنج  
 دانتوں پہنایا آئین کا اسے آسیاے رنج  
 کا فندہ پہ سہ صریح سلم یا صداے رنج  
 بٹیری پھنائی لاکے کہا ہی ہے پائے رنج  
 ہی میکدے میں قلقل مینا صداے رنج  
 اچھا ملا ہے قطب پہ آسیاے رنج  
 طرفہ بہار آئی چلی جب ہواے رنج  
 تل رکھنے کی جگہ نہیں کس طرح آئے رنج  
 سمجھیں فلسفی کہ ہے ارض و سماے رنج  
 خنجر ابھی تو بنکے کرنے دیجے راے رنج  
 عاشق ہے کشتہ الم و مبتلاے رنج  
 ہو آپ کے ہمارے یہی تو بناے رنج  
 چہرے پہ ہے نقاب کے بدلے روائے رنج  
 پہنی ہے زرد رنگ کی مینے قباے رنج  
 فرما دیجتا ہے جو سر پر اوٹھائے رنج  
 داغِ جہنم کا دے کے عمامہ قباے رنج  
 احباب نے جنازے کے بدلے اوٹھائے رنج



ملتا ہوں رات دن کہتے افسوس بہر قوت	مجھ سخت جان کے ماتھے میں یا آسیا سحر
کہا دینکے روز حشر لطافت دم حساب	خون جگر پیا تو سدا سنے کھائے رنج
<p>کیا منزلت ہو کیا ہو ترے شہ نشین کا اوج          پایا ہی بام یار نے عرش برین کا اوج          کہیںچے نہ دور آپ کو خالق جو دے عروج          میرے بلند قدر کے رخ کا پڑے جو عکس          وی اُسے نور تن میں جگہ لے کے آنکھ سے          ہو عاشق ذلیل سے معشوق کا عروج          مضمون بام یا ر غزل میں جو ہو نگے نظم          بن بن کے گرد باد گئی تابہ آسمان          اسفل کشادہ دل ہین تو اعلیٰ ہین نگہ شہم          تہی نجبت کے نام سلیمان کی ہر پر          پھیکو ن اگرین نشہ میں ساغر شراب کا          سرتاج عرش کے شب معراج ہو گئی          روشن مرے حسین کے قدم سے ہین دو ہوا          کیا غم اگر ہے پلہ عمال کو حسیض</p>	<p>ہو پست اسکے سامنے عرش برین کا اوج          ہو رفعت مکان سے ہویدا ملکین کا اوج          آخر زمین پہ پھینکتا ہے نگہین کا اوج          حاصل ہو ذرہ ذرہ کو مہربین کا اوج          دیکھو تو میرے نعت جگر کے نگین کا اوج          دیکھو وگس کی وجہ سے ہے نگہین کا اوج          کروے گا آسمان کو پست اس میں کا اوج          اللہ رے خاک عاشق صحرائیں کا اوج          دامن ہے دو چرخ میں پست آستین کا اوج          ہوتا نہ شن جہت میں بھلا کیوں نگین کا اوج          ہو جائے پست کا سہ مہربین کا اوج          اللہ رے کفش پائے شہِ مرسلین کا اوج          جنت میں بس ہے حسن رخ حور عین کا اوج          میزان میں اک طرف تو ہر پیر ی نصیر کا اوج</p>
اسم علی ہے دل پہ لطافت کے کھڑ گیا	اس نام کے سبب سے ہوا اس نگین کا اوج
روایت نیم فارسی	

جذب سے اپنی طرف اوکو کسی تدبیر پہنچ  
 اسی مصور تو جو مجھ دیوانے کی تصویر کھینچ  
 چشم میں اسی ترک سرے کی کبھی تحریر کھینچ  
 ہر کشیدہ یار دل سے آہ پرتا شیر کھینچ  
 کس قدر تھی سنگدل شیریں کہ فرمائش کی  
 اسی مصور تو بناتا ہے جو نقشہ یار کا  
 عشق ابرو تیز ہوتا ہے نہ دکھلا تو ہلال  
 اسی کمان ابرو تری فرگان نے توڑا دل مرا  
 خاکساری سیکھ سونا مر کے ہو گا خاک میں  
 ہو تعلق کیلئے اک دن فنا تجھ کو بھی ہے  
 وصل کی شب کا اگر ہے روزِ فرقت تظاہر  
 زلفِ جانان کا سرِ سر و صفت آنقا سچ  
 میرے گل کے عارض خوش رنگ سے کی مہری  
 شوقِ یوسف میں زلیخا روزگستہ تھی ہی  
 عشقِ صادق ہی ترا پہنا گلے میں نے اظہر  
 ہجر میں کراے کمان لب نشانہ غیر کو  
 خاک سے پرہیز کیا مٹی میں ملجائیگا تو  
 ہسری کرتی ہے اس کے شعلہ زخسار

اسی دل شیدا کوئی تو آہ پرتا شیر کھینچ  
 سلسلہ وحشت کا باقی دکھن منہ زنجیر کھینچ  
 صفحہ فانی قتل عاشق کے لیے شمشیر کھینچ  
 تیز ہین اغیار تو بھی میان سے شمشیر کھینچ  
 سختیاں اسے کو بکن تو ہر جوئے شیر کھینچ  
 لطف ہو بیباختہ پن کی اگر تصویر کھینچ  
 بیگنہ سر پر نہ میرے اسے فلک شمشیر کھینچ  
 پار تو دے کے ہوے ہین اب تو اپنے شیر کھینچ  
 صفحہ دل پر یہ عہد نسخہ اکسیر کھینچ  
 آپ کو اتنا نہ دور اسے آسمان پر کھینچ  
 رات ہو اس طرح کا اک نالہ شہ گیر کھینچ  
 بدلے جدول کے مرے دیوان پر زنجیر کھینچ  
 باغبان تو پوست لالے کا دم تغیر کھینچ  
 طول مدت تاک نہ یوں اسی خواب کی تعبیر کھینچ  
 دار پر اسے سر و قمری کو نہ بے تقصیر کھینچ  
 ترکین دل سے کوئی آہ رسا کا تیر کھینچ  
 کبر سے دامن نہ یوں اسے صاحبِ فیر کھینچ  
 شمع محفل کی زبان لازم ہے اسے گلگیر کھینچ

اسی لطافت گزین ہے کہ بلا جانی کی شکل

صورت مانی تصویر ہی میں تو تصویر کھینچ

آئینہ دیکھو تو گھلی جائے مریجان جھوٹ سچ

آئینہ جانی کا دھوکہ کیوں ہے جاناں جھوٹ سچ

خس کا دعویٰ بہت کرتی ہیں پر بیان جھوٹ ہے  
 کرتے پڑتے جاتے ہیں اس کے جب ہم ناتوان  
 کا ذب و صادق ہوئے ہم و شیونکے سنے  
 دیکھ لیں اس لب کی سرخی کو تو پھر کھل جائیگا  
 امتحان ہو کر پین اس چاہ میں آکر اگر  
 عشق زلف ان کی کیا جا کر بیان عاشق نے  
 زندہ اب ہوتا تو دکھلاتے لب مجرب ہم  
 خوب دعویٰ کرو یا باطل دہان یار نے  
 شمع کا ایما ہو گیا نہین اچھی سے بات  
 و نعمت ایسی چلی اولیٰ زمانے میں ہوا  
 صورت عاشق اگر سکتہ ہو تو قلعی کھلے  
 چشم عاشق کی طرح دریا بہائے تو ہر لطف  
 میرے گل کی قد کی موزونی نہ پایگا کبھی  
 چہمہ غول کہ روشن کبھی خاموش بن  
 وچ اوٹھائیگا عبت تقلید زلف یار کی  
 سبکو جنت کی ہوا لگتی ہے باغ دہرین  
 صبح صادق اور کاذب سے ہونی ظاہر ہے  
 میں ہی دیوانہ ہوں جو ہوں عمر بھر مرنا

اوسکے تلوے سے جو ہر سون کھلی بان جھوٹ ہے  
 طال دیتے ہیں غصے کے کہہ کے دربان جھوٹ ہے  
 صبح ناحق چاک کرتی ہے گریبان جھوٹ ہے  
 بیچے بھی جو ہری لعل بدخشان جھوٹ ہے  
 غیر رکھتے ہیں ترا عشق زرخیزان جھوٹ ہے  
 ہنسکے وہ بولے کہ ہیں خواب پریشان جھوٹ ہے  
 دیکھ آیا تھا سکندر آب حیوان جھوٹ ہے  
 اپنی نایابی پر غنقا کیون ہی نازان جھوٹ ہے  
 ہر زبان لیکن نہ غیبت طعن بہتان جھوٹ ہے  
 قمر ہی سچ جانتے ہیں جھوٹ انسان جھوٹ ہے  
 دیکھنے کو ہے فقط آئینہ حیران جھوٹ ہے  
 ہر رستا چند دن ساون میں باران جھوٹ ہے  
 دیکھنے کو دست ہے سر و گلستان جھوٹ ہے  
 بخد میں سے قبر مجنون پر چراغان جھوٹ ہے  
 ہو خدا کی شان سنبل بھی پریشان جھوٹ ہے  
 مان شجر بھی کچھ دنوں رہتے ہیں عریان جھوٹ ہے  
 ہو گیا پیر فلک کا بھی غایان جھوٹ ہے  
 قیس نے کچھ دن بسایا تھا بیابان جھوٹ ہے

امی لطافت تابع احکام صبر و جہدین

ہر زبانی او کو عشق شاہ مروان جھوٹ ہے

آہ سکر تو بھی ایدل تالاب ساحل پہنچ

آشنا و نہیں ہیں وہ دریا پہ ہے مشکل پہنچ

<p>دلیری کرتا ہے وہ جان جہان ای دل پہنچ شعلہ آہ کی ہو سیکڑوں منزل پہنچ غیرت لیلے تری خاطر ہے یہ محمل پہنچ جلدائے خضر خط جانان دم مشکل پہنچ طشت بیکر آسمان سے اے سر کا بل پہنچ لے کے کشتی چشم کی اے دل لب سال پہنچ عوصلہ کہتا ہے بڑھ چل جلد تا منزل پہنچ بنکے پھاما داغ دل کا اے سر کا بل پہنچ پنچہ ترقا نہ تکرے ہو کے جلد ای دل پہنچ ضعف میں کیا بڑھ سکی ہے ایک دو منزل پہنچ ہر غریب غنیمت کی ہو گئے تا سال پہنچ نجد میں وہ دیکھ لے لیلے کی ہو محل پہنچ چشم سے تا آئینہ طے کر کسی منزل پہنچ</p>	<p>ہو کے تو بھی نہ مرہ عشاق میں شامل پہنچ ہم سر پہ ایسے کیا بھیجیں تیر کو اے فلک دل کو مجھ مجنون سے رنج و غم سے ہے خالی گر پڑا ہو دل مرا چاہے زخمدان میں نکال وصل کی شب ہے وہ منہ دھونے کو ہو موز انک کا حامل ہے دریا کیا تصور اس کا ضعف کہتا ہے نہ راہ عشق میں رکھنا عشق میں اوس دے روشن کے ہوں مضطر نذر اوس دلبر کو ہم آنکھوں کے دینگے عشق سینہ و لب تک پہنچتی ہے کلک دل سے آہ عاشقوں کو تیغ کی گھاٹ آج اتارے گا وہ ہر گبولے کو دکھا کر فیس سے کہتا تھا شوق وقت آرا سن ہے کہتی اس تکہ سے ناز کی</p>
---	---

کوچہ جانان میں اوڑھ کر اے لطافت جانیکے  
خاک ہی جب ہو گئے ہم پھر ہے کیا مشکل پہنچ

رویت حائے محلہ

<p>تو اوڑھ کے خط او سے پہنچے ابھی خبر کی طرح پہنچ کے لو میں تری اوڑھ چلا شہر کی طرح پھر آئیگا ابھی آہ بے اثر کی طرح نہان ہوا ہوں نظر سے تری کر کی طرح</p>	<p>صبا جو کام کرے میرا نامہ بر کی طرح جو بندہ کان میں یا قوتِ سرخ کا پنا چلے ہن گھر سے مرے آپ دل تڑپنا کیا ہو الفت موعے میان نے زار پنا</p>
---	---

خیال ابرو سے جانانین اے دل پرداغ  
جنون میں تابہ گلو ہے جو اشک کا دیا  
ہوا زبان حریفان سے دل میں حب ناسور  
اوٹھانہ سوے میرے نوریہ پڑضیا گھست  
قریب موے میان ہو جو ڈاب میں ہر دم  
جو وقت صبح وہ خورشید بام برائے  
عجیب ہے لب شیرین یا ر کی تاثیر  
بشر جہان میں کسی دن نہ موت کو بھوکے  
وہ تیرہ بخت ہو نہیں ہوں پناہ دشمن کو  
بلایے پاس اشارے سے چشم کی جھوہ یار  
وہ بہر قتل ہے تیار سلطنت کا ہے لطف  
خیال ہو ترے دندان کا آنسو وین غرق  
شب فراق ہوا انتظار صبح کا جب  
ملایہ دشت میں سوداے خام سے مجھے صلح  
کمال محنت و گردوش سے ماتھے آتا ہے  
فراق یار میں خاموش بیٹھا رہتا ہوں  
غور و کبر سے سلطان جو تاج پہنے ہے

ہمیشہ پاس ترے چاند ہے سپر کی طرح  
ہو اسے طوق گلے میں مرے بھنور کی طرح  
تب آبرو ہی جہان میں ملی گھر کی طرح  
اہل شوق ہو نہ ایجان جان قمر کی طرح  
پچاس ہے آپ کی تلوار میں کمر کی طرح  
زوال مہر کو ہو جائے دو پہر کی طرح  
مٹھاس باگنی سواک نیشکر کی طرح  
ہمیشہ ساتھ ہی کا فور ہو سحر کی طرح  
سدا ہوں خانہ بدوش اس لیے سپر کی طرح  
تو جاؤں دوڑ کے آنکھوں سے میں نظر کی طرح  
کہ تیغ سر پہ کبھی ہے ہمارے پر کی طرح  
نہ خیف مار شہ گھر کی طرح  
تو کان بجنے لگے ہر گھڑی گجر کی طرح  
دوبارہ ماضی و خاشاک میں غم کی طرح  
پھر اے سر کو شب و روز جب قمر کی طرح  
زبان سے لطف بھی جاتا رہا ان کی طرح  
یہ اک جنون کا تمنہ ہے داغ سر کی طرح

ہمارے گھر میں لطافت ہے چاندنی چٹائی

بکھر کے آئے ہیں وہ رات کو قمر کی طرح

زمین پہ اشک ہوں غلطان ابھی گھر کی طرح  
لگائے سنگ گران نخل پر قمر کی طرح

جو روون الفت دندان میں ابر تر کی طرح  
پھلا کلام تو بہیو وہ امتداد کی طرح

رقیب آئے ترے پاس ہوں وہ سوختہ تن  
 جہان میں دولتِ منعم ہے دیکھنے کی بہار  
 ہر ایک دن ہے ہزاروں برس کا فرق تیرا  
 بنا ہوں لاغری و ضعف سے تماشائیں  
 کہا جو گویاں کو عدم تو حال کھلا  
 اوٹھائے بار طلا سر پہ بنکے ہند کون  
 عیاں ہر نور کا اوس گردِ صبحِ پُخا  
 گیا ہی صبحِ شبِ وصل یار ہو ماقم  
 بنجیل جو ہین بُرا کیوں سخی کو کہتے ہین  
 گلے سے اوسنے لگایا نہ وقتِ نصرت  
 کہا تھا شام کو آؤنگا آئے پچھلے پہر  
 خدا کمال اگر دے تو انکسار کرے  
 فشارِ قبر سے آغوشِ ما در آیا یاؤ  
 صدا دہانِ صدق سے یہ روز آتی ہے  
 میں آیا صبح کو کب جھوٹ سچ کہا کہنے  
 نہ مجھ تک آنے دیا مائے میرے قاتل کو  
 سحر سے کوچہ جانان میں گرم ہے بازار

کہ سنگِ فرش میں چھپ جاؤنگا شر کی طرح  
 کسی کا کام نہ نکلا گلون کی زر کی طرح  
 ہر اک گھڑی ہی قیامت کی دوپہر کی طرح  
 اوڑانی بھونکے وہ طفل کیون نہ بڑکی طرح  
 صنم نے کھینچ کے باندھا مجھے کمر کی طرح  
 کسے دماغ رکھے تاجِ جانور کی طرح  
 چمک رہا ہے عجب اخترِ سحر کی طرح  
 سحر ہے سینہ زنی چاہیے گجر کی طرح  
 دہن کو بند رکھیں کاس اپنے دہر کی طرح  
 یہ داغ لے کے چلے تو نشہ سفر کی طرح  
 تم اپنے وعدہ میں کاذب ہوئے سحر کی طرح  
 زمین پہ سر کو جھکائے پھلے شجر کی طرح  
 تھپک تھپک کے سلا یا مجھے سپر کی طرح  
 نکل وطن سے تو ہوا آبرو گھر کی طرح  
 خبر ہے کاذب و صادق صنم سحر کی طرح  
 یہ بخت تیرہ رہا پیچ میں سپر کی طرح  
 کھنک رہا ہے کٹورا یہاں گجر کی طرح

جہان میں سبرِ لطافت نہ کیوں ہو کشتِ عمل

غمِ حسین میں روتا ہوں ابرِ تر کی طرح

بنگیا ہے تیغِ ابرو کا نیام اندامِ روح

عیش و عشرت سے تبدیل ہو گئی آلامِ روح

عشق ہو تیری بھو و ن کا تیرا آرامِ روح

دل کی صورت آج پہلو میں ہو وہ آرامِ روح



<p>اندون شاید سیہ ہے بخت نافر جام روح کیا قدم جاتا ہوا اپنا تو سن خوش گام روح ہو دل شفاف سی جیسے عیان اندام روح تیر ہو ہو کر بھر گئی حلق پر صمصام روح کھیلے ہیں ہم شکار اکثر بچھا کر دم روح خاک کر کے تن برہنہ کر دیا اندام روح چشم کے چمکانے دو ہیں شیشہ دل جام روح غیب کے پردے سی آیا جامہ احرام روح دل کا ہو گھڑیاں بحتا جب ہو بھرتا جام روح نالے ہر دم ہجر میں لاتے ہیں یہ پیغام روح پکار سونا دل بنائے گا طلائے خام روح ہو دو پتہ تیرا گلشن لیٹ کا گلدام روح دل ہے گھر وہ ہے دہن سینہ ہو میرا بام روح پاؤنہیں کانٹے چھپے ہیں اٹھ سکے کیا گام روح جھوٹا پھرتا ہے ہر سو جسم میں ضرغام روح ہو تن شفاف سی ظاہر ہو اندام روح</p>	<p>تیری زلفون کا ہے سودا ابتوا آرام روح پاؤن قاتل کے پڑے ہیں جب اوڑا تن سر یون شراب سُرخ شیشہ میں ہے ساتی نے بھری ہجر قاتل میں بیکانے بھی عہد ہو جائیگی زلف جانان سے دل مردہ نکل کر بیان چھپے موت بھی آفاق میں دزد و کفن سے کم نہیں ساقیا فصل بہار آئی ہو بھر بھر میں ترا حکومت سے کعبہ دل میں نکیون داخل ہو ہجر کی شب ہر گھڑی آتی ہے نالوں کی صدا جسم خاکی سے سفر کا قصد ہے سوئے عدم کنڈنی رنگونکی الفت بھی عجب اکسیر ہے ہر گرفتار اپنی آرائش میں او جانِ جہان فصل خالق سے فضا ہو خوب ہوتی ہے سیر عشق فرکان کی کھٹاک سے یہ بہت چین ہو دل کا بیشہ استخوانون کا نیستان مل گیا سیلی بالون کی نہیں سینہ پہ آنکے تابہ نانا</p>
--	--

زندگی تو ہے لطافت کی فقط دیدار پر  
شکل تیری دیکھ کر جاتی رہی آلام روح

<p>عشق صادق میں ہو دھڑکن باعث آرام روح شمع ہو فانوس میں یا جسم میں اندام روح جسم خاکی پھنس گیا فوراً بچھا تھا دم روح</p>	<p>بنگیا گوارہ دل جاتے رہے آلام روح لاغری سو ہجر میں ہے جان جلتا آتشکار آپ دوانہ کہینچ کر دنیا میں لے آیا مجھے</p>
--	--

دل جو امداد فرقتِ دلدار میں طوفانِ کُشا  
 گریوہیں انکون کے دریا کا رہے گا زور  
 جسم میں آئے عدم سوتن سے جنت میں گئی  
 رند و میری جان کی ہے ساتھ شغلِ کیشی  
 امداد شد ہی نفس کی نزع میں کیوں جا علیہ  
 جسم غامی میں نہیں رہنے کو اسکے کچھہ نہایت  
 آبرو پائے جو تیرا عشق دندان تیرے  
 میرے بے اجباب کو تڑپا دیا بسل کیا  
 عرشِ اعلیٰ ہے دل شیدا کر اسکی قدر  
 کیوں مسلمان ہو نہ پیدا ہوتے ہی ہر عضو  
 عشق میں افعالِ بد اغیار نے ایسے کیے  
 دل میں سبکی آرزو ہر دم بھری ہو شل جان  
 بارشِ اشکِ سلسل نے ہماری جان لی  
 آسمان نے زندگی میں اسقدر صدمے دیے  
 حرف اسکے ہیں جدا ڈر ہے نہو جائے فراق

چشم سے آنسو ہوے جاری چھلک کر جامِ روح  
 دیکھنا یہ جایگا اک دن مکانِ خامِ روح  
 دیکھنا آغاز سے بہتر ہو انجمِ روح  
 دل کے شیشے سے ملتا رہتا ہے ہر دم جامِ روح  
 آ رہے ہیں لبِ تلک آنے کو کیا پیغامِ روح  
 بزموت ہو یا اہل سہی سے نامِ روح  
 ہو نیامِ دل میں جو ہر دارا ہے صمِ روح  
 کہیں چکر غصہ سے غزائیل نے صمِ روح  
 روح یاں ہو عرش پر جبریل ہے ہنمِ روح  
 کعبہ دل سے مرے شایع ہو اسلامِ روح  
 دل کی سنتا ہوں ملاست رات دن شامِ روح  
 ہم عد بھی آرزو سے اسلئے ہے نامِ روح  
 کیا گھر و نہ تھا کوئی مٹی کا قصرِ خامِ روح  
 کانپ اوٹھے زیر زمین ہم سن لیا بے نامِ روح  
 صبح اوٹھے کروں دل میں لیتا نہیں نین نامِ روح

دیکھو بچتائے گا آخر کو نہ یوں ہر دم ستا  
 جان دے دیگا لطافتِ تجہ او آرامِ روح

لاغر ہوے جو عشق میں ہم تار کی طرح  
 ساتی سے پائین مست قح اگر شراب کا  
 کرتے ہیں وہ بناؤ نظر جائے کس نے  
 کیا بلبل آئی بھیس بدل کر ہسانین

اے بُت گلے پر سے ترے زنار کی طرح  
 رکھتین ادب سے فرقیہ دستار کی طرح  
 آسنہ سدا رہا ہے دیوار کی طرح  
 کاٹتا ہے گل کے پاس جو منقار کی طرح

اشعار میرے سننے نہ کیونکر گئیں عدو  
 بحین ہونیں جہان میں نقطے کی طرح  
 صحر کی ریگ خلعت زرین ہے جسم پر  
 آرام پائی آبلون نے دی ہے پاؤں کو  
 کانٹے ہیں منہ چڑا کے یہ بلبل سو کہہ رہا  
 ہوتے ہیں قتل شرم سے کیا ہم کریں بول  
 شمشیر یار باڑھ کا دورا جو دے ہیں  
 منعم یہ سرکشی یہ نقلی خدا سے ڈرنا  
 کوچہ میں اوسکے سایہ صفت ہوں گرا پڑا  
 بلبل سے بحث باغ میں کرتی ہے کیا بکا  
 اوس ترک کچ ادا سے نہ ممکن ہوا وصال  
 دنیا میں گردش ایک کو ثابت ہو دین بیک  
 کس بت کی برہمن ہے خلافت خبر نہیں  
 ہنسنے ہیں لوگ کوچہ جانا نہیں دیکھ کر  
 کس بت کے ابرو وں نے بنایا ہر ہر  
 ہو چاندنی جو بھاگتی مجھ تیرہ نجست سے  
 ہو جستجوے غیر عناصر ہیں کھینچتی  
 حائل طمع ہے قرب خدا کیا نصیب ہو  
 تابوت کے ہیں زیب مرے شک و دوادہ

گو یا زبان دہن میں ہے تلوار کی طرح  
 گرد آسمان ہے خط پر کار کی طرح  
 مجنون تراشے دشمن زردار کی طرح  
 قسمت کے بیج سر پہ ہیں دستار کی طرح  
 ہنسنے اوڑا لے کیا ترے منقار کی طرح  
 بائے طلب ہے حلق پہ تلوار کی طرح  
 زیب گلو ہو رشتہ زنتار کی طرح  
 رکھ آسمان نہ فرقہ دستار کی طرح  
 حیرت بڑھی تو اٹھو نگا دیوار کی طرح  
 پہلی کلی جو ہوتی ہے منقار کی طرح  
 تلوار بیچ میں رہی دیوار کی طرح  
 دو پاؤں ہنسنے پائے ہیں پرکار کی طرح  
 شہرک ہر اک گلے میں ہے زنتار کی طرح  
 حیرت سے ہوں جو قہقہہ دیوار کی طرح  
 مالا سر وہیو نہیں ہے زنتار کی طرح  
 کیا سکے اُنکے سایہ دیوار کی طرح  
 یہ نفس مردہ کو ہیں لیے چار کی طرح  
 دست دعا ہیں بیچ میں دیوار کی طرح  
 سہرے کے مثل یہ ہیں وہ دستار کی طرح

نایاب کس طرح نہ لطافت کے شعروں  
 مضمون بندہ گئے کس دیار کی طرح

تن سے نکلی ہے جو عشق گل زار میں روح  
دل کے ہمراہ گئی گیسوئے دلدار میں روح  
کون سا غیرت یوسف سر بازار آیا  
دیکھتا ہے جو مجھے جان کے گھٹ جاتا ہے  
فصل گل میں نہ چن سے اسے لیجا جینا  
جائے کس طرح نکل کر کہ عناصر میں ہو قید  
باطنی حسن ملی غوبی سیرت پائی ہے  
یا خدا جلد کسی غیرت یوسف کو پہنچ  
حضرت عشق نے کیا تفرقہ ڈالا افسوس  
یوفا یار پہ دے کوئی نہ جان شیریں  
زند و زار ہر پہ برابر ہے عطا ہے خالق  
زندگی بادہ کشی کے ہے سہارے پہ دم  
تیر جوڑا کس لدا سے ہے کمان میں تنے  
بہر گلگشت پھڑکتی ہی بہار آتی ہے  
باہین ڈالو نگا گلے میں جو ترے میں لا  
غول کے غول ہوئے چال کے پیرو ہمراہ  
چلنے پھرنے سے سر مو کرہ ہوتا ہے ثبوت  
رعدہ وصل پہ ٹھہرا مرا مرنا جینا

قبر میں زیر زمین جسم ہے گلزار میں روح  
آج کل سیر کیا کرتی ہے تاتار میں روح  
بدلے بیعانہ کے ہی دست خریدار میں روح  
امی پر ہی کیا ہے ترے سایہ دیوار میں روح  
بلبل زار نہیں ہے تن گلزار میں روح  
آ کے فردوس سو کیا گھر گئی ان چار میں روح  
حور پردے میں نہان ہے کہ تن یار میں روح  
بیچنے نکلی ہے دل عشق کی بازار میں روح  
گھر میں تن زلف میں دل کو چہ دلدار میں روح  
بعد فرما دی کہتی ہے کسار میں روح  
دیکھو بھیکسان ہے تن غافل ہنسیار میں روح  
میں ہے شیشہ میں بھری یاتن بخوار میں روح  
بوسے ڈالو کلیون کی آئی جو سونوار میں روح  
کوئی بلبل ہے قفس میں کہ تن زار میں روح  
برہمن سمجھیں گے امیبت کہ ہر زار میں روح  
پانی ہر نقش قدم نے تری رفتار میں روح  
دم شمشیر نہیں ہے تری تلوار میں روح  
موت آئی تری اکار میں اقرار میں روح

ای لطف او سے سمجھوں میں حیاتِ ابدی  
تن سے نکلے جو رواقِ شہ ابرار میں روح

# رویفت خاکے مجھ

امد سے خط کی ہے وہ رخ لا جواب سرخ  
 ہو گلرخون کے بحر میں چشم پر آب سرخ  
 ہو گا لہو سے آج ہر اک شیخ و شاب سرخ  
 کیا وصل و یکیشی میں گذرتی ہے رنگ  
 خوناب چشم عیب گلون کی کشن میں جان  
 پھوٹا ہو رنگ گل سے ترے عارضوں کا کیا  
 پھولی شفق جو شام کو سمجھے یہ بادہ کش  
 دمانی ہو جوڑا اوس کا تو خسار لال لال  
 رویا میں دیکھا ہے کسی لالہ کو کیا  
 امی شہسوار آتش رنگ خناس ہے تیر  
 بوسہ لیا ہو مینے جو اس لالہ فام کا  
 ہونا ہے رتی رتی کا پیش خدا سوال  
 اعلیٰ ہو نشہ مژگ کا عجب رنگ و کیفیت  
 بھڑکی ہو دل بن آگ حرارت کی ہے دل  
 صحبت کوئی ہو جو ہر ذاتی کا پر سے رنگ  
 ایما ہو قتل کرنے کا سمجھا یہ نامہ بر  
 تار شعاع مہر پہ لکھ شفق کا ہے  
 ہنلا کے اُس نے خون میں لٹایا زمین پر  
 لکھ ہین وصف چہرہ زنگین یار کے

وقت طلوع جیسے کہ ہو آفتاب سرخ  
 بر سے گا خوب جم کے اٹھا ہے حجاب سرخ  
 چہرہ ہے میرے ترک کا وقت عتاب سرخ  
 معشوق سبزہ رنگ بغل میں شراب سرخ  
 ہو نقص کی یہ بات کہنے گر گلاب سرخ  
 شوخی سے عکس بچ کے ہوئی ہے نقاب سرخ  
 شیفہ میں آسمان کی بھری ہو شراب سرخ  
 اک شاخ سبز پرہین کھلے دو گلاب سرخ  
 آنکھیں بغیر وجہ نہیں بعد خواب سرخ  
 رکھتی ہے پاؤں دم میں کیوں ہو کا ہے  
 زردی کے بدلے رخ ہو بوقت حجاب سرخ  
 آجائیگی شمار میں وقت حساب سرخ  
 آنکھوں کو پہلے کرتی ہے دیکھو شراب سرخ  
 پوشاک ہے پسند جو وقت شباب سرخ  
 مانند خون کے تیغ کو کرتا ہے آب سرخ  
 کا غد رنگا یا اُس نے جو ہر خواب سرخ  
 ریش سفید پر فلک پر خضاب سرخ  
 پوشاک کیا ہوئی ہے ہماری خواب سرخ  
 یہ وجہ ہے ہوئی جو ہماری کتاب سرخ

کیا فصل گل میں رنگ کے گزری بہار گلنار محرم آج ہے اوس سبزہ رنگ کی عاشق کا خون پیا تو ہے کیسا برس رہا گرم آنسو و نہیں سیخ قرہ پر ہین لخت دل	بھروسے گلاب یون میں جو ساقی شہرا سب دریاے سبز میں او بھرا لے جہاں سرخ ابرے پھل سکی تیغ کا ہے یا سحا سرخ انگاروں پر ٹھہر کے ہوئے یہ کیا سرخ
--	---

لیکرنک رہ لطافت توحب آل ہین  
جنت میں علے دینگے تجھے بو تراب سرخ

پھولوں سے رنگ پر ہے نہال چمن کی شاخ بیشل ناز کی مین ہین دست صبیح یار زلف سیاہ یار ہے خوشبو مثال مشک اس سبزہ رنگ کے جو تصور میں ہوون میں وہ نازنین جو بال بنائے شب وصال زیبا ہو قدر یار یہ دھانی لباس کیا ایسی چمن میں جھک گئی پھولوں کے درجہ سے پھولوں میں چاندنی کے لگایا ہو سزا ظالم ہین دور چرخ میں سرکش ہو آہو مسواک تیری دیکھ کے آتا ہو جھکوشک پھولوں سے ہے بھری ہوئی ڈالی تو ہین آب عوبت میں گرچہ بلغ ہو لیکن ہوشل دست تھو لا درخت میں ہے پڑا جھوٹا ہے یار طوبی سے طہائے جان شیعہ پائیکے کیا رنگ پر بہار میں ہے ہر درخت بلغ	فصل بہار میں ہے شبیہ انجمن کی شاخ صدرتے ہے انہ یا ہمن و نشتر کی شاخ ہو کنگھیو نہیں صرف خزاں ختن کی شاخ ہو جاے سبز زم میں شمع لگن کی شاخ کنگھی بناؤن توڑ کے نازک بدن کی شاخ تازہ ہری بھری ہے یہ سر و چمن کی شاخ دکھلاتی ہے بہار میں صورت دوطن کی شاخ گلشن میں تیرگی ہے دکھاتی گہن کی شاخ خنجر کا کام آرتی ہے ہر کر گدن کی شاخ کیا نہ گھستی ہو شوق سے خوشبو ہین کی شاخ دکھلاتی ہو چمن میں بہار انجمن کی شاخ پھولوں کی اک چھڑی ہو نہال وطن کی شاخ جھک جھک کے لے رہی ہین بلبلوں کی شاخ تدبیر بس لڑائی ہر اک پیر ہین کی شاخ پتے فردین ہین عقین میں کی شاخ
---	--



ہوں، تو ان جوان کی محبت سے دھوا آیا ہے خط یا، بنائے تو ہے ہمار	ہو قطع دیر سے شجر برہن کی شاخ، حجام کا ہی ماتھے کہ سب ذوقن کی شاخ
ہو استخوان طبع لطافت تو لطف ہے موزون کرو تمام غزل میں کفن کی شاخ	
دیکھ لسن رکھی ہے جو ناز کیا، ان کی شاخ بدل نے آشیان میں قضا کی خزان کا آئے جو ست مرتد عاشق تو پھل یہ پائے مثل مضاجع آئی خزان مردہ کر دیا باد خزان چلے گی تو بدلیجے رنگ باغ ہندو کے مردے لپٹے شجر میں پھنک گئے	ہو دہجیان لحد میں اوڑا تی کفن کی شاخ تدبیر چھال دے کے کرے اب کفن کی شاخ ہر ساق پا ہو سوکھ کے دُور کفن کی شاخ شب نیم سہ باغ میں ہوئی طالب کفن کی شاخ سمجھے گلے زرد پتون کو چادر کفن کی شاخ کیا جل ادھی ہر ایک درخت کفن کی شاخ
گر در صحن شد سے لطافت تجھے ملے تا حشر بھر ہو باعث عزت کفن کی شاخ	
سو گئی ہو یوں خزان میں نہال جن کی شاخ آتا ہوا سخی چشم و قرہ کا جو مجھ کو دھیان سر پہ جو چشم یار میں دُنبالہ دار ہے دشتی وہ ہوں جو بر سے مرے آنسو دکھائے خوش چشم ہو حسین ہو بناتے ہو بال روز میں آہ آتشیں جو کروں دشت بل اوٹھے مکلی سوامی آپ کے دشتی کی دشت میں دشت میں مار زلف صنم آئے گا جو یاد جھلا مہاسہ ابروے جانانہ قرب چشم	جیسے ہو خشک دشت میں ہر اک ہرن کی شاخ کار سنان ہو دشت میں کرتی ہرن کی شاخ دشتی پکارتے ہیں کہ دیکھو ہرن کی شاخ ہو جائے سبز دشت میں ہر اک ہرن کی شاخ بنواؤ شانے یا رنگا کر ہرن کی شاخ روشن ہو مثل شمع کے ہر اک ہرن کی شاخ آگے ہے بر چھیان لیے ہر اک ہرن کی شاخ ناگن بنے گی دشت میں ہر اک ہرن کی شاخ کو پل ہے تازہ ہلو دکھاتی ہرن کی شاخ

سو و کسی کی زلف کا انکے سرو میں ہے وحشی کو تیرے دین یہ کفن اور جرید تین وحشی کو کیا علائق باغ جہان سے کام	نعمد از بیج دار ہے ہر اک ہرن کی شلخ دہن اوڑھائیں دشت کار کھتین ہرن کی بزرگ و بے شرم ہمیشہ ہرن کی شلخ
---	--

دشت میں چشم یار کے لکھتے ہو گشتنا  
خامہ بناوے کے لطافت ہرن کی شلخ

### رویف وال مہملہ

دل میں رکھتے گا اسے کون سد امیر بعد کو کہن کو ہ پہنچا مری جا میرے بعد ستم ایجا دیان عاشق ہی کے دم تک نہیں نقط نہون عاشق کا بہایا تو ہوا دونا حسن حسن کتا ہو حسینون سے غنیمت سمجھو قبر پر جمع ہیں رونے کو مثال احباب قتل عاشق کو جو کرتے ہو برا کرتے ہو جامی عبرت ہو جو انون سے یہ کتا ہو کجا کر لے کانٹوں کی زبان خوب سے لڑا ہوا اکہلے عاشق مرے دلبر نے پکارا ہر قبر کوے جانان میں مری خاک کو پہنچا دینا دے کے فقرہ جو نکالا مجھے اپنے گھر سے پوچھتا ہے گل تر باغ میں ہر بلبل سے قیس نے آ کے کہا خواب میں مجھے وحشی سے	غم بہت روئے گا اگر مری جا میرے بعد جان نشین لو مرا شاگرد ہو جا میرے بعد نرہنگی تری بیدا دو جفا میرے بعد رنگ لائی ترے ہاتھوں کی خامیرے بعد منہ لگائے گا تھیں کون بھلا میرے بعد حسرت و یاس و غم و رنج و وفا میرے بعد کون اٹھائے گا کہو ناز بھلا میرے بعد یاد برسوں ہی کرو گے بخدا میرے بعد مجھسا آئے گا نہ پھر آبلہ پا میرے بعد مستجاب آج ہوئی میری دعا میرے بعد کرنا احسان یہ اے باد صبا میرے بعد آپ کے پاس رقیب آئیگا کیا میرے بعد کہہ خزان میں ترا کیا حال ہو میرے بعد کون دنیا میں ہو اب تیرے سو امیرے بعد
---	---

روح قالب سے نکل کر یہ صدا دیتی ہے | ہاے ویران رہیگی یہ سہرا میرے بعد

زسیت گستی ہو لطافت سو کہ کرنیک اعمال  
جز پیشانی و افسوس ہے کیا میرے بعد

چشم جانان میں عجائب حسن دکھلاتی ہو نیند  
بعد مدت کو مری آنکھوں میں جب آتی ہے نیند  
صورت معشوق کیا عاشق کو ترساتی ہو نیند  
ہیں وہ کم سن وصل کی شب جلد آجاتی ہو نیند  
عشق خال رو جانان میں کیسے آتی ہو نیند  
چشم جانان پر ہو پہچاتی اگر آتی ہے نیند  
منظر رہتا ہوں پروں پر نہیں آتی ہو نیند  
حال دل کتا ہوں جب کم سن ہیں سو جاہیں  
بعد مدت کے شب وصلت جو ہوتی ہو نصیب  
شبکو بو معشوق سوتے کیا ہیں مہرتے ہیں ہم  
ٹھنڈی سانسین بھرتے بھرتے ہجرین آنا کوثر  
نزع میں لیں پڑھتے ہی کجا تاسے دم  
پوچھتا آنسے اگر ملتے مجھے اصحاب کعبہ  
وصل کی شب خواب غفلت سے نہیں وہ چوتے  
اُس حسین کا ہو تصور رات بھر رہتا مجھے  
عاشق و معشوق میں ہوتی ہیں باتیں اٹھ  
آنکھیں ملکر ہو وہ قاتل صبح دم اوٹھنے بھٹکتا  
وصل کی شب آنکھیں تلوون سے ترے ملتا ہوتا

یہ وہ شیشہ ہو پر ہی بکرا و ترا آتی ہے نیند  
چشم پر فرکان کا گھو گھٹ لگے شرماتی ہو نیند  
غمرہ و ناز و ادا سے ہجرین آتی ہو نیند  
شرم بکرا نکھڑو نہیں شام سے آتی ہے نیند  
رات بھرتا رہے گنا کرتا ہوں اوڑھاتی ہو نیند  
سُرمہ بکرا گسی آنکھوں میں رہ جاتی ہے نیند  
ہجر کی شب کس جگہ پر جا کے سو جاتی ہے نیند  
کس مے کی ہو کہانی شکر آجاتی ہے نیند  
بخت خفتہ کا بُرا ہوشام سے آتی ہے نیند  
ہجر جانان میں رخ الموت ایسی کہلاتی ہو نیند  
سرو ہوتی ہو واجب مجھ کو آجاتی ہے نیند  
جب کہانی یار کی سنتے ہیں آجاتی ہو نیند  
کس طرح محکوفانِ یار میں آتی ہو نیند  
چشم کو کیا جان کر گوارہ سو جاتی ہو نیند  
بدگمان ہوتا ہوں میں آنکھوں میں کیوں آتی ہو نیند  
میرے خلوت خانے میں کیا آئے شرماتی ہے نیند  
صیقل اس تیغ نگہ پر خوب کر جاتی ہے نیند  
پای نازک سو حرکت ٹھوکرین کھاتی ہے نیند

<p>ہم شب اول پہ کر قبر سے یوں سوئے ہیں          اونگھ کر گرتے ہیں مجر زہم میں کس حسن سے          گذری غفلت میں جوانی آئی پیری اب تو چہ نک          دیکھ لی ہو چشم خواب آلود میرے گل کی کیا          وار دنیا میں عجب خود رفتگی ہے کیا کہیں          جھوٹا انگڑائیاں لینا ہمیں کرتا ہے مست          قمریان سوتی ہیں شب کو سرو پر گلزار میں          وصل کی شب تازے لیتے ہیں وہ انگڑائیاں          وقت موت احباب روہین تو سمجھاتا نہیں</p>	<p>جس طرح نوشتہ کو پہلی رات آجاتی ہے نیند          جاگتے ہیں نجات میرے آنکھ جب آتی ہے نیند          رات بھر تو سوچ کا تو دن کو بھی آتی ہے نیند          دیدہ نرگس میں گلچین کیوں نہیں آتی ہے نیند          داغ غفلت قہر سے سولی پہ بھی آتی ہے نیند          نشہ کی کیفیتیں راقی کی دکھلاتی ہے نیند          اہل غفلت دار پر بھی دیکھ لو آتی ہے نیند          کہہ رہے ہیں چلکے ہم سرور ہیں آتی ہے نیند          چپ رہو کیوں غل مچاتے ہو مجھے آتی ہے نیند</p>
--	---

ای لطافت چشم جانان کی لطافت کیا کہوں  
 بند آنکھوں کو کیسے سہا پر نظر آتی ہے نیند

<p>تیرے ستم کے سوا کیا کروں بیان صیاد          تو گل کا حال کروں رنگ سے بیان صیاد          مثال شمع کے جلنے لگی زبان صیاد          کہ سوکھ کر ہوئی کانٹا مری زبان صیاد          ملی ہیں بلبل دل کو کمان کمان صیاد          قضا نفس کی ہے دربان گاہبان صیاد          یہ تیلیاں ہیں نفس کی کہ ہر چھپان صیاد          کہ توڑتا ہے غضب تیرے کمان صیاد          بنی ہے بلبل گلزار کو خسراں صیاد          لگائے دم میں عاشق کی استخوان صیاد</p>	<p>نفس میں بند ہو جب کھلی زبان صیاد          اگر گلاب سے دھو وے مری زبان صیاد          جو سوز دل کی کروں داستان بیان صیاد          طوں کے ہجرین کی استغراقان صیاد          بس ہی ہو چشم کبھی زلف ہوشان صیاد          پھنسی ہو بلبل نالان عجب بکھیرے ہیں          بہار میں دل بلبل کے پار ہوتے ہیں          خدا کے واسطے کر خوف آہ بلبل سے          نفس کی طرح سے ہے آشیان میں بند کیا          گلوں کا عشق بھرا ہے پھنسنے کی ہر بلبل</p>
---	--

فراق گل میں ہوا ہے تڑپ تڑپ کے یہ حال  
یہ عندلیب کے اک مشت پر کی خواہش ہے  
نہیں ہے یاد کوئی داستان اسیری میں  
وہ عندلیب ہوں بعد فنا بھی ہوں نہ رہا  
اجل کو روح نے تن میں بلا لیا شب بھر  
قفس کے چاک سے نکلی جو بلبس لاغر  
فراق گل میں ہے بلبس خفیت بند نگر  
نہو نگلی بلبس و گل پھر خزان جب آئیگی  
پھڑک رہی ہے گلون کے الم میں بلبس روح  
قفس میں بند ہے بلبس تو نیلگون پوشش  
گلون کے عشق میں پانی کی جا گلاب دیا  
میں وہ ہوں بلبس خوش نقشہ بلغ کی رونق  
قضا جو آئی تو سمجھا کہ دم چرایا ہے  
گلون کے ہجر سے بلبس کو ہے قفس میں خون  
جو دیکھے پھول سے تلوے پھڑک گئی بلبس

قفس میں چند نفس کا ہوں سہماں صیاد  
کہ روز لڑتے ہیں آپس میں باغبان صیاد  
سناؤں پڑھ کے گلستان و بوستان صیاد  
قفس بنائے مرے لے کے استخوان صیاد  
جو میزبان ہو لی بلبس تو میہماں صیاد  
پھڑک پھڑک کے پکارا کہاں کہاں صیاد  
قفس ہے اسکے لیے آہ کا دھوان صیاد  
چمن میں اور ہیں کچھ روز میہماں صیاد  
قفس بنی ہیں مرے تن کی استخوان صیاد  
نئی زمین نیا اب ہے آسمان صیاد  
یہ بلبسوں کا ہوا ہے فراق دان صیاد  
بناتے ہیں مرا آ کے آشیان صیاد  
بلا ہے بلبس نالان کو بدگمان صیاد  
پنھا منگا کے رگ گل کی بیڑیاں صیاد  
بنے ہیں دم ترے پاؤں کو نشان صیاد

بدن میں روح کی حافظ ہے ای لطافت تو

ہمیشہ ہے بے بلبس نگاہبان صیاد

جو سنکھ دیکر میں کبہ میں ہے اذان فریاد  
نکل کے لب سے گئی تا بہ لامکان فریاد  
کروں فراق میں کس سے میں ناتوان فریاد  
عروج پر شبِ فرقت ہے ہر زمان فریاد

غرض ہے عشق میں دونوں جگہ فغان فریاد  
اب آگے بڑھ کر بھلا جاگی کہاں فریاد  
بہ شکل آئی ہے سینہ سے تازبان فریاد  
گرائے کیوں نہ رقیبوں پہ بھلیاں فریاد

نشانہ مجھ کو بنائے جو بخیطا وہ ترک  
 اثر دکھائے گا گر سوز عشق پر واندہ  
 جو کہ چمن آہ ترے در پہ ہو جہان تاریک  
 گلون کے عشق کا طفلی سے ہو گا دل اثر  
 جو زرد ہو کے کرے نالے آپ کا بیمار  
 فراق یار میں یہ سب رفیق ہین اپنے  
 جو بیٹھ کر لب ساحل دیکھ گا وہ ہم حسن  
 گلون کو دینگے اگر عند لب کا پرسا  
 ہماری آہ ضعیف آسمان تک پھونچی  
 زمین پہ یون ترے نالان کو پیتا ہو فلک  
 لرز رہے ہین جو اعضا تو آرہی ہے صدا  
 تمہارے عشق میں پردہ ہے ابر کا رکھا  
 سفر بھی شیر کرے گا جلا جلا آت آت  
 جو عشق کو ہے حسنان انھیں ستائے گا  
 ہر ایک وہ پہ لگائے ہے اسلئے زنجیر  
 ہو انہ ضبط کہ تھا خام عشق پر واندہ  
 ہو اسے بلغم میں ہو برگماں خشک کا شور  
 بلند شور ہے قلقل کا مٹی جو گھٹی ہے

زبان تیرے کرنے لگی کسان فریاد  
 کرے گا نرم میں گلگیر بنی زبان فریاد  
 سمجھ کے رات کو بن ساری پاسبان فریاد  
 کروں گا پڑھ کے گلستان و بوستان فریاد  
 بلند ہو کے بنے شاخ زعفران فریاد  
 بکا ملال قلق یاس غم فغان فریاد  
 کرے گا شور جو دریا تو مچھلیاں فریاد  
 کرینگے بلغم میں ہم قرب آشیان فریاد  
 بنی فراق میں گر مثل زردبان فریاد  
 کہ آسیا کی ہو جس طرح درسیان فریاد  
 تب فراق میں کرتے ہین استخوان فریاد  
 زبان برق سے کرتا ہے آسمان فریاد  
 کرینگے نار میں جب ہم شرر نشان فریاد  
 کرینگے سرو پہ کو گو سے قمریان فریاد  
 اگر مکین سے ہو خالی کرے مکان فریاد  
 جلا جو شمع پہ کرنے لگا فغان فریاد  
 گلون کے حال پہ کرتی ہے یہ خزان فریاد  
 مری طرح سے ہین کرتی ہر احیان فریاد

فلک کے ظلم سے پیسا ہے اب لطافت کو

دو مائی حق کی ہے یا صاحب الزمان فریاد

وصال یار کی خاطر جو ہے فغان فریاد

تو میرے دل سے نکلتی ہے تو امان فریاد



فراق میں ہو نہ ایسی شرفشان فریاد  
 سب آسمان کہیں بل کے الامان فریاد  
 ہلایا قلب و جگر یار کا رسانی سے  
 بہار آئی گلستان میں زلف غل ہوگا  
 خیال رات کا رہتا ہے وہاں غفلت  
 جو دل جلوں کا پیر خون چھالے پڑ جائیں  
 جو ہم لگاتے ہیں نالوں سے آگ ساحل  
 نفس میں جل کے پھنسے گی جو بلبل نالان  
 پہنچ گئی مرے منہ سے نکلتے ہی تا عرش  
 یہ اشک دم میں زمین آسمان ملا دیتے  
 پڑا ہر عشق کا ڈاکا دوامی ہو یا رب  
 خیال یار کی فرگان کا ہوجو فرقت میں  
 ہے جو اشک محبت میں دل ہوا نالان  
 خیال لاف میں کیوں آنکھ سے نہ پکپک  
 بنے فراق میں نالے تو مقہ شب وصل  
 ہوئی سوار جو لیلیٰ تو میس یاد آیا  
 عدم کے قافلے والوں میں یوں ہو نہیں نالان  
 فراق یار میں ہر دم لبوں پر رہتی ہے  
 بہار میں ہیں خراؤ غرہ ان میں رنج و الم  
 میں دن کو ساتھ نقیبوں کے غل مچاتا ہوں  
 مری طرح سے ہے گھڑیاں ہم دل شاید

جلے جلے مرے ان افسانے سب بخوان فریاد  
 کروں جو پہلے پہل بہر امتحان فریاد  
 اثر دکھانے لگی ہے کہاں کہاں فریاد  
 کرینگے بلبل و گلچین و باغبان فریاد  
 جو دن کو خواب میں کرتے ہیں پاسان فریاد  
 ابھی کرے قری تلوار کی زبان فریاد  
 تڑپ کے کرتی ہیں دریا کی مچھلیاں فریاد  
 کرے گا بن کے دہن خالی آشیان فریاد  
 رسا ہے خود نہیں محتاج زردبان فریاد  
 نہوتی گرتے عاشق کے درسیان فریاد  
 پہ لڑتا ہے دل دہوش و صبر جان فریاد  
 لگاے دل پر مرے غم کی برجھپان فریاد  
 پڑا جو آگ پہ چھینٹا ہوئی نغان فریاد  
 کہ آٹھ کے دل سے ہمارے بنے دیوان فریاد  
 ہوئی ہے عشق میں ایسے فلاں فریاد  
 کرے نہ کیوں صفت ناقہ ساربان فریاد  
 جیس کے جیسے ہو جملہ کاروان فریاد  
 بہت دنوں سے ہے عاشق پر مہربان فریاد  
 غصہ ہے کرتے ہیں ہر طرح باغبان فریاد  
 تمام رات ہے ہمراہ پاسان فریاد  
 کٹورہ ڈوب گیا جب تو کی نغان فریاد

<p>ٹھہر ٹھہر کے پہنچ لا مکانیہ ضعف میں تو گرا ہے یوسف دل اس چہ زرخندان میں بہت غور سے تنے ہیں خیمہ افلاک</p>	<p>کہ نو فلک ہیں بنے تیری زرد بان فریاد بکال آ کے اب اسے خط کی کاروان فریاد اشارہ کردون کرے دم میں دھیان فریاد</p>
<p>یہ مغفرت کا لطافت بڑا وسیلہ ہے غم حسین میں لازم ہے ہر زمان فریاد</p>	
<p>زوان ہیں اشک و لا تو بھی کر فغان فریاد جو اس قدر کے تصور میں ہو فغان فریاد جو سینہ عشق سے ہے گرم ہے فغان فریاد خموش بیٹھے ہیں بیت ہوگی راگ ان فریاد از رکے ڈر کے کریں ساتون آسان فریاد زمین سے چرخہ اور چرخ سے گئی تاعز جو اسکے کوچہ میں نالے کیے تو بوسہ ملا وہ سنگ دل ہے تو کیا سوم نالے کر دینگے ہم اونکی وصل کے لوٹیں تمام رات فریاد چپاتے ہیں سب جانان تو آہی ہے صد بگر سنسکا وہ نازک مزاج ہو گا خفا بڑھاکے دست سوال آبرو جو ہم کھوئیں پڑا اگر ترے نالان کا اسے پری سایہ اگر جہان میں ہوں اور عشق کی دھوم پچھائی شور او دہر خوب ہی تری غلغلا خجیف ذرا وہ بلبل ہوں اور نہیں سکتا</p>	<p>جس کے چاہتے ہمراہ کاروان فریاد بلند ہو کے کرے ماہ کو کتان فریاد سدا ہے داخل حمام تو امان فریاد عبث ہے دیر میں ناتوس کی فغان فریاد فراق پار میں جو آئے تازبان فریاد کریگی اور کہانتک بلندیاں فریاد ہوئی ہے کیا سبب رزق پاسان فریاد کریگی صلح مرے آسکے درمیان فریاد گلے میں غیر کرے بنکے پاسان فریاد فنا کے بعد بھی کرتی ہیں آنخوان فریاد کریگی عشق کی محنت کو راگ ان فریاد کریں ہتیلیوں کی کیوں نہ پھیلیاں فریاد کریگی قہقہہ دیوار ہی فغان فریاد ہر ایک بند کرے کان ہو فغان فریاد ادھر خون میں کریں میری بیڑیاں فریاد پھنسا ہوں دم میں جب سوئی ہو ان فریاد</p>

لبون تک آتی ہو شکل سے ناتوانی میں  
 جیون کے عشق کو مخفی رکھا ہے ڈرتا ہوں  
 اگر ہو قوت کی خواہش تو حل پھر اے ناوان  
 سنے جزا لہ عاشق تو آنکو نیند آئی  
 جب آئندہ میں ہے اوس شعلہ رو کا پڑتا کر  
 نہیں گن نے چھپایا ہی بدر کو شب بھر  
 فلک کو وصل کسی کا نہیں گوارا آہ

نفس کو تھک کے بناتی ہوں زبان فریاد  
 شر ہو سنگ میں سینہ میں یا نہان فریاد  
 یہ روز صبح کو کرتی ہین چکیاں فریاد  
 بنائی بے اثر می نے ہے داستان فریاد  
 چٹک کے کرتے ہین جو ہر پسند سان فریاد  
 خیال زلف میں بنکر گئی وہوان فریاد  
 ہمیشہ رکھتا ہی دو لب کے درمیان فریاد

علی بہشت میں پہنچا میں گے لطافت کو  
 کوئے کا حشر میں عصیان سے جب فغان فریاد

بلبل کو بھی سیاں نفس یہ چمن کی یاد  
 کیا پتھر جنون نے کیا بڑھ کے چاک چاک  
 کیونکر کل کے جسم سے پھر آئی حشر تک  
 شب نام اور ایسی گل پر مرزہ پر جفا  
 پابند ہو گیا نظر آیا جو پیچ و تاب  
 یوں غافل و میال رہے قبر کا سرا  
 قرآن پڑھا جو عالم طفلی میں یہ کہا  
 دنیا نے ہر جوان کو ہے عاشق بنا لیا  
 لا کر اندھیری قبر میں سب بند کر گئے  
 جھک جھک کو دیکھتا ہوں جو زلفوں میں  
 غنچہ نہ منہ سے پھوٹیں گے اسی عندلیب کچھ  
 ۱۱ بدن میں حشر کو جب روح یہ کہا

بن بن کے داغ رہے دل میں وطن کی یاد  
 بھولے سے دل میں آج گئی پرین کی یاد  
 تکلیف سب ہے روح کو زندان تن کی یاد  
 گھاتین ہین آفتاب کو روز و کفن کی یاد  
 کر لی ہے زلف پار نے بندش رسن کی یاد  
 دل میں مسافروں کے ہر جیسے وطن کی یاد  
 کی ابتدا سے ہم نے عبارت کفن کی یاد  
 اس پر زل کو میں اد میں دولہن کی یاد  
 ہی ہیر قوتی مجھے اہل وطن کی یاد  
 کیسی نماز ہے مجھے سورج گھن کی یاد  
 لب بندہ میں جو ہو کسی شیرن دہن کی یاد  
 آخر وطن میں کہنچ کے لائی وطن کی یاد

ماٹیس کے ہاتھ پر ہے ہین سینہ پہ بعد برگ	ایما ہی تھی بھیا نہ سدا بچن کی یاد
اہتی ہے طفل سے کفنی ہوں گلے پڑی	لازم ہے مرنے والی ابھی سسی کفن کی یاد

عشق رضامین طوس کا رہتا ہے دل لودھیان  
غربت میں ہر گھڑی ہے لطافت وطن کی یاد

### رویف دال ہندی

<p>نکلا جو خط مشایگا اے سیمبر گھمنڈ دھانی لباس تم بھی پہن کر کبھی چلو بیجا ہے بدر کو سنج جاناں سے ہمسری دکھلاؤ نہیں بوا شک فشان تو ہوش اوزن ہو کر عدم دہن نے ہے دعوے مٹا دیا کتاب ہی مال آکے ہر اک بے نہر کے پاس دیکھے ہمیں کہ سینہ پہ لاکھوں ہین داغ شوق دو ٹکڑے اوسے ایک اشارہ سے کر دیا سیب ذوق کا حسن کبھی چل کے تم دکھاؤ اچانک غور سے چلنا اگر کے یار مگر دن صبح کا دکھلا دو کوئی خال دیکھو شرن حبیب خدا مصطفیٰ بنی ناسور دل میں یار کے فاقون نے کر دیا مال جہان زمانے میں ہے چلتی بھرتی چھان</p>	<p>اس حسن عارضی پہ نکر اس قدر گھمنڈ کرتے ہیں سبر ہو کے چمن میں شجر گھمنڈ سٹ جائیگا یقین ہے وقت سحر گھمنڈ کر تا برس برس کے ہے کیوں ابر تر گھمنڈ کرتی تھی ناز کی پہ تجھاری کمر گھمنڈ کرتے ہیں کیوں کمال پہ اہل نہر گھمنڈ کیوں چار پھول پاکے ہے کرنی سپر گھمنڈ کرتا تھا اپنے حسن پہ بیجا قمر گھمنڈ کرتے ہیں باغ میں شجر برتر گھمنڈ شہ مندہ کر کے تجکو جھکائے گا سر گھمنڈ کر تا چمک چمک کے ہے نجم سحر گھمنڈ کیوں نکر کرین نہ حسن پہ اپنے بشر گھمنڈ کرتے تھے آبرو پہ نہایت گھر گھمنڈ دولت پہ اس قدر نکرین اہل زر گھمنڈ</p>
--	---

پا مال وہ ہوا ہے لطافت جہان میں

جسکو ہوا ہے کبر سے مد نظر گھمنہ

### رویت ذال معجمہ

حال رونے کا لکھون ہر یہی بہتر کاغذ  
عارض صاف کی مدحت سے بنا آئینہ  
میرا دیوان رقم ہوتے ہی ہر جا پہنچا  
قتل ہونے کی ہوس ہے انھیں لکھتا ہوں  
سختیاں چر کی جھیلویہ لکھا اوس سب سے  
کچھ نراکت رخ زکین صنم کی لکھوں  
حال لکھو گکا جو میں اپنے دل سوزان کا  
نامہ اوس گل کا جو قاصد نے رکھا خوش ہوئی  
سورن جگر کا احوال جو نامہ میں لکھا  
اس رخ صاف کے آگے اگر آئینہ آئے  
بخت خفتہ کا نقاہت کا جو حال دیکھو لکھوں  
خط و رخ کا ترے میں حال جو نامہ میں لکھوں  
طبع سے میرے ادھر فوج مضلین ہو رہی  
ہو مرے قتل کا تیار جو محضر ہے حشر  
اونکی تصویر جو چھپتی ہے تو یہ عالم ہے  
تیری تصویر تصویر میں جو کھینچی ہے  
خضر دیکھیں وہ خط سبز تو بندہ ہو جائے  
ایزہر غر و مشرف یار مجھے خط لکھتے

نامہ بر ہو کہین ابیری جو میسر کاغذ  
ہو گیا وقت رقم صنع سکتہ کاغذ  
تیا ہر اک طائر مضنون کا ہے شہر کاغذ  
انشک گلگون سے کروں خون کبوتر کاغذ  
نا تو ان ہوں مرے سینہ پہ ہے تھہر کاغذ  
رگ گل ہو جو بزم برگ گل تر کاغذ  
حرف بنجائینگے انگارے تو مجر کاغذ  
قبر عاشق پہ بنا پھولوں کی چادر کاغذ  
لے اوڑا بدلے کبوتر کے سمندر کاغذ  
گھٹ کے جھلت سے ہو یہ صنع سکندر کاغذ  
حرف خوابیدہ نامہ کو ہو بہتر کاغذ  
مثل آئینہ کے پیدا کرے جو ہر کاغذ  
دستہ دستہ ہے اودھر کو لیے لشکر کاغذ  
خون کی بوندیں جو مہرین ہوں تو خنجر کاغذ  
جذب الفت سے نہیں چھوڑتا تھہر کاغذ  
ورق دل سے نپا یا کوئی بہتر کاغذ  
لکھ دے عارض کی غلامی کا سکندر کاغذ  
کبھی آنکھوں پہ ہوں رکھتا کبھی ہر کاغذ

ایزہ بخت لطافت جو مجھے حشر کے دن  
خلد میں رہنے کا دین ساتی کو نر کا غد

لذت طلب جو کرتی ہے تو ہر زمان لذت  
مذت ہوئی بھرا ہے فرا اس میں عشق کا  
انسان کو گر جہان میں قناعت کا ہوزہ  
دشنام کس مزے سے ہین عشاق کھار ہے  
اکل حرام پر نکر اے منعم افتخار  
یون عشق رخ سے دل میں مرے آگیا مزہ  
دنیا پھنسا کے مثل مگس کرتی ہے ہلاک  
افسوس زندگی کا مزہ لے گیا شباب  
لون بوسہ کیون نہ میں لب شیریں یار کا  
دیکھو مزہ نہیں وہیں زخم چھوڑتے  
کھاتے ہین ہم مزے سے غم و غصہ جو ہین  
دنیا میں کیون ہے رحمت و نعمت کی جستجو  
پیدا ہوے تو شیر کی عادت ہوئی انھیں  
دنیا میں آکے خواہش نعمت کرو نہیں کیا

لاؤن کہاں سے روز طعام ایز زبان لذت  
کیونکر نہ اے ہما ہون مری استخوان لذت  
نعمت کے بدلے بھوک میں ہو قرص نان لذت  
شیریں دہن سے یار تو ہین گالیاں لذت  
تلخی نہ چکھ غدا کی کر کے دمان لذت  
جیسے ہو دھوپ سے غم بوسہ تان لذت  
بیکار شہد سمجھے ہین پیرو جوان لذت  
جب دانت ہی نہیں تو غذا کی کہاں لذت  
کھاتا ہے چنگے باغ سے پھل باغبان لذت  
تیر وں کے پھل ہین کیا مرے ابرو کہاں لذت  
جو پیش خلق تلخ ہے وہ ہی بیان لذت  
زندگیاں میں کب ہی چہن غدا میں کہاں لذت  
ڈھونڈ ہین طعام کیون نہ سب اہل جہان لذت  
کرتا نہیں طعام طلب مہمان لذت

دنیا کی لذتوں سے لطافت کرا چہناب  
کھانے اگر ہین میوہ باغ جہان لذت

روایت راے مہملہ

دل سے ہو ٹوٹن تلک آئی ہے بشکل کنویر  
ضعف میں آہ نے طو کی ہے پزیر کنویر



ہجر کی رات چھپے گامہ کامل کیونکر  
 آتشِ حسن ہے بھڑکی ہوئی مانیاد اللہ  
 ابرو سے یار کھینچے رہتے ہیں باہم ہر دو  
 پایہ زنجیر ہوے جوشِ جنون میں صد گز  
 رشک آتا ہے کہیں دیکھ نہ لے چشمِ حباب  
 کیون نہ منعم کی جسارت پہ تعجب ہو مجھے  
 چھٹکے تارے جو شبِ وصل کما اوس سنے  
 شرم اونکی نگہ بد سے نہان رہتی ہے  
 جمع ہیں غیر ترے در پہ رسائی ہے محال  
 عشقِ حسن موافق ہو تو عقدہ یہ کھلے  
 رخِ دلدار کے نظارہ سے محروم رہے  
 میری محبوب میں ہیں جمع ہر اک طرح کے حسن  
 پوچھتا ہوں نہیں قناعت سے بوقتِ حجاب  
 گر گئے دانت جو پیری میں ہوے بال سفید

ہاے سینہ سے ہے گی مری یہ سل کیونکر  
 تیرے عارض پہ سپہ رنگ نہو تل کیونکر  
 دونوں آپس میں نہون مد مقابل کیونکر  
 پہنے طے کی یہ کڑی عشق کی منزل کیونکر  
 لائیں اس پر وہ نشین کو لبِ حل کیونکر  
 دیکھتا آنکھ سے ہے حجلتِ سائل کیونکر  
 شرم آتی ہے میں لپٹوں سرِ محفل کیونکر  
 سات پر وہ ہون نہ ہر آنکھ میں حامل کیونکر  
 طے کروں وادے پر خار کی منزل کیونکر  
 گوشِ گل ہیں پے آوازِ عناد کیونکر  
 ہاے آئینہ ہوا پیچ میں حائل کیونکر  
 بندہ کیا چیز خدا بھی ہو نہ مائل کیونکر  
 ہاتھ پھیلا کے بشر ہوتے ہیں سائل کیونکر  
 ہو گئی صبح نہ برخواست ہو محفل کیونکر

سیر گلزارِ نجف کا ہے لطافتِ پھر شوق

ہند میں رہ کے نہ گھبرائے مراد ل کیونکر

ایسے ہر جانیوں سے عشق پھر ابد ل کیونکر  
 ہوں میں حیران لیا اُسے مراد ل کیونکر  
 یہ تو فرمائیے بے گام مراد ل کیونکر  
 باتوں باتوں میں چرا لینگے مراد ل کیونکر  
 بیوفا جان کے دین تسکو بھلا دل کیونکر

پھیر لیتے ہیں نگہ حور شمسائل کیونکر  
 ایسا ہیوش ہوا ماسے خبر بھی نہ ہی  
 آپ تو پاس سے تشریف لیے جاتے ہیں  
 وہ ہیں عیار تو میں بھی کوئی نادان نہیں  
 کیا کریں غیر کے پہلو میں اگر جا بیٹھو

دوست یہ پوچھتے ہیں دیکھ کے مضطرب ہو کر  
میرے پہلو میں تو بیتاب رہا کرتا تھا  
بعد مدت کے شب وصل صنم آئی ہے  
کیا کہوں مے خنائی نظر آئے وہ ماتھے  
حال پوچھوں میں اگر قافلہ آئے کوئی  
مشعلین نالہ سوزان کی جلا میں لاکھوں  
ادھ کے پہلو سے شب وصل وہ فرماتے ہیں  
جب تھا عشق تو ہم پوچھتے تھے یاروں سے  
ہنسکے وہ کہتے ہیں فرق آئیگا دلدار میں  
میرے پہلو میں بٹھا کر ادھیں غیروں نے کہا  
طعن کر کے وہ زینچا پہ یہ فرماتے ہیں  
کیا کہوں کوچہ گیسو سے مے سینہ تاک

کسبہ عاشق ہو آیا ہے کہو دل کیونکر  
کیسے پاس آپ کے ٹھہرا ہے مراد دل کیونکر  
جو صلی آج نکالے نہ مراد دل کیونکر  
مل گیا دیکھ کے پہلو میں مراد دل کیونکر  
کوچہ زلف میں کرتا ہے بسر دل کیونکر  
کیا کہیں کوچہ گیسو سے ملا دل کیونکر  
ہم بھی دیکھیں کہ ترپتا ہو تراد دل کیونکر  
جان کیون جانی ہے آتا ہے کہو دل کیونکر  
پھیر دینے کے محبت میں تراد دل کیونکر  
منہ دیکھا نہیں تم توڑتے ہو دل کیونکر  
تھر ہے مرد کو عورت نے دیا دل کیونکر  
پوچھتا پوچھتا آیا ہے مراد دل کیونکر

دید بازی کا لطافت نہیں چھٹا لپکا  
اچھی صورت پہ نہ آجائے مراد دل کیونکر

بزم میں آئی ہے معشوق پریر ہو کر  
بزم ساقی سے جو ادھ جائے خفا تو ہو کر  
میں سید کا جو ہون عاشق ابرو ہو کر  
یا دکر کے جو خزان باغ میں ہوت آجائے  
چرخ ہشتم پہ گیا نالہ موزون میرا  
زلف کی یاد میں آہو نکا دھوان ہو جو بند  
دست زنجیں سے چھوے تو نے جو اسے رشک بار

سر سے نکلا ہے دھوان شمع کا گیسو ہو کر  
چشم ساغر سے بکے مٹی ابھی آنسو ہو کر  
نامہ عصیان کا بڑھے زلف پریر ہو کر  
روح بلبیل کی گل ترین رہے ہو ہو کر  
برج میزان میں رہا تیرے ترازو ہو کر  
حسن رخسارہ خورشید ہو گیسو ہو کر  
گل تر باغ میں خرمائے لجا لو ہو کر

تم جو آئے تو اور ارات کو یہ باغ کا رنگ  
 عشق میں لاغری وضع ہے یہ رنگ ہوا  
 جوش سودا یہ ہوا عشق میں خوش چشموں کے  
 ہجر ابرو میں جو دیکھوں یہ نوگردوں پر  
 باغ سے تم جو چلے غم کا ہوا یہ سامان  
 بلبلیں مست ہو میں جھوٹے نکلے نچوڑ  
 ہجر میں ہم نے یہ سیکھی ہے نشست برنگا  
 کون سو مست کی نشیے کو لگی مائے نظر  
 یاد ابرو میں گلون پر ہون جو دوڑتا ہاں  
 مدحت زلف میں جو شعر لکھے کاغذ پر  
 گورے گا لون کا ترے نہرین گر پڑتا عکس  
 ہم وہ مظلوم ہیں قاتل نے بنایا جو ہر  
 مست عشاق ہوئے مشک چھپانا نوین  
 سرمہ کا یار نے دنبالہ بنایا جب سے  
 ہلکوا آنکھوں پہ حسینوں نے جگہ دی صد  
 غیر آیا تو ہوا لاغری وضع میں وصل  
 سرمہ آنکھیں جو لگا کر رہے بھوونکو دہن  
 اس زمانے میں ہوا جو ہر ذاتی بھی بلا  
 تل سیہ دے کے اُن آنکھوں کو کہا صانع نے  
 شمع اُس نرم سے جب بجھ کے چلی وہ کہا  
 حسن جس یار میں جتنا ہے سمجھ لیتا ہوں

رہ گیا لالہ چمن میں گل شبو ہو کر  
 چھوٹے اُس گل سے تو برباد رہے ہو کر  
 بھاگتا مجھ سے ہے سایا مرا آہو ہو کر  
 نہیں زن ہو دل بتیاب پہ بچھو ہو کر  
 رنگے موتی کے پھول سب آنسو ہو کر  
 خبر موسم گل جبکہ اوڑی ہو ہو کر  
 درد بن بن کے اٹھے گر پڑے آنسو ہو کر  
 مڑ گئے سنے کل آتی ہے جو اچھو ہو کر  
 خار کا ڈنک لگا دیتے ہیں بچھو ہو کر  
 حسن بخسارہ مضمون ہوئے گیسو ہو کر  
 غنچے فوارے کے کھلتے گل شبو ہو کر  
 تیر بھی چشم کمان سے چلے آنسو ہو کر  
 گیسو وں کا ترے شہرہ جو اوڑا ہو کر  
 شاخ وحشت کی لگی چشم میں آہو ہو کر  
 خم ولاغری کی یہ عزت ہوئی ابرو ہو کر  
 چھپ رہے ہیں یار میں ہم ہو ہو کر  
 چشم کو کرتے ہیں تسلیم خم ابرو ہو کر  
 جان لی آہو وں کی مشک کے خوشبو ہو کر  
 چاہیے نافہ بھی آئے ہیں یہ آہو ہو کر  
 سرخرو آئے تھے ہم نکلے سیہ رو ہو کر  
 قول لیتی ہیں مری آنکھیں ترازد ہو کر

یار کے گھر کا اشارے سے بتاتے ہیں تپا نور یعقوب کی آنکھوں کا جور و نئے سے گیا نہر پر آ کے ہنسائیں جو وہ فواروں کو خطاب بیض نہیں صبح شب وصلت اے کالی آندھی مرے آہوں کی اگر اٹھیں گی بخیر زخم جگر کو مرے آئے گا جو تار	اُس طرف ہجر میں جاری مرے آنسو ہو کر جامہ حضرت یوسف میں رہا ہو کر سُنہ سے پانی نکل آئے ابھی اچھو ہو کر نور نکلا ہے تری آنکھ سے آنسو ہو کر مہر و مہ خوف سے اوڑ جائینگے جگنو ہو کر چشم سوزن سے نکل جائیگا آنسو ہو کر
--	--

میں سیہ سخت ہوا زار لطافت جب سے  
گیسوے یار میں رہتا ہوں سدا ہو کر

اہل دل تھا تو رہے زینت پہلو ہو کر زار ایسے ہیں کہ ہم عاشق گلر و ہو کر قلب ماہیت اگر مہر کی صورت ہے تو کیا کبھی کبھی تھی مرے آئینہ روئے تلوار چشم بد و در عجب حسن ملا آنکھوں کو کا جل آنکھوں کا لگا کر لیے جاتا ہوں آج لکھنے کو ہوں اُس چشم سیہ کی تعریف سبزہ اکدن نہ چرا آپ کے خساروں کا جمع ہوتے تو خدا جانے ستم کیا کرتے خوب کا جل کا حسینون نے پنہایا ہے طوق اسیلع نزع میں ہم بند کیے ہیں آنکھیں بے اثر باغ میں اے گوش گل تر نہ سمجھ نامہ دے جا کے جو قاصد اے مجھ گریبان کا	موت بھی آئے تو معشوق پر رو ہو کر باغ میں بنکے بہار آئی چلی ہو کر حسن کیا نام ہوا جبکہ سیہ رو ہو کر عکس اوی کا ہو عیان آج تک ابرو ہو کر جسکو ہیں دیکھ رہے ہم ترے ابرو ہو کر لے چلے ہیں کہیں آ رہے گیسو ہو کر مان دو ات آئے بیان دیدہ آہو ہو کر چشم پوشی ستم آنکھوں کی ہے آہو ہو کر ہیں بلا دل کو ریشیاں ترے گیسو ہو کر شوخیان کرتی تھیں آنکھیں بہت آہو ہو کر لطف نکلے نہ تری دید کا آنسو ہو کر کیا خط انا لہ بیل کی اگر تو ہو کر دارے چشم ہوں نقطے ہیں آنسو ہو کر
--	--

<p>مل گیا دستِ سوہونٹ سے چلتو ہو کر عکس اوسی کا نظر آ جاتا ہے ابرو ہو کر ہجر کی رات جو آئی شب گیسو ہو کر دو اگر حکم رہو تو یکہ زانو ہو کر غائب آنکھوں سے ہو اکنبہ آہو ہو کر گھل گئی شمع اسی رنج میں آنسو ہو کر روز پر وائے اوڑین رات کو جگنو ہو کر دیکھ ایدل کہ یہ عزت ہوئی کیو ہو کر گر پڑے دانت اسی رنج میں آنسو ہو کر خرف چھوٹا ہے چھلک جاتا ہے ملو ہو کر بیٹھنا آپ کا یاد آیا دوزانو ہو کر کبک کی چال تو آئی گئی آہو ہو کر</p>	<p>بادہ کسٹ خواہشِ موزین جو گیا مینائے کاجل آنکھوں میں لگا تا ہے جو وہ آئندہ رو پھر تو عاشق ترا جھپرائے نہ سر ٹکرائے چاندنی میں مہ کا بل کا یہ اُس سی ہوا عاشق چشم کی تربت پہ بنا جب روشہ غسل پروانے کی میت کو کسی نے ندیا روشنی شمع اگر بانٹ دے تھوڑی تھوڑی طائر قبلہ نما کا ہے نشیمن تسبیح ماہے کیا غم ہے جوانی کے گزر جانے کا چاندنی چاند کی دیکھی تو کہا اُس رنج نے پاس آئیے کے جب آئے دیکھا ہے ان جبینوں کی جوانی بھی عجب حشی تھی</p>
--	--

ای لطافت ہو سدا سجدہ کہ مخلوقات

در سرور پہ رہے خاک اگر تو ہو کر

غیر منقوط و قافیتین

<p>دھوم ہو کا سہ کر اس مہر کا ملو رو کر مار ڈالو اگر اس دل کو ہلا کو ہو کر رہا آوارہ سدا سب کو آہو بھو کر گر کھلا حال کمر کا گرو مو ہو کر کا سہ ڈھلکا مارا سوا ہوا مملو ہو کر اور اک وار ہو مصمم کا ہر دو کر</p>	<p>گھر سدا راسخ وصل وہ ہر سو کر صد منہ و درو و دم دور ہو آرام ہو و او رکھہ ولا کا کل دلدار کا سو و اہراہ و ہم اس دل کا سوا اور ہوا و دلدار ماہ کامل کو گلا دہر کا ہر ماہ رماہ آدہر آدہر اس ہر کو الگ کر لٹا</p>
--	---

کھا کر اک لمحہ ہوا ہر سحر اُسکا گھوڑا۔  
 کس طرح اُسکا گلہ او دل آوارہ ہوا  
 وہ دل آرام اگر دور ہوا اک لمحہ۔

گاہ طاووس ہوا گہہ اوڑا آہو ہو کر  
 الم و صدمہ کہا روح کا ہر سو رو کر  
 آہ آوارہ رہا دل مرا ہر سو رو کر

مسک کا عطر ہر اک عطر کو کر دو ہو دھوم نہ  
 گرہ طرہ طرہ ار کو گلر و دھو کر نہ

تھیں عاشق نے دیکھا ہے وہاں پر  
 بڑا ان پیری مین ہو مثل زلیخا  
 جلی بلبل جو نالوں سے قفس مین نہ  
 کہا سینے پہ رکھ کر پاؤں اُس نے نہ  
 سنائے کیون نہ ہکو تیز فقیر نہ  
 ہوا بے گل مین دوڑی بلبل زار نہ  
 مرے تلوون کا خون جب سے پایا ہے  
 یہ کیسے قتل کی منت ہے اے تیر  
 جلے کانٹے مرے تلوے جو تھے گرم  
 عصا ہے ہاتھ مین پیری سے ہون خرم  
 جلی بلبل جو غنچہ مسکرا یا  
 چمن مین کی جو اوس مستی کی تعریف  
 مرے لب پر سدا رہتا ہے نالہ  
 عجب دریا دلی ساتی نے کی ہے  
 نشانہ کر کے مجھ کو کیون نہ خوشم نہ  
 اسی تقریر پر نازاں تھی بلبل نہ

کلیم اللہ کو بخش آیا جہاں پر نہ  
 جو عاشق ہو فلک اُس فوجاں پر نہ  
 چلی سوے چمن بک کر دھوان پر نہ  
 بتاؤ درد ہوتا ہے کہاں پر نہ  
 رکھی باڑھ اُس نے خنجر کی زبان پر نہ  
 بنی ان کشتیوں کی بادبان پر نہ  
 مزہ اب تک ہے کانٹوں کی زبان پر نہ  
 بندھا ہے آج تک چلے کہاں پر نہ  
 پڑے ہین آبلے نوک زبان پر نہ  
 نیا چلے چڑھایا ہے کہاں پر نہ  
 گری جھلی بیکار آشیان پر نہ  
 اودا ہٹ آئی سوسن کی زبان پر نہ  
 ہمیشہ لیکس ہے تیراں کہاں پر نہ  
 تنہا ہے موج ساغر کی زبان پر نہ  
 خطا کا بار ہے پشت کہاں پر نہ  
 مقابل ہے اس کچی زبان پر نہ



جہان تیرہ ہوا یہ روزِ فِقت	نظر آئے ستارے آسمان پر
ہمارے کہد و منہ پھیلائے ہے کیوں	سگ جانان کا ہے دانت استخوان پر
یہ ایما ہے عصا کا رک کے اسے پیر	کہ اک دن دفن ہونا ہے یہاں پر
مقدر نے کیا مڑ کر بھی زخمی نہ	نہارون قتلے اک استخوان پر

لطافت اک سیما پر ہون عاشقؔ  
دماغ ابوسے چوتھے آسمان پرؔ

بلع سر گلچین گئے جتنے گل تر ٹوٹ کر	بلیب شیدا کے اوتنے ہی گرے پڑ ٹوٹ کر
کم ہوئی جب آنکی افشان وقت زینتِ راکو	آسمان سے گر پڑے دس مہل اختر ٹوٹ کر
اپنے عاشق پر نہ ہر دم دانت پسایا کیجیے	دیکھیے بے قدر ہو جائیں نہ گوہر ٹوٹ کر
ذبح کا شکر یہ تیرا سخت جان کرنے کو ہے	ہو زبان بہر دمان زخم خنجر ٹوٹ کر
دفن ہونے کو ہے تازہ کشتہ چشم یار کا	پھول ہین نرگس کے آئے بہر چادر ٹوٹ کر
مینے رکھا ہے دلِ نازک بھی خط میں ہوشیار	گر نہ جاے راہ میں یہ اسے کبوتر ٹوٹ کر
ٹکڑے ٹکڑے دل ہو جب سترین کشتہ تیرا	پانی افسر نے بھگت فاش لشکر ٹوٹ کر
چاہیے یوہین کستہ خاطر ون کو اتفاق	جیسے ہوتے ہین ہیم شبنم کے گوہر ٹوٹ کر
سامنے میرے فسوں گر کے جو خط لیجائے گا	گنڈے بازو سے گرنیگے اسے کبوتر ٹوٹ کر
آبر و دارون کو ہر گنٹنے میں بھی عزت حصول	بہرا گھنٹہ نگین بنتے ہین گوہر ٹوٹ کر
خط اوسے دیکر جو ہو گا ذبح تو ہو گی خبرؔ	پاس میرے آئینکے پر اسے کبوتر ٹوٹ کر
عاشق لاغر کی گردن کے لیے پھانسی بنا	دست مشاطہ سے تار زلف دلبہر ٹوٹ کر
قبر میں میری وہ اترے ہین قدم لینے کو ہونا	ہاتھ نکلے ہین کفن سے بند چادر ٹوٹ کر
خط اُونھیں دے کر یہ بالیدہ ہو ہنگام ذبح	پنجنی اوتری مگر پائے کبوتر ٹوٹ کر
کچھ نہ لے گا نظر گا لونہ جبر خط سیاہ	یہ طلسم حسن اک دن بندہ پر در ٹوٹ کر

گجر کے ہاتھوں کے بنے بھولون کی چادر ٹوٹ کر  
 عمل سعدن سے عیان ہوتے ہیں تھیر ٹوٹ کر  
 چوری اس گھڑن بونی یون نقل اکثر ٹوٹ کر  
 وہ جو آئے گر پڑا بھولون کا زیور ٹوٹ کر  
 جیسے درہم بکھے مہر کمیہ زر ٹوٹ کر  
 شرم اونکی میری تو بہنے برابر ٹوٹ کر  
 بڑھ گیا رنگ چمن بھول اے گل تر ٹوٹ کر  
 پھر مرا ایک ایک بندائے جسم لاغر ٹوٹ کر  
 سیر دکھلاتے ہیں تارے اسکو شب بھر ٹوٹ کر  
 سیب جنت آئے ہیں تیرے بہتر ٹوٹ کر  
 آئندہ کیا گر پڑے سدا سکندر ٹوٹ کر  
 رات ہی بھر تین ہونا قصہ صبح ساغر ٹوٹ کر  
 آپ کے بیمار کا پر ہیز دلبر ٹوٹ کر  
 گر پڑن بند نقاب روئے دلبر ٹوٹ کر  
 یہ کنواں اندھا نواس ماہ پیکر ٹوٹ کر  
 یہ اشارہ کرتے ہیں اشکون کی گوہر ٹوٹ کر  
 گر پڑی نور آگلے سے سلک گوہر ٹوٹ کر

قبر عاشق سے وفا کی بوجو پائی یار نے  
 چھوڑ دیں گرسا تھہ نفل جو ہر اعلیٰ اعلیٰ  
 تھہ اتاری کھولے لب ان دانتوں کے بوسے  
 حسن نے چادر چڑھائی طرفہ میری قبر پر  
 پھوٹے منہ سے یون دنی دیتے ہیں سائل کو جو  
 دونوں کھل کھیلے جوانی میں عجب اودھم مچائی  
 سرخ عارض ہو گئے بوسے جو عاشق نے لیے  
 دوسری پھر تپ فرقت کی دیتا ہے خبر  
 ہم بھی نالوں کے دکھائیں گے بھی تیر شہاب  
 قبر میں تیری ذقن کے عشق کا یہ پھل ملا  
 ہی ادب تیرا دم زینت و گرنہ آہ سے ملے  
 چو دعویٰ شب کی گذرتی ہے مہ کا مل گھٹا  
 جب تپ فرقت گئی بوسے عجب نعمت ملے  
 اسے ہوا آہ دکھلا آج تو اپنا اثر  
 بوسہ چاؤ ذقن سے ہوتے ہیں سیراب غیر  
 آنکھ سے کرتے ہیں جو بنکر بگڑ جاتے ہیں یون  
 میری تربت پر جو اس ہر جرم کے شکین نہ خشک

ای لطافت اوس قدموزون نے دی تھی

گر پڑے گلزار میں جڑ سے صنوبر ٹوٹ کر

مان بادہ کنو جھوم کے آئی ہے گھٹا پھر  
 ہی مہرزی مجھے مرے مہر لقا پھر

میخواری دستی کا فرا دل میں بڑا پھر  
 الفت میں جلانا مجھے منظور ہے کیا پھر

<p>نہ ہونگے ہزاروں کے چمن میں نجد پھر          اس دارمحن ہی میں ہے اندیشہ اجل کا          جس سمت کو اس بت کا دلا کعبہ رخ ہے          ہو مثل خضر دشت نوردی جو ہمیشہ نہ          عادت ہی جلانے کی دلا شمع رخون کوٹ          آمادہ مرے قتل پہ ان آج تو ہیں آپ          افراط نزاکت ہی نہ جو بن پر زوال آئے          اے حضرت دل خوب سزا اپنے پائی نہ          شاہی سے ہے نفرت ترے سایہ سے ہے خست          وصف قد موزون جو کیا ہنسکے وہ بولے          کی حسن خدا داد کی عاشق نے جو تھیں          بوسہ جو لیا اپنے تو جھنجھلا کے وہ بولے          بیمار محبت سے ہے پرہیز سیر سیر          مینے جو دیا وصل کا پیغام وہ بولے</p>	<p>ما تھون میں لگاتا ہے وہ گل آج حنا پھر          جب اونٹھ گئے دنیا سے نہ آئیگی قضا پھر          تو بھی اوسی جانب صفت قبلہ نما پھر          کیا بحر جہان میں مزہ آب بقا پھر          پروانے کے مانند نہ تو گرد سد پھر          لیکن میں کہے دیتا ہوں بچپایے گا پھر          یوں دھوپ میں گرمی کی نہ اے ماہ لقا پھر          بتلائیے مان عشق کا چکیے کا مزا پھر          آہ کے فقیروں کے سر وں پر نہ ہما پھر          کیا خوب ہے مصرع اسے پڑھیے گا ذرا پھر          ہنسکر وہ صنم کہنے لگا آپ کو کیا پھر          یہ بے ادبی کہے نہ کیجئے گا ذرا پھر          بتلائیے کس درد کی ہن آپ دو ا پھر          جس سے مجھے نفرت ہے وہی ذکر کیا پھر</p>
--	--

دل ہند میں گھبراتا ہے دانش لطف

دکھلائے خدا روضہ شاہ شہد ا پھر

<p>دیکھنا گیسوے یار نوجوان بالائے سر          چاند سورج ایک جا پرہین عیان بالائے سر          ہوسر مو بھی نہ سر کٹنے کا قاتل شکر ادا          بھاری جوڑا پاؤں میں ہوا کی افشان بانی          دم گیسو میں بھنسا تو پانی چوٹی کی جگہ</p>	<p>چڑھ گیا ہے کان کی کو کا دھوان بالائے سر          ہو لگائے چھپکے میرا نوجوان بالائے سر          گر بنے ہر بال مانند زبان بالائے سر          ہین ستارے زیر پا اور کشان بالائے سر          طائر دل نے بنایا آشیان بالائے سر</p>
---	---

آنکھیں نرگس نے بچھائیں باغ میں آیا تو  
 یک بیک جو بن جنون نے لاغریا کر دیا  
 ہو گیا روشن گل خورشید بھولا سر و میں  
 فرقت جانان سے تنگ آیا ہونہیں جاؤں کہا  
 عشق میں خاموش چلتا ہوں نہیں گویا دہن  
 کر کے منت کیوں لون اور کا بوسہ میں مازں گم  
 چار دن کو اس جہان میں پادشاہی کی تو  
 لطف ہو بجز صدم میں تیرا ہوں کے چلیں  
 کوچہ جانان تلک پہنچا ہماری ہڈیاں  
 دھجیاں اوڑ جائیگی فصل ہمارے تودو  
 کی جو کنگھی اوٹے گھر سارا معطر ہو گیا  
 ٹھوکر وں میں کاسہ سرفکے ہیں اپجیخ پر  
 کیا عجب گزرفق پر ہے داغ سودا کا مقام  
 ہی غور و حسن بل کرتے ہیں بال اس عور کے  
 خم نہو کس طرح پیری میں کمر انسان کی  
 آئیناں میں پاؤں رکھنے بھی نہ پائی عیب  
 اوٹھ سکون کوچہ سے تیرے کس طرح میں ناتوان  
 تاج شعلہ کا ہنکرا فیری کرتی ہے شمع

رکھے سبزہ نے قدم ایجاں جان بالاسر  
 طوق پہنچا نیر پا اور پٹیریاں بالاسر  
 تاج نرین ہے رکھے وہ جان جان بالاسر  
 زیر پا فرش زمین ہے آسمان بالاسر  
 شمع کے مانند رکھتا ہوں دھوان بالاکستر  
 ہو گا اک احسان کا بارگراں بالاسر  
 فخر کیا کرتا آیا سیماں بالاسر  
 ہی خمیدہ آسمان شل کمان بالاسر  
 تاج کی جا ہی ہمارکھ استخوان بالاسر  
 ہے عامہ شیخ جی کا سیماں بالاسر  
 حلقہ گسیوہن یاہین عطر دان بالاسر  
 تاج رکھتے تھے سدا جو نوجوان بالاکستر  
 چاہے تھی سچ ہے جائے یہاں بالاسر  
 جڑھ گئی ہیں کس قدر یہ ناتوان بالاسر  
 دفتر عصیان کا ہے بارگراں بالاسر  
 کس قدر جلد آگئی فصل خراں بالاسر  
 سایہ دیوار ہے بارگراں بالاسر  
 ہو چور کی طرح محفل میں دھوان بالاکستر

جا بجا ہے اسے لطافت مصحف ناطق کا وصف

میرے دیوان کو رکھیں اہل زبان بالاکستر

اوٹھتی ہیں انگلیاں جو ہمیشہ ہلال پر  
 سب جمال پر

بیجا غور و کبر سے دنیا کے مال پر  
ہو اعتنا ہر ایک کو دنیا کے مال پر  
دل مستعد ہے بوسہ ابرو و خال پر  
عبرت جہان میں چاہیے فاروق کے حال پر  
ہمراہ یار لطف سے گزری شب وصال  
رقتا ریا رویکھ لے تو کھائے ٹھوکرین  
اسید زندگی پہ ہین بنتی عمارتیں  
ہو زار ہون کو در غضب کردگار کا  
شک فسان کی طرح جو پھرتا ہے آسمان  
اوڑ کر قفس سے جاؤنگا گلزار کی طرف  
قبضہ ہے نہ پہ منعم مودی کا اس طرح  
کھوتا ہے قدر و عزت و توقیر مانگنا  
کیونکر دعانہ عاشق مضطر کی ہو قبول  
رہتا ہوں گرم چین سے سرمایہ رات بھر  
جب و شیونین ذکر آن آنکھوں کا آگیا  
ہو آجکل بہار پہ کیسی سپہ گری  
آئی بہار غنچہ دل سب کے کھل گئے  
ناخن سے یار کے نہیں کرتا برابر  
بخشنے تمام عمر کے اک آن میں گناہ  
آنسو بہائیے کہ ہوا رنج یار سے

انسان کو غور چاہیے اپنے مال پر  
کیا کیا جو ان فریفتہ ہین پیر زبال پر  
اک روز نوبت آئیگی تلوار و مال پر  
مصروف کیوں ہین صاحب زر جمع مال پر  
تھے لب پہ لب کبھی تو کبھی گال گال پر  
خود رفتہ کیوں ہے کباب درسی اپنی حال پر  
یہ بند و بست و خیمتگی اک احتمال پر  
نازان ہین بادہ کش کرم ذوالجلال پر  
رکھتا ہے باڑھ قتل کو تیغ ہلال پر  
صیاد تو کتر نہ مرے ابکی سال پر  
جیسے بنا کے سانپ بٹھاتے ہین مال پر  
مر جائیے کسی سے نہ کیجئے سوال پر  
کہتا ہے غم معاش ہے اکل حلال پر  
کمل کو میرے فوق ہے منعم کی مثال پر  
صحرا میں چشمگین ہو میں چشم غم خندان پر  
پھل تیغ میں ہے پھول ہین قاتل کی مثال پر  
کیا بلبلین نہال ہین ہر اک نہال پر  
نازان نہ اے پہرہ ہوا اپنے ہلال پر  
جو حم آگیا خدا کو مرے انفصال پر  
پانی چھڑکیے اشک کا گرد ملال پر

مدت ہوئی کہ عشق لطافت سے چھٹ گیا

# عادت قدیم تھی نہ گئی دیکھ بھال پر

ہوس دیکھو تعلق اور رونے کی فنا ہو کر  
جو نکلے ہیں مری آنکھوں سے آنسو قافلہ  
خیال اسکو ہو بارش کا بخاے وہ خفا ہو کر  
شب وصلت لپٹ کر وہ سوئے اپنے عاشق  
مرے مرنے سے اوضاع جان برہم ہوئے ہے  
ریاض دہرین بیک رنگ رہنا اک مصیبت ہے  
ہمیشہ یاد و لو اے کسی کے عارض روشن  
ملا خلعت جو سرکار چین سے تیرے غریبان کو  
جو کلی حب دنیا نے زبون میں روح شامو کی  
دل شیدا کو میں نفرت جو کرتا ہوں تو کہتا  
نہار و نٹھو کرین کھائیں نہ اٹھتا تو اتنی  
اگر ہے شوق ہندی کا تو جھک لو سے لینے دو  
ہمہ تن زد ہے حجام رعب حسن جانان سے  
نہ بعد قتل چھوڑا بیکفن عاشق کے لاشے کو  
بتاتے ہیں پتا ٹھیک اس بیت بیکتا کے کوچے کا  
دل عاشق چلا اوس کوچہ گیسو میں یہ کہے  
چلا ہے دل مرا گرنے کو اوس چادر رخسارین  
مزا ہو سلطنت کا قتل ہوئے ہم جو بیٹے ہیں  
فقیر و مست و غریبان ہوں بہار چھٹی نظر آئی  
گیارہ درجہ دانی شکر ہے آئی شب وصلت

غبار اپنا اوڑا ہے جانب گردون گھٹا ہو کر  
تو نالہ بھی چلا ہے ساتھ آواز درا ہو کر  
دھوان آہوں کا پھیلے ہر طرح ہر گھٹا ہو کر  
غضب ہے آنکھوں میں میند بھی آئی چٹا ہو کر  
فلک اس کے پڑا تربت پہ اک نیلی رد ہو کر  
کف حسرت حین ملتے ہیں پابند حنا ہو کر  
مہ و خورشید نے پیسا مارا دل سیا ہو کر  
رگ گل ٹھیک آئی جسم لاغر پر قبا ہو کر  
نہ کیونکر استخوان کھانے کی عادت ہو جا کر  
تمھارا کوسنا تا عرش جائیگا دعا ہو کر  
زمین کو سے جانان پر جو بیٹھے نقش پا ہو کر  
ابھی ڈورے گی سرخی ماتھے میں رنگ غنا ہو کر  
کتر کے سبزہ خط لپچلا ہے کہہ با ہو کر  
چھپا یا تن کو دامن داز جمون نے رد ہو کر  
مری آنکھوں کی دو نون تپلمان قبلہ نما ہو کر  
سناسے باد شائب کو نکلتے ہیں گدا ہو کر  
مدد اے خضر خط سبز کیجے رہنما ہو کر  
کنچی ہے تیغ قاتل فرق پر بال ہما ہو کر  
ہو بین گل کاریاں تن پر نقوش ہو یا ہو کر  
سبار کیا دنا لہوے رہا ہے قہقہا ہو کر



نہ ہندی مل کے ہیرے کی انگٹھی ماتھ میں پہنچو  
 سفیدی سرین آتی ہے حرارت سب گئی دلی  
 گلوں کے عشق میں وقت سحر گروت آگئی  
 وہی تو چاندنی ہے چودھویں شب کی نہایت  
 دکھائے رنگ کیا کیا وصل میں گرمی محبت  
 جو گھڑیں مجھ فقیر و زار کے وہ شاہ حسن آیا  
 حسنین کی محبت میں ہوا سودا تو موت آئی  
 نہ کیوں ہمراہ لیلیٰ مر گیا دیوانہ مجنون تھا  
 فقیر و زار ہوں ہوگی جو سیر آب کی خواہش  
 حسنین کو رکھے سر سبز خالق سرخرو ہیکو  
 تاسف آج تک فرما دے مرنے کا باقی ہے  
 خضابِ سرخ بنکر دین تک پیری میں بھنچے گا  
 مزہ پایا ہوا ایسا فوج ہونے میں ارے قاتل  
 مقام رشک تھا شب بھر ہی کیا وصل گلگون

لگا نیکی ضامین دلش یہ دزدِ حسا ہو کر  
 سحر ہوتے ہی بھاگا شمع سے شعلہ جدا ہو کر  
 کھن بلبیل کو دیگی باغ میں شبنم روا ہو کر  
 جو اتر اسے دوپٹہ اس قمر کا ملک بھا ہو کر  
 پسینا ماتھ میں آیا ترے عطر حنا ہو کر  
 ادب سے خاک پر کچھ کچھ گیا میں بوبریا ہو کر  
 ہمارے سر پہ آئین کیلئے پر یان قضا ہو کر  
 ڈبویا عاشقی کا نام اسے بیوفا ہو کر  
 بھینگی صفیہ دریا پہ موجیں پوریا ہو کر  
 دعا دیتی ہے گلشن میں زبان برگِ حنا ہو کر  
 کفِ افسوس تھپل رہے ہیں آسیا ہو کر  
 پریدہ نوجوانو ماتھ سے رنگِ حنا ہو کر  
 تو خنجر بڑھے جاتے ہیں سب اعضا کلا ہو کر  
 مراد لوندے گلتیوں نے پسپا آسیا ہو کر

لطافتِ حشر کو شیعہ کہیں گے جا کے جنت میں نہ  
 مرنے کیا کیا اٹھائے ہیں محبتِ مرتضیٰ ہو کر

### غیر منقوط و دو قافیہ تین

رنار گرد و راکِ لمحہ ہوا صدمہ گرا رو کر  
 سدا احوال گردِ راہ آسا ہو گا اوڑا کر  
 رسالہ حال دل کا اوس ملک کو گر لکھا ہم  
 سرور آرام او دلدار اوڑا دل کا ہوا ہو کر  
 دلا آگاہ ہو لکھ کر حص و ہوا کو کر  
 اوڑا ہڈ ہڈ ہڈ ہو کر اوڑا ہڈ ہڈ ہو کر

ہر اک لمحہ رہا اہل دول کو مال کا دھڑکا  
مسطر آسا ہوا رحم و کرم اللہ کا وارڈ  
مرادل آدما آدما حصہ در دو الم ہوگا

ہوا آسودہ و مسرور ہر دم ہر گدا سو کر  
مراطو مارا اعمال سطر ح سادہ ہوا دھو کر  
ادہر آوار صمصام ادا کا اک لگا دو کر

### غزل ذوق فیتینؔ

وہ شوخ اکثر یہ پوچھا کرتا ہے مجھے خفا ہو کر  
چمن سر پر اوٹھاتی ہے عبت بلبیل سدا رو کر  
ہنسا بوسہ جو مین لے کے تو وہ بولے خفا ہو کر  
دو ماٹی نوح کی دیتے ہیں مردم سو پر کا  
ہماری خال لیجائے اوڑا کر کو سے جانان مین  
پیام وصل سن کر ہے اشارہ چشم جانان کا  
چھری چلتی ہے کسپر کون دیکھیں قتل ہوتا ہے  
شفق ایشوخ پھولی ہوتا شاوید کے قابل  
یہ وہ ظلمات ہی جہین ہزاروں قافلے گم گزرتے  
رخ روشن پہ زلفین آئین دونوں وقت ملتے ہیں  
سدا مین ملتجی دریا مین تپتے سانپ پانی کے  
سنا ہوا حسین مینے غضب بڑھ کے رحمت ہے  
مرادل پھیر دیتے ہیں نہ دلبر جان لیتے ہیں  
جلانے مردہ عاشق کا جو وہ اٹھلا کے آتے ہیں  
قضا جب آئیگی رہا جائیگا سب مال سے منع  
تو ن کے عشق مین اسکو نہ کر برباد اسے غفل

طبیعت کسپر آئی ہے بیان کچھ ماجرا تو کر  
اثر ہر گز نہیں ہونے کا گوش گل ہین پار و کر  
ارے بیتیہم لازم ہے گنہ کر کے حیا تو کر  
ٹھہراے دیدہ گریبان نہ یوں طوفان ٹھہا کر  
نہایت آرزو ہے حکم یہ یارب ہوا کو کر  
بکل آئیگا مطلب کچھ دنون تو البتہا تو کر  
اکسی خیر ہو وہ قاتل عالم اٹھا سو کر  
زمین کو آسمان کر دے خانی دست پاؤں  
عبت ہے کو چہ کیسو مین دل کو ڈھونڈتا ہے  
قبول اسوقت ہوگی اس دل مضطرب عاجز کر  
کبھی نہ ہر بلا ہل بانٹے زلف دو تا دو کر  
اگر اکبار ہو مجھ پر خفا ہو سے عطا دو کر  
ہمیشہ ماتھے ملتا ہوں جوانی کا فرا کھو کر  
صد اچھا گل سی آتی ہے لگا ٹھوکر لگا ٹھوکر  
لحد مین کس طرح لیجائے گا سیم و طلا ہو کر  
جوانی پھر نہ آئیگی بہت پتھائے کا کھو کر

غمِ شاہِ شہیدان میں لطافتِ اشکِ جاری رکھ  
کر لینگے پاک یہ دفترِ ترے اعمال کا دہو کر

## غزل سہ قافیہ

دل لاکھ عشق میں عزتِ خسریاں بیدار بلا ہو کر  
دل و جان و جگر کی کیا حقیقت سوچ جائے دان  
اک کھا ای استخوانِ سوزِ محبت بعد مرنے کے  
چمن میں ہو کے جب مغرور اسکے ساتھ سوئے ہوئے  
کیا پُر داغ میرے دل کو اپنی ملکین چھپکا  
تنتا ہے کہ اک دن خواب ہی میں وہ نظر آئے  
اگر سمجھو بڑی محنت ہو قربانِ ایسی زینت  
وہ زلفینِ خواب میں دیکھیں بڑا سودا پریشان  
شاگردِ داغِ الفت دل سے یوں حیران پھر تباہ  
سے صدمے جو فرقت میں تو آیا موسمِ پیری  
ملا ہو مجھ کو غیابی میں کیا خلعتِ مشجر کا

اک آہ پر منتِ رے گرم بازارِ وفا تو کر  
بہت کم ہے شبِ وصلتِ نثارِ دلِ باجو کر  
جلا کر خاک مان اک روز منتِ سارِ سمانو کر  
لگاتی ہے ہمارے سر کو زنتارِ صباٹھو کر  
نزلے گل کھلائے آپ نے خارِ جفا ہو کر  
کیا کرتا ہوں کہتے انتظارِ دلِ باسو کر  
اوتارو دستِ نازک سے صنمِ بارِ خدا ہو کر  
یہ کیا معلوم تھا ہو نگا گرفتِ بلا سو کر  
پریشانِ جسطرح مفلس ہو دینا رطلِ اکو کر  
جوانی نے بھی چھوڑا ساتھ یارِ سیوفا ہو کر  
بنائے جسم پر نقشِ و نگارِ بوریا سو کر

نہ پھر باقی رہے گا اشتیاقِ گلشنِ جنت  
لطافتِ جلکے تو سب بہار کر بلا ہو کر

محفل میں جبینوں کو خریدار سمجھ کر  
مجھ زار نے گردن میں صنمِ ماتھے میں ڈالے  
زراقِ اد سے جان کے کر یوہن توکل  
پردہ یہ تمھارا ہے نیا واہِ رسی شوخی

عشاقِ ہین دل نیچے بازارِ سمجھ کر  
رہنے دو خدا کے لیے زنتارِ سمجھ کر  
کرتا ہے گنہ جینے کہ غفارِ سمجھ کر  
چھپتے ہو مجھے طالبِ دیدارِ سمجھ کر

عشاق کے دل آپ کے کوچے پن پڑے ہیں  
 ای درد نہ الفت میں جدا ہو مرے دل سے  
 زکس کو تری چشم پہ صد تے نہ اوتارا  
 تم حکم سزا دو گے میں کر لون گار نیارت  
 گلشن میں گلے عاشق شیدا نے لگایا  
 دید و ن گامین جان اپنی یہ ہے زہر مرے پاس  
 کیا جان کے پہلے مرے پہلو سے لیا تھا  
 جانا زہر بہت کیجے گا کس کس کو بھلا قتل  
 جنت کو تری دیکھ لیا جاتے ہیں رضوان  
 اب دل جگر آنکھ دو دیے پاس بٹھایا  
 رحمت پہ تری ناز ہے جو چاہے سزا

رکھیے گا قدم خاک پہ اسے یا سمجھ کر  
 پہلو میں ہے رکھا تجھے غمخوار سمجھ کر  
 پھیکا اسے گلزار میں بیمار سمجھ کر  
 عاشق کو بلاؤ تو گنہگار سمجھ کر  
 ہر سر و چین کو قید و لداں سمجھ کر  
 اب کیجیے گا وصل کا انکار سمجھ کر  
 اب روندتے ہو دل مرا بیکار سمجھ کر  
 مان بھجیے گا ماتھے میں تلوار سمجھ کر  
 آئے تھے اسے کوچہ دلدار سمجھ کر  
 پہلے نہ مخاطب ہوئے نادار سمجھ کر  
 کرتے ہیں گنہ ہم تجھے غفار سمجھ کر

دل آسین لطافت کا کسی شب سے ہے اوجھا  
 سمجھ ایسے گا زلف کو اسے یا سمجھ کر

خبر دیتا ہوں مجمع موج دریا کا روان ہو کر  
 لگائے جام ہو ٹون سے اگر وہ شادمان ہو کر  
 بناوٹ یہ نہیں بیباختہ آنسو نکلتے ہیں  
 مسافر چونک ابو صبح پیری سر پہ پہنچی  
 روان کہتی ہے بحر غم میں ہر اک چشم کی گشتی  
 صدائی قفل مینا ہے بڑ مجذوب کی بونکے  
 وہ بحر حسن دریا میں جو گھوڑا ڈال دیتا ہے  
 تماشا ہوا اگر رند و ن میں سوئے سیکدہ میں

چلے ہیں ہم اوسی کی جستجو میں کاروان ہو کر  
 ہنیا بول اوٹھے ہر سوچ و محنت زبان ہو کر  
 تصور زلف چانان کار و لاتا ہے ہون  
 ارادہ کوچ کا رکھتے ہیں دندان کاروان ہو کر  
 فراق یار میں اشکون کی چادر بادبان ہو کر  
 پیالہ پی مرید حضرت پر بیغان ہو کر  
 گلے کا مارنجاتی ہیں ہیکل مچھلیاں ہو کر  
 تہرک ہو عمامہ شیخ جی کا وجہ جان ہو کر

پڑھیں گے رام ہو کر تب جو اس محبوب کا کلمہ  
وہ ایزاد دست ہین ہم سخت جان قوط گیر تری  
تواضع ہو وہ خصلت رتبہ عالی جس سے ہوتا ہے  
بنا کر بال گلشن میں جو میرا شعلہ رو آیا  
علی بند آپ نے پہنا جو ہین دست خنابی ہین  
چلے جب قافلے عثمان کے اوس کو چہ کیجا  
گنہ سے باز رہ فافل کہ دشمن ساتھ ہین تیرے  
گلگون کا عشق بہر عندلیب زار اسیری ہے  
جو وہ قشرف لائے دیکھنے سیر اپنے رو نیکی  
جنون نے بند و بست اپنا رکھا صحت میں بھی بانی  
مدد اے حضرت پر مغان تشنہ دہانی ہے

صدانکلی کی ناقوس برہن سے اذان ہو کر  
فرے سے زخم کھا لیتی مہر تن استخوان ہو کر  
جھکے مغرور تو پائے بلندی آسمان ہو کر  
خجالت سے اوڑا کیا رنگ سنبل کا دھوان ہو کر  
کیا پابند کیا دزد و حنا کو بیہ بیان ہو کر  
تو نہنچا خاکسار اول ہی گرد کاروان ہو کر  
گو اہی دینگے اعضا حشر کو ساری زبان ہو کر  
نفس نہتا ہے طرفہ جمع نالون کا دھوان ہو کر  
ٹڑپتے تخت دل آنکھوں میں آئے پھلیان ہو کر  
بنی بند قبا کپڑے جو آترے دھبیان ہو کر  
زبان خشک کے کانٹے بھی سائل ہین زبان ہو کر

سنو تو کہہ رہے ہین سنے غیر و ن کے وہ کیا کیا  
لطافت تم نہیں دیتے جواب اہل زبان ہو کر

علی اعلانیون ہون افتخار مرسلان ہو کر  
اگر دین حکم گویا وہ لب معجز بیان ہو کر  
فراق یار ہین ہر دوست ہے ایزاد رسان ہو کر  
روانہ قافلہ فرقت ہین آنکھوں کا ہوا جدم  
سرفرماد و پائے قیس کی ہین پٹان منتین  
عوض قیمت کے سب بازار میں تھکر گاتے ہین  
چمن میں گل کے سسی گرب معجز بیان پوچھو  
لحد تک گشتی تابوت کو کیا جلد پہنچایا

عروج اک صاحب معراج دھوب نہ دبان ہو کر  
ابھی گرم سخن ہو شمع کا شعلہ زبان ہو کر  
جو نکلی آہ بھی تو آرزو سے دشمنان ہو کر  
غبارِ دل ہوا ہمراہ گرد کاروان ہو کر  
نہیں ضایع لباس اپنا جنون ہین دھبیان ہو کر  
ہوا بقدر سودا ایجنوں تیرا گران ہو کر  
دعا میں دے ہر اک پر گل سوسن زبان ہو کر  
کچنچا صندوق پر جب شامیانہ بادبان ہو کر

دہزار و نواتوان ہوں بامِ جانان تک سانی کی  
دلِ عشاق کا مجمع تمہاری زلف سے توڑا  
کلامِ سخت سے پہنیز کر ایسا ہے صانع کا  
نکا لایوسٹ دل کو تری چادرِ رخدان سے  
خبر دیتی ہیں موجیں ریگِ دشتِ نجد کی تاک  
حلیم الطبع تو اعدا میں ہو تو بات رہ جائے  
غزالِ چشمِ جانان کیا ہمارے خون کا پیانا  
جس بجے دلِ نالان بھی آگے آگے چلتا ہے  
جہان سے قبر میں آیا خدا یا اب کہاں جاؤں  
زبانِ حال سے ہر نیک کہتا ہے دیوانو

کیا کیا کام دو دہ آہ دل نے زردبان ہو کر  
پریشان ہو کے پھر آئے گئے تھے کاروان ہو کر  
دہن میں اس لیے آئی زبان بے سخوان ہو کر  
ہوے موئے سیاہ خط جو دار و کاروان ہو کر  
لباسِ اوترا ہے یاں بخون کا یونہیں بھجیاں کر  
بسرِ نرمی سے کرتیں دانستون میں زبان ہو کر  
جو نکلا سرمہ کا دنبالہ ہے سوکھی زبان ہو کر  
بکل آتے ہیں فرقت میں جو آنسو کاروان ہو کر  
زمین بھی پیستی ہے ماسے محکوا آسمان ہو کر  
لباسِ اوترا ہے اس وحشت کہ یوں بھجیاں کر

زہے قسمت کہیں تجھ کو فرشتے بو ترابی ہے  
لطافت رہ در حیدر پہ خاکِ آستان ہو کر

طبیعت ہو گئی مائل گناہوں کی جبارت پر  
یہ کیا آفت ہو اس جو شِ جوانی اس طبیعت پر  
گناہوں کو سب یہ دل ہوا مائل جو رقت پر  
پڑی ہو آج کل یہ اوس غزا محبت پر  
جو خوفِ ناز سے جلتا ہے دلِ عصیان کی کثرت پر  
خدا جانے وہ کیا شے ہے جو دل کو چھین لیتی ہے  
ہوئے گشتوان کے پتے دل ہمارا ہے کہ قتل ہے  
بھلا اس عشق کے پھندے میں بھنک کر کوئی بھی نکلا  
علی نے پشتِ احمد پر جو رکھا پاسے نوزانی

غضب میں مبتلا ہوں ناز کر کے تیری رحمت پر  
لڑیں جو وقت آنکھیں پس گیا دل اچھی صورت پر  
خدا کو رحم آخر آگیا میری ندامت پر  
کہ بچتا ہے دلِ مشتاق دو بوسوں کی قیمت پر  
ٹپک کر انشک کہتے ہیں نظر کراؤں کی رحمت پر  
نہیں موقوفِ الفت گوری بگت اچھی صورت پر  
پڑی ہے آرزو پر آرزو حسرت ہے حسرت پر  
بڑی عادت ہو دل کوٹ جانا اچھی صورت پر  
بگین درِ بخت کا جڑ دیا مہرِ نبوت پر



سبب پوچھا جو میرے وصل کا اغیار لے آئے  
نہ منت عشق کی گھر بیٹھے کرتے ہیں بہت  
حسینانِ جہان کے ناز اوٹھا کر بے پائی ہم  
گئی جیب سے جوانی بھول کر اک دن نہ پھر آئی  
بھلا اوس بھیر میں اچھی طرح دیکھے گا عجب  
گناہوں میں بسر کرتا ہے غافل زندگی آپ  
خدا چاہی تو ہو جائے نہ ہر عیب بندے کا

کہا شہزادے کو آگیا رحم او سکی منت پر  
تماشا ہو نظر پڑ جائے گر اک اچھی صورت پر  
بسر کرتے ہیں عشاق آجکل اوقاتِ اُترتے  
حسینو بیو فانی ختم ہے اس بھیروت پر  
اوٹھا رکھتا ہے دیدار اپنا کیون تو نے قیامت پر  
بھروسا اس قدر اس بیو فاس بھیروت پر  
بنے موسیٰ کلیم اللہ پیار آیا جو لکنت پر

لطافت حق تو یہ ہے مفت ہمو مل گئی حنت  
گو اہی دے کے وحدت پر رسالت پر امامت

کہا کرتے ہیں لوگ افسوس کر کے میری غربت  
فلک کے ہاتھوں ابتک ہے جدائی کا اثر باقی  
وہ دیوانہ ہوں وصلت دوست کر محکوم کاوی  
حسین کچھ کچھ کے بہر فاقہ ہر روز آتے ہیں  
محبت مر کے بھی ان معنوں کو زکری باقی ہے  
شبِ فرقت جو نکل چاندنی میں مردہ دل سمجھا  
گرمی گرفتار نہ رہنے میں افشان اسکے ماتھے  
وہ وصلت مسدود ہے اندھ کی فرقت پر رحم آیا  
ترسی رحمت نے امی غفار کیسی پردہ پوشی کی  
میں ایسا کتنے فرقت ہوں شب بھر جمع ہیں  
نہایت بھیروت بیو فامعشوق ہوتے ہیں  
وہ عاشق تن ہوں میں دیوانہ موت آ کر محکوم

میسر ہونہ چادر بھی جسے خاک ایسی بہت پر  
درختِ بید مجنون بھی نہیں لیلیٰ کی تربت پر  
بنی تصویر لیلیٰ نجد میں مجنون کی تربت پر  
کوئی تو نیکو حب ہے لوح کی جا میری بہت پر  
پڑی رہتی ہے چادر اشرفی بوئی کی تربت پر  
پڑی ہے ملگجی چادر کسی بیکس کی تربت پر  
تو ہو طرفہ چراغانِ عاشق بیکس کی تربت پر  
جلالین قبر میں جب شمع فانوس آئی تربت پر  
بچھائے آئے شہر قدسیوں نے میری بہت پر  
رہا کرتا ہے مجمعِ دن کو پروانوں کا تربت پر  
ہوئی اک شبِ نہ روشن شمع پر دیلی تربت پر  
حسین لکے لکے شہرِ حرمِ اہل تربت پر

غضب ہو دفن کر کے سب یگانے تو ہو رہی  
 ہوا ہوں جب سب شادی مرگ لطف وصل جانیں  
 مرے سینہ پہ رکھ کر ماتھے جب دیکھا دل مردہ  
 فقط ہے سبزہ بیکانہ مجھے سبکیں کی تربت پر  
 مرادین مانتے ہیں آکے عاشق میری تربت پر  
 کہا شوقی سے اُس نے فاتحہ پڑھتا ہوں تربت پر

لطافت بھی اویسی کو چہ میں یارب نکال ہو جا  
 جہان مردے پہ مردہ دفن ہے تربت تربت پر

### روایت اسے ہندی

شکوہ نہ کر حفاکانہ دلدار سے بگاڑ  
 اسے شیخ تو نہ وضع کو اس بار سے بگاڑ  
 قاتل لگا وہ ماتھے کہ سرتن سے ہو جدا  
 وہ بوسہ دے کے مانگتے ہیں لے کے ساتھ جان  
 برگشتہ مردک سی وہ پلکین ہیں غوث  
 مینے نشان قبر بنایا ہے اس لیے  
 جسے ہیں اُنکے دوست بنی خلق ہے حد  
 کوئی پہا ہوا ہے تو بر باد ہے کوئی  
 گل نہ سے بولتے نہیں نالان ہے عنذ لب  
 جب بغرض تھے ملتے تھے جھک جھک کے سبت  
 دیتا نہیں زکوٰۃ جو اسے منہم خبیل  
 اسی چشم تر بنا گئے ہیں غیر اپنی شکل یہ  
 بوسہ نہ دے کہ دل کو خفا یا رنے کیا  
 بکتے ہیں کھوٹے دھونپہ یوسف لقائن  
 پھر کیا بنائے گا جو ہوا یا ر سے بگاڑ  
 ہمیت نہ اپنی جیبہ و دستارت بگاڑ  
 مٹی کا یہ گھر و نڈا ہے تلوار سے بگاڑ  
 اتنی سی بات پر نہ خریدار سے بگاڑ  
 اچھا نہیں ہے فوج کا سردار سے بگاڑ  
 ہوا زرد کہ تو لہجی زقار سے بگاڑ  
 جب یار سے ملا ہے اغیار سے بگاڑ  
 کس سے نہیں ہے خرچ ستمگار سے بگاڑ  
 مفلس کے حق میں زہر ہے زردار سے بگاڑ  
 اسی دل غضب کیا کہ ہوا پیار سے بگاڑ  
 مل مل کے سکھ درم و دینار سے بگاڑ  
 آنسو بہا کے یار کی دیوار سے بگاڑ  
 پرہیز کو کہا تو ہے بیار سے بگاڑ  
 اس نرخ کا ہے مصر کی بازار سے بگاڑ

لوگ اس طرح کے بھی ہیں لطافت جہانیز  
احمد کے دوست حیدر کرار سے بگاڑ

ابراہیم تھا اب تو یہ اسے دل مستانہ توڑ  
بیگینہ گلچین نہ عاشق کا دل دیوانہ توڑ  
پھینک شیشہ کو نہ تو اسے محتسب پیمانہ توڑ  
عشق کر میرے صنم کا سنگدل اتنا نہ توڑ  
آبرو کھوئی اولہج کر ہو گیا خود چاک چاک  
دل میں آیا ہے غم جانان خدا سے روح توڑ  
پہلے عاشق کے دل شتاق کو تو وہ سنا  
نقد جان ہے پاس میرے اے صنم لے لیجیے  
ساقیا یہ بد چلن کہتا ہے زندون کو بہت  
بند و بست اوس جسد سکین کا نہ کچھ تجھ پر کھلا  
وصل سے ہے ادنکو یہ نفرت مجھے دیتے ہیں حکم  
وحیون میں ہو جنون کہتا تھا دشت بند سے  
حق ہی اسے شیخ ہے کر مذہب عشق اختیار  
ہو عجب بے دید یہ منہ دیکھنے قابل نہیں  
اشک جاری کر کے پانی پانی کر دوں گا بھی  
زیت کی کیا کیفیت اے محتسب بی غفلت توڑ  
وصل کی شب یار شرماتا ہے گل کرشم کو  
وصل کا وعدہ ہے اُسے پہلے اک بوسہ ملا  
مہربان ہو جائیگا جب تو بہت پچھتا یگا

گر نہیں ساتی نہ قفل درستیانہ توڑ  
پھول گلشن میں نہ پیش بلبل مستانہ توڑ  
آہ سے مظلوم کے کرفوف دل میرا نہ توڑ  
پھیکا یہ تھم کے بت ای برہمن تجمانہ توڑ  
گیسو و ن کے پیچ کا لایا نہ کوئی شانہ توڑ  
آگے گرہمان مروت کو نہ صاحب خانہ توڑ  
آزما تیر نگہ کا توجہ اسے جانانہ توڑ  
عشق کے جھگڑے کا کچھ لے کے یہ جہانہ توڑ  
زور و عطر کا دکھا کر نغمہ مستانہ توڑ  
شانہ بین سے کوئی کمد سے استخوان شانہ توڑ  
شمع روشن کو جو محفل میں پر پروانہ توڑ  
قیس کو اپنی طرف دکھلا کے یہ دیرانہ توڑ  
سو طرح کے مہین کچھیرے سچہ رصدانہ توڑ  
کھوئی یکتائی ترمی آئینہ اسے جانانہ توڑ  
میری شہم ترکو دکھلا سے بہت دریانہ توڑ  
دے چبانے کو مجھے شیشہ کا گرہ پیمانہ توڑ  
ایسا چل کر طلسم الفت پروانہ توڑ  
دل کی قیمت کا کیا ہو دے کے یہ جانانہ توڑ  
جوڑنا مشکل پڑے گا یا دل میرا نہ توڑ

شغل می نوشی لطافت ہی کے دم تک تھا فقط  
ساتیا سنگ لحد سے شیشہ و پیا نہ توڑے

### رویت زائے معجمہ

آتما ہے سیر باغ کو وہ نوہال روز  
پڑھتے ہیں حرمت مے گلگون کا حال روز  
ہو صبح حشر کا مے دل کو خیال روز  
ہو گی ضرور ترک ملاقات و کھینٹ  
لاکھوں کو قتل کرتا ہے اوس جور کا بناؤ  
آنکھوں سے آنکے ہوتے ہیں عاشقوں کجید  
اس طرح یا کے رخ روشن سے دن بنال  
کالی بلا کہین شب فرقت کی دور ہو  
کیا انتظار وصل میں ہے دل کو اضطراب  
خوش چشموں کی کشش مجھے بے درغبا بھی ہے  
آئی بہاریچھے پھرتے ہیں کو بکوٹ  
ابتک بچا ہوا ہونہیں دنیا کے مکر سے  
باندھی ہو یوں تیغ کمرین تو لطف کیا  
کہتے ہیں وہ کہ دیکھنے جاؤں کہاں کہاں

امید دل بر آئی شجر ہین نہال روز  
تیغ زبان سے کرتے ہیں وعظ حلال روز  
اک رشک مہر کا ہے ہی نظریں جمال روز  
رہتا ہے جیسے یار سے ابو ملال روز  
گھر سیکڑوں بگڑتے ہیں بنے ہیں بال روز  
کرتے شکار شیر کا ہیں یہ غزال روز  
ہوتا ہے آفتاب فلک کو زوال روز  
ہو عید کی خوشی جو دکھائے جمال روز  
اگر اک مینہ شب ہے تو ہے ایک سال روز  
چرتے ہیں سبز لحد اگر غزال روز  
سر پر سب و شراب کے رکھے کلال روز  
لاتی ہے اپنے دم میں یہ پیرال روز  
دو چار عاشقوں کو تو کبھے حلال روز  
رہتا ہے عاشقوں کا یوں غیر حال روز

پھر کر بلا کے سمت لطافت روانہ ہوں

درگاہ ذوالجلال میں ہے یہ سوال روز

اس طرح روئے کتابی پر ہے خط یار نہا  
اگر دو قرآن کے ہو جیسے جد و دل بنگار نہا

ہو نقاب سب میں یوں ابرو سے دلہا  
 رشک نیزنگ جہان میں ان جینیوں کا لب  
 یار نے بوسہ جو خط سب عارض کا دیا  
 قتل کرنے آتے ہیں شمشیر زہر آلود سے  
 کس قدر رکھتی ہے سمیت ہوا سے باغ و بہار  
 حسن شاید عاشق مظلوم کا ہے ہو گوار  
 اللہ اللہ ہو وہ طفل برہمن کیا سب رنگ  
 نرم دل اندا رسان بھی ہیں یہ ہے فیض ہمار  
 طرفہ نیزنگی دکھاتی ہے ہمیں فصل ہمار  
 باغ کو ہے یار میں ہے کس قدر جوش ہمار  
 سبزہ رنگوں کو زمرہ کے ہے زیور کی تلاش  
 ہو مرے رشک چمن کی چال بھی طرفہ ہمار  
 کیا زمرہ کی ٹہرین دکھلا رہی ہیں اپنا رنگ  
 دھوم ہو ملک ختن میں آگئی فصل ہمار  
 کو ہے جانان میں جو میرے رشک کا دریا چرنا  
 فصل گل آتے ہی آتی بادہ خواری رنگنا  
 زہر کھانے کی اجازت چاہتا ہوں یار  
 خط کا مالہ ہے رخ دلدار پر کتنا صحیح  
 اس طرح کے زہر قاتل میں بچھے ہیں اونکے تر  
 زہر کھا کر سبزہ رنگوں پر ہے مینے جان ہی  
 خط کے سب سے ترے سبب فتن کی کھوئی قدر

جس طرح سب سے میں جو ہر دار ہو تلو آہر  
 زرد نارنجی گلانی کاسنی گلنار سب  
 آج کل شاید ہے بخت عاشق بیار سب  
 سرخ خلعت دے کے تن کر دیگی وہ تلو آہر  
 خاک سے ہوتے ہی پیدا ہو گئے اشجار سب  
 گورے گالوں پر نہیں بیوہ خط یار سب  
 جسم کی تاثیر سے گردن میں ہے زمار سب  
 کم ہیں تیزی میں خلش میں جتلیک ہیں غبار  
 سرخ اودے زرد گل بھولے ہوئے گلزار سب  
 ہو سب بونے کے بدلے سایہ دیوار سب  
 آج کل رہتا ہے سارا جو ہری بانلو سب  
 معجزے سے ہی زمین ہو تو دم رفتار سب  
 چھوٹ پڑ کر ہو گیا وہ موتیوں کا مار سب  
 اگیسوتے نسکین سیہ ہیں یار کی دستار سب  
 کیا طراوت تھی ہوئے خار سردیوار سب  
 ہو شراب سرخ خم میں خانہ خستار سب  
 نامہ لکھنے کے لیے کاغذ ہوا درکار سب  
 بھر دیا ہے رنگ گویا بھیر کر پکار سب  
 بدلے سرخی کے اثر سے ہیں لب سوافار سب  
 قبر پر میرے ہے زیبا چادر و دستار سب  
 خام کہتے ہیں اسے جو ہو ثمر اسے یار سب

اے لطافت بد کہ روتے ہیں غم تبسیر میں  
کرتے ہیں کشتِ عمل اشکون سے وہ دیندارِ نیر

### رویت سین مہملہ

ہو دل کو قید زلف گرہ گیر کی ہوس  
نقشہ رخ حسین کا کھنچا دل میں شکر سہم  
ملنے کا شوق تھا خط تو ہم میں خط لکھا  
تھا عیشِ صول غیر کی قسمت میں یا خدا  
پایا نہ لطف دشتِ نور دی بہار میں  
ہوتی ہیں منتیں مری پوری بہار میں  
ہو لن ترانیوں کا مرے دل کو اشتیاق  
حیرت میں جو ہیں اونکو بہارِ و خزان کیا  
دل سے رقیب کے ہوئی پار میری آہ  
ہو موج بوسے گل مجھے گلشن میں پہنچتی  
ہو حیرت و سکوت میں برسوں سے آئندہ  
پر نوح کر لگائے لبِ تیسر میں  
باہن گلے میں ڈال دی زلفوں میں دھنسا  
پیری میں خم ہوئی تو ہوا شوق آہ کا

دیوانہ کو ترے ہوئی زنجیر کی ہوس  
اس آئندہ کو تھی تری تصویر کی ہوس  
در پردہ وصل یار کی تحریر کی ہوس  
رکھی تھی کیا فقط مری تقدیر کی ہوس  
بکلی کبھی نہ بستہ زنجیر کی ہوس  
رہتی ہے سال بھر مجھے زنجیر کی ہوس  
تحریر کیا کروں تری تقریر کی ہوس  
بکلی کبھی نہ بلبس تصویر کی ہوس  
پوری ہوئی جہان میں نہ اس تیر کی ہوس  
ہوتی ہے گر بہار میں زنجیر کی ہوس  
رکھتا ہے کسکی طوطی تقریر کی ہوس  
جان آئی نکلی آپ کی زنجیر کی ہوس  
ہے آرزو سے طوق تو زنجیر کی ہوس  
جب ہم کمان بنے تو ہوئی تیر کی ہوس

پھر سر میں کر باکی لطافت ہو ابھری

پھر دل کو سے زیارت شبِ تبسیر کی ہوس

دشت و کسار ہو گر قیس کے فرما دے پاں

کو چہ پار سے مجھے عاشقِ ناشاد کے پاس



لے کے یہ تحفہ گئے اوس ستم ایماو کے پاس  
 سخت جانی سہ نہ بین فوج سے محروم رہو  
 مژہ و گیسو داہر وہی دمان یاں اکیل  
 تھی الف سے قد دلدار کے شتان ہو  
 یاد آتا ہو جو فرقت میں وہ قد موزون  
 کیا زبان کھول کے آفت میں بھنسی ہم بلبل  
 نجد کے دشت کا پابند نہ رہتا مجنون  
 اس قدر نحو ہو بیدام بھنسی ہر بلبل  
 باب پنجم نے بتائی تھی محبت کی راہ  
 عمر اندوہ و غم و رنج و اطمین گزری  
 ناتوان ہم ہیں جنون کو ہو کوئی دم آدم  
 توڑ ڈالیں ترے دیوانے نے کیا رنجیرین  
 وعدہ وصل وہ یہ کہہ کے اوڑا دیتے ہیں  
 تیز کر دیتے تھی کس شوق سے خود حضرت عشق  
 سخت جان تھی ترے عاشق جو بہت اکظم  
 زار ہوں فصل بہاری میں جنون ہر نے نصہ  
 وائے تقدیر جدم عشق نے اوس سے بھی کیا  
 رنگ سے کہنمتی ہے تصویر جو گل بوٹوں کی  
 اکون سخن کی ہوا بات جو دلبر میں نہیں  
 قید بلبل کی ہے تدبیر گلون کو ہے غم  
 چشم جانانہ لڑکپن سے نظر رہتی تھی

تھانہ کچھ اور سوانا لہ و فریاد کے پاس  
 یا خدا تیغ بھی خنجر بھی ہو جلاو کے پاس  
 تیر بھی دام بھی خنجر بھی ہے صیاد کے پاس  
 پڑھنے بیٹھے تھے جو مکتب میں ہم استاد کے پاس  
 جا کے ہم باغ میں رو لیتے ہیں شمشاد کے پاس  
 چارون باغ میں پھر قید ہے صیاد کے پاس  
 درس لیتا جو جنون کا کسی استاد کے پاس  
 میرے گلرو کی جو تصویر ہو صیاد کے پاس  
 جب گلستان کا سبق پڑھتے تھے استاد کے پاس  
 نہ خوشی بھول کے آئی ترے ناشاد کے پاس  
 مژہ یا رکاشتر ہو جو فضا کے پاس  
 کسی خط لکھ کے سکت آئے ہیں خدا کے پاس  
 کام انسان کا بھلا کیا ہے پرزاد کے پاس  
 گندہ ہوتا تھا جو تیشہ کبھی فرماو کے پاس  
 البتہ لے کے گئے خنجر فلاو کے پاس  
 رگ گل سا کوئی نشتر ہو جو فضا کے پاس  
 جان شیریں بھی جو عشق شہی فرماو کے پاس  
 موقوف کیا پر بلبل کا ہے ہزارو کے پاس  
 مان فقط پر تو زیادہ ہیں پرزاد کے پاس  
 باغبان آتے خوشامد کو ہیں صیاد کے پاس  
 صاد کی مشق کیا کرتے تھے استاد کے پاس

مین وہ پیل ہون کہ مشتاق نفس رہتا ہوں  
صفت انسان کی ہے بے مدد حق ناقص  
بدگمان وہ ہوں کہ اس بات کا ہر شاخیاں  
ایک بیل کی ہو جان اور سریدار کسی  
عشق مجنون نے تو بلی کی ادائیں کہیں

اور کے پر ہر طالب جاتے ہیں صیاد کے پاس  
جب بنا باغ نہ دروازہ تھا شہاد کے پاس  
غیر کی یاد نہ ہو دل میں تری یاد کے پاس  
زنگل ترہیں لیے دم ہیں صیاد کے پاس  
دونوں کیا خوب پڑھے ایک ہی استاد کے پاس

ہو گیا بعد امانت کے لطافت شاعر  
نہ گیا بہر تلذذ کسی استاد کے پاس

### رویف شین معجم

بلا ہے یا رکی چشم سیاہ کی گردش  
دکھاتی ہو زحل کینہ خواہ کی گردش  
قریب گھر کے اوسے لاکے آہ پھیر دیا  
بچا کے ہر وہ آسمان سے خالق نے  
فراق میں مرے دوران سر سے کیا نسبت  
تمام عمر بسر ہو گئی تھکے عاشق نے  
کسی کی بزم کا وہ دور جام یا د آیا  
قصور کون سا مجھے ہوا ہے زیر فلک  
نہ پھیر بار کو عاشق سے بقدر بکھر خ  
تھارے کو چہ میں کتبہ سے ہو کے آئے ہیں  
ہوئی ہے تیرے قتل تیغ ابرو کی  
محض زرم میں ہر اک کو مست کرتی ہے

ترپ سے برق کی یا ہے نگاہ کی گردش  
ہمارے کو کب بخت سیاہ کی گردش  
مرے نصیب نے کیا خوب واہ کی گردش  
مرے نصیب میں تحریر آہ کی گردش  
نہیں ہے کچھ فلک کینہ خواہ کی گردش  
بلا ہے کو چہ گیسو میں راہ کی گردش  
نظر جب آگئی تارون میں ماہ کی گردش  
عبث زمانے نے ہو بیگناہ کی گردش  
پسند آتی ہو پس راہ راہ کی گردش  
اوٹھائی حاجیوں نے مفت راہ کی گردش  
فسان بنی تری چشم سیاہ کی گردش  
شراب پیئے کے بعد اس نگاہ کی گردش

ہلاتے مردم دیدہ بین آجکل برجھیا  
نہیں سہ یار کی تر چھنی نگاہ کی گردش  
بنا ہو کاسہ سر میراجام مڑا سے چرخ  
گئی نہ مر کے بھی بخت سیاہ کی گردش

کسی حسین کی انھیں جستجو لطافت ہے  
عبث نہیں یہ سدا مروا ہ کی گردش

دیرین پنچے حرم میں پہنچے جا کر کی تلاش  
نام ساقی کا ہون لینے کو طہارت چاہیے  
جب سے قول مصطفیٰ الفقر فخری سن لیا  
جو کہ ہرین صحرائین ہیار ہین بٹیک وہی  
حال لکھا ہوا سے اپنے دل بٹیاب کا  
چنبہ گئی نوک فرہ دل میں تو سودا کم ہوا  
ریح عصیان میں سے جانا سنگ و دہریا  
ہوں وہ دیوانہ لیے پھرتی ہے یار و کو مری  
ڈھونڈہ آیا کعبہ و دیر و کلیسا کو گشت  
گر نہوا دتی بہت مشکل ہے اعلیٰ کی شست  
زار یہ عشق کمزین ہوں نہ اسکو بھی ملا  
ایمن اطفال دیوانہ کو تیرے دیکھ کر  
ایجنون کب بربک جاک گریبان بڑھایا  
دے کے آئینہ جینون کو کیا مغر و حسن

تھی جو اے معشوق ہر جانی ترے گھر کی تلاش  
کلی کرنے کے لیے ہوا آب کو شرکی تلاش  
پادشا ہوں کو فقیر و ن کی ہو ستر کی تلاش  
ہیں وہ دیوانے جنہیں دنیا میں ہو گھر کی تلاش  
یہ بچنے کو خط ہے سیما بی کو شرکی تلاش  
تھی ترے دیوانے کو ایسے ہی شرکی تلاش  
پھوٹنے کو سر اگر مہتی ہے پھر کی تلاش  
طوق کی زنجیر کی زندان کی شرکی تلاش  
دل میں پایا اسکو جسکی زندگی بھر کی تلاش  
ہو چو اہر تولنے سے پہلے پھر کی تلاش  
ڈھونڈو ڈالا موت نے بھی آ کے بستر کی تلاش  
بست اٹھالاتے ہیں ہوتی ہے چو پھر کی تلاش  
تا یہ دامن اسکو لائی ہے رفوگر کی تلاش  
بہر شکوہ ہکو رہتی ہے سکندر کی تلاش

کیا کرے بد ذالہ بد بوخس دنیا کی مڑی  
ہو لطافت کو شراب حوض کو شرکی تلاش

روایت صادق مہملہ

ملتے نہیں جو سر سے بشر کے بلائے حرص  
افسوس عمر بھر کی مشقت مٹائے حرص  
تنبیہ ہو بشر کو نہو مبتلائے حرص  
خانہ نشین ہوں پاس مے کیونکر آئے حرص  
کرتے ہیں خج مال کو انسان بے ثبات  
نیت کے قبضہ میں ہے سد آدمی کا دل  
بوسے کئی لیے تو کہا شکے یا رنے  
منعم کے واسطے ہے جوارش حرام مال  
ہیں اشرفی کی چادر تربت پہ بوٹیاں  
کیا جلد دوڑتے ہیں زر و مال کی طرف  
زاہد نہ پڑہ نماز طمع پر بہشت کے  
کیونکر نہ مبتلائے مصیبت رہے حرص  
رز کی طلب میں ہے کف افسوس ملے  
سکہ پہ زر کے چشم قناعت سے کر نظر

زنجیر میں طمع کے پڑا کیا ہے پاسے حرص  
انسان کے سارے نیک عمل عین شکرِ حشر  
محرومی ایسے ہے بناے سزا کے حرص  
دنیا سے ہاتھ کھینچ کے توڑے ہیں پائے حرص  
طرفہ حباب بنتے ہیں بھر کر سواے حرص  
گھر عشق کا ہے جائے قناعت سرائے حرص  
یہ مال مفت کا نہیں ہے مبتلائے حرص  
کھایا اسے تو اور بڑھی اشتہائے حرص  
ہی منعم یہ بعد فنا بھی بقائے حرص  
ای زنجیر یہ دست طمع ہیں کہ پائے حرص  
مزدور کا یہ کام ہے اے مبتلائے حرص  
رہتی ہے اسکے ساتھ ہمیشہ بلائے حرص  
یہ ہاتھ ہیں خیل کے یا آسیاے حرص  
افسانہ ہے طمع کا رقم ماجراے حرص

کیا چین سے بسر ہو لطافت جان میں  
دل میں اگر جگہ ہو قناعت کے جائے حرص

آئیں ہوئے ہیں ماتے مجھے اس قدر حرص  
کھاتا ہوں ان نعمت منعم پہ سجیبا  
یہ جانتے ہیں کام نہ نکلے گا کچھ مگر  
وہ رنج دین کہ تیغ ادا کی لگائیں وارہ  
بعد فنا سوائے کفن کچھ نہ پائے گا

غم بھی اگر میں کھاؤں لگائیں نظر حرص  
کچھ اپنی جان کا بھی نہیں نکوڈر حرص  
گلشن میں تاکتے ہیں ہر اک گل کا زور حرص  
ہیں داغ و زخم کھانے میں قلب جگرِ حشر  
بے سود مال جمع نہ کر اس قدر حرص

<p>دن رات آنکے رخ سے طلبگار نور ہیں جام گلی میں جذبہ نوگو یہ ہے خیال رزق حلال کیا نہیں ممکن جہان میں دل عاشقوں کے لیتے ہیں ہر روز ہشیار اب تیرا مال لینے کی اور دن کو فکر ہے ہو حرص خواہ نعمت منعم کو دیکھ کر کوئی انھیں برا کہے یا ہوں کہیں دلیل سائے کی طرح ہوتے نہیں ایک دم جدا کیا بارور ہے عشق میں نخل مراد غیر</p>	<p>اللہ کس قدر ہیں شمس و قمر حرص مجسا نہیں ہے رندوں میں کوئی مگر حرص اکل حرام سے تو نہ یوں پیٹ بھر حرص دنیا میں حسین بھی ہیں کس قدر حرص یہ بھی خبر نہیں تجھے اونچبہ حرص بیٹھا ہوا ہے مثل مگس بے خطر حرص باند ہے ہوے ہیں حرص پہ اپنی کمر حرص ہو حرص ساتھ ساتھ ہی جائے جدہ حرص پتھر سے لگائیں کہو ہیں کدہ حرص</p>
--	---

اک بوسہ لے کے باز کا لطافت جو بوسہ اور  
وہ ہنسکے بولے آپ بھی ہیں کس قدر حرص

### روایت ضاد

<p>روے یوسف پہ بنا حسن و بہارِ عارض گرمی حسن میں ہے طول بہارِ عارض انجمنِ خال سے ہے حسن و وقارِ عارض گرمی حسن سے بھڑکی ہے جو نارِ عارض خطِ سمجھتے ہیں جسے عاشق زارِ عارض دام ہے خطِ سیہ خال سیہ دانہ ہے حسن دکھلا کے ہیں کہتے ترے گوشِ نازک خطِ جوائی میں سیہ ہوتا ہے پیری میں سفید</p>	<p>میرے محبوب نے جھاڑا جو غبارِ عارض خال ہو گھٹ کے نہ کیونکر شبِ تارِ عارض طفل رنگی ہے شہنشاہِ دیارِ عارض بندے یا قوت کے ہیں یا کہ شرارِ عارض ہو گئے گردِ نگاہوں کے یہ بارِ عارض طائرِ دل ہو نہ کس طرح شکارِ عارض قابلِ دید ہے یہ فیضِ جوارِ عارض رات دن دیکھتے ہیں لیل و نہارِ عارض</p>
---	--

<p>ناز کی مین ہو نقاب آپ کی بارِ عارض          اسپ مشکلی پہ چڑا شاہ سوارِ عارض          ہین مرے عکس میں چہیتے ترے غبارِ عارض          آنکھیں سنیکے گا ہر اک عاشق زارِ عارض          گوش پر کوڑھین یا شعلہ نارِ عارض          زلف کا صید ہے تو ہم ہین شکارِ عارض          کہ ازل ہی سے ہونیں عاشق زارِ عارض          کرتے ہین چاند سے تلوے ترے کارِ عارض</p>	<p>وصل مین کیون نہ ہوا آکے اولٹے ہزار          خط نکلتے ہی سیہ حسن حسینوں کا چلائے          دیکھ کر جو ہر آئینہ وہ رخ کہتا ہے          خوب خورشید قیامت کے مزے لوگے گا          بالیون کا ہے طلا سرخ ہمیشہ اے یار          آنسو کہتا ہے نشانے سے نہ چھوٹینگے کہی          نزع مین قبر مین کمد ونگا جو آئینگے علی          حسن اپنا ہین دکھاتے کہ ہر اک بوسے لے</p>
---	--

ای لطافت جسے سب کہتے ہین باغِ فردوس  
 اُس حسین نے یہ دکھائی ہے بہارِ عارض

<p>میری طینت ہے حسینوں کا غبارِ عارض          دو جو ماتھے کا عرق اور غبارِ عارض          داغ ہین ماہِ فلک مین کہ غبارِ عارض          پڑھ سکے خاک کوئی خطِ غبارِ عارض          سترہ آنکھوں کا بناتے ہین غبارِ عارض          خاک ہو کر ہوں حسینوں کا غبارِ عارض          دے کے مٹی جو وہ جھاڑینگے غبارِ عارض          ہی یہ اک ذرۂ بقدرِ غبارِ عارض          مانگیں اک سیر بنانے کو غبارِ عارض          صبحِ جنت کا سفیدہ ہو غبارِ عارض          جھاڑ دے دامن گل پڑھ کے غبارِ عارض</p>	<p>عمر بھر کیون نہ ہوں عاشق زارِ عارض          غسل ہو اور گڑھی عاشق زارِ عارض          جستجو مین جو کسی مہر کے ہے سرگردان          ہی یہ عشاق کی تقدیر کا لکھا اے یار          میرے دلبر سے حسین بھی ہین لگا دیکھتے          مرگے بھی بوسہ رخسار کا پیکانہ گیا          مین ندامت کے سبب قبر مین گڑھاؤنگا          اون خورشیدِ فلک دیکھ کے کہتا ہے وہا          رنگ کنڈن سہا تمہارا جو مہوس کیجھین          مہر کی تصویر کا خاک جو بنائے ہزاروں          گھر سے آیا ہے گلستان مین مرادِ شک بہا</p>
--	--



تھا اگر ان جنکو نزاکت سے غبارِ عارض  
لطفِ غازے کا دکھاتا ہے غبارِ عارض  
دور سے آئے ہو جھاڑوں تو غبارِ عارض  
جھاڑے پیچھے مرگان سے غبارِ عارض  
آئینہ مانگے اس سے جو غبارِ عارض  
صاف دیتا ہے خبرِ محب کو غبارِ عارض  
تو کہا پھونک کے جھاڑا ہے غبارِ عارض  
وہو پڑتی ہے تو مینتی ہے غبارِ عارض  
کہ قضا سے نظر آتا ہے غبارِ عارض

ہاے وہ مر کے دبے سیکردن من مٹی میں  
صورتِ آئینہ ہو جاتے ہیں صاف اور وہ گلا  
اس بہانے سے بلا میں رخِ دلدار کی لہج  
طالبِ دید کے گھر آ کے وہ فرماتے ہیں  
پھر نہ اندھا ہو عجب حسن کی قلمی ہو جا  
غیر کے ساتھ کیا کرتے ہو کوچہ گردی  
پڑھتے پر سورہ اخلاص کے بکرا جو تہ  
واہ رہے حسنِ عجب چہرہ جانا نہ ہے نور  
تیرے اعضا کی صفائی سے ہے آئینہ بھی گرد

سرخرو قبر سے اٹھیں گے لطافتِ شیعہ  
حشر کو خاکِ شفا ہوگی غبارِ عارض

چور کر کشنیہ دل کو مرے ساغر کے عوض  
میری تربت پہ ہو نصیب آئینہ تھیر کے عوض  
بے ادب غیر و مان پاؤں رکھے سر کے عوض  
ہیں مرے نقشِ قدم بھولونکی چادر کے عوض  
ماتے قم کہہ کے چلاؤ مجھے ٹھوکر کے عوض  
پہیے خونِ جگر اب مئےِ احمر کی عوض  
آجناں دین تجھے ہم کوچہ دلبے کے عوض  
اکھول تو نصدمری خار سے نشتر کے عوض  
قبر پائینگے ترے کوچہ میں ہم گھر کے عوض  
لیکے نکلے ہیں چھری آج وہ خنجر کے عوض

محبِ خون بہا توئے احمر کے عوض  
ہو یہ ظاہر نہ کہ ورت تھی کسی سے دین  
واہ جس در پہ دہرین پاؤں کے بدلے ہم  
میری تربت پہ وہ جب آئے تو بولے ہنسر  
بعد مرنے کے تو لازم ہے تھیں جنتِ دو  
ہجر ساقی میں مجھے دیتے ہیں طعنہ احسا  
انکے عاشق سے یہ رضوان لے کہا شیر  
عشقِ مرگان میں جنوں ہے مجھے سن انصاف  
غیر لے زسیت میں پایا جو مکانِ محنتیں  
ہونگے عشاقِ حلال آئی ہے عیدِ قربان

اب مجھے صبر نہیں ابروہ اٹھا ساقی  
 بھیجتا ہوں جو کہی اس شہِ خوبی کے پاس  
 آئینہ اسنے بنایا ترے چہرے کی مثال  
 کموا اطفال سے اس چشم کا دیوانہ ہوں  
 وہ نہیں آپ کے قابل اسے لیجھنا  
 نازنین آپ ہیں بوجھ اسکا اٹھے گا کیونکر  
 دوست گور غریبان میں وہی ہے مری قبر  
 امکا قاصد بھی ہے کیا شوخ کہ خط دے کر مجھے  
 پشت پر ہے جو مرے دفتر اعمال کا بوجھ

دو نون چلو مرے بھر دے کہیں ساغ کے غور  
 نامہ دیتا ہوں ہما کو میں کو تر کے عوض  
 آئینہ گر کو سزا دے سکندر کے عوض  
 ڈھیلے آنکھوں کے لگاؤ مجھے پتھر کے غور  
 ہی کلیجہ مرا حاضر دل مضطر کے عوض  
 رکھیے پھولوں کی چھڑی تھہ میں خنجر کے غور  
 کانٹے جس قبر پہ ہیں پھولوں کی چادر کے غور  
 مانگتا نقدِ دل انعام میں ہے زر کے عوض  
 ماسے پیری میں کمر جبک گئی ہے سر کے غور

خوف گفتار علی کو نہ لطافت کچھ تھا  
 بستر خواب پہ سوئے تھے پیر کے عوض

### رویف طائے مملہ

اچھا تو ہے جو دفن کی وقت انکا آئے خط  
 قاصد نے اس کے رنج دیا کیون دکھائے خط  
 اس نے دیکھتے ہی کیا پرزے پرزے کیون  
 تلقین کے عوض اسے پڑھ دینا دوستو  
 بھیجوں گا وصف چہرہ رنگین میں لکھ کے  
 نامے ہمارے انکو دکھانا نہ قاصدا  
 جو سن جنون ہے نامہ لکھیں قاصدا کو کیا  
 پہنے جو نامہ بھیجا تو انکو دکھا دیا

احباب شاد ہوں مرا مردہ جلائے خط  
 اپنا تو ایک بھی نہیں بھین پراسی خط  
 شاید خدا کے نام سے تھی ابتداء سے خط  
 شاید ہمارے دفن کے وقت اسکا آئے خط  
 درکار ہے مجھے درون گل برائے خط  
 جس طرح ہو کو غیر کے تو نے دکھائے خط  
 لیجا ہماری حبیب کا ٹکڑا بجائے خط  
 غیر و ن نے لکھ کے بھیجے تو ہے چپکا خط

<p>کیا خوب و مان حلال ہو جو لے کے جائے          حجام کس طرح سے تمہارا بنائے خطہ          گردن پہ آج تیغ اٹھا کر لگائے خطہ          پھر لون میں تیرے گرد تو ہونگا فدا ہے خطہ          غیرون کے پاس مائے غضب خطہ آئے خطہ          دے جا کے دل مرا انھیں قاصد سجا خطہ          جو ماتھے دھوئے جان سے وہ لے کے جلتے خطہ          ہر وقت ماتھے کل کے میں کتا ہوں سجا خطہ</p>	<p>قاصد کو پہنچیں ہم کہہ کر تو کو پہنچیں ہم          اسے یار ماتھے کانٹے ہیں بوجب حسن سے          اب ہی یقین کہ قتل کرے گا وہ کل مجھے          قاصد جواب لایا ہے تو آنکے پاس سے          ہکو تو ایک نامہ بھی لکھا نہ یا رتے          جو میں نہ کہ سکون گا کہی وہ کہے گا یہ          قاصد یہ مجھ سے کہتا ہے و مان ہم نہ جانتے          دھوکے میں نامہ پھیر دیا ہے جو یار کا</p>
---	--

لکھنا ہو حال گریہ لطافت اگر اسے  
 پہلے منگاؤ کا غدا بری برائے خط

<p>دل لگانے کو حوصلہ ہے شرط          غمزدہ و عشوہ واداسے شرط          وصل معشوق مہ لقا ہے شرط          مگر اے عشق سامنا ہے شرط          پھر تو پینا شہاب کا ہے شرط          عاشق و عارض مدعا ہے شرط          جیسے کشتی کو ناخدا ہے شرط          شہر میں جیسے بادشاہی شرط          عاشقون کے لیے وفا ہے شرط          کاروان کے لیے دراسے شرط          غازہ کا جل سسی حاسے شرط</p>	<p>غیر واقف نہیں کہ کیا ہے شرط          اچھی صورت ہو تو نہیں معشوق          بہر لشکین عاشق بے صبر          میری جانب ضرور وہ دیکھیں          باغ ہو اور پاس ہو معشوق          اونکے سنے پہ کچھ نہیں موقوف          حوصلہ دل میں چاہیے ہے ضرور          دل پر آرزو میں چاہیے عشق          ظلم کرتے ہیں تو کرین معشوق          نالہ بھی چاہیے جو اشک بہین          وقت آدائش ان حسینوں کو</p>
--	---

<p>استخوان دل جلون کی شوق سے کہا بعد مرنے کے قبر پر میسرے وصل پر وہ ضرور ہوں راضی آج گھر سے نکل کے وہ بولے عمل نیک کچھ مفید نہیں</p>	<p>کہ نہ اُٹ اُٹ یہ اسے ہمارے شرط جائے لوح انکا نقش پا ہے شرط عاشقوں سے التجا ہے شرط چال سے حشر ہو پا ہے شرط یا علی آپ کی ولا ہے شرط</p>
--	--

ہجرین سعد بن مرتے پر  
اسے لطافت مگر قضا ہے شرط

وہیٹ ظا و معجم

<p>اگر ہو آب کی حاجت پئے وضو و عطر بڑا شراب کو رندوں میں کہہ نہ تو عطر سنی ہے عطر تو میخوار ہیں عدد و عطر ارے بہار میں بنت العنب حرام ہیں ناز و روزہ و تقوا و عطر کچھ نہ ہے ارے حرام ہیں دو نوشراب اور غیبت رہے اگر یوہن پیر مغسان کا دور دور قسم بھی کھائے اگر یہ ہمیں یقین نہیں ناز کیا پڑھیں پانی تو سیکرے میں نہیں حواس بچار ہے اس حسین کو دیکھتے ہی ہمارے سامنے پیر مغان کو بد کہنا میان صحبت و عطر آج ہے فساد ضرر</p>	<p>شراب خانے سے بھراؤن میں سب و عطر کہیں نہ خاک میں ملجاسے آبر و عطر جو لبس چلے تو بہا میں ترا لہو و عطر کسے دماغ کرے کون گفت گو و عطر وہ حسن ایک نظر دیکھ لے جو تو و عطر یقین کر نہیں فرق ہمیں ایک ہو و عطر پکارتا بھڑے تو بھی سب و عطر شراب مفت ملی اور پئے نہ تو و عطر جواز ہو تو کرین مگر سے ہم وضو و عطر ناز پڑھنے لگا آج بے وضو و عطر سیان و عطر یہ ہیو وہ گفت گو و عطر کہ بد مزاج ہیں رند اور تند خو و عطر</p>
---	---

ہزار وعظ کہے روز کو بکو واعظ  
شراب پی لے تو رہا ہے آبرو واعظ  
یہ تیرے دل کی نہ بکلی گی آرزو واعظ  
کہ جسمیں کچھ نہ فراہو نہ آئے بو واعظ  
اگر نہ ار کرے اسکی شست و شو واعظ  
جو ہی ہماری یہ عادت وہ تیری خود واعظ  
خدا کے گھر پہ بھی قابض ہو اسے تو واعظ  
میں وعظ روز سنون ہو جو خوش گلو واعظ

رہیگی فصل بہاری میں سیکشی گھر گھر  
نہ بچکے جائیگا بیڑہب پھنسا ہوا رند نین  
تباہ رند نہونگے نہ سیکدہ ویران  
بھلا حلال ہے اسی شراب بھی کہ نہیں  
نہ پاک دھبوں سے ہو جامہ پارسائی کا  
نہ ہم شراب کریں ترک اور نہ تو غیبت  
جو رند آتے ہیں مسیحا میں منع کرتا ہے  
وہ رند ہوں کہ نہونا گوار کچھ بھی مجھے

لطافت آ کے جو دیکھے بہار کو چہ یار

کرے نہ سیر جنان کی پھر آرزو واعظ

اسکو بھی چاہیے مجھے عاشق بیدل کا لحاظ  
بے ادب تنجو نہیں صاحب محفل کا لحاظ  
جانکر کہیہ وہ کرتے ہیں مرے دل کا لحاظ  
جسمیں الفت تری رہتی ہے کراں لکا لحاظ  
عینے ہیں دم بخود ایسا ہی عناد کا لحاظ  
کہ ہے قاتل سے سو خنجر قاتل کا لحاظ  
قتل کے بعد یہ مانع ہوا قاتل کا لحاظ  
قیس کو چاہیے تھا صاحب محفل کا لحاظ  
قابل دید تھا صاحب میر کا دل کا لحاظ  
تنجو ہی خوف نہ کچھ خالق عادل کا لحاظ  
نوح کے بعد ذرا دیکھ تو سہل کا لحاظ

عشق میں ہے مجھے جس حور شائل کا لحاظ  
سامنے آنکے نہ پھر شمع پہ اسے پروا  
اور عشاق کے دل سیکڑوں پامال کیے  
بے حقیقت سمجھو اورونکے دلونکو اسے شوخ  
نہیں معلوم صبا کہ گئی ہے باغ میں کیا  
سیان سے جب یہ نکلتا ہے مجھ کا تاہوں  
ماتے مقتل میں تڑپنے ندیا بسمل کو  
دور سے دیکھ کے ناقہ نہ پکا را ہوتا  
پردہ ابر میں چھپ کر تمہیں دیکھا شب بھر  
ظلم مظلوم پہ کرتا ہے جو تو اسے ظالم  
خون کی چھینٹ پڑی کوئی نہ دامن پہ پڑ

دیکھایہ چاند سا چہرہ تو چھپا ابرین ماہ  
کبھی کا مل نہ کرے بحث کسی ناقص سے  
وحشی نجد نہ آتے تھے قرین ناقہ کے  
ما تھے پھیلائے ترے سامنے ہے اے منعم  
ہائے دربان ٹھہرنے نہیں دیتا دم بھڑ

چاہیے آپ کو بھی اپنے مقابل کا لحاظ  
جو کہ ناقص ہے اُسے چاہیے کامل کا لحاظ  
قیس کی وجہ سے تھا صاحب محل کا لحاظ  
منہ سے کتنا نہیں کچھ دیکھتے تو سائل کا لحاظ  
چاہیے ہے ترے دروازے کے سائل کا لحاظ

اہل دنیا کا عجب طور لطافت دیکھا  
پاس حق کا نہیں کچھ ہے بھی تو باطل کا لحاظ

### ردیف عین مہملہ

صدق ہوگی بزم میں گردِ رخ جانانہ شمع  
بس ہی ہیں عاشق و معشوق مشہور چنا  
ہجر کی شب ایک میری نیند آنیکے لیے  
اس لیے تربت پہ میری شب کو گہیرے میں تنگ  
ہم تو کیا ہیں اور کے عاشق سے بھی ضد ہی گزرتا  
ہاجر کی شب آ کے میرے گھر در و دیوار سے  
قمری دیوانہ و بلبلِ تصدق ہوں نیکون  
ہوں وہ عاشق و نکو بلبل نے چڑھائے آ کے چھوٹ  
یوں دل تار یک میرا داغ سے پر نور کا  
بزم میں آنکے اگر تیری رسائی ہو کبھی نہ  
رات کو آئی تو مجھ اہل سخن کی بزم میں  
میں وہ سوداوی ہوں بعد مرگ میری قبر کا

پردہ فانوس سے نکلی ہے بتیا بانہ شمع  
سر و قمری بلبل و گل آپ میں پروانہ شمع  
صبح تک بالین سرکستی ہی افسانہ شمع  
تیرگی کے خوف سے بھاگے نہ بتیا بانہ شمع  
کہتے ہیں آئی مری محفل میں بے پروانہ شمع  
پھوڑتی ہے اپنے سر کو صورت دیوانہ شمع  
سر و قامت پھول ہے رخ ساعد جانانہ شمع  
رات کو لایا یہ میری قبر پر پروانہ شمع  
جس طرح کرتی ہے روشن رات کو کاشانہ شمع  
سامنے آنکے بیان کرنا مرام افسانہ شمع  
رعب لیکن اس قدر چھپایا ہوئی گویا شمع  
شب کو روشن کرنے آتا ہے ہر اک دیوانہ شمع



وصل کی شب ہیں جو پردے میں ادھم ادھم آواز  
شام سے مسجد کے دروازے پہ جلتا ہے چراغ  
روشنی تو ہے تمہارے چہرہ پر نور کی  
انجمن میں انکی شب کو ہیں قرینہ سے یہ  
شام سے یہ اپنی محفل میں دیا ہے اسے حکم  
ہجر کی شب خوف تھا تنہا نہ آئے میرے گھر

اس طرف فانوس میں مضطر ہے پروانہ  
ساقیا رکھ تو بھی بالائے دریا نہ شمع  
جلتی ہے ناحق تجھاد و زرم میں جانانہ  
آئینہ گلہ ستہ ساغر بولیدین پیانہ شمع  
بے ادب آئین نہ پروانے نہ گستاخانہ شمع  
ساتھ اپنے لے کے آئی سیکڑوں پروانہ

اے لطافت بھڑپروانوں کی لاکر شب کو ساتھ  
کرتی ہے آباد یہ اجڑا ہوا کاشانہ شمع

دیکھتے ہو رات کو جب سامنے آتی ہے شمع  
کیا مرے گھر ہجر کی شب آگے گہرائی ہے شمع  
اہل محفل کو محبت اپنی دکھلاتی ہے شمع  
میری تربت پر جو گورستان میں آتی ہے شمع  
سجھو یہ مطلب ہے جو فانوس میں آتی ہے شمع  
جنش شعلہ نہیں یہ صاف صاف کہیں نہیں  
ذکر ہم عشاق کا تو کیا اسے کہتے ہیں حکم  
آہیں جو کرنا ہو عاشق اس کو محفل سے اٹھا  
عشق میرا اور تمہارا حسن ہے شہو غلام  
صبح ہو نزدیک رات آخر ہوئی اے اہل خم  
ہمسری کی آنکھ رخ سے تو ہو ہر بھی جدا  
بعد مر دن ہوتی ہے معشوق کو عاشق کی قدر  
واہ میرے دوستوں کے ساتھ اکثر شام کو

کیا تمہارے چہرہ روشن سے شرمنا پی شمع  
اپنا سر فانوس سے تاج ٹکراتی ہے شمع  
دیکھو پروانے جلا کر خود بھی جلاتی ہے شمع  
گہرائی ہے شب کو تاریکی تو گہرائی ہے شمع  
عاشق پردے میں چھپنا انکو سکھلاتی ہے شمع  
یہ تمہارے رعب سے محفل میں تھراتی ہے شمع  
رو نہیں سکتی تری محفل میں جب آتی ہے شمع  
دیکھو روشن ہو کے جب آتی ہے شمع  
ہیں خجل پروانے مجھے سے شرمنا پی ہے شمع  
دو گھڑی اب اور دنیا کی ہوا کھاتی ہے شمع  
اب سزا پائی ہے محفل میں تو بچاتی ہے شمع  
مردہ پروانہ کو نسلوں سے نہلاتی ہے شمع  
پہلے ہی سے قبر پر روتی ہوئی آتی ہے شمع

بعد فردن عشق صادق یون دکھاتا آئے  
رات کو جاتا ہے جسکی بزم میں وہ شعلہ رو  
اک ہماری ہی سناہی آپکی محفل میں ہے

غم میں پروانوں کے زفتہ زفتہ گھل جاتی ہیں  
تالک فرسہ اسکے استقبال کو آتی ہیں  
آپ بھی آتی ہو پروانوں کو بھی لاتی ہیں

اے لطافت بزم میں سن شعلہ رو کو دیکھ کر  
آتش رنگ وعداوت سے جلی جاتی ہے

### رویت عین

آئی ہو ابکی جوش پہ ایسی بہار باغ  
میخوار و اب ہی آمد فصل بہار باغ  
سوجان سے نگیون ہوں عنادل تار باغ  
تاراج سار باغ ہوا آتی ہے خزان  
اس رنگ گل کی دیکھی سواری جو باغ  
خط سے بڑھی ہے اس رخ رنگین کی آبرو  
فصل بہار پر تجھے بیکار ناز تھا  
اے عندلیب حسن عروسان باغ دیکھ  
جھولا پڑا ہے آنکے لیے جس درخت میں  
اس اپ خوشخام کی بس ہے یہی مثال  
سامان اگلے سال کا ہے یاد بھی تلک  
جب تفیض ہو چکے فصل بہار سے  
چارون طرف سے ابرنے گہیرا ہے باغ  
گلزار میں یہ باد صبا کا ہے بندوبست

مانند سبزہ سبز ہے ہر ایک خار باغ  
لو ابر اٹھا بٹھانیکو گرد و غبار باغ  
جوبن پہ اندون ہے عروس بہار باغ  
باتی بس ایک سرور مایا دگار باغ  
سمجھی یہ عندلیب کہ آئی بہار باغ  
دیوار کے سبب سے ہے دونا و قار باغ  
گلچین کہان میں اب وہ گل بشتیا باغ  
تو کیا ہے خود تار ہے انپر بہار باغ  
سچ تو یہ ہے وہی ہے دخت افتخار باغ  
بالکل سکروی میں نسیم بہار باغ  
وہ ابر وہ ہوا وہ مئے خوشگوار باغ  
تسلیم کو جھکے شجر میوہ دار باغ  
اتونکل کے جانین سکتی بہار باغ  
ابھی کہی نہ چادر شبنم سے خار باغ

دیکھے لطافت آ کے اگر کو سے یار کو  
بابل کی آنکھ میں ترسے کچھ وقار باغ

باہر اگر میان تو قتل میں اٹھلاتی ہے تیغ  
اسی شکر کیا زاکت اپنی دکھلاتی ہے تیغ  
جب نکل کر میان سے غصہ میں بل کھاتی ہے تیغ  
دیکھ رہا کڑا آب میں تاثیر صحبت ہو گئی  
اوڑنجا میں لے شکر بسلو نکی مرغ جان  
جان نثاروں میں تمھارے جبکہ ہوتا ہوا  
ہجر ساقی میں جو قصد بخشش کرتا ہوں میں  
ما تھ میں آئینہ لے کر اسے شکر دیکھ تو  
دیکھتا ہوں چشم حسرت سے جو میں ہنگام قتل  
اب پس پیش اس کمر کی عاشق کو ہے عیب  
قتل ہو بابل نہ کیونکر آتی ہے فصل خزان  
صحبت اہل سخن میں کیوں زبان کھولوں  
میرے دامن دار زخموں میں چھپائے کیوں  
غیر میرا سکی نخوت دیکھ انے قاتل ذرا

عاشقوں کو ناز معشوقانہ دکھلاتی ہے تیغ  
آج کیوں قتل میں چلتے چلتے رکجاتی ہے تیغ  
خوب قاتل معرکہ میں آگ برساتی ہے تیغ  
جب لچکتی ہے کمر تیری تو بل کھاتی ہے تیغ  
دام جو ہر اس لیے قتل میں بھیلاتی ہے تیغ  
میان سے کیا فیصلہ کرنے نکل آتی ہے تیغ  
صاف ہر اک موج مری ساغر میں بجاتی ہے تیغ  
یہ نیکن ہے تیری ابرو پر کہ بل کھاتی ہے تیغ  
دیدہ جو ہر سے محکوم آنکھیں دکھلاتی ہے تیغ  
استاسید ماعدم کا انکو بتلاتی ہے تیغ  
سو کھ کر ہر شاخ گل گلشن میں بجاتی ہے تیغ  
معرکہ میں اپنے جو ہر خوب دکھلاتی ہے تیغ  
اے شکر محکوم بابل کر کے شرماتی ہے تیغ  
جون جون اپنا سر جھکا تا ہوں کنبھی جاتی ہے تیغ

اے لطافت ہجر ابرو میں جو پڑتی ہے نظر  
کیا مہ نو کی مری گردن پہ پھر جاتی ہے تیغ

## رویت فا

بڑھ بڑھ کے اس حسین کی کمر تک جو آئے لطف  
سب عاشقوں کو راہ عدم کی تباہ لطف

تصویر میں جو تیری صورت بنائے زلف  
 الفت میں جان لگی ہاری بلائے زلف  
 کچھری کچھہاٹھ سے کہ چہرہ چھپائے زلف  
 شانہ کی احتیاج نہیں کچھہاٹھ برائے زلف  
 گرتا زیا نہ ایک کو بڑھک لگائے زلف  
 تعریف رخ کی بعد کرو نہیں تنائے زلف  
 مشاطہ خوب سوچ سمجھ کر بنائے زلف  
 کا کل کے پھندے قہر غضب حلقہ بنائے زلف  
 بڑھ بڑھ کے نخلہ مجھے اپنا نوکھائے زلف  
 رخ پر کوئی نثار ہے کوئی فداے زلف  
 جوڑے میں کسکے باندھو یہی ہو سزا زلف  
 گمہ ماے ماے رخ ہے کبھی ماے ماے زلف  
 گیسو و کا کل اور بھی دوہیں ہوائے زلف  
 اب دیکھ دل کو تھم کے اسی مبتلائے زلف

اے تو سہی دل سکا بھی ہو مبتلائے زلف  
 اک دل تھا دوست وہ بھی ہو مبتلائے زلف  
 اس رخ سے گرفتار اوڑائے ہوائے آہ  
 اگر آپ حکم دین تو سنواروں میں ماتھے سے  
 کوئی نہ تم سے نرم میں بوسہ طلب کرے  
 شہر حلب سے ملک تختن جاؤں ہے قصہ  
 برہم نہوں کہیں کہ وہ نازک مزاج ہیں  
 اے یار طائر دل عشاق کیا بچیں  
 غسٹ آئے اُنکے حسن کے نظارے سے اگر  
 وہ آئے دیکھنا گل و سبزل کو باغبان  
 بے اذن یہ کچھہاٹھ رخ پر تمھارے کیوں  
 عشاق کی زبان پہ دن رات ہجر میں  
 ایدل چھٹا ہو ایک سے گر عشق میں تو کیا  
 کہتا ہو مجھے بال بنا کر وہ شوخ آج

بوسہ تم اُنکے رخ کا لطافت سمجھ کے لو  
 مارسیہ کی طرح کہیں بل نہ کھائے زلف

پھر نظر کرتا نہیں وہ مہر انور کی طرف  
 ہو گئے سب اہل محشر اس شکر کی طرف  
 جانب شیشہ سے دل آنکھیں میں ساغر کی طرف  
 کچھہاٹھ گئے تجا نے کچھہاٹھ اللہ کے گھر کی طرف  
 اٹھتی ہے رہ رہ کے ہو کس قلب مضطر کی طرف

دیکھتا ہے جو رخ تابان دلبر کی طرف  
 پیش داورد عوئے خون کر کے میں جھوٹا ہوا  
 صحبت ساتی میں گو بیٹھا ہوا ہونیں خوش  
 عاشقوں کو اپنے کوچہ سے نکالائے جب  
 ابتداءے روزِ فرقت ہے آنکھیں خستہ ہو

ایک دن اُس شمع نے جھانکا تھا برسوں سے  
 بوسہ لینے کی ہے مجھ کو آرزو ہنگامِ ذبح  
 سیر کیجے باغ کی سرو چمن سے کیا غرض  
 اسی خوش قسمت زہے غزو شرفِ جہان کا  
 دیکھ قاتل اشتیاقِ ذبح کہتے ہیں اسے  
 ماسی کیا جانیں کیا یک دل میں کیا سوچا وہ  
 وہ دل پر داغ میرا دیکھتے ہیں اس طرح  
 عاشقوں کو مبتلا کرتی ہے خوشبو بھیل کر  
 دیکھ ظالم خون کی پیاسی ہے تیری تیغ تیر  
 قبر سے اٹھائیں دیوانہ فرشتہ ہوشیار

اب ہین لاکھوں کی نگاہیں روزِ درِ کبریا  
 کیا کروں خنجر کا سنہ ہے اُس سنگری کی طرف  
 لاکھ کڑی دیکھیے کیوں اپنے ہمسری کی طرف  
 جاتے ہیں کعبہ سے ہو کر کوہِ دلبہر کی طرف  
 خود بخود گردن کھینچی جاتی ہے خنجر کی طرف  
 پھر کیا بیان آتے آتے غیر کے گھر کی طرف  
 جیسے مفلس کی نظر ہو کیسہ زر کی طرف  
 دل کہنے جاتے ہیں اُس رلفِ محبت کی طرف  
 دیکھتی ہے چشم جو ہر سے مرے سر کی طرف  
 ماتھے دوڑاتا ہوں اب دامانِ بخشش کی طرف

اے لطافت ہم وہ ہین سستِ موی علی  
 خلد میں گھر ہو گا اپنا حوض کوثر کی طرف

### رویت قاف

عکس رخ اسکا ہے کھا کر دھوپ سونے کا ورق  
 بلخ پر فصلِ خزان میں بھی ہے اک طرفہ بہار  
 مرغِ زرین بنگیا خط دے کے شاہِ حسن کو  
 نفرتی گئے پہ گر چاہے ملمع وہ حسین  
 ذبح میں ہے کیا سنہرے رنگ کا قاتل کے عکس  
 وصل کی دولت سے مالا مال ہوں ہی راہ  
 کیا ملمع سازیاں اپنی دکھاتا ہے فلک

شاعر وہ ہے خاک پتھر دھوپ سونے کا ورق  
 ہو گیا ہر برگ کھا کر دھوپ سونے کا ورق  
 بنگسی بہر کو تر دھوپ سونے کا ورق  
 بام پر ہو بہر زبور دھوپ سونے کا ورق  
 ہو گئی ہے زیرِ خنجر دھوپ سونے کا ورق  
 چاندنی چاندی کا پتھر دھوپ سونے کا ورق  
 چاندنی چاندی کا پتھر دھوپ سونے کا ورق

ہو شفق خونِ کبوتر دھوپ سونے کا ورق  
اے فلک بجائے اگر دھوپ سونے کا ورق  
قطرہ شبنم ہو گوہر دھوپ سونے کا ورق  
بنگیا کیا خوب کھا کر دھوپ سونے کا ورق  
بنگلی سے بہر چادر دھوپ سونے کا ورق  
آئی بہر لوح بنکر دھوپ سونے کا ورق  
ہو شفق تانیے کی چادر دھوپ سونے کا ورق  
کاش ہوئی اے سکندر دھوپ سونے کا ورق  
آکے اٹھی قرب بستر دھوپ سونے کا ورق  
آرزو سے ہو لپٹ کر دھوپ سونے کا ورق  
کس لگاؤ سے ہو اگر دھوپ سونے کا ورق

صبح کو کینچن جو اس ملبوس گلگون کی تہ  
بان سنہری رنگ کا اس مہر کے لکھنا ہو  
گل پہ ہولطفِ مرصع کاری سی فصل بہار  
نقوی قبضہ پہ اس شمشیر کے عاشق کا خون  
قبر عاشق کی جو ہے پوشش چھپی دونا حسن  
نامہ اس خورشید رو کو لکھ کے فلغ ہون چو  
تربت عاشق کا ہو گنبد طلالی ہر سحر  
زیب پشت آئینہ کرتے ابھی خورشید رو  
سوئے گر صبح شبِ وصلت لپٹ کر مجھے  
نقوی اسکی سہری تک جو بھنچی صبح کو  
بام پر آئین گلوری لے کے سر مین جو وہ

اے لطافت عکس روئے یار کو مین کیا کہوں

ماہ تابان مہر انور دھوپ سونے کا ورق

شام سے کان تھے ہر وقت جگر کے مشتاق  
نہ اٹھے ہین نہ اٹھینگے ترے در کے مشتاق  
ہم بھی بیٹھے ہین تری ایک نظر کے مشتاق  
دل مرا دیکھ چکے اب ہین جگر کے مشتاق  
کان اغیار کے تھے ایسی خبر کے مشتاق  
نخل الفت سے ہین کیوں لوگ مگر کے مشتاق  
سیر کر لین ترے کوچے کی ٹہر کے مشتاق  
کچھ خبر ہے ادھر آئے ہین ادھر کے مشتاق

ہجر کی رات رہے ہم یہ سحر کے مشتاق نہ  
زولہ آئے پھنکے صور کہ برپا ہو جھڑ  
آنکھ اٹھا کر کبھی اس سمت بھی دیکھہ او ظلم  
جو پسند آئیگا ان دونوں مین وہ لے لینگے  
ہوئی شہر تیرے مرنے کی تو اک عید ہوئی  
کچھ سمجھتے نہیں نادان ہین ناواقف ہین  
کیا قباح ہے اگر اتنی اجازت دیدے  
ہو جو کعبہ سے سو آپ کے در کی حرمت



رفتہ رفتہ ہوئے معدوم کر کے مشتاق  
اے صنم دیر سے ہیں بار و گر کے مشتاق  
کہ دو اپنی کے ہیں کجخت ضرر کے مشتاق  
ہو غضب رگبئی محروم اور سر مشتاق  
شام سے جاگتے ہیں دنوں کے مشتاق  
تھے یہ مدت سے مری تیرے مشتاق

واہ خود اونکی کمر کا تو بھلا ذکر ہی کیا  
ایک گالی تری کھا کر یہ ملی ہے لذت  
اونکے بیار محبت ہیں یہ جینے سے تنگ  
انجمن میں نگہ لطف اور ہر کی تو نے  
اپنے گھر میں ہم اور ہر غیر کے گھر میں وہ  
جھکو ترپا کے وہ اغیار سے بولے ہنسکر

ای لطافت نہیں اب ہلو کسی بات کا شور  
ہیں فقط وصل بیت رشتہ قمر کے مشتاق

### رویف کاف

فیس و فرما دے مین میں ہیں سو اب تک  
کہتے ہیں ہنسکے یہ کجخت ہے زندا اب تک  
تھانہ سر پر ہے حسان کسی کا اب تک  
واہ اٹھانہ تری شرم کا پردا اب تک  
ہم کیلئے آئے تھے کیا کیا اب تک  
آئین رکھا ہو سر قبر جنازا اب تک  
قتل لاکھوں ہوئے پر بند ہے رستا اب تک  
مدتین گزیرن پہ ہے جوش پہ دریا اب تک  
پر ہے کانٹا سامرے دل میں کھلتا اب تک  
میرے پہلو میں نہ تھا دل شیدا اب تک  
دل و ٹہر کتا ہے اچھلتا ہے کلیجا اب تک

مدتین گزیرن پہ ہے عشق کا چرچا اب تک  
سنتے ہیں جب مرے نالوں کی صدا وہ شبنم  
آپ کے سایہ دیوار نے ممنون کیا  
اے صنم رسم محبت کو زمانہ گزرا اب تک  
نزع کی وقت یہ انسان کو دیان آتا  
اگر جلانا مرے مردے کا ہو منظور انھیں  
کوئے قاتل میں بڑی ہیر ہے جاننا اب تک  
ایک دن ہجر میں دل کھولے رویا تھا اب تک  
برسوں گزرے ہیں مجھے عشق فرہ ترک  
دوستو ہوتی نگاہ اونکی اگر دزدیدہ  
ماٹھے رکھ کر مے سینہ پہ وہ دھیمیں پس

کہتے ہیں قبر پر میری غم و ارمان و ملال  
 ذکر جب قیس کا ہوتا ہے وہ فرماتے ہیں  
 ہمارے ہونے پر ہمارے ہونے میں عاشق چشم  
 آنکھوں کے ماتم کو زمانہ گزرا  
 مٹو گانی لہت کی شمع اے یار  
 اگر جاننا نہ ہو یاد پہ وہ کہتے ہیں  
 آج کی رات بھی مجھے بہت خوب کیا  
 میاں شو پر مغان کیا ہیں سمجھائے گا  
 گو غم اچھے سی یوسف سے کیا کیئے

دیکھو ہم سب نے ترا ساتھ چھوڑا اب تک  
 ہلکوا ایسا نہ ملا چاہنے والا اب تک  
 اوسنے چھوٹوٹ بھی لکھی حال نہ چھوڑا اب تک  
 صفت بچھپائے ہوئے ہے جادو چھوڑا اب تک  
 نہ کھلا بھید مگر تیری کمر کا اب تک  
 سنتے آئے ہیں یہ کوئی نہیں دیکھا اب تک  
 بدگمانی رہی سوچا کیے کیا کیا اب تک  
 خود ہی سنے خط ساغر کے نہ سمجھا اب تک  
 نہوا کوئی خریدار تمہارا اب تک

آج کل طرز سخن کو لطافت سے کچھ اور  
 شعر گوئی میں وہی رنگ سے اپنا اب تک

آرام و عیش میں تو ہر اک دوست تھا شریک  
 یہ آسمان تو کیا ہے پھونچتے ہیں غرش تک  
 آتی ہے لاش عاشق شیدا کی دھوم سے  
 مقبول بارگاہ الہی کہی نہیں  
 پھر تو نقاب چہرہ دلدار اوڑھے ضرور  
 یارب مہرہ اور منترہ ہے تیری ذات  
 اے توبہ آنکے حسن پہ عاشق نہ کوئی  
 کیا کم تھے عاشقوں کے لیے آگے ستم  
 جب میری لاش اٹھنے کی لوگوں نے دی خبر  
 الفت کسی سے کر کے بلا میں پھنسا ہوں

وقت مصیبت آ کے نہ کوئی ہوا شریک  
 مالون میں سے ہماری جو آہ رسا شریک  
 گھر سے نکل کے آپ بھی تو ہوں ذرا شریک  
 زاہد تری نماز میں تو ہے ریا شریک  
 گر ہو ہماری آہ میں کچھ بھی ہوا شریک  
 تو لا شریک ہے نہیں کوئی ترا شریک  
 گر ہوں نہ آ کے غمزدہ و ناز واد شریک  
 بیکار آسمان کو صاحب کیا شریک  
 ہنس کر وہ بولے ہوتی ہے میری بلا شریک  
 احباب ہیں معین نہ ہیں اقربا شریک

اوس در پہ ہو ضرور رسائی کہی کہی  
 اللہ کیا پڑی تھی مصیبت شبِ فراق  
 یہ منع کرنے آئے ہیں یا پینے آئے ہیں  
 روند امار ازار مگر پڑھ کے فاتحہ  
 مجھ میکش مریض کو ساتی تے دے کے جام  
 تنہا تو ایک دن نہیں کھاتا میں اے کریم  
 اگر آکے ہم فقیر و نین ہو بادشاہ شریک  
 تھا دل سا دوست پاس پہ وہ بھی تھا شریک  
 ساتی کچھ آج نرم زمین ہیں پارسا شریک  
 کیا خوب ہو دفین بھی انکی جفا شریک  
 آنا کہا شراب میں کر لی دو ان شریک  
 ہر روز میری رزق میں ہے آسا شریک

ہوں دفن کر بلا میں لطافت جو بعد مرگ  
 ہو بیشک اپنی خاک میں خاکِ شفا شریک

### ردیث گاف

فرقت میں نہ شکون کی ہی پانی بڑھی آگ  
 وہ مندی ملے پاؤں کو دھو کر جو ہیں اٹھے  
 روتا ہوا محشر میں جب آیا میں گنگا رے  
 اللہ کی قدرت سے بچے خوب براہیم  
 کیسا نفس سرد غنا دل نے سچا یا  
 دوزخ سے لپکتے نظر آتے نہیں شعلے  
 اصل علی جبکہ محمد ہوے پیدا  
 دوزخ میں نہ آیا تھا جو مجسا کوئی عا  
 آرام ملا جب میں کب سوز درون سے  
 میں سوختہ تن جگر کو دوزخ میں جو پہنچا  
 یہ قلب و جگر ٹھنک رہے تھے سوز درون سے  
 دل میں ترے عاشق کے بھرتی ہی گئی آگ  
 دریا میں تلاطم ہو اساعل پہ لگی آگ  
 مالک نے جہنم سے صدادی کہہ بھی آگ  
 گرمی نہ رہی نام کو یہ سرد ہوئی آگ  
 گلشن میں کہی آتش گل سے نہ لگی آگ  
 ہو ہے گنگا روں کے لینے کو بڑھی آگ  
 روشن تھے جو آتشکدے ان سکنی بھی آگ  
 رکھا جو قدم میںے بہت تیز ہوئی آگ  
 جب بجھ گئی دل میں تو کبھی میں لگی آگ  
 مالک تو نکل آیا مصیبت میں پڑی آگ  
 اب اشک کے دریا نے بجھایا تو بھی آگ

نالے شررا نشان جو کیے مینے شب ہجر	ہر سمت ہوا شور ارے گل لگی آگ
میت جو گڑی قبر میں مجھہ سخت تن کی	اوس شوخ نے غیرون سے کہا دفن ہوئی
تم آئے بڑی خیر ہوئی جان بچی خوب	دل اور کلیجے میں بھر گئی تھی ابھی آگ

تن ناریوں کے اور بھی پھٹکتے تھے لطافت  
برساتی تھی جگاہ میں جب تیغ علی آگ

### روایت لام

آئے وہ سیر کو جب بلغ سے جانے بلبل منہ سے ہین بولتے خوش خط مرے دیوان کر	بد رنگا ہین کہین اس گل پہ نہ ڈالنے بلبل اس گلستان میں خوش آواز ہین گانے بلبل
مینو اہم ہین سنا اوس گل ترکا قصہ گل تر خشک خزان میں ہوے جیتی رہی	ہان بھلا ہو گا فقیر ونکی دعا لے بلبل کچھ جو غیرت ہو نہ پھر نام دفالے بلبل
بولے وہ کوچہ میں عشاق کی رو صین پاکر بلغ میں دیکھتے ہی اوس گل ترکے گسیو	سمنے کیا خوب ہین اس بلغ میں با بلبل دس نہ لیں تجھ کو کسی روز یہ کالے بلبل
جسم سے روح مری کی ملک الموت نے قبضہ ہو یہ بازار محبت میں مرے دل کی صدا	بلغ چھوٹا پڑی صیاد کے پالے بلبل چچھے سنلے کوئی حور لقا لے بلبل
بلغ عالم میں ہوا فوج ہو اچل جائے بلغ سے جاتا ہے وہ سرو قد و گل اندام	خود بخود گل ہون ترے چاہنے والے بلبل قمریان لوہتی ہین دل ہین بہنا لے بلبل
بہر صید آئے جو گلشن میں وہ صیادین رفتہ رفتہ مرے گل پر ہوے عاشق کیا خوب	کہل کھلا کر کہے ہر گل اوہر آئے بلبل پیٹ سی پانوں بہت تو نے نکالے بلبل
استقدر جلد نہ جا بلغ سے اے فصل بہار پر نکلتے ہی گلستان پہ ہے قبضہ ہوتا	حسن گل دیکھ لے گلزار میں آئے بلبل تیری شہر چمنوں کے ہین قبا لے بلبل

پر ذرا دیدہ زکس پہ اوڑ مائے بلبلؔ  
 اب تو پھوٹے دل منہوم کے چھالے بلبلؔ  
 داستانِ سنکے تری نیند اُسے آئے بلبلؔ  
 تجکو اللہ کے کرتا ہوں عو اے بلبلؔ  
 ہو طمع اور کوئی دم میں آئے بلبلؔ  
 عارضِ گل کی قسم بلغم میں کھائے بلبلؔ  
 فصلِ گل ابکی برس بلغم میں آئے بلبلؔ  
 دیدہ تر شجرِ گل کے ہین تھالے بلبلؔ  
 سر و گویا چمنوں میں ہین تھالے بلبلؔ  
 زخمِ دل بھر ترے ہو جائینگے آئے بلبلؔ  
 پھول کو بہرِ قسم سر پہ اوٹھالے بلبلؔ  
 دیکھ کر جل نہ پڑیں پاؤں میں چھالے بلبلؔ  
 رنج کھانے نہیں کچھ منہ کے نوالے بلبلؔ  
 منتظر ہم ہین کہ گلزار سے جائے بلبلؔ  
 کیا مجسم ہوئے سوزان ترے نالے بلبلؔ  
 دیکھئے گلکاریوں کے اوسکے دوشا لیلے بلبلؔ

باغ میں سیر کو آتا ہے مرا پر وہ نشینؔ  
 باغبانِ خار ہو گلچین سے چمن میں کھاتا  
 ہو شب وصل چمن میں ابھی ہونا نہ خموش  
 لے چلا باغ سے صیاد تو ہر گل نے کہا  
 کیا قیامت ہو نہیں باغ سے ملتا صیاد  
 غیرتِ بلغم سمجھتی ہے تجھے گر پوچھوں  
 قد کھلوانگی ہم جل کے وہاں بچھین گے  
 بلغم پھرتا ہو تری آنکھوں میں آتی ہے خزان  
 گل کی تو فصل بہاری میں پرستش کر لے  
 پھر گل سرخ گلستان میں کیلے آئی بہار  
 بد رنگہ سے تو مرے گل کو نہیں دیکھا ہے  
 آتشِ گل ہے بہت باغ میں بھڑکی ابکی  
 عشقِ گل کا جو بڑھا خون اگلنے لگے تو  
 بہر گلگشت گلستان میں بلا میں اسکو  
 چمنوں میں ہین گل سرخ کی ہر سمت صحنیں  
 کیا چمن میں ہے یہاں آئے تو دل ٹھنڈا ہو

روضہ شاہ میں نالان ہین لطافت زارؔ

رشتک فردوس وہ گلشن ہے زرا لیلؔ

اگو یا دیا ہے بادہ کشون کے دہانہ تفلؔ  
 کسنے لگا دیا ہے در آسمان پہ تفلؔ  
 اسجد کا کیا کسی نے لگایا یہاں تفلؔ

ہو فصلِ گل میں پرینان کی کانتہ تفلؔ  
 کہتا ہوں نشہ میں میرے تابان کو دیکھ کر  
 زندان کے در پہ طفلِ دبستان ہوئے ہیں چہ

اے باغبان لگانہ در بوستان پہ فصل  
 پایا عجیب رنگ کا انکی دمان پہ فصل  
 دوڑے نگاہان ہوئے منع نہ یا نہ فصل  
 غنچہ کا چاہیے ہے در آشیان پہ فصل  
 و سو اس کا لگا دیا صلح نے پان پہ فصل  
 دیکھو جڑاؤ ہے در گنج نہان پہ فصل  
 دیکھا جو مینے جا کے صنم کے مکان پہ فصل  
 گویا لگا دیا ہے کسی نے دمان پہ فصل  
 ہر دم ہے ڈاب کا کر جاجان پہ فصل  
 ہو زیر عرش جو در گنج نہان پہ فصل  
 طالع کا پیچ دیکھیے بگڑا کمان پہ فصل  
 کیون منعونہ آ کے لگایا بہان پہ فصل

مروم سیر سے ہین ندے فصل گل بہ خار  
 ہونٹوں میں وہ دبا کے گلوری کو چپ ہو  
 قارون کے سر پہ مال لے آ کر یہ دی صدا  
 بابل ہے بند و بست جو کرتی بہار میں  
 حیران ہوں اسکی ناف و کمرو دیکھ کر کمال  
 انگلیا کی گھاٹ پر ہے وہ ہیرے کی دھندگی  
 کھٹکا ہوا کہ غیر اسے لینگتے ہین ساتھ  
 دیکھی ہے اسکی ناف تو ہوں دیر سے جموا  
 ملک عدم پہ بھی ہے کیا اسے بند و بست  
 صد مسکر ہے کلید اوسی کی زبان مرے  
 دروازہ کھول کر وہ بلائے کو تھا مجھے  
 دست سخی میں آ کے صدا دے رہا ہوا مال

حب علی کے پاس لطافت کی ہے کلید

کیا غم جو ہو گا حشر کو باب جنان پہ فصل

شمع کا ظلم سے کرتی ہے جدا محفل  
 بادہ خوار کی رما کرتی ہے گھر محفل  
 رو کے اشکون کی چڑھا جایگی چادر محفل  
 بنکے فانوس خیالی کرے چکر محفل  
 صف بچھائے مرے ماتم میں دلا ہر محفل  
 روسیہ غیر ہوں اپند تو محمد محفل  
 کی ہے بیقائدہ احباب نے باہر محفل

چشم پروانہ میں مقتل ہے بنی ہر محفل  
 مست ناین موسم گل میں ہے مقرر محفل  
 کی مرے قبر پہ احباب نے مل کر محفل  
 آئے وہ شمع تو پروانہ ہو اسپر محفل  
 مر گیا دیکھ کے اوس جو رکی دم محفل  
 شعلہ رد کو مرے دیکھیں نظر مد سے اگر  
 خاک پر ہم ہر دم سے رہے محفل



متصل دیگا جو ساقی مرا بھر بھر کے تیرا  
 ہو تماشا مرے گھر آئے رخسار ہین جمع  
 سرخ جوڑے کامرے گل کے اگر عکس پر  
 بزم میں یا رجو آیا تو بڑی قوت روح  
 عاشقان رخ و قامت ہین ترے باغ میں جمع  
 بادہ خواری ہین خفا ہو کے جو اٹھ جاوے  
 ہین نکیرین علی اور مرے سب اعمال  
 شب معراج شبی تھے جو دمان عرش نشین  
 بھیجا اوس بزم میں خط پر یہ پھر کتا ہے دل  
 بزم میں آئے بھو و نپرو چھل کر افشان  
 کس شہید ستم و ظلم کا ماتم ہے سپاہ  
 ساغر محو نظر آیا ہے ہمیں رات کو ماہ  
 تالے کیون کرتے ہین ناقوس تون کے آگے  
 بزم میں پنجہ نمرگان پہ ہین آنسو اسے یا  
 شمع کے اشک لگن میں ہین عوض مہر و گنج  
 کھولتے ہین وہ اگر زلف کی ناگن سر بزم  
 قبر صوفی پہ ہو گلدام پھنپن تاکہ امیر  
 بڑھ گیا خضر کا سن دیکھ کے بزم جانان  
 بزم میں دستِ حنائی جو دکھائی گا وہ ترک  
 بزم ہوتی ہے جو روشن ترے آجانے سے  
 بزم میں یا رہ رومال جھلے جاتے ہین

بالغ فردوس میں ہوگی لب کو تر محفل  
 فرط حیرت ہو اگر دیکھے سکندر محفل  
 ہوسن اوڑے دیکھ کے ہون کو تر محفل  
 ہو گئی جسم کی خوشبو سے معطر محفل  
 ہو قرین گل کے کبھی قرب صنوبر محفل  
 مگر کے شیشون پہ لگائے لگے پھر محفل  
 قابل دید ہوئی قبر کے اندر محفل  
 دیکھتے یہاں سے علی تھے سر سبز محفل  
 میں تو محروم رہون دیکھے کو تر محفل  
 ہو غرض نہ چون کی دیکھ لے جو ہر محفل  
 ہو ستاروں کی فلک جو کھلے محفل  
 جانے نشہ میں ہین مجمعِ خست محفل  
 نہ اثر ہو گا کبھی دل کی ہو پھر محفل  
 نذر دیتی ہے تجھے اشک کی گوہر محفل  
 خون پروانہ سوا دیکھ لے محفل  
 پوچھتی چشم سے ہے سانپ کے منہ محفل  
 جانتے دہو کے سے ہو پھولون کی چادر محفل  
 کشتی عمر روان کو ہوئی لنگر محفل  
 جان جانیگی مرے خون کی محفل  
 اوٹھ کے شمعون کو لگا دیتی ہے ٹھوکر محفل  
 اوڑے چلے کیون نہ کہ رکھتی ہوئے پھر محفل

حلقہ حلقہ ہن سداگر دسلاطین جہان  
تیرے کوچہ کے فقیر وں کا ہوسب محفل

اے لطافت یہ ہوا حکم خدا روز غدیر  
دین خلافت بہ علی کر کے پیکر محفل

ہو کے بدست جو دیکھیں یہ ساغر محفل  
ساقیا ہیچ ہے بے شیشہ و ساغر محفل  
لائے نور و زکوٰۃ خورشید کا ساغر محفل  
لے کے آنکھوں سے بڑھے چشم کی ساغر محفل  
پاس شیشہ کے دکھاتی ہے جو ساغر محفل  
دیکھتا دیدہ حسرت سے ہے ساغر محفل  
گل کہیں بلغمین لے لے مری ساغر محفل  
برکت جان کے چومے لب ساغر محفل  
دل مراد دیکھ گیا بنکے ہے ساغر محفل  
پھینک دے بادہ گل رنگ کی ساغر محفل  
جمع کر لیتے ہیں کیا بول کے ساغر محفل  
اوٹھ گئے چھوڑ کے اوٹھے ہوئے ساغر محفل

اپنی محرم کو چھپاؤ کہ ہے دلبر محفل  
جمع رند وں کو کیا ہے تو پلا آ کے شراب  
بادہ خواری جو کرے بزم میں وہ عالی ظرف  
بھر کے شیشہ میں جو لائے مرا ساقی مے میخ  
دل لگانا تری آنکھوں سے ہے یاد آ جا  
مخری دور ہے ساقی ہے مرا جانے کو  
بزم عشاق میں وہ پھول پیے گرا کر  
بزم میں منہ سے لگا لے جو ہمارا ساقی  
بزم میں اپنے پی ساتھ رقیبوں کے ساتھ  
مست آنکھیں مے ساقی کی اگر آئین نظر  
جلت رنگ آ کے بجاتا ہے جو وہ زہرہ جمال  
بر نیابی کی خبر دیتی ہیں دریا کے جباب

اے لطافت نہ کر اب کاسہ سر کو خالی  
کر چکا نظم بہت طرح سے ساغر محفل

کر کے سفر عدم کا ہیں آئے وطن میں گل  
جیسے ہو شمع ماہ فلک پر گن میں گل  
دیوانہ ہوں گلون کا بنائے برکن میں گل  
شمعین جیسا ہے جل کے ہو میں آئین میں گل

کیا باغ باغ ہن جو کھلے ہن چمن میں گل  
اندھیر دو آہ سے یوں ہے شب فراق  
بیک رنگیے دوست تجھ کو رس تاب سے کہو  
ساقین یار سے جو ہے شب کو پانچے

روئے ہیں خون قبر میں آنکھوں سے ہر بہا  
 آنکھوں کے یاد کرتے ہیں بلبل کے چھپے  
 کس نوجوان کے عشق میں جلتا ہر دوزخ  
 وہ نچھلیب جو نرم میں چاہے چمن کی سیر  
 بیوجہ کب ہے بلبل نقشِ ریا ریتیز  
 شہرِ مندہ رنگِ رخ سے چمن میں ہیں ڈوبی  
 تھمتہ میں ہے گلاب کے سنبل کا بندوبست  
 دیو آتیرے دشت میں طرفہ بہار میں  
 پژمردہ دل ہوا ہے جو غربت میں دوستو  
 ہمسر ہوئے تھوڑے سے ترے پائی یہ سزا  
 ہنس میں کے کھیلتا ہے وہ رشکِ چمن کا  
 شب بھر گلے کا ہار میں اتھتے زہے نصیب  
 بلبل کو کیا کسی کی نہیں رفع احتیاج  
 چھلا دیا ہو تو غصہ سے جو یار نے  
 دل میرا چاک ہو کے گیا ہے جو دیر میں  
 ہم سے شکستہ خاطر و ناکٹڑے دل ہوا  
 دین گرا جازت آپ تو یہ بلغمین ہے شوق  
 تاثیر مان جائیں تری اسے ہمارا ہم  
 سرسوں ہماری آنکھوں میں پھولی خون بڑھا  
 اندھا ہوا ہے دیکھ کے زلفِ سیاہ یار  
 وہ سو گئے ہیں اس لیے مار و نہ رکھ کے منہ

کا فور کے بنائے ہیں ٹکڑے کفن میں گل  
 شب بھر جو باتیں سنتے ہیں دو لھا دو لھیں گل  
 تارے ہیں یا کہ ہیں تن حریخ کہن میں گل  
 بجائیں آنسو شمع کے گر گر لگان میں گل  
 گویا کہ رنگ پان سے زبان ہر دہن میں گل  
 پاتے جو پانی آپ کے چاہِ دقن میں گل  
 جوشِ جنون سے کیا جو بند ہے ہن سن میں گل  
 تلوون میں خار خاک سر و نہر بد نہیں گل  
 خط کے عوض سکھا کے ہیں بھیجو وطن میں گل  
 تشہیر شہر میں ہو سے بند ہر سن میں گل  
 ہن گولیوں کے زخم کہ خدا ان ہن میں گل  
 پاتے ہن بھینی بھینی جو خوشبودن میں گل  
 زر سے ہوئی ہن ہمسر قارون چلن میں گل  
 خورشیدِ حشر سے ہن زیادہ جلن میں گل  
 پیش بتان بنا ہے کف برہمن میں گل  
 توڑے جو عشق دلبر و جان شکن میں گل  
 پیوست تخم نیکے ہوں سیبِ قن میں گل  
 کلیوں کے ساتھ کلیں جو بلبل کے تن میں گل  
 دیکھے جو زرد و زرد بولونکے بکن میں گل  
 دون قرب چشمِ خال سے کالے کے پن میں گل  
 بس جائیں بوسے تازہ سیبِ دقن میں گل

سمنے لگائے شمع کے بدلے لگن میں گل  
گلزار میں ہین خار ہوے جمع بن میں گل  
شبہم نے فردہ پاکے لپیٹے کفن میں گل  
شاخیں نکالتی ہین نہارون ہرنیں گل  
کیا باغ باغ ہوتے ہین سورج گن میں گل  
مار کسی نے مفت بند ہے ہین رسن میں گل

اے یادہ رشتک باغ تو پھولے یہ ماتھے پاؤں  
کھلا خط آنکے رخ پہ پڑے میرے دل میں داغ  
با و خزان سے کھدو کرے دفن اوڑا کے خاک  
کستا ہوں چشم یار کو آہو جو باغ میں نہ  
پڑ مروہ ہو گئے تھے جو تیری سے دھوپ کے  
چادر ہے میری قبر پہ پھولوں کی بعد مرگ

عشق علی کی مر کے لطافت بہار ہے  
کیا داغ نمائے دل سے کھلے ہین کفن میں گل

ہم سیر کو گئے تو یہ پھولا چمن میں گل  
اکرتی ہین شوخیان بہت انچر چمن میں گل  
گو ہر صدق میں نرم میں شمعین چمن میں گل  
بلبل اٹھا کے لیکسی اپڑ چمن میں گل  
فصل خزان میں بھی نظر آئے چمن میں گل  
ہو گا چراغ لالہ احمد چمن میں گل  
سینہ میں قلب زلف میں شامہ چمن میں گل  
دیوان ہے مرا کہ کھلے ہین چمن میں گل  
طہر بہار ہو جو کہلین ہر چمن میں گل  
ہین زربکف زمین سے نکلتے چمن میں گل  
ترتے ہین بلبون کی طرح ہر چمن میں گل  
الماس کے کھلے ہین ہارے چمن میں گل

بی یار کھائے آتش گل سے بدن میں گل  
اوڑ جائے رنگ دکھیں جو عاشق کی تن میں گل  
دندان و ساعد و رخ جانان سے ہین تجل  
قلیاں کشی جو کی مرے رشتک بہار نے  
دل بلبون کے غم سے کل آئے ہو کے چاک  
روشن رہا یو ہین جو مرے داغ دل کا نام  
نماست نہیں کہ عشق میں کسکے ہے چاک چا  
مضمون ہین جو تازہ درنگین بہار پر  
ای تیغ ترک خون مرا جو ہر دن میں ہو  
دیتی ہین کیا بہار میں بلبل کا خون بہا  
مینے جو روکے باغ کو دریا بنسا دیا  
کہ تو ہین وہ ہنکے کرن پھول قرب رخ

مدح عذریار لطافت ہو کیا بیان

### اس رنگ کے ہونگے جہان کے چمن میں بھول

<p>حرام طیر کہاں ہے شکار کے قابلؔ  یہی گروہ ملا انتظار کے قابلؔ  رسول ہی تھے امامت کے بار کے قابلؔ  نہیں یہ پوچھ مرے جسم زار کے قابلؔ  کہا یہ تحفہ ہے ایسے مزار کے قابلؔ  نہیں حسین کا زائر فتنار کے قابلؔ  تو ایک میرے لیے یہ نہار کے قابلؔ  ہوے یہ عرش کے لائق وہ دار کے قابلؔ  خزان کا رنج نہ سیر بہار کے قابلؔ  یہ آبلے وہ نہیں جو ہون خار کے قابلؔ  گناہگار محبت میں دار کے قابلؔ  کہ میت ایسی ہے ایسے فتنار کے قابلؔ  نہیں یہ دامن پاک اس غبار کے قابلؔ  حساب اسکا نہ یہ ہیں شمار کے قابلؔ  نہیں فقیر در شاہوار کے قابلؔ  کہ ہے یہ وضع عدم کے دیار کے قابلؔ  نخس یہ موی نہیں مجھ بادہ خوار کے قابلؔ  پیام بر جوئے اس دیار کے قابلؔ  ہر ایک تار خراج تبار کے قابلؔ  پسا ہوا ہو نہیں ایسے فتنار کے قابلؔ</p>	<p>دل رقیب نہیں تیر یار کے قابلؔ  امام عصر نہ کیونکر ہوں شاد شیون سے  سو ابھی کے اٹھاتا علی کو دوش پہ کون  نر کیسے آ کے عبادت کے بار حسان کو  مری لحد پہ چڑھائی جو اسے چادر شک  گلے لگا کے یہ کہتی ہے کر بلا کی زمینؔ  گلوں کو دیکھ کے لیلی سے تھیس کہتا تھا  جہان میں احمد و عیسیٰ کے ہتھان میں ہر  تفس میں مائے وہ بلبل ہوں مردہ دل صبا  ترجی مرہ کے ہین مشتاق دیدہ پر شک  پنکے طوق یہ کہتی ہے سرو پر قمریؔ  وہ بولے اس دل مردہ کو گل کے تلوون  جھٹک کے خاک گنگار کی وہ کہتے ہیں  وسیع ہے تری رحمت مرے گناہ کثیر  سوال بوسہ دندان پہ یار کہتا ہے  کفن پہنتے ہیں ہم غیر کی نظر نہ لگے  شراب طیب و طاہر کا جام دے ساقی  منگائیں ہم خبر بہرہ و ان ملک سرم  ہر ایک گیسوی شگین تر ختن کا ہر بول  بنا کے سرمہ مری خاک آنکھیں جھپکاؤ</p>
--	---

کہ ہے جہان میں پس پس کے نار کے قابل  
یہ تنگ جا نہیں مجھ بقرار کے قابل  
بجھا کہ میں رہوں تیرے فرار کے قابل  
عدو کا جو نہیں اعتبار کے قابل  
نئی زمین نکالی مزار کے قابل

سزا ملی ہے یہ گندم کو صبر آدم سے  
مرے ٹپنے کو کافی کہاں ہو عرصہ حشر  
یہ رو کے صاحب محفل سے شمع کستی ہے  
کمان گر چہ خمیدہ ہے پر سے تیرا فلک  
تھاری آنکھ کے سرمہ میں گر گیا میں زار

زہے نصیب لطافت ملے جو وہ مغل  
بنے جو مومن و پرہیزگار کے قابل

ملتی ہیں عارض رنگین سی بہودی کی پھول  
بنگے صحرائیں شعلے نار غرو دی کے پھول  
تختہ سوسن کا بنے ہیں محل عودی کے پھول  
ای دنی نفع نہ کھا کھا کر زبرد کی پھول  
حسن دکھلا کر نہ اپنے گیسوی دودی کے پھول  
باغ میں بلبل سے شاکی ہیں زودی کے پھول  
ہیں بہت مشتاق اے گل سخن داؤدی کے پھول  
نیل میرے جسم پر عودی ہوں داؤدی کے پھول  
فرسخوں جاتے تھے اوڑھ کر نار غرو دی کے پھول  
کیا اثر تھا سنگریزے ہو گئے جو دی کے پھول  
کیا ہوا شرفیاں سمجھتا زرد داؤدی کے پھول  
تھی بہار اکی انار خاک بارودی کے پھول  
عندلیبو ہوں مقرر عجاز داؤدی کے پھول  
جا بجا کر کرکد پر بنگے عودی کے پھول

تم ہو گلشن میں مقربین شان عودی کی پھول  
باغ کی دکھلائی ابراہیم کو تو نے بہار  
فرش بزم یار پر سے باغ کی گویا بہار  
بعد مرنے کے یہ دولت خاک میں بلجائیں گی  
بلبلین کستی ہیں سنبل سے پریشان ہو گا تو  
استغدر کیون جلد جاتی ہے تو اے فصل بہار  
مات ہو بلبل سناؤ باغ میں تم زمزمے  
وصل میں گر چٹکیاں لے ناز سے وہ گلبدن  
عشق میں جلنا خلیل اللہ کا تھا طرفہ بہار  
ہجر میں اس گل کے جب اٹھا طوفان کشتک  
باغ میں نعم کسی کو آئے کیون دیتا نہیں  
دیکھتے ہی دیکھتے آنکھوں سے غائب ہو گئے  
آہنیں صیاد کا دل آہ سے کر دو جو زمزم  
وہ سگفتہ دل ہو نہیں سکتی اگر کی جب جلے



ای لطافت اوسنے سستی ملکہیں گلیاں  
باغ میں کیا پھولے عودے خودی داؤدی کے پھول

## روایت میم

آیا ہمارے حصہ میں دیوانہ پن تمام  
افسوس ہمے پہلے ہوا کوہ کن تمام  
آنکھیں خراپن دشت میں مجھے ہر تن تمام  
جلکہ زمین پتھ سے گرا پیرین تمام  
گر گر گئے ہیں شرم سے سر و چمن تمام  
توڑیں تون کو دیر میں خود برہن تمام  
آخر اسی ہوس میں ہوا کوہ کن تمام  
ہیں تنگ اسکے وصف میں اہل سخن تمام  
حیران مثل آئینہ ہو انجمن تمام  
ہی چاک چاک مثل گریبان کفن تمام  
ایسا سیاہ ہے مابیت الحزن تمام  
ہوتے ہیں تنگ دیکھ کے غنچہ دہن تمام  
پڑتا ہے دیکھو بدر پہ اکثر گھن تمام  
جل جل کے غم سے ہو گئی شمع لگن تمام

سنان بعد قیس ہو جبکہ بن تمام  
شیرین و شون کے عشق میں مریکی تندی  
چشمان یار کی جو میں وحشی کروں ثنا  
مینے جو ہجر یار میں کی آہ آتشیں  
وہ گلبدن اگر کے چلا ہے جو باغ میں  
جلو امر سے صنم کا اگر دیکھیں اک نظر  
شیرین نے کن نہ بات نہ دیکھا اٹھا کچھ  
کیا بات ہو دمان صنم کی خند آگواہ  
گردہ آلت دین چہرہ شفاف سے نقاب  
دست جنون سے چھوٹے پس مرگ بھی ہم  
ہو مثل آبنوس اگر شمع جلکے آئے  
وہ گل جو بات ناز سے کرتا ہے نرم میں  
دور فلک میں واسطے کامل کے ہزوال  
سوز و گداز دیکھو جو پروانہ مر گیا

زندہ سدا رہیگا لطافت جان میں کون

جب آ کے شش جہت میں ہوئے خجنت تمام

اب تنگ آ گئے ستم آسمان سے ہم نہ

جاتے ہیں سوئے ملک عدم اس جہان ہم

بعدِ فنا لحد بھی ہماری حسین بنی ۛ  
 براؤن دختِ رز پہ نگہ ڈالیں کیا مجال  
 آئینہ دیکھنے نہیں دیتا ترا جہاں ۛ  
 سب رہروان ملک عدم آگے بڑھ گئے  
 کہتے ہیں میرے بعد مجھے یاد کر کے وہ  
 کھلتا کسی طرح نہیں آنکے دہن کا بھید  
 آواز صور سے بھی نہ چونکیں گے حشر کو ۛ  
 دیتا ہی یہ خطا ہمیں ہر وقت گالیان  
 ظلم اک طرف یہ سنگِ حوادث بھی گر لگا  
 کافی پس اپنی آہ رسا لاغری میں ہے  
 یارو نہ پوچھو ہمارے تمہیں کیا پتا بتائیں  
 اکبخت اوسکے دگر سے اوٹھاتا ہے رات کو  
 وہ آج مانگتے ہیں اشارے سے دل مرا  
 سینہ پہ داغِ درد ہے دل میں جگر میں زخم

بیٹھے تو پھر اٹھے نہ ترے آستان سے ہم  
 باہر نہیں اطاعتِ پریشان سے ہم  
 گر حکم ہو ہٹا دیں اسے درمیان سے ہم  
 ہین پیچھے پیچھے گرد پس کاروان سے ہم  
 لائیں اب ایسا چاہنے والا کہاں سے ہم  
 پوچھیں گے ایک دن کسی اہلِ بان سے ہم  
 غافل ہین اسی موت کے خوابِ گراں سے ہم  
 اے عشقِ عاجز آئے ہین اُس بد زبان سے ہم  
 کچھ ہو مگر دہن گئے نہ اس آسمان سے ہم  
 روز اونکے گھر میں جاتے ہین اس دنیا سے ہم  
 اس دل پہ چوٹ کھا کے ہین آئے کہاں سے ہم  
 اب قصد ہے کہ ساز کرین پاسبان سے ہم  
 مطلب یہ ہے کہینگے نہ اپنی زبان سے ہم  
 یہ تین تحفہ لائے ہین یار و دہان سے ہم

ناقدِ رے جہان میں لطافتِ غرض نہیں ۛ  
 لینگے سخن کی داد کسی قدر دان سے ہم ۛ

### رولین نون

ہمارے جسم میں ہے روحِ یوسف کے زندان میں  
 کہ جیسے سنگ ہم پلہ جواہر کے ہونیران میں  
 تماشا ہو نظر آتے ہین جگنو بسنستائیں

ہوئی قیدِ حیاتِ آفتِ عزیز و ہجرِ جانان  
 ہوئی اجلافِ ہمسرے دورِ چرخِ گردان  
 نہیں افشان کے درِ محسنِ کائناتِ پچان

ملک میں ہی نہ پر یونین نہ جو یونین نہ غلامین  
 پریر و تیرے دیوانہ کے مرنے سے ہی ویرانہ  
 خنابستی ہی شمشاد چمن پامال ہوتے ہیں  
 محبت تو قسم کھاتے ہیں میرے سر کی کیوں قل  
 رخ و پیشانی و گیسو و لب کا انکی تہہ پہ  
 کیا جو سن جنون نے لاغری میں کیا مجھے جان  
 نہیں ہوئے سیمہ پست لب رنگین جانا پیر  
 تری زلفون کے سودے میں نہ صحرایہ میں کلا  
 لپٹ کر رات بھر کیا چین سے ہم ساتھ سوئے  
 پھٹک کر ہجر گل میں دم کلا جائے جو بلبل کا  
 جو میں داغ عزیزان لے کے آیا فاتحہ پڑھا  
 بنا کر قبر اپنی چین سے سوؤں قیامت کی  
 صفت اس چشم کے صحرائیں لکھوں شاخ آہو  
 دل پرداغ میں جلوہ ہے اسکے روی روشن کا  
 ترا احسان بعد مرگ اے بادِ صبا ہو گا  
 گمان ہوتا ہو تجھ کو ہین کنو میں میں حضرت یوسف  
 الہی خیر و بھیمین آج سرکشتا ہے کس کس کا  
 اٹھائیں دھوپ گراں روزِ مجہ جنون کی صحرایہ  
 نہ کیوں یہ سن جہت تازندگی زیرِ ننگین رہتے  
 جنون میں بھی مرغزت ہے خالق کی عنایت  
 قدم جو سن جنون میں جانبِ صحرا جو بڑھتا

اد او غمرہ و ناز و کرشمہ ہے جو انسانین  
 پہاڑ و نمین بیابان و نمین بازار و نمین زمین  
 وہ جب اٹھکھیلوں کی چال چلتی ہیں گلستان  
 دبا جاتا ہونین غیرت کے ماری بارِ حسائر  
 حلب میں چین میں تاتار میں شہرِ بدخشان  
 او لجمہ کر ماتھے میرا رہ گیا تارِ گریبانین  
 دہوانا ہے جو ہری ہے آتش لعل بدخشان  
 بنا زنجیر یا جگو ہراک جادوہ بیابانین  
 بہت صحبت ہے گرم اوس آتشیں زنجیر و ستائر  
 تو اے صیاد اسکو دفن کر دنیا گلستانین  
 ہوا لطف چراغان رات کو گورِ غریبانین  
 ملے اے آسمان دو گرز میں گروے جانانین  
 سیاہی ہے دوا تو نکی طرح چشم غزالان میں  
 گل خورشید بھولا دیکھنا سر و چراغانین  
 ہاری خاک پہنچانا اوڑا کر کوے جانانین  
 نہایت حسن سے ہے خال اس چادرِ نخلدین  
 سحر کو اوٹھ کے منہ قاتل نے دیکھا تیغِ عریان  
 پڑن کانٹے زبان خشک ہر خارِ نعلین  
 جنابِ نجبت کے نام تھے مہرِ سلیمان میں  
 قدم لیتے ہیں کس تعظیم سے کانٹے بیابانین  
 ہمارے پاؤں پڑتی ہے ہراک زنجیر زندانین

دلا کیا فخر جائے سفلہ گر محفل میں اعلیٰ ہے  
 لڑکپن میں بھی وصل عاشق و معشوق سچو ہو  
 وہ رشک مہر تل بیٹھا ہے صد قوی ہو دل عاشق

میسر وصل دلیر کا نہیں ہوتا لطافت کو  
 گزرتے ہیں یوہین دن ہجر کے امیدوار نہیں

دلا صنم کی کمر کا خیال ہے کہ نہیں ہے  
 دکھا کے چاند کو داغی وہ فخر سے بولے  
 دکھا کے آئینہ کہتا ہوں یارِ نوحہ سے  
 وہ ترک قتل مجھے کر کے طعن سے بولا  
 بتوں کے ہجر میں برسوں سے دل تڑپتا ہے  
 عدم میں جاؤں گا تو شاعروں سے پوچھوں گا  
 دکھا کے چاند کو اونگلی سے وہ قمر بولا  
 کسی کے کہنے کا انکو اگر لیتیں نہ وہ  
 عوض میں بوسہ کے دل لے کے میرا وہ بولا  
 دکھا کے کان کی بجلی وہ مجھے کہتے ہیں  
 مریض ہجر سے وہ بعد وصل پوچھتے ہیں  
 تہ زمین کوئی قارون سے پوچھ لے جا کر  
 ہمیشہ انکو ہے ٹھکسیلوں کی چال سے کام  
 بشر سے نزع کے عالم میں موت کستی ہے

لگی ہے چوٹ تو شیشہ میں بال ہے کہ نہیں  
 بتاؤ حسن کو میرے کمال ہے کہ نہیں  
 اس آفتاب کو دیکھو زوال ہے کہ نہیں  
 بتاؤ بوسہ کا اب بھی سوال ہے کہ نہیں  
 مرے نصیب میں یارِ ب وصال ہے کہ نہیں  
 بتاؤ وصف کمر کا محال ہے کہ نہیں  
 بتاؤ ہمسرِ ناخن ہلال ہے کہ نہیں  
 خود آ کے دیکھیں مرا غیر حال ہے کہ نہیں  
 بتاؤ عاشقوارزان یہ مال ہے کہ نہیں  
 بتاؤ حلقہ بگوش اب ہلال ہے کہ نہیں  
 فراج اب تو تمھارا بجال ہے کہ نہیں  
 وبال واسطے انسان کے مال ہے کہ نہیں  
 نہیں خیال کوئی پائمال ہے کہ نہیں  
 گنہ سے اب بھی تجھے انفعال ہے کہ نہیں

گلے لپٹ کے لطافت سے بولے وہ شبِ وصل  
 بتاؤ ہجر کا اب بھی ملال ہے کہ نہیں

سودا کے دماغ سر سے پانک ہیں میری تن میں  
 ہو عشق بھیس بدے حاضر ہر انجمن میں ۛ  
 نمرگان کہی ہیں دل پر کیا عشق گلبدن میں  
 باندھا ہو اس خطا پر اسنے مجھے رس میں ۛ  
 آوارہ تھے جو عشق کیسو سے پر شکن میں  
 مشغول ہوں جو وصف دندان سیم تن میں  
 اگر چشم دل ہو بیٹا جاؤں نہ میں چمن میں  
 دندان قرب لب ہیں اس شوخ کے دہن میں  
 دندان کا ہی تصور ہیں چشم ترین آنسو ۛ  
 دیکر فشار جسم خاکی سے نمبر بولی ۛ  
 کانٹے خط سیم کے بڑھ کر نکالتے ہیں ۛ  
 وہ زار ہوں کہ نمجکو وصل حسین سدا ہے  
 سر پھرتے پھرتے میرا فرقت میں تھک گیا ۛ  
 کیا تو سن صنم کی چال اکوین کو لکھو ۛ  
 چوٹی میں اوس پری کے موباف نقوی ہے  
 کس درجہ صبح فرقت بے نور چاندنی تھی ۛ  
 ہو تنگ تیرا عاشق کس طرح وصف لکھے  
 خط رچہ ہے نمایان لکھتے بوسے دیجے  
 بولی دوات لکھا جب وصف آن لبون کا  
 گردین جو ہے ہمیشہ کہتی ہے چشم جانان  
 فرما دیس امت پروانہ کیک بلبل ۛ

مجنون سے کوئی کندی پھو لاسے ڈاک بن میں  
 پروانہ مخلون میں بلبل ہے ہر چمن میں ۛ  
 پھولون کی بدے کانٹے بوئے ہیں اس چشم میں  
 بے آبرو ہوا ہوں گر کر چہ ذقن میں ۛ  
 مانند مشک آئے پھر کر نہ ہم وطن میں ۛ  
 ہو آبرو بھرے ہیں موتی مرے دہن میں ۛ  
 ہو چار باغ عصر کی خود بہا رتن میں ۛ  
 شان خدا ہے موتی پیدا ہوئے میں میں ۛ  
 کیا پھول موتی کے پھولے ہیں اس چمن میں  
 کیون ہم بغل نہون میں آیا ہے تو وطن میں  
 دل گر پڑا ہے کسکا انکے چہ ذقن میں ۛ  
 بن بن کے بورما ہوں یوسف کے پیر بن  
 بیٹھا رہا اوٹھائے رنج سفر وطن میں ۛ  
 چھل بل نہ یہ پری میں شوخی نہ یہ ہر تن  
 بجلی چمک رہی ہے کس حسن سے ختن میں  
 میں مردہ دل یہ سمجھا کا فور ہے کفن میں  
 اک نقطہ کی سمائی مشکل سے ہے دہن میں  
 خیرات کیجیے کچھ خورشید ہے گمن میں ۛ  
 شکر بھری ہوئی ہے گویا مرے دہن میں  
 جال ہے ہماکو دیکھو سیر سفر وطن میں  
 شاگرد میرے یہ سب ہیں عاشقی کے فن میں ۛ

اسلام کے ہی پردے میں کفر شیخ نہاں  
آئینہ ماتھے میں ہے آنکھیں ہیں وہ لڑتے  
تسبیح ہے پروئی زنا برہمن میں  
زگرس کی سیر ہوئی ہے حسن کے چمن میں

وابستہ کر بلا سے ہے دل ترا لطافت  
کام آئے گا یہ صرہ بعد رفت کفن میں

گل کی لیے ہوئی ہے فرقت جو روح و تن میں  
کیا شاد حشر کو ہی عاشق کی روح تن میں  
لین چکیاں جو آئے تو نیل ہیں بدن میں  
آفت اف غضب کی ہوند سن ہو دی ہو بدین  
لبلی کی بوسے عاشق حسرت سے رو رہے ہیں  
عبرت کی جا ہی دیکھو وہ خاک میں بیٹے ہیں  
حسرت سے ماتھے اپنی کیونکر ملے نہ عاشق  
ہر ایک کی صدف میں ہے یہ صدا گہر کی  
بلع جہان ہے فانی بلبل نہ دل لگا  
مجھ زار کو جنون ہے عشق بتان میں مایہ  
پہلے پہل جو آیا صحرا میں تیرے امجنون  
اندھے بعد مردن تاشیراؤ سوز  
ہر عجب دشمنوں پر خاموش گو کہ میں ہوں  
عشق بتان میں ہم ہیں بعد فنا بھی ناان  
منہ سے جو منہ ملا یا ایس ہو گیا معطر  
منہم کی کیون نہ میت ہو قبر میں برہنہ  
اوس شعلہ رو کو محفل میں رات بھر عادی

بلبل کے پھول کر دے اسے باغبان چمن میں  
جیسے سفر سے آئے پھر کر کوئی وطن میں  
سوسن کا تھمتھ پھولا ہے خوب اس چمن میں  
صورت سے میری جلتا ہے ہر خیال رنگ میں  
ہو آنسوؤں کا پانی اُنکے چہرہ فتن میں  
مٹی کا عطر جن کو تھکا بار پیر بن میں  
ہیہات ماتھے اُسکا ہو دست برہن میں  
بے آبرو رہیگا جب تک ہی تو وطن میں  
غجنہ چٹک کے ہر دم کہتے ہیں چمن میں  
بدلے رس کے باندھو زنا برہمن میں  
تو عظیم کو بگولے ہر سو اٹھے ہیں کن میں  
چنگاریوں کی صورت کا فور سے کفن میں  
شمشیر میان میں ہے یا ہے زبان میں  
ہیں صرف ہڈیاں بھی ناقوس برہن میں  
خوشبو گلاب کی سی اس گل کی سو دہن میں  
نباش کہہ رہے ہیں اک پردے کفن میں  
اگر شمع کی زبان ہو گلگیر کے دہن میں



دو ملینا کر تپی کا پھول اُوسنے رکھے  
شکر یہ اپنے قاتل کا کچھہ ادا کریں ہم  
تسبیح پاس اُسکے زنا را سکا بانا  
قانون میں ہے جیسے خاموش شمع جلتی  
آیا خزان کا موسم کا تو گلون کو اپنے  
دیوانوں کو ہوا ہے صحرا میں کیا تماشا  
راج ہوئے ہیں جیسے دینار دل غ دل کے

مٹہ ملا تو کیا کیا پھولا ہوا ک بک بن میں  
گر تیرے زبان ہو ہر زخم کے دہن میں  
بڑا شبہ رشتہ داری ہو شیخ و برہمن میں  
ٹھکتا ہوں ہمارا اس طرح پیر میں  
یہ برگ خشک خنجر ہیں بلب و چین میں  
اک آگ سی لگی ہے پھولا ہوا ک بک بن میں  
خورشید و ماہ دو نو کھوٹے ہوئے چلن میں

جی جاؤں مر کے شا درہی روح کیا فرا ہو  
دم نکلے اے لطافت گر عشق نچین میں

ہو کے صد چاک کہا دل نے کہ حیران ہوں  
لاغوی جیسے بڑھی بندہ احسان ہوں  
تیری بیباکیوں سے نرم میں حیران ہوں  
ہجر کی رات نہیں صبح کا خوانان ہوں  
آنکھ دیکھ کے نیرنگ جہان کہتا ہے  
چاندنی آکے ہر اک گھر میں ہر کستی شب کو  
دست وشت ہاں جو گستاخ تو کہتا ہی ہلاخ  
ناز سے کہتے ہیں وہ ہجر کا کیوں شکوہ ہے  
ہتکڑی سے یہ دے طوق نے وشت میں کہا  
ناز سے کہتی ہی وہ تیغ مثال معشوق  
آج بوس لب زنجین کے لپٹ کر لون گا  
مومنوں سے یہ دعوت میں ہے دنیا کہتی

کسی دیوانے کا شاید کہ گریبان ہوں  
ساتھ رہتا ہوں ترے سایہ میں نہاں ہوں  
قہر ہے بوسے تو لے غیر پیشیاں ہوں میں  
شام سے مثل سحر چاک گریبان ہوں میں  
آنکھ جس روز سے کھولی ہو میں حیران ہوں  
زینت خانہ ہوں ناخواندہ وہ مہمان ہوں  
کیون نہ پوشیدہ رہوں کل گریبان ہوں میں  
یہ تو ظاہر ہے کہ دل میں ترے پنہان ہوں  
استین تو ہوں جن میں تو گویاں ہوں میں  
کیا گلے لوگ لگاتے ہیں جو عیاں ہوں میں  
وہ خفا ہونگے تو کہہ دوں گا پیشیاں ہوں میں  
طالب عیش نہو مجھ میں کہ زندان ہوں میں

<p>جامرے سر پہ ہاتھ اندھ وہ مہمان ہو نہیں کیا مزا ہو جو دریا رکا دربان ہو نہیں اس لہجہ حسن رخ یار سے بریاں ہو نہیں نام کو خلق میں مشہور حسین مان ہو نہیں صاحب خانہ ہوے اس کے وہ مہمان ہو نہیں کیا مزا ہو دہن گور میں دندان ہو نہیں کیون نہ پروانے جلیں دیکھ کے عیاں ہو نہیں لوٹا دل ہے مڑے اور گھبان ہو نہیں تو یہ تو بہ ہوئی تقصیر پیمان ہو نہیں موت تعبیر ہے وہ خواب پریشان ہو نہیں ماے رونا تو اسی کا ہے کہ گریان ہو نہیں چند دن یار جو کم سن ہے تو مہمان ہو نہیں</p>	<p>شمع پر جلکے کہا نرم میں پروانے سے آتے جاتے انھیں دیکھوں نہ رقیب نے کیا دانہ خال یہ کتا ہے نہ کیونکر ہوں سیاہ میرے محبوب کو دیکھا تو کہا یوسف نے روح قالب میں جو پہلے پہل آئی تو کہا استخوان ہیں فقط اعضا مرے گرم جاؤں شمع کہتی ہے ہر اک نرم میں نامحرم ہیں چشم عاشق ہو عجب رشک کی کہتی شب وصل بعد وصل اونکو یہی کہکے منالیتا ہوں غفلت عشق یہ کہتی ہے کہ ہشیار رہو عشق کا راز جو تھا دل میں ہوا وہ افشا شرم کہتی ہے غیبت ہے یہ بھی نظر میں</p>
--	--

شکر ہے فخر ہے کتا ہے وہ محبوب حسین  
پیار کرتے ہیں لطافت مجھے نازان ہو نہیں

<p>ارادہ ہے عداۓم ترے گناہ کریں نشان بوسہ عاشق کا اشتباہ کریں ثواب ہو جو ہم اس طرح کا گناہ کریں جمال کیا ہے جو فرق گداؤں شاہ کریں اگر کریں بھی تو ہم عشق کا گناہ کریں سزا ملے جو رخ یا رہے رنگاہ کریں رحیم جان کے الٹ رو گناہ کریں</p>	<p>طلب ہوں بہر سزا حسن پر بنگاہ کریں وہاں تنگ پہ انکے اگر بنگاہ کریں تمھارے مصحفِ رخسار پر بنگاہ کریں لحد میں کاسہ سہر پر اگر بنگاہ کریں فرشتے لکھ کے عجب کیا جو واہ واہ کریں وہ رفیقین آمنوں کو بڑھ کے رو سیاہ کریں غضب ہی جان کے زراق اسے نہیں قلن</p>
--	--

نہ دوست درہم و دینار کو رکھانے نہ  
 ادا سے آئے وہ خوش قد تو بلکے سب راہ  
 یہ جل کے کتا ہی شیطان غیبت نفسوں سے  
 جفا و ظلم کے شکوے سنے تو آسنے کہا  
 اشارے دیر سے ہم کر رہے ہیں دلوں کے  
 بتوں کا عشق کیا دل نے شاہد آنکھیں ہیں  
 جو ہاتھ کھینچ کئے کھینچ کرے تو کل پر  
 سکھاتے بزم میں عشاق کو ہیں پروا  
 بنا کر فقر کی دولت سے بویا مسند  
 چلے ہیں دشت کو لیں ساتھ جمع اطفال  
 جہان تیرہ میں ہم یوں فقیر آئے ہیں  
 جنوں میں آبلے یہ پاؤں پڑ کے کہتے ہیں  
 وہ بوسے یار کے لین اور میں جلوں کے عشق  
 سمجھ کے غیروہ میرے گلے پٹ جائیں  
 مجھے ہو خوف نہ عاشق کہیں نہی سمجھیں  
 سکھا کے اشمہ ان لا الہ الا اللہ  
 خدا کے رحم پہ نازان ہوں کاتب اعمال  
 نہ بحر غم میں ہوا ہوں سی دل تہ و بالا  
 فلک نے عشق میں اسکے دکھا کے صبح کیا  
 عدوتہ فلک نہ سبکی دینا ہے نہ  
 خموش عشق میں بیٹھے ہوئے ہیں دل کپڑے

مثال کسیہ کہیں دل نہ یہ سیاہ کریں  
 بلند لغزہ قد قامت اصلوہ کریں  
 غضب ہو نام تو میرا ہو غوغا گناہ کریں  
 حضور اب کوئی معشوق خیر خواہ کریں  
 ادھر وہ ناز سے کب دیکھیں گاہ کریں  
 بپا نہ حشر قیامت میں یہ گواہ کریں  
 در فقیر کا دربار بادشاہ کریں  
 کہ یوں خموش جلیں عشق میں نہ آہ کریں  
 فقیر کیوں نہ لقب اس جہان میں شاہ کریں  
 جنوں میں شاہ ہیں بھرتی نہی سپاہ کریں  
 گداکار رات کو جس طرح بھیس شاہ کریں  
 کہ ہم عطا سر ہر خار کو کلاہ کریں  
 سزا ملی مجھے اغیار جب گناہ کریں  
 عجب فرا ہو کسی دن جو اشتباہ کریں  
 حسین تم ہو نہ یوسف کا اشتباہ کریں  
 خدا کی شان سے بندے کو وہ گواہ کریں  
 ثواب چھوڑتے جائیں رقم گناہ کریں  
 ہوا کے جھونکے نہ کشتی کہیں تباہ کریں  
 کبھی تو آٹھ پہر بعد ہم بھی آہ کریں  
 تصور اس کو سد آب زیر کاہ کریں  
 حضور کہیے اجازت ہی ہم بھی آہ کریں

یہ مہر کرتی ہے فریاد اہل دنیا کے نہ  
 اوٹھے گا بوجھ نہ کابل کام کی آنکھوں سے  
 کہ اپنا نام ہو اور مجبور و سیاہ کریں  
 قرین ہے زلفِ سیہ ناز سے نگاہ کریں  
 نہ جائیں خلد میں اس قصد سے گناہ کریں

مشاعروں کا نیا رنگ اے لطافتِ ہر  
 رفیق لاتے ہیں شاعر کہ واہ واہ کریں

شیشہ مچھک کی اسی پر مغان ملتا نہیں  
 میں جو کشتا ہوں کہ بوسہ جانِ جانِ ملتا نہیں  
 جب گلے سے ساغرِ تشنہ دمان ملتا نہیں  
 ہنسکے کہتے ہیں ڈھٹائی سر کہ مان ملتا نہیں  
 چاہتے ہیں لاکھ لیکن پاسبان ملتا نہیں  
 چاہ میں یوسف تو ہر پرکار وان ملتا نہیں  
 کشتی سائل کو زور باد بان ملتا نہیں  
 کیا کہیں اس پائے نازک کا نشان ملتا نہیں  
 خاک میں اے آہ کیوں یہ آسمان ملتا نہیں  
 دن کو اے غافل سر این کار وان ملتا نہیں  
 لاکھ بوسے لے کوئی لیکن نشان ملتا نہیں  
 راہ میں کیا کاروان کو کاروان ملتا نہیں  
 زخم وہ پہنان ہے یہ جسکا نشان ملتا نہیں  
 کیجیے فریاد ڈھونڈنا ہمنویان ملتا نہیں  
 خبر نہیں بہ کو جواب اگر وزمان ملتا نہیں  
 کیا کہیں کوئی حسین نوجوان ملتا نہیں  
 خوش مزہ عزت سے لقمہ لے زبان ملتا نہیں  
 بنکے یہ ہر رنگ میں پانی کہاں ملتا نہیں

شیشہ مچھک کی اسی پر مغان ملتا نہیں  
 میں جو کشتا ہوں کہ بوسہ جانِ جانِ ملتا نہیں  
 کیا کہیں جانا کسی صورت دمان ملتا نہیں  
 ہر زبان پیری میں دندان کا نشان ملتا نہیں  
 غیر کے امداد کے محتاج کب ہیں اہل خیر  
 زار و لاغر تھے بناتے قبر اپنی ہم وہیں  
 کون کون اسکی جفاؤں سے ہیں پوئدیزین  
 اب کہاں دندان وہیں ہیں ہو چکا سر سقمیہ  
 عارضِ شفاتِ جانان ہیں مثالِ آئینہ  
 کیوں تعجب ہو صفتِ مرگانہ آئے ہیں جو شک  
 عشق کا دل پر لگا ہے تیر ہو کیونکر علاج  
 مانگتا ہوں دل تو ہنسکر ناز سے کہتے ہیں  
 وہ پیامِ وصل پر انکار کرتے ہیں سدا  
 دل لگانیکا ہوا ہو شوقِ پیری میں ہمیں  
 کیوں تقاضا ہو کہاں لے لاؤ نہیں تیرے لیے  
 عشق ہو نیرنگیاں اپنی دکھاتا ہو جگہ

چھوٹی ہو جب قفس سے آشتیاں ملتا نہیں  
 ہو گیا سودا اگر ان خواب گران ملتا نہیں  
 ٹھنڈی ٹھنڈی جاتی رہنا یہاں ملتا نہیں  
 قبر سے بہتر کوئی اندھا کٹوان ملتا نہیں  
 سایہ دیوار چائے زرد بان ملتا نہیں  
 اور کچھ انعام اسے قاصد بیان ملتا نہیں  
 پھر ہوا پر سے فراخ باغبان ملتا نہیں  
 تیر کو ہرگز نشانہ بے کمان ملتا نہیں  
 اس دہن کو کچھ بھی غچہ کا دمان ملتا نہیں  
 روٹھ جاتا ہے تو پھر یہ بیان ملتا نہیں  
 اور کچھ تن میں مرے جزا سخوان ملتا نہیں  
 ڈھونڈتا ہوں تیر میں اپنا یہاں ملتا نہیں  
 ناتوان ہوں خواب بھی نچوگران ملتا نہیں  
 کیا کہیں کرے گلہ وہ کاروان ملتا نہیں  
 لب لب اس لفظ میں بھی اس زبان ملتا نہیں  
 ماتھے سے سائل کے جب تک ماتھے یان ملتا نہیں

عشق گل میں کس قدر بلبل ہو گم کردہ خواہ  
 ہجر کا جاگا ہوں مانگوں گر میں اصحاب  
 قتل کر کے محکوم اسے اپنے کوچہ میں کسا  
 گر پڑینگے ایک دن چاہہ ذوق کی چاہ میں  
 زار تھے ہم بام پر آئے تو حیران کیوں ہو تم  
 خط مراد کچھا تو اسے گالیاں دے کر کہا  
 پھر گلستان میں کھلے گل پھر چلی باد بہا  
 پیر کی تائید سے ہیں ہیرہ و ہوتے جوان  
 واہ چھوٹا منہ بڑی بات ایسی کج بخشی بری  
 چار دن کا ہی شباب ای غافل سکور کھہ عزیز  
 شعلہ رویوں کی محبت میں ہوں جگر شعلہ  
 اس بہانہ سے وہ کرتے ہیں مراد لچاک چاک  
 ہجر کی بندہ نوازی ہی عجب احسان ہے  
 قبر کے اندھے کنوئیں میں ڈال کر بچل ہے  
 عشق کا طرفہ اثر دیکھا کہ ہر نایاب صول  
 پاراوتر تا بحر عصیان سے ہے شکل و نخل

ای لطافت فکر کراب وہ سفر دریش ہے

کوئی جزا اعمال رستے میں جہان ملتا نہیں

لیگیا دل مرے پہلو سے خدا جانے کون  
 بھر گیا مڑ سے یہ بلور کے پیمانے کون  
 ساتھ لے آیا مری بزم من پر وائے کون

کئی دلبر ہیں کسی ہوش سے بچانے کون  
 ہر وہ دیکھ کے ساتی سے کہستی میں  
 آنکھ عشاق سے نفرت ہو تو کرتے ہیں تماش

چاہنہ والے کا دیوانہ رکھاتے خطاب  
خون غم بھر کے یہ عشاق سے کتا ہو فلک  
دشت دکھلا کے یہ مجنون سے جنون کتا تھا  
آج اترائی ہوئی کیون ہے نسیم سحری  
سخت جان اُسے کہا بجھو کٹے دل میں برب  
ماے اسی شمع نہ اتنا بھی سحر کو چھپا  
اکتے ہیں تیر فرہ میری کمان ابرو کے  
اکھاں مسست نے دیکھی لب دریا جو حباب  
کچھ بنائے ہوئے گھر بیٹھیں کچھ دشت نشین  
انتظار اسکا شب وصل یہ تھا جو آیا  
شمع کستی ہے برہنہ ہیں جو محفل میں ہم  
ہمیا صبح کو چل بھر کے یہ دیتی ہے صدا  
چلوں سیو شراب اُسے پلائی تو کہا  
آستین چاک ہے چپکین میں گریبان نہیں

سج ہر نادان کی باتوں کا بڑا مانے کون  
آیگا دیکھیے الفت میں اسے کھانے کون  
کیسے دلچسپ پسند آئے ہیں دیرانے کون  
صبح کو باغ میں آیا تھا ہوا کھانے کون  
دیکھنا کسکی ندمت ہو بڑا مانے کون  
مر گئے جلکے بچے بزم میں پروانے کون  
کسکو فرصت ہے چھنر دلو ترے چھانے کون  
اوٹھ گیا چھوڑ کے اوٹھے ہوئے پیانے کون  
عاقلو سوچو کہ دنیا میں ہیں دیوانے کون  
بڑھ کے ہر مرتبہ پوچھا دل شیدائے کون  
چلنے والے ہیں عبث بزم میں پروانے کون  
کسکی تقدیر کے ہیں کھائی گایہ دانے کون  
شکر کر کون ہے ساتی ترا پیانے کون  
ایسی پوشاک کے موجد ہو دیوانے کون

پوچھ لوں گا میں اکتہ سے لطافت دم حشر  
مول لیتا گنرا شک کے ہے دانے کو کون

بلبلوں کی نہ اسیری کسی بازار و نہیں  
جب جوانی تھی مزے اڑتے تھے دلدار و نہیں  
نام کو ابکی بہار آئی تھی گلزار و نہیں  
چرخ کتا ہے انھیں دیکھ کے دلدار و نہیں  
اک نہ اک ظلم طبیعت سے ہو ہر وقت ایجا

کہ لگائے گئے دم آ کے خریدار و نہیں  
جشن تھے قہقہے تھے چھپے تھے یار و نہیں  
چھپے بلبلوں کے رنگے منقار و نہیں  
آپ سیتا ہیں زمانے کے ستمگار و نہیں  
آپ یکتا ہیں زمانے کے ستمگار و نہیں



اک نہ اک ظلم طبیعت سی ہی ہر وقت ایسا  
وہ ستم دوست ہوں یہ پوچھے کے دل دیتا ہوں  
عشق گل کر کے ہی یوں برگ خزان میں بلبل  
دل غم حسرت دل سوزان میں جو ہیں آہ نگر  
کیون نہ دمارے انھیں دریا شہادت کا گون  
غیر حسرت زدہ ہیں تم نہ لڑاؤ آنکھیں  
سیکھ لی کیا ترے عاشق کی نشست و برخاست  
پرزے پرزے سخت زنگین جو مرا اوسنے کیا  
سرو استادہ ہیں یوں بلغ میں گل نشین  
شکین فرس کی زندان ہیں تری قشتین  
کیا کسی بت کے ہیں دیوانے برہن سار  
دل پہ جو کچھ کہ گذرتی ہے خبر دیتے ہیں  
دلغ الفت سے سدا ہے مرے دل کو آرام  
جذب الفت سے مرے طرح جو دم گل کا بھرو  
وہ گنہگار ہیں احسان نہوا قبر کا بھی نہ  
مٹھیاں بند ہیں غنچوں کے کلمے دستِ خدا  
کیا بھرے گا اسے خون شہدائے ایچرخ  
پیری آتے ہی گئے دانت ستارہ بدلا  
نظر آتا ہے پریشان جو چین میں سبیل  
گل فروش اوس گل تر تاک ہو رسائی شاید  
اوسکی دانتوں کا ہنسی میں جو پڑے ٹھہرے

آپ سیتا ہیں زمانے کے ستمکار و نہیں  
آپ سیتا ہیں زمانے کے ستمکار و نہیں  
جس طرح کوئی گنہگار ہو تلوار و نہیں  
عیب کی جاسے دھوان ہو اگر انکار و نہیں  
گھاٹ بھی باڑہ بھی ہے آب بھی تلوار و نہیں  
نفع کیا ڈھیلے لگاتے ہو جو دیوار و نہیں  
بیٹھنے اوٹنے کی عادت ہے جو دیوار و نہیں  
بلبلین جان کے گل لگیں منتقار و نہیں  
حال مفلس کا جو جس طرح سے زردار و نہیں  
قید ہوں لاغری و ضعف سے دیوار و نہیں  
جکڑے جاتے ہیں لڑکپن سے جو زمار و نہیں  
اشک ای دیدہ تر ہیں مرے ہر کار و نہیں  
چین ہے مثل سمندر اسے انکار و نہیں  
بلبلو پھول کی بو ہو ابھی منتقار و نہیں  
دب کے ہم رنگے اعمال کے پستار و نہیں  
مفلس و نہیں ہے کرم نخل ہے زردار و نہیں  
صورت کا سہ خالی ہے جو تلوار و نہیں  
جو کہ ثابت تھے وہ شامل ہوے سیار و نہیں  
ہی یہ کس کشتہ گیسو کے غزدار و نہیں  
جسم لاغر مژدورے کے ہو جاما و نہیں  
آب گو ہر نظر آئے مجھے قوار و نہیں

دل جلون کو جو سد اقل ہین کرتے قاتلؔ  
 اوسکی مرگان کارنا بعد فنا بھی مجھے عشق  
 باغ عالم ہین بدون سے ہے ہر اک کو کھٹکا  
 بوی گل دیکھ کے برباد عنادل نے کہا  
 داغ جو کھاتے ہین دنیا میں ہین انکو بخش  
 گل ہین ترپردہ خزان سے جو عنادل ہین بکرا

حشرین ہو گانہ ہرگز وہ لطافت گریانؔ  
 جو حسین بن علی کے ہے عزادارون میںؔ

ولا محبت گیسو بے مشک بو تو نہیںؔ  
 چمن میں ہم گل و بلبل سے پوچھتے ہین کہ تیرے  
 ہم اپنی جان نہایت عزیز کہتے ہین  
 وہ بدگمان صنم آیا لاشس پر تو کسا  
 ہزار جان سے بلبل فدا ہے کیوں انپر  
 جو بیٹے پھولون کے مارا سکو بھیجے تو بولاؔ  
 ہمیں ہے ہول کی شب عید کا دن ایسا قیؔ  
 بھرا ہو حسرت و اراکں سے یون تو دل میل  
 وہ دل کو فندے آئے تو پہلے یہ پوچھاؔ  
 کہا یہ روند کے شیرین نے لالہ کس سارؔ  
 سنا کسی کا جو مرنا تو دل نے مجھے کہا  
 جو قصہ لی ترے مجھون کی ہمدون کہاؔ  
 اکل وطن سے تو ہو قدر حسب کسین دانا

نہر اشکر پریشان کو بکو تو نہیںؔ  
 وصال و ہجر کی آسپہیں گفتگو تو نہیںؔ  
 نہاں کہیں دل پر آرزو میں تو تو نہیںؔ  
 یہ دیکھنا ہے کہیں لاش قبلہ رو تو نہیں  
 گلوں میں رنگ محبت وفا کی بو تو نہیں  
 یہ پوچھ لو کہ محبت کی انہیں بو تو نہیںؔ  
 بتا کہ شیشہ مگے گریہ درگلو تو نہیںؔ  
 نہر اشکر کہ دولت کی آرزو تو نہیںؔ  
 بتا کہ انہیں کہیں میری آرزو تو نہیںؔ  
 کہیں ہی سرفرازاؤ کا لہو تو نہیں  
 خبر مگناؤ کوئی میری آرزو تو نہیںؔ  
 ٹپک ہی ہین فقط حسرتیں لہو تو نہیںؔ  
 کہ ہر صدف میں گم جیتا کبر و تو نہیںؔ

نشانہ کر کے مراد دل وہ دیکھنے آئے	کہ نکلی تیر کے ہمراہ آرزو تو نہیں ہے
مری شہراب کا لیتا ہے نام منبر پر ہے	یہ پوچھ لے کوئی وہ غلط ہے وضو نہیں ہے
سبب یہ ہے جو مجھے نزع میں وہ دیکھنے آئے	کہ نکلی دم کے بہانے سے آرزو تو نہیں ہے

علی کو کیسے خدا کی کا مالک و مختار ہے  
لطافت اتنا سمجھ لیجئے غلو تو نہیں ہے

زبان کب رنگ پاں سے سرخ ہو دندان کبر	خدا نے کی ہے پیدا لال محلی آب گوہرین
نمایان ہیں رنگین اس طرح میرے جسم لعلین	وصال ایدل ہو جیسے صفحہ قرطاس و سطرین
مزی ہیں جشن ہیں کیفیتیں ہیں دوساغرین	پڑی جس روز سے ہے دخت ز زمہرے کج گزین
شب فرقت ہو کیا بے نور آبی چاندنی گھیر	سفیدی جس طرح بے نور ہو مرقد کی چادرین
تصور ہو جوان دانتوں کا میرے دیدہ ترین	در شہوار آتے ہیں نظر سب کو سمندرین
یہ عالم لاغری کا اتو پہنچا ہجہ دلبرین	کہ سب احباب مجھ کو ڈھونڈتے ہیں تارستین
نمایان پتلیاں کب ہیں ہمارے دیدہ ترین	مگر ہیں آشنا و مردم آبی سمندرین
ہوا ہوا اب تو ایسا حال میرا ہجر دلبرین	نہ خون تمنین نہ سینہ میں کلیجہ ہے دہانین
پھرنے سو لگے دہتا ہو کا خاک شہرین	قفس میں خشک ہے بلبل کا خون یا گل ترین
فلک سو کمد و نکلا ہے مرا خورشید رو باہر	سپند اختر کا ڈالے مجھ پر ہر منورین
سمجھ کر شانہ کرنا اب کہے دیتے ہیں مشاطہ	پھنسا ہے دل ہمارا یار کی زلف معنبرین
فنا ہو دم جدائی میں اگر اوس بحر غری کے	گو کفنا میں مجھے سب آشنا پانی کی چادرین
خرامان ہو بھی اسے سرو قامت باغ میں جلکے	نہیں دیکھی لڑائی پہنے قمری و صنوبرین
رمانی قید غم سے عاشق صادق کو ہر شکل	سدا قمری اسیر طوق ہے عشق صنوبرین
نہیں اس غنچہ لب کی سرخ آنکھیں نشہ حشر	مگر گلگون بھری ہے دیکھ لوز گس کے سایہ فر
گمان مجھ کو ہو کوئی پری چلن میں مٹی ہے	تیرے مہکان نظر آبی جو پستی چشم دلبرین

زمرہ کی ٹہریں کیا خوشنماہیں سلک گوہرین  
اسیر و آنکھ سے میری کھلی حسیا دے گمزمین  
عبث حیران بیٹھا ہے مثال آئینہ گھڑین  
کہ باقی ایتلک ہو سلسلہ زنجیر کا ڈرین  
سیا ہی دیکھ آجاتی ہے فوراً کیسہ زرین  
زرگل سے تملون کا لطف ہو چھوٹو کی چادرین  
سمجھتے ہیں گناہوں کی بندہ ہی ہے پوٹ چادرین  
جگہ ہے طائر قبلہ نما کے خانہ زرین

مرے اشکون سی ہن تخت دل سم غور وہ دور  
گلستان کی حکایت کیا کمون ناویدہ میں بلبل  
بکھل باہر حسینوں سے مقابل ہو کھلیں جو ہر  
کوئی دیوانہ ہے کیا گھر بنانے کا ہوا موجد  
نہ کر تیرہ دل شفاف اپنا حرص دولت سے  
مری تربت پہ نشہ نے ہن ٹانگے رات کو موتی  
کفن میں دیکھ کر محلو فرشتے ہن بہت حیران  
بڑی دولت ہو چکی ہو کے رہنا بقدر روز کا

نہ خائف ہو جہنم سے نہ کر اندیشہ مینہ ان  
معین ہو گئے لطافت چار وہ معصوم محشر میں

بانٹ دی کچھہ برق میں ہے اور کچھہ سیاحت  
شعبہ ہو آگ لو رکتے ہیں ہم سیاب میں  
آفتاب آیا نطفہ ہلکوشب مہتاب میں  
اشرفی کی بوٹیاں ہیں قبر کی کھواب میں  
خاک ہوگی یہ صفائی موتیوں کی آب میں  
دام میں غرق ہے یا مسکلی کر ہے ڈاب میں  
خارج چھتا ہے کہاں برگ گل شاداب میں  
آب گوہر مل نہ جائے آئینہ کی آب میں  
ہجر کی شب رات بھر روپا کیا ہوں خواب میں  
کھٹکے تن کا پنکے برسوں دیدہ گرداب میں  
لیکن آیا کرتے ہیں راتوں کو اکثر خواب میں

اب کہاں بستی تری میرے دل بتیاب میں  
آتش عشق حسینان ہے دل بتیاب میں  
چاندنی میں اوس قمر نے جب دیا جام شہنا  
منعمون کی ہو لحد کو بھی زر دنیا کی چاہ  
دیکھ تو اسے جوہری سلک در دندان یار  
موتنگانی کر رہا ہوں سپہ پہ کھلتا نہیں  
دشمن بھجنس سے ہرگز خلش ہوتی نہیں  
آرسی میں دیکھے سلک در دندان نہ آپ  
جب مجھو آیا ہواؤں کے ساتھ سوئے کا خیال  
دوست گر مجھہ زار کے لاشے کو دریا میں بہا  
دن کو یوں آنے میں جیلہ ہر نزاکت کا نہیں

پڑ رہا ہو اونکے دندان میں لب لہجہ میں عکس  
چاندنی میں رات کو سویا ہوں جب میں نا تو  
آنکھ اپنی جب دُر دندان جانان سے لڑی  
آتش یا قوت دیکھو موتیوں کی آب میں  
جسم لاغر چھپ گیا ہے چادر مہتاب میں  
ناؤ ہچکتوں نے دیکھی موتیوں کی آب میں

ہر لطافت کی دعا یہ کر بلا میں موت آئے  
صحن میں دم نکلے میرا دفن ہوں سرداب میں

بنی مرئی ہوشم گریبان فلک پہ بجلی میں جہاں  
وہ جگمگا رہی ہو کوئی یہ مایہ زوار مانے یا رو  
وہ اپنی کوٹھی پہ ہنس رہی ہو کسکے چہ میں دور ماہوں  
جیبت تین ہین ہر صوم ہے سانوں کی بکشی ہے  
ہو ایہ ثابت ہمیں جہانیں از لشدی غم ہے کلام  
تھکا کا نون کی کلیوں کا تھا کجھا لو کا سنے شہر  
بلند ہے قدر دل جلونکی ہو دینو لو کا پست تہ  
سدا وں کرو زاپنا مالہ دکھا وں اک روز اپنا نا  
صنم ہو انہیں غدر کر تا میں سدا وں کا اک برج  
دو پٹہ زنگاری بھوکا ہو وہ اوڑھ کر آج منہ کو دہتا  
بخاؤ لند میری گھر سے کہ دو پہر رات آگئی ہے  
نہ کس طرح ہو جہاں حیران فلک بجلی میں جہاں  
فراق میں ہر غضب کا سامان فلک بجلی میں جہاں  
ہر اک ہوتا کہ ہو نمایاں فلک بجلی میں جہاں  
ہر اچھاپے ہر اک گلستان فلک بجلی میں جہاں  
کوئی ہو خندان کوئی ہو گریان فلک بجلی میں جہاں  
سحاب و برج میں ہر نہاں فلک بجلی میں جہاں  
جسے نہ باور ہو دیکھ لے مان فلک بجلی میں جہاں  
بہت ہو جوین پہ اپنی نازان فلک بجلی میں جہاں  
گستاخاؤں کی لگی ہیں جھڑیاں فلک بجلی میں جہاں  
دکھانا ہو عجیب مان فلک بجلی میں جہاں  
اوٹھے ہو کیوں دیکھ لو ہر جان فلک بجلی میں جہاں

زمانہ وصل اے لطافت مجھے ہو رہ رہ کے یاد آتا  
فراق میں اوسکے ہے نمایاں فلک پہ بجلی میں جہاں

عجب بدبخت ہیں وہ جو کسی سدا لگاتے ہیں  
سوال مگر یہ ساتی ہو گھڑی آنکھیں دکھاتے ہیں  
قد موزوں جانا کا زبان پر ہفت لگاتے ہیں  
شل ہے دن بڑے آتے ہیں تو کیا اکیلے آتے ہیں  
ہمارے شیشہ دل پر نئے ڈھیلے لگاتے ہیں  
چمن میں مصرع شمشاد پر مصرع لگاتے ہیں

ہوئی مزدوری اب بوسہ وصلِ اجرت کی پاتے ہیں  
 خانی ماتھے سے وہ اپنی زلفوں کو بناتے ہیں  
 جو وہ تلواریں اور اسے سینچ کر قتل میں آتے ہیں  
 محبت ترک کر کے زلف کے دلِ نچھ لاتے ہیں  
 ہوا ہی شمع فانوس اور پروانی سے یہ روشن  
 دل بیتاب ہم کو آپ کے گھڑین سے لے آیا  
 مچل جاتا ہے جب کو چہ میں اس ہر جرم کے جا کر  
 جو میں وعدہ وصل و نکو اگر یاد دلوایا  
 شبِ وصلت گزر جاتی ہے ان جگر کے پتھر پر  
 رہا ہم ہوشِ گم کردہ کو جب صیاد کرتا ہے  
 ہماری فوات کی کیا عاشقوں کا نام روشن  
 لگاتے ہیں لبِ رنگین پہ وہ گلزار میں مٹی  
 ہمیں ثابت ہوئی یہ بات عالم میں مہ تو سے  
 لگاتے ہیں صنم کی چشمِ خواب آلود میں سرمہ  
 اونہیں بعد فنا بھی عاشقِ شیدا سے نفرت ہے  
 شالِ شمع میں لاغر ہوا ہون جیسے عالم میں  
 ہماری بے ثباتی بعد مرنے کے بھی ظاہر ہے  
 صیغون کی محبت میں ہوئی ہے بخود دی سیخ  
 ہمیں اس نیا توانی سے گل بازی بنایا ہے

حسینانِ جہان کے اچکل ہم ناز اٹھاتے ہیں  
 شبِ تاریک میں لطفِ شفق ہم کو دکھاتے ہیں  
 تو ہم بھی جان کے محرابِ کعبہ سر جھکاتے ہیں  
 کلیسا چھوڑتے ہیں ہم تو کعبہ کو جاتے ہیں  
 حسینانِ جہان در پردہ عاشق کو جلاتے ہیں  
 ہوئی تقصیر جانے دیجیے جاتے ہیں جاتے ہیں  
 ہم اپنے دل کو بہلا کر بڑی مشکل سے لاتے ہیں  
 تو شرما کر کہا مجبور میں ہم بھول جاتے ہیں  
 فراسی بات پر وہ روٹتے ہیں ہم مناتے ہیں  
 قفس سے چھوٹ کر راہِ گلستان بھول جاتے ہیں  
 زرِ گل کی چراغی قبرِ بلبل پر چڑھاتے ہیں  
 نیا ہی شعبہ لائے کو نافرمان بناتے ہیں  
 کمالِ ایدل جنہیں منظور ہے وہ سر جھکاتے ہیں  
 ہم اکثر چھپر کر سوتا ہوا فتنہ جگاتے ہیں  
 کہی آتے بھی ہیں تو قبر پر توری چڑھاتے ہیں  
 یہ شعلہ رو جلاتے ہیں کھلاتے ہیں لائے ہیں  
 لحد پر آ کے احبابِ اشک کی چادر چڑھاتے ہیں  
 دیا ہے کون سے دہر کو دل ہم بھول جاتے ہیں  
 کہی گرتے ہیں تو معشوق آنکھوں سے کھلاتے ہیں

قد موزون جو اسکا اے لطافت یاد آتا  
 گلستان میں صنوبر کو گلے سے ہم لگاتے ہیں



دل جو کہتا ہو محبت میں ضرر کچھ بھی نہیں  
 اگے ان دانتوں کے الماس و گہر کچھ بھی نہیں  
 غم یار آئینہ گمان مرے گھر کچھ بھی نہیں  
 زلف بڑہ بڑہ کئے ہو لونے کمرے الجھی  
 شور عالم میں سمندر کی ہے طغیانی کا  
 انکھ پون نے ترے بچا لکھ لیا عاشق کو  
 رات دن یوہین بسر کرتے ہیں ہم فرقت میں  
 قبر کا دھیان جب آتا ہو تو کہتا ہوں نہیں  
 شغل ہوئے جو دینگے تو کچھ جاہلیگی آگ  
 ہو عیث خاک کے پتلے کو غور و نحوست  
 آج ہم خوب سی دلبر ترے بوسے لینگے  
 ہیں شب زلف پہ مغرور حسیناں جہان  
 احتیاج اور خریدار جہان میں جو نہو  
 یوں تو ظلم و ستم و جور ہیں ادنیٰ کے حید  
 یوں تو ہے رنج و ملال و غم و اندوہ و الم  
 کعبہ و دیر کلیسا میں نہ ڈھونڈو اس بت کو  
 اس قدر چرخ ہے کیوں نورِ قمر پر نازاں  
 جام پر جام تو غیرون کو ہے دیتا ساتی  
 سامنے میرے رقیبوں سے گلے ملتے ہو  
 بات کی اُسے تو ہنستے کا ہو اشکِ دل کو  
 ہے اُس بت سی ہو معرکہ دیکھ میں کیا ہو

اشک کیوں آنکھوں سے بہتے ہیں اگر کچھ بھی نہیں  
 جو ہری چھوٹے ہیں خود انکی نظر کچھ بھی نہیں  
 پاس عاشق کے دل جان و جگر کچھ بھی نہیں  
 حسن پر ایسے ہو مغرور خبر کچھ بھی نہیں  
 آگے اس دیدہ گریبان کے مگر کچھ بھی نہیں  
 ہم سمجھتے تھے کہ جادو میں اثر کچھ بھی نہیں  
 شغل رونے کے سو آٹھ ہر کچھ بھی نہیں  
 مائے منزل سے کڑی زاد سفر کچھ بھی نہیں  
 زاہد و عاصیوں کو خوف و تقیر کچھ بھی نہیں  
 اصل خلقت کو جو دیکھو تو بشر کچھ بھی نہیں  
 جان دینے کا ہوا قصد تو در کچھ بھی نہیں  
 جس گھڑی آگئی پیری کی سحر کچھ بھی نہیں  
 بدتر از خاک ہے پھر رتبہ زر کچھ بھی نہیں  
 سامنے وصال کی لذت کی مگر کچھ بھی نہیں  
 آگئی جبکہ تری شکل نظر کچھ بھی نہیں  
 اے دل گم شدہ جانا ہے کہ کچھ بھی نہیں  
 چاندنی چھپ گئی جب وقت کچھ بھی نہیں  
 وائے محرومی تقدیر ادھر کچھ بھی نہیں  
 ایسے بیباک ہوئے تم مرا در کچھ بھی نہیں  
 دہن یار تو کچھ ہے یہ کچھ بھی نہیں  
 اوس طرف ساری خدائی ہے ادھر کچھ بھی نہیں

خواب میں دیکھتے تھے رات کو اُس بہ کا وصل  
کھل گئی آنکھ جو بہن وقت سحر کچہ بھی نہیں  
بچھے شرمندہ ہوں اسے پلہ میزان عمل  
ہاں او دہر بار گنہ اور ادھر کچہ بھی نہیں

اے لطافت شبِ فرقت کو گزر جاؤں  
رات ہی بھر کا یہ صدمہ ہے سحر کچہ بھی نہیں

خوابِ تجھ سے یوسف کو نسبت نہیں  
کسی سے سوا تیرے الفت نہیں  
جو برہم ہو وہ زلفت ہے آپ کی  
نہیں عشقِ جہین وہ دل سنگ ہے  
گئے ہیں مڑے سب جوانی کے ساتھ  
جگل ترکول دل کے پھیکین نہ آپ  
ہیں دیر و حرم میں بھی اے عشقِ آپ  
اشارہ ہی چشمِ نرگس کا ہے  
جو اوڑتی ہے ہر ایک کے ماتھے سے  
بدن سے نکلتی ہے کیا جلد روح  
نجل ہو کے پر یاں چھپین قاف میں  
یہ دنیا ہے مومن کو دارِ المحن  
فتار و سوالِ نکیرین ہے  
خدا یا میسر ہو وصلِ بُتبان  
وہ بولے سنا ذکر فرما دجیب

یہ شوکت یہ صورت یہ سیرت نہیں  
مجھے جھوٹ کہنے کی عادت نہیں  
جو بدلی وہ میری طبیعت نہیں  
جو الفت نہیں آدمیت نہیں  
وہ دن وہ سن اور وہ طبیعت نہیں  
مراد دل یہ حضرت سلامت نہیں  
کہاں آپ کا دخل حضرت نہیں  
ترے دید کی کسکو حسرت نہیں  
یہ پردار ہے چیز دولت نہیں  
مروت نہیں کچھ محبت نہیں  
کہاں جس کی تیری شہرت نہیں  
سوارِ پنج و ایندا کے راحت نہیں  
ہمیں تو لمحہ میں بھی راحت نہیں  
سو اس کے اب کوئی حسرت نہیں  
مرے عاشقوں میں یہ ہمت نہیں

مزا شمع کوئی کا جاتا رہا  
لطافتِ جہان میں امانت نہیں

ہمارے گھر میں جو ہمان رات بھر کہیں  
شبِ فراقِ عجب اضطراب ہو دلوں  
شبِ وصال بھی عاشق سراؤں کو فرشتے  
جو میں جہان میں آیا تو بولی حبت و نار  
عیان ہو سر میں سفیدی عدم کا قصد کرو  
سدا ہو موت یہ تکیہ ترے فقیر و ن کا  
خارِ خواب ہی انگڑا سٹیاں وہ لیتے ہیں  
عدم کا حال سنا تا سہم کیوں بہین زاہد  
نکال دو عقیدین جا میں یہ دیر و کعبہ میں  
نہ دو شراب و کباب اپنی بزم میں ہو  
حضور و یکبے تو کون ہی سو خوش رنگ  
وہ ذی وقار زمانے میں ہے مرا محبوب  
تمہارے گھر پہ وہ آتے ہیں یہ کہے کوئی  
ہو آج رنگ زمانے کا اور کل کچھ اور

طریقے اپنے پیدا کیے قمر کے ہیں  
غضب ہی شام ہی سے منتظر سحر کے ہیں  
جو سونے بھی ہیں تو پہلو سے میرے سر کے ہیں  
کہان کا قصد ارادے کو کدھر کے ہیں  
اوٹھو مسافر و آثار یہ سحر کے ہیں  
ہمیشہ سوتے کفن کو سر ہانے دھر کے ہیں  
گئے تھے غیر گھر جا گے رات بھر کے ہیں  
بند ہے ہوے یہ مضامین کسی کمر کے ہیں  
تمہارے کوچہ میں جو لوگ ادھر ادھر کے ہیں  
امید و ارفقظ لطف کی نظر کے ہیں  
وہ لعل اور یہ ٹکڑے مرے جگر کے ہیں  
فرشتے سیکڑوں دربان حبس کے ہیں  
ہمارے کان تو مشتاق اسی خبر کے ہیں  
یہ شعبہ فقط اس چشمِ فتنہ گر کے ہیں

لطافتِ اشک بھرے ہیں جو میری آنکھوں میں

ہر ایک کہتا ہے دو لکے ابر تر کے ہیں

او منڈتا ہوا گردِ لاشک آنکھوں میں ٹپکتے ہیں  
دمِ تریں سپہ زلفونہ وہ افشان چھپتے ہیں  
سعادۃ جمالِ یارِ عاشق دیکھ سکتے ہیں  
وہاں گلزار میں رہنا مبارک محض فیرون کو  
ارمی قاصد پتہ یہ یاد رکھنا کوئے قاتل کا

جو خالی شیشہ ہو جاتا ہو تو ساغرِ حلیکتے ہیں  
تماشا ہو شبِ تاریک میں جگنو حلیکتے ہیں  
سنی ہو لکن ترائی جب سرِ غن آئے ہیں سکتے ہیں  
اکیلے مائے ہم کنجِ نفس میں یاں بھرتے ہیں  
ہزاروں ہیں وہاں دم توڑتے لاکھوں سکتے ہیں

بھڑکتی ہو ہماری تن سے اسی آتشِ فرقت  
 کسی کے ہجر میں ہو مال سے باریک جسم اپنا  
 تری فرکان کے سودے میں یہ کی ہر شے پیم  
 سمجھتے ہیں جس پر شہابِ آسمان مرد مہ  
 گد زجر راہ سے ہوتا ہے میرے غیرت گل کا  
 سیا بان میں ہنچتا ہے جو وحشی چشمِ جانان کا  
 انا الحق کہتے کہتے مر گیا منصور سولی پر  
 دلِ عشاق کھا کر داغِ فرقت کرتے ہیں جا  
 کیا تھا حسنِ روئے یار سے بل تو سزا پائی  
 رخِ شفاف کس کا اے سکندر دیکھ پائے  
 وہ پتلا آگ کا میں دلِ جلاہون بعد مر نیکی  
 محل میں کاتبِ اعمال و نو اپنی خلوت کے

جگر اور دل میں پہلو میں کہ انکارے دیکھتے ہیں  
 یہ باعث ہو کہ چشمِ غیر میں ہر بل کہنٹے ہیں  
 ہمارے پاؤں کی چھالوں سے کانٹے بھی کہنٹے ہیں  
 یہ میری آہ کے شعلے سوئے گردون لپکتے ہیں  
 بسی رہتی ہیں گلیان میں دن کو چہ نہتے ہیں  
 تو ہستِ قبول کو نہکھوں سے سب ہو لپکتے ہیں  
 موعرفان کو سپکیر نہ شرب یون ہو لپکتے ہیں  
 شگفتہ جب یہ گل ہوتے ہیں تب بلبل حکمتے ہیں  
 کہ بیج و تاب اتنا گسیو و نکو ہو لپکتے ہیں  
 کہ آمینوں کو اتنا حیرت میں ہیں اور کھٹے ہیں  
 جہنم دور ہی سے دیکھ کر محبو بھڑکتے ہیں  
 نہیں کو دم بھر مثالِ سایہ پہلو سے سرکتے ہیں

مجھے گریاں جو دیکھا اے لطافتِ دوستیہ بو  
 جھڑی ساون کی ہے یا آنکھ سے آنسو ٹپکتے ہیں

پڑا ہی قالبِ خاکی جو روحِ تن میں نہیں  
 مرا نظیر کوئی عاشقی کے فن میں نہیں  
 لیا ہو کون سی دلبر نے دل جو تن میں نہیں  
 بیان یہ دو دنوں کا ہو جو میں وطن میں نہیں  
 ستم جو کرتے ہیں گلچین تمام اور گلگیر  
 ہوا ہو بلبلِ پروانہ پر جو ظلمِ فلک  
 ہر اہی بنبرہ رخسارِ یار بھڑکیو نکڑ

اُجاڑ شہر ہوا بادشاہِ وطن میں نہیں  
 یہ وہ کمال ہے جو قیس کو کہن میں نہیں  
 چمن میں پھول نہیں شمعِ انجمن میں نہیں  
 چمن میں پھول نہیں شمعِ انجمن میں نہیں  
 چمن میں پھول نہیں شمعِ انجمن میں نہیں  
 چمن میں پھول نہیں شمعِ انجمن میں نہیں  
 سنا ہو نام کو پانی چہ زوق میں نہیں

<p>جو بیٹھنے کی اجازت اس انجمن میں نہیں ابھی تلک کوئی دہباہرے کفن میں نہیں یہ وجہ ہے جو صنم چاہ بھی ذقن میں نہیں کہ زکس آنکھ لگائے کو بھی چہن میں نہیں ساتی آج ہو اگل کے پیرہن میں نہیں سو اگلون کے کوئی خار اس چہن میں نہیں یہی ہے وجہ کہ جو استین کفن میں نہیں زبان اس لیے گلگیر کے دہن میں نہیں کہ آبرو پئے دانا کبھی وطن میں نہیں</p>	<p>نشاں شمع کے جلتا ہوں شب بھلا ستاؤ نثار دے کے ملا امی زمین نہ خاک میں تو جہان میں خاتمہ تجھ پر ہے بیوفانی کا نخل پر کر کے تری چشم نے کیا ناپید گدڑ ہوا چہن کو سے یار میں شاید ہماری دل میں ہو بلبل ہجوم داغون کا خدا کے سامنے جائے ہر ایک خالی ہاتھ جلی کٹی کہیں پروانہ سے نہ نرم میں ہو گھر صدق سے نکل کر صدایہ دیتا ہے</p>
---	--

ابھی گئے جو لطافت کمال شوق میں ہم  
وہ بولے تیری جگہ سیری انجمن میں نہیں

<p>کہتا ہوں در و تھام کے دل کو سنبھل نہیں دم میں ملین گئے خاک میں کپڑے بدل نہیں رسی تو جل گئی یہ گیا اسکا بل نہیں شانے کی طرح شکر خدا ہاتھ تل نہیں لیتا ہے جان زہر سے کم یہ غسل نہیں گلزار میں خندہ گل بے محل نہیں زلف سیاہ تاب سے بڑھ کر فل نہیں ای دہر رنگ صورت حرا بدل نہیں افسوس کیا نصیب میں میرے جل نہیں مندی کی طرح یون دل عشاق گل نہیں</p>	<p>پہلو سے وہ اٹھے ہیں یہ طرح گل نہیں کہتا ہوں میری قالب بجان سے یہ کفن پیری میں بھی ہو الفت گیسو سے بچ و تار لینگے بلا میں زلف کی ہو گا جو دترس دنیا میں اغنیا ہیں بگس کی طرح پہنے نیرنگ باغ دہر تو قابل مہشی کے ہے حاضر ہیں کہلیے دل عشاق کا شکار اس آفتاب حسن کو برگشتہ یون نکر فرما دو قیس عالم فانی کو چل بسے عاشق ہوئے ہیں دست خانی پہ کی خطا</p>
--	---

<p>سو دامرا جہان میں ضرب المثل نہیں          بیکار بچا ہو وہ رسن جسمیں بل نہیں          بیوجہ روئے یار پہ زلفون میں بل نہیں          پڑتی ہے چوٹ طاقت ضرب المثل نہیں          اسپر بھی تیغ یار کی ابرو پہ کل نہیں          کیا شکر ہم کر نیگے کہ نغمہ لب دل نہیں          سر شوق سے جھکائے ہوں ابرو پہ بل نہیں          بے دید میرے سامنے آنکھیں بدل نہیں</p>	<p>پتھر بیت حسین نہ لگا نیگے جب تلک          جو ہر ہوی زلف یار کا خم اور پیچ و تاب          بھڑکی ہوئی ہے آتش رخسار ہے یہ پیچ          عاشق ترا ہے ضعف و نقاہت میں ہتھال          عشاق سخت جان ہیں کیسے قتل سیکڑوں          دل پہلے ہو تیر تو پہلو پہ اک لگاؤ          تلوار کھینچ کر جو وہ آئے ہیں بہر قتل          بولے وہ عین نزع میں عاشق کو دیکھ کر</p>
---	--

مشکل کا نام لطافت زبان سے لے  
 مشکل وہ کون سی ہے جو دم بھر میں حل نہیں

<p>سیکھو مژدہ وہ ساون کی گھٹائیں آئین          بنکے موجیں لب ساغر پہ دعائیں آئین          قاف سے لینے کو پر یان بھی بلائیں آئین          شوق مستون کا بڑھانے کو گھٹائیں آئین          کسی دن سے نہیں آہو نکلی صدائیں آئین          کیسلے سر پہ پری بنکے قضا میں آئین          پھر جنون خیر بیا بان کی ہوائیں آئین          سر پہ عشاق کے کیا کیا نہ بلائیں آئین          تھکو کس طرح مہرجان یہ جفا میں آئین          جھوم کر باغ میں مستانہ گھٹائیں آئین          دہن شیشہ سے قلقل کی صدائیں آئین</p>	<p>سمت میخانہ چلو سر دہو آئیں آئین          مخو جو پی اُسے ہنیا کی صدائیں آئین          عجب انداز سے آج اُسے بنائیں لہریں          باغ میں پھر مگر رنگ کا مینہ برسے گا          مر گیا کیا دل بیمار مرا سینے میں          قتل عشاق پہ جب حسن ہو آ مادہ          پھر خدا خیر کرے عشق کا پھر جوش ہوا          زلف جانان شبِ فرقت لحد تیرہ و تار          نہیں معلوم کہ ہم کون کھانے والا          غل مچاتے ہوئے میخوار گھروں سے نکلے          حال دل مجھے جو پوچھا مرے ساتی کئے کبھی</p>
---	--



ہاں غل گم رہے سرد ہو ایں آئینؑ  
تے سیکھیں جو ادا ایں تو قضائیں آئینؑ  
مینہ برستا ہو بدخشان میں گھٹائیں آئینؑ  
کھول دو باب اجابت کہ دعائیں آئینؑ  
اس طرف آویہ قبروں سے صدائیں آئینؑ

مصل مستان چرمینوں سے ہو صلؑ  
تم جو اٹھلا کے چلے ہو گئی عاشق پامالؑ  
ہم ہیں روتے وہ لگاتے ہیں بونہر سیؑ  
ہاتھ اٹھاتے ہیں جو مظلوم تو کہتے ہیں ملکؑ  
نکلے وہ گور غریبان کی طرف سی جو کہیؑ

باغ میں چلیے لطافت وہیں موانج چسپیں

مینہ برستا ہو ادا ایں تو قضائیں آئینؑ

کہ جیسے پیار سے لخت جگر کو دیکھتے ہیںؑ  
ہم آج آہ رسا کے اثر کو دیکھتے ہیںؑ  
بشوق لوگ گن میں تم کو دیکھتے ہیںؑ  
مثال آئینہ حیرت سے گھر کو دیکھتے ہیںؑ  
ہم آج شدت در و جگر کو دیکھتے ہیںؑ  
کچھ آج تول کے سب بال پر کو دیکھتے ہیںؑ  
بجائے آئینہ وہ رخ سحر کو دیکھتے ہیںؑ  
ہم آج باغ کے زخم جگر کو دیکھتے ہیںؑ  
گلے میں ڈال کے باہر کمر کو دیکھتے ہیںؑ  
کہ سہنے تھام لیا ہے جگر کو دیکھتے ہیںؑ  
کہ مول لینے سے پہلے مگر کو دیکھتے ہیںؑ  
بغور کیوں مرے زخم جگر کو دیکھتے ہیںؑ  
خمیدہ ہم کسی دن سے جو سر کو دیکھتے ہیںؑ  
یہ اُسکو دیکھتے ہیں اور وہ گھر کو دیکھتے ہیںؑ

ہم اس نگاہ سے ہر شعر ترکو دیکھتے ہیںؑ  
وہ کس طرح چلے جاتے ہیں گھر کو دیکھتے ہیںؑ  
کمال عیب کو ہو تو نہر سے ہے بڑھ کرؑ  
نظر سہیں نہیں آتی جو یار کی صورتؑ  
یہی نہیں ہو شب سحر یا کہ جان نہیںؑ  
قفس سمیت اوڑھنے کے سیراے صیادؑ  
خدا کا شکر صفائی سے دن گذرتا ہےؑ  
وہ ترک دیکھ کے لائے کی سیر کرتا ہےؑ  
یہ سیم تن میں فقط زر کے آشنا سچ ہےؑ  
اوٹھائیں شوق سوا ب آپ اپنی رخ سونقاؑ  
وقت پہ اونکلی نہ کس طرح ہاتھ دوڑائیںؑ  
مجھے یہ خوف ہو کم سن میں ڈر جائیں وہؑ  
ضرور اُسے ہے خنجر پہ باڑھ رکھوائیؑ  
بھلا مقابل عشاق ہونگے کیسا حجاجؑ

پتنگ یاس سے شمع سحر کو دیکھتے ہیں  
کہ دل تو چھین چکے اب جگر کو دیکھتے ہیں  
سناہر کھول کے آنکھ اپنے گھر کو دیکھتے ہیں  
ہم اپنے سینے میں دل کو جگر کو دیکھتے ہیں

ہمیشہ عالم پیری میں گردہیں دلسوز  
دکھا کے حسن وہ ہیں لوٹ میں پڑے کیسے  
لحد میں شانہ ہلاتے ہیں جب عزیز اجاب  
بچشم یار کی فرمائش اے غم فرقت

شبِ فراق لطافت یہ شوق صبح کا ہے

کہ آدھی رات سے نجم سحر کو دیکھتے ہیں

نہوئی شاعر و گرشاخ وحشت کی غزلوں میں  
نہایت کالے کالے تل میں گوری گوری گلوں  
اوجہ کر رہ گیا حسن اونکے گھونگڑالے بالوں  
چھپے آ کے کانٹے بھی مے تلوونکے چہانوں  
نہیں بوجہ سُرخی ناز کی سے آنکے گلوں میں  
جدا کی عشق نے ڈالی مے نازونکے بالوں میں  
ہمارے بت ہیں وہ رہتی ہیں جو دکھ کے شوالوں میں  
عجب لذت ہے پروانہ مے منہ کے نواںوں میں  
ہمیں خط سیر ہی اسکے رخ کا عکس گلوں میں  
کہ بکر خار نلکین چپے گین تلوونکے چہانوں میں  
کہ تو منہ دیکھنے والوں میں ہے یہ پائاںوں میں  
ہو ثابت کہ فروق اک ماہ کا ہے دو ہلاںوں میں  
بہری ہے بے ثباتی ہر عبرت ان پیاںوں میں  
خضر ہیں زہر کھانے والے عیسیٰ نواںوں میں

رقم آنکھوں سے کرتے چشم جانا کی مشالوں میں  
دور گلی اک طلسم تازہ ہواں خوشحالوں میں  
بلا کیے تیج بھندی قہر کے حلقہ ہیں آفت کے  
قیامت کا نمونہ دھوپ ہے صحرا کی وحشت کی  
تصویر میں کسی عاشق نے شاید لے لیے بو  
کیلچہ منہ کو آیا دل گیا اس لہلہ کی جانب  
برہمن کو مبارک دیر یہ پتھر کی تصویر میں  
جلانے کو کہا گلگیر نے گل شمع کی لیس کر  
لگا جو بن میں دہتا اور بو سے غیر کو دیکھے  
جنون زدشت گردی میں خمیدہ کر دیا تنہا  
دم زینت وہ حسن آئینہ اور مندی سے کتنا  
تمھاری ابرو و نمین چاند نیکی جب نظر آئی  
جباب بھر کہتے ہیں کہ آؤ غما فلو دیکھو  
مے محبوب پر ہیں جان دیتی و حیات انہی

خلاف قاعدہ ہیں اس غزل میں قافیے موزون

## لطافت کیا کریں یہ رسم ہے صاحب کیا نہیں

ہجر کی شب مر گئے روئے سحر دیکھا نہیں  
 برہمن کعبہ کے در پر کہہ رہا ہے شیخ سے  
 کہتی ہیں اسپمیں پر یان جس انکا دیکھ کر  
 اونکو بھائی کے دعویٰ پر نہایت ہی غرور  
 تو کہادے فوج کے طوفان کا ہی اشتیاق  
 آہ اوی دل تو نکرنا شاید آئے گا وہ یار  
 اہل عزت کے لیے ہی شرط ناسور جگر  
 ڈر گئے ہواک مری بیتابی دل دیکھ کر  
 اپنی دولت کو بخیلان جہان ہیں بڑے  
 ہاجر کی شب بے سحر اس واسطے مشہور ہے  
 تو دمان ہی آتے ہی انعام کا طالب ہوا  
 جب ڈوپٹہ ہٹ گیا سینہ سی پوچھا یاد  
 طعن سے وہ عاشق نہیں اپنی فرمائے ہیں آج  
 زاہد انکو دیکھ کر رہتا بھلا پابند شرع

طول ایسا ہے قصہ مختصر دیکھا نہیں  
 ہلکو بھی دکھلا دو کیسا ہے یہ گہر دیکھا نہیں  
 ہم سے بھی اچھا ہوا ایسا تو بشر دیکھا نہیں  
 اس نظر سے آئے بھی بھول کر دیکھا نہیں  
 سنتے آتے ہیں گراے چشم تر دیکھا نہیں  
 استخارہ اشک کر دانو نہ کر دیکھا نہیں  
 آبرو سے بچنے بن بید ما گھر دیکھا نہیں  
 شکر ہوئے مرا زخم جگر دیکھا نہیں  
 بخل کہتا ہوں سی جا جمع کر دے کھا نہیں  
 زندہ رہتے کوئی عاشق رات بہر دیکھا نہیں  
 مینے خط بھی کھو لکرا سے نامہ بردیکھا نہیں  
 کھا قسم آنکھوں کی تو نے تواد بہر دیکھا نہیں  
 سنتے ہیں پر عشق صادق کا انر دیکھا نہیں  
 آگیا غصہ اسلیے بارو گر دیکھا نہیں

## ای لطافت دیکھیے تدبیر لینے کی ذرا

کہتے ہیں وہ دیکھ کر دل کو جگر دیکھا نہیں

وہ کم سن ہیں تو اٹھ کر نیند سی انکو نکلو مٹی  
 چلے ہیں غیر کے گھر آج وہ کپڑے بدلتی ہیں  
 محبت میں ہی ایسا زخم کھانے سے مزہ پایا  
 زیادہ ہجر ہی وصل میں پروا انکو ایذا

نگہ کے پیچھے عاشق چھپل ہو کے چلتے ہیں  
 بہانہ ہو گیا ہم عطر لیکر ماتھے ملتے ہیں  
 تمھاری تیر کی پیکان سے عاشق دل بدلتی ہیں  
 ترپتے دن کو یا دشمع میں ہیں شب کو چلتے ہیں

نہیں معلوم جلوہ کس حسین کا ہے نظر آتا  
 وہ ذکر غیر کرتے ہیں گلے میں ڈال کے بایں  
 مقام رشک ہی کیا دیکھتا ہوں یار کا جو بن  
 ہمارے عشق صادق سے ہو پروا کی کو کیا  
 کہاں ثابت گیریاں حشیونکے موسم گل تین  
 ہو اے گلشن آفاق میں بہت اسی ہے  
 نکلتے ہیں جو باری باری مہر و ماہ اب سمجھے  
 مرے دل میں جناب عشق آتے ہیں مبارک  
 نخل نکھو کیا ہوں ذبح میں اس سخت جانی نے  
 پریشان کیوں ہو عاشق بلا ہی طول و فو کا  
 فلک ہو وصل کا دشمن بڑا کر ضعف کتا ہی  
 جو کم سن ہیں کسی کے جھانکنے کا شبہ ہوتا  
 خاکستری ہے یاد آتی ہے جب پیری جوانی  
 کبھی مخمل ہیں پروانہ کبھی بلبل گلستان میں  
 غضب کی شوخ ہیں چالاک ہیں عیار میں  
 ستم ہو میں جو روتا ہوں تو وہ کہتی ہیں میں  
 ترا تیرنگہ دل توڑ کر نکلا جو پہلو سے  
 ابھی ہو جائے ثابت بی ثباتی ہو کسمپوش  
 چاکر پان پھیکا جب آگال اسے کہا مجھے  
 اشارہ وصل کا ہیں جوڑ کر ماتھے اسے ہم کرتے

جو مرنے والے عین ترع میں آنکھیں بدلتے  
 بظاہر دل تو ٹھنڈا ہو مگر باطن میں جلتے ہیں  
 ہم آئینہ سی اپنا دیدہ حیران بدلتے ہیں  
 جو وہ ظاہر میں جلتا ہی تو ہم باطن میں جلتے ہیں  
 رفو ہوتے ہیں اک جاسی تو سو جاسی نکلتے ہیں  
 شجر ہیں خبر سو جاتے زمین سے جب نکلتے ہیں  
 ہمارے زخم دل کا آسمان پھانا بدلتے ہیں  
 پھر آہیں لے کے استقبال کو آنسو نکلتے ہیں  
 کٹا جاتا ہوں میں ہر بار وہ خبر بدلتے ہیں  
 شب فرقت سے بھی کچھ آپ کے کیسو نکلتے ہیں  
 حسد کی جاہ کیوں عاشق کفِ افوس نکلتے ہیں  
 مگر رہو کے وہ ہر بار آئینہ بدلتے ہیں  
 کبھی سر پر چڑھائی گئے ابھی پاؤں میں ملتے ہیں  
 جناب عشق ہر جا بھیس اک طرفہ بدلتے ہیں  
 الگ بیٹھے ہیں چپکے دل گریہ میں ملتے ہیں  
 دھواں ہو آہ کا اوجہ سی آنسو نکلتے ہیں  
 کہا فوارہ خون نے ٹھہریے ہم ہی چلتے ہیں  
 جناب بحر سے ہم زندگی اپنی بدلتے ہیں  
 تماشا ہی زمر و کھا کے ہم یا قوت اگلے ہیں  
 کوئی دیکھے گا کہ یہ کفِ افوس ملتے ہیں

لطافت ہوں جو ہر محل اعتراض اشعار خوش ہو

برستے ہیں انھیں پر سنگ جو اشیاء چلتے ہیں

مصرعہ بار مصرع مشہور حسب فرمایش جناب نواب ممتاز الدولہ

اعلیٰ اللہ مقامہ

<p>اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں          اس لیے تصویر جانان سمنے کنبجوائی نہیں</p>	<p>دل سے بڑھ کر لوح کوئی آج تک پائی نہیں          آنکھیں دیکھیں جس دل نے تاب یہ پائی نہیں          مانی و بہر اد کی منظور رسوائی نہیں          عشق صادق ہی نہیں ہرگز تماشائی نہیں          وصل ہو کاغذ سے دیکھیں ایسی سودائی نہیں          ہمتو کیا موسیٰ کو نظارے کی تابائی نہیں          ناز و غمزہ اور بن سکتے خود آرائی نہیں          آنکھ اٹھائیں ضعف میں اتنی توانائی نہیں          وہ تلوں سے بری ہو اور ہر جانی نہیں          بوسولین کی بے ادب ہو کر شکیبائی نہیں          وصل ہی ہر وقت نوبت ہجر کی آئی نہیں          غیر کی تقلید بجا یہ پسند آئی نہیں          روح کی ماہیت انسان نے کہی پائی نہیں          اسی مصوٰر ہی عدم مویے مگر عبقادہن          خود مصوٰر ہی مصوٰر ہے کہیں کیون التجا          لے قلم بوسے مصوٰر حسن دیکھے قہر ہے          نازنین ہی وہ کشمش کا نام بھی ہے ناگوار</p>
---	--

دل تو کو بیٹھے کرینگے حسن رخ پر کیا نثار جب نظر ٹھہری نہ دم بھر حسن پر کیا فائدہ ہجر کا سامان کرنا وصل میں ہے فال بد بیخبر اب تک ہو جوین پر کہیں نازان ہو بعد مرنے کے نہیں معلوم آئے کسکے ہاتھ برہمن پوچھینگے بوسے غیر لینگے رشک ہے شوخ ہو چالاک ہو دم بھر ٹھہرنا ہو محال مردم دیدہ سو کمد و رشک ہو دیکھیں نہ	اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں
--	--

اسی لطافت خود ہو جو بے مثل کیا اسکی مثال  
اسی لیے تصویر جانان سمنے کنجوا لی نہیں

## روین واو

بناؤ آئینہ میں زلف پہچان دیکھتے جاؤ ادھر آؤ مرا وحشت کدہ مان دیکھتے جاؤ خیال زلف میں الجھن ہے جانان دیکھتے جاؤ مثال چشم جو ہر آنسو کے پاکے کستا ہوں نقاب رخ ام لٹکر عاشقوں سے یار کستا ہوں مرے ہدم میں کہتے دیکھ کر اس رشک کی کوئی تلاش کوئی جاننا نہیں جو میں نکلا قیامت کو تھمارے چشم کا عاشق ہوا ہوں در پہ بیٹھا ہوں ہمارے لخت دل آنکھوں میں اگر اُسنے کہتے ہیں	حلب کی سیر لطف سنبستان دیکھتے جاؤ ہی یہ دلچسپ چھوٹا سا بیابان دیکھتے جاؤ ذرا ٹھہرو مرا حال پریشان دیکھتے جاؤ زہر قسمت جمال مہ جینیان دیکھتے جاؤ نکا لو آج اپنی دل کے ارمان دیکھتے جاؤ قریب مرگ ہو بیمار حیران دیکھتے جاؤ کہا روضان نے جنت کا گلستان دیکھتے جاؤ مجھے آنکھیں دکھاتے ہیں گہبان دیکھتے جاؤ بہت سے اور ہیں لعل بدخشان دیکھتے جاؤ
--	---



ہوئی صبح شب وصلت ٹھہراؤ کوئی خطہ  
 خون میں چشم نکرا آبلے تلوونے کہتے ہیں  
 شب وصل آتے ہی غمی لگیں آئینہ میں رقصین  
 دم تریں یہ آئینے جو ہر آئینہ کہتے ہیں  
 لڑا کر غیر سے آنکھیں مرا خوش چشم کہتا ہے  
 بد پر داغ سودا چشم بن کر مجھ سے کہتا ہے  
 کیا ہی لعل کو ہمسرب رنگین جانان کے  
 مراد ل آرزو و حسرت مردہ کا مدفن ہے  
 رقیبوں سے مخاطب اس قدر ہوتے ہو محفل میں  
 بلایا پھر رقیبوں کو اشارہ کر کے مرگان کا  
 نقاب رخ اٹک کر حسن جانان ہے صلو  
 سیاہی اور سفیدی چشم کی ہر وقت کہتی ہے  
 اشارہ وقت پیری ہی یہی قصہ خمیدہ کا  
 دم جامہ دری میں شاعر و اشعار کہتا ہوں  
 مری زنجیر کہتی ہے جنوں طرفہ تماشہ ہے  
 مکمل کر گھر سے شوق دید میں آئینہ کہتا ہے  
 عدم کے جانوالوں سے جل کہتی ہے دنیا میں  
 شب قدر آنکے گیسو کی دکھا کر رخ کو کہتی ہے  
 ترا دیوانہ ہے مشہور ایسا حسن مینی میں

کرنگے چاک اب ہم بھی گریبان دیکھتے جاؤ  
 ذرا کیفیت و سیر سیابان دیکھتے جاؤ  
 ہکا لا پھر وہی جنجال جانان دیکھتے جاؤ  
 بڑا و آبر و میری جو دندان دیکھتے جاؤ  
 دکھائے گردشیں جو چرخ گردان دیکھتے جاؤ  
 تماشہ نگار کا حسن طفلان دیکھتے جاؤ  
 تم اپنی شوخیان اہل بدخشان دیکھتے جاؤ  
 ادھر آؤ ذرا گور غیب بن دیکھتے جاؤ  
 گنگاروں کو بھی مڑ کر کے جانان دیکھتے جاؤ  
 لگاتے ہو دل عاشق پہ پریان دیکھتے جاؤ  
 خریدار و چلو سب زرخدان دیکھتے جاؤ  
 دورنگی اپنی اسے گبر و مسلمان دیکھتے جاؤ  
 مقام قبر بالائے زمین مان دیکھتے جاؤ  
 ہر اک مصرع مرادست و گریبان دیکھتے جاؤ  
 ہمہ تن اسلیے ہوں چشم زندان دیکھتے جاؤ  
 ہو سے جو شخون میں ہم کلمی عریان دیکھتے جاؤ  
 یہ دلچسپ اک سرا ہرہ کے مہمان دیکھتے جاؤ  
 دعائیں عاشقوانگو یہ قرآن دیکھتے جاؤ  
 بلاتے ہیں کھلنے والے پریان دیکھتے جاؤ

مہ نو کا ہر اک سے اسے لطافت یہ اشارہ  
 فلک کہنے ہو سے ہے تیغ عریان دیکھتے جاؤ

خروہ دیتی ہی صبا آ کے میخواروں کو  
 خط سے کیا حسن ملایا رکے رخساروں کو  
 آج بازار میں آیا ہو وہ رشک پوش  
 برہن حسن خداداد کی عاشق ہو کر  
 صدمہ حیرت میں مرتے ہیں توجہ جاتے ہیں  
 آنکھیں اس طرح سے جلتی ہیں ترے گریبی  
 سنکے تریف ان آنکھوں کی کہا نرگس نے  
 پاؤں کے آبلوں کی خوب ہی کبھی سخیل  
 یوں مکدر دل عاشق میں ہیں مرغِ فرقت  
 ناتوان حیرت میں اس درجہ ہو اہوں اب تو  
 سر پہ ہو آبلہ پا کی پھیلائی دستار  
 جو سن سودا سے بیابان میں قضا کی فوس  
 چمن و بہار ہے سب کو بد و ن سے کھٹکا  
 نگہت گل سے قفس میں ہے غماز کتے  
 عشق فرگان کا ہوا تھا نہیں کیا ہی قاتل  
 آتش گل پہ بہا آتی ہی بھڑکی ابکی  
 دوش پر لے گئے تاقیر خباہت فوس  
 گل کو نظر و نہ چڑھائے نہ کہی پھربل  
 قتل کر کے کسے بشارت میں یہ اسے قاتل  
 پائے پر آبلہ صحرا میں سرون پر رکے  
 اگر دشن چشم سے ابرو ہیں ترے برق بنے

فصل گل آنی چلو جو متے گلزاروں کو  
 لطف ہے گمیر لیا سبرہ نے گلزاروں کو  
 حسن سے کمدو کہ لے آئے خریداروں کو  
 کلمہ پڑھتے ہیں ترا توڑ کے زنا روں کو  
 موت ہے مثل مسیحا ترے بیچاروں کو  
 جیسے پانی میں گھجائے کوئی انگاروں کو  
 واہ کیا چشم نمائی ہوئی بیاروں کو  
 تر زبان مہے بیابان میں کیا خاروں کو  
 راکھ میں جیسے دبائے کوئی انگاروں کو  
 توڑ سکتا نہیں میں آنسوؤں کے تاروں کو  
 خلعتِ سرخ لہو کا جو دیا خاروں کو  
 میرے مرنے کی خبر بھی نہی یاروں کو  
 نہ چنا باغ میں گلچین تے کہی خاروں کو  
 شاوکر آ کے کسی روز گرفتاروں کو  
 تیر باران جو کیا اپنے گنہگاروں کو  
 کر دیامات گل سرخ نے انگاروں کو  
 مجھ پہ احسان ہوا تکلیف ہوئی یاروں کو  
 آ کے سونگے جو ترے اترے ہوئے ماروں کو  
 خذہ لب دیکھتے اب تک ہیں جو سواروں کو  
 میری تعظیم جو منظور ہوئی خاروں کو  
 تیر یہ سنگِ فسان کرتی ہے تلواروں کو

آگ کھاتے ہیں مزارا ہے منقاروں کو  
پہلے پھولوں میں لبالبین کہو منقاروں کو  
صورت غنیمہ بنایا ہے جو منقاروں کو  
لطف ہو موت کرے بند جو منقاروں کو  
کرو یا خار خزان آتے ہی منقاروں کو  
بلبلین دوڑتی ہیں کھول کے منقاروں کو  
سبز کر دیتے عنادل کی جو منقاروں کو  
کیون جلاتی ہے ہماقت میں منقاروں کو  
دیکھ لین آئندہ آب میں منقاروں کو  
گوش ہر گل سے ملائے ہیں جو منقاروں کو  
بلبلین کھولنے پائین بھی تہ منقاروں کو  
تم بھی گلگی صفت کھول و منقاروں کو  
رگ گل لے کے کوئی باندہ دو منقاروں کو

کیا پاتی ہین جو گرم آپ کی رفتار کو  
بلبلین نام تو لیتی ہین ہمارے گل کا  
دست صل کو بھی تھا عشق عناد کا  
شام سچختی ہین مرغِ سحر وصل کی شب  
بلبلین گل کے لیے سو کہہ کے کا شاید ہون  
تن لاغر مرا کا سا چمن مین پا کر  
مانتی ہم تری تاثیر جب اے فصلِ بہار  
استخوان کھاتی ہین مجھ پر سوختہ تن کی ناز  
بلبلین سخن گئی کیا اُٹنے نہیں ہنہ لیا  
بلبلین کہتی ہین کچھ راز دل پنا شاید  
فصل گل باغ سے کیا جلد گئی ہوا کی  
بلبلو شاخون کی شمعونہ مین گل کے شعلے  
بلبلین سچختی ہین باغ مین سوتا ہو دیا

لائے ہیں مصحف خط بنکے پیپر گیسو  
تختہ سبیل کا بنا دیتے ہیں بستہ گیسو  
الچھین مشاطہ نہ آئینہ کے جو ہر گیسو

لِللّٰهِ الْحَمْدُ اُولُو الْاُغْزَمِ هِن دِلْبَر گیسو  
ساتھ سوتا ہے وہ گل جبکہ بنا کر گیسو  
خوف آتا ہو بہت رکستے ہین گھونگر گیسو

پاؤں میں یار کے ہندی سے تو سر پر  
 ہاتھ دکنے لگے انکے جو بتا کر گیسو  
 بل کی لیتی ہیں الج پڑتے ہیں لکڑیو  
 زندگی میں نظر آئے ترے دلبر گیسو  
 حورین کستی ہیں ترے پا کے معطر گیسو  
 رات کو یار نے بالونپہ ہوا فشان چڑکی  
 زلف جانان کی ہیں سچیدہ مضامین خط  
 بال کھولے جو وہ کھل فاتحہ پڑے آیا  
 حسن کا دونوں کو دعویٰ ہو لڑائی ہو کھینچا  
 روی زینا کی طرف فوج نکلا ہونکی سے  
 سیر ظلمات کی خواہش نہ سر مور رہتی  
 فرصت چول آغین آئینہ شانہ سے نہیں  
 جو بن اوڑھتا ہے جب بال بناتے ہیں وہ  
 پھنس گیا دم میں پاس انکے جو خط لے کر  
 داغ دینا دل عاشق کو جو ہوتا ہے پسند  
 ربط دل نے مرے صد شکر و کما فی تاثیر  
 کامل و زلف سے بال انکے جو بیج رہتے ہیں  
 کشتیاں ابروے جانان کی تلاطم نہیں  
 کہیں آہ ترے حسن کو ہم دیکھتے ہیں  
 کس شہید ستم و ظلم کا غم ہے قاتل  
 دیکھ کر جلوہ جو اس رخ کا غش آ جاتا

آتش رنگ خاکا ہے دھوان لہریو  
 پاؤں پڑنے کے لیے بڑھ کے گیا لہریو  
 چڑھ گئے ہیں بہت اس جو کے سر پر گیسو  
 سنبل باغ جان سے بھی ہیں بڑھ کر گیسو  
 سنبل باغ جان سے بھی ہیں بڑھ کر گیسو  
 شب بیدار کی طرح رکستے ہیں لکڑیو  
 بدلے چوٹی کے نکالے گا کبوتر گیسو  
 قبر عاشق پہ بنی پھولوں کی چادر گیسو  
 بحث آپس میں ہو کر ترے رخ دلبر گیسو  
 ساتھ لائے دل عاشق کا لشکر گیسو  
 دیکھتا گرمے دلبر کے سکندر گیسو  
 سارے دن پیش نظر رخ ہو تو شب بہر گیسو  
 طائر حسن کے بجاتے ہیں شہر گیسو  
 پھندے بالوں کے بنے بہر کو تر گیسو  
 بندے یا قوت کے کر دیتے ہیں لکڑیو  
 سر چڑھاؤ انکے دھوان آہ کا بنکر گیسو  
 کنگھی کر دیتی ہے مشاطہ بنا کر گیسو  
 بنگلے حسن کے دریا میں چول گیسو  
 روے روشن سی ہٹا دیگی یہ صر گیسو  
 جو ہر دن کے ہیں جو کھولے ہوئے لکڑیو  
 لکڑیو محب کو سونگھا دیتے ہیں بڑھ کر گیسو

<p>بل مہوین رستی ہین خم زلف تو گونہ گونہ          کان مین یار کے کچھ کہتے ہین جبک کڑ          رخ مکان حسن کا خوشبو کے بنی گھر گیسو          یاد اس عور کی آئی لب کو تر گیسو          صندلی رنگ ہو رخ کا تو معنبر گیسو          خوب زنجیر بنی پاؤں کی بڑہ کر گیسو          بنگلے کیا مرے اعمال کے دفتر گیسو          بال پڑ جائیں تو پیدا کرے ساغر گیسو</p>	<p>لج ادائی مری معشوق کی ہر طرفہ سامان          دل عاشق کی شکایت ہو مگر مشاطہ          کان گوہر وہ دہن معدن جادو آمیز          بیچ و تاب اپنا جو موجوں کی ذکھایا مجھ کو          حسن دلدار نے رکھی ہو دکان عطار          مثل عاشق کے کیا حسن نے آنکھ بھی اسیر          عشق کا کل مین سر اس میں سید اور طویل          میرے میخانہ کی افتاد بھی ہو حسن کے ساتھ</p>
--	--

ای لطافت وہی سر شمرنے کا تا افسوس  
 جسکے دیو یا کیسے جبریل و مہمیبہ گیسو

<p>گل ترکے ورق پر کہینچ دے تصویر بلبل کو          دہوان درکار تھا کیا عند لیو آتش گل کو          او امر جانتی ہین بادہ کس شمشیر نکی قفل کو          یہ تیری کاٹ چھانٹ اکدن کرگی بیج بلبل کو          بنایا مہنے مسند صبر کو کیسے تو گل کو          خوشی سو دیکھتو شب بھر جو صل شبنم و گل کو          پریشان کر دیا تہنے چمن مین جا کے سنبل کو          دہوان کہہ کے اوڑا یا چٹکیو نہیں حسن سنبل کو          نہ کیوں منقار مین اکدن اٹھایا شمع کی گل کو          او ٹھاسر پر نہ قارون کی طرح گلچین زر گل کو          کفن دے دہن گل کا ارے صیاد بلبل کو</p>	<p>دکھاؤں امصور وصل کی کیفیت اس گل کو          جگہ گلزار مین کیوں باغبان زوی سنبل کو          سمجھ کر فرض کہہ دیتے ہین ساقی کے تغافل کو          قلم ای باغبان کرتا ہو شلخ سنبل و گل کو          قناعت مین غنی ہو کر بڑا یا ہے تجمل کو          ہو عیشاق مین بدنام غیرت آئی بلبل کو          بلا کی بیچ و دعوی بل بڑا آتش کا کاکل کو          عروسان چمن نے جب سو دیکھا اونیکے کاکل کو          محبت عارضی ہو ظاہری ہو گل سے بلبل کو          چمن مین کچھ تو باقی رکھ کہ ہو شکین بلبل کو          چمن کی بھیر مین موت آئی اتو وصل حاصل ہو</p>
---	---

مراد دل چسپین کردہ پوچھتے ہیں کیون تھے ہو  
 نگاہوں پر چڑھا گا ہو گرا میں اونکی نظروں  
 تری چاہ وقت کے معجزے جان بخش سوتے ہیں  
 گذرگا وہ گاہ عاشقان صلہ نے ہرانی  
 شب وصل آسنی پوچھا شام ہی سورات کتنی سے  
 جنوں کا داغ سر پر تن پر ریگ کا  
 ترا نکار کر ناز کج کرتا ہے ارے ساتی  
 نکالی روح غزائیل نے تن سے جوانی میں  
 نگاہیں مٹی مٹی بزم میں پڑتی ہیں ایسا قی  
 نکار آسنی کیا جو مرغ مضمون سامنے آیا  
 کہیں گے حشر کو عاشق ابھی تربت میں سوتے  
 غریب جبر عصیان کر کے دامادوں کے کہتے ہیں  
 ہوئی ہو شرط حسن عشق میں طرفہ تماشا ہو  
 کہی گوارہ مسکن تھاز میں مین گاہ مدفن تھا  
 گمان کی نشت ہو سمت عدولیکں ہے تیرا فکر  
 ہو اکیسی چلی ہے نخل کے گلزار عالم میں  
 دوئی معشوق و عاشق سو اٹھی بس ایک ہو جان  
 کنارے گور کے پہنچے اگر رہر شہادت ہے  
 دو عملے میں پھنسا ہوں مایہ میں کہ کا کما مان

کیا ہو حسن نے تعلیم اس طرہ نہ تجاہل کو  
 بہت جہیلی ہوے ہوں اس ترقی اس تنزل کو  
 فسو نگر بھول جائیں کیون نہ سحر چاہ بابل کو  
 جگہ آنکھوں پیہ دی ہر بار دے دلدار کے بل کو  
 کوئی دیکھے تو عیاری کو شوخی کو تجاہل کو  
 کہ ہر ہو قیس دیکھے وشت میں میرے نخل کو  
 رگ گردن سی میرے باندہ اپنی شیشہ بل کو  
 چمن سے لیچلا صیاد فصل گل میں بلبل کو  
 بے جاتے ہیں آنکھوں میں شرابی سا غزل کو  
 قلم سے میرے کچھ نسبت نہیں شاہین کو چکل کو  
 ہوتے چسپین سنکر صور اسرافیل کے غل کو  
 سمجھ کر طے کرو دنیا بے ناہوار کے بل کو  
 بڑماتے ہم ہیں دو راہ کو وہ اپنی کاکل کو  
 جہان میں آئے تھے ہم اس تی اس تنزل کو  
 خطا ہے جانتا بیکار دشمن کے تغافل کو  
 کہ ہر غنچہ نے مٹی میں دبایا ہے زر گل کو  
 ملی مانند غنچہ ایسے منقار بلبل کو  
 ار کو سفاک طے کر کے تری تلوار کے بل کو  
 بڑماتے ہیں طمع کو حاجتیں غیرت تو کل کو

شراب حوصل کو تر کا نقطہ خوانان لطافت ہو  
 لگائے گانہ منہ اس تلخ و بد بو بد مزہ مل کو



نہ چھوڑا غم نے مجھ کو آشنا گر ہو تو ایسا ہو  
 نبی دلجو نبی کا مہ لقا گر ہو تو ایسا ہو  
 لحد میں پاؤں پھیلانے عجب راحت ہے تو  
 مری تقدیر کی کہا کر قسم عاشق کہتے ہیں  
 سنا کر حال دل اپنا رجوع اسکو کیا ہے  
 کیسی ناتواں ہے ہر چند نالے دیگر میں لیکن  
 شبِ وقت صدکِ پاسبانِ کھیر میں سمجھا  
 کیا مٹے پھیر کر قاتل نے مجھ کو فوجِ خنجر سے  
 پلائی دل لگا کر مجھ کو جلو سے شرابِ اسخ  
 درِ مضمون ترے دندانِ کامیرِ دل میں نہاں  
 بنا مسجودِ خلق اکٹھا سنگِ ستان تیرا  
 نہ وقتِ فوج بھی مٹے سے کئی تکبیرِ اوقاٹ  
 مری اداس کی محبت دیکھ کر اغیار کہتے ہیں  
 کسی گل کے ہیں عاشقِ دل شکفتہ ہو تہ تر  
 جگہ اب فضلِ خالق سی ہو اس دلدار کو  
 ہوا میں فوجِ ابرو کا اشارہ جب کیا تھی  
 قرہ نے اس کے چہرہ کر دلیں یہ تاثیر دکھلائی  
 بلا گردانِ پرپرِ مہ خط دیکے عاشق کا

جو مولس ہو تو ایسا ہو جو یاور ہو تو ایسا ہو  
 خضر سے چھین لے دل کو جو دلبر ہو تو ایسا ہو  
 نہ نکلے مر کے انسانِ خستہ تک کہہ تو ایسا ہو  
 کیا معشوق کو عاشقِ مقدر ہو تو ایسا ہو  
 جو جادو ہو تو ایسا ہو جو منتر ہو تو ایسا ہو  
 نہ بگھلا ان بتوں کا دل جو تہر ہو تو ایسا ہو  
 اذان کا اشتیاق اللہ اکبر ہو تو ایسا ہو  
 دمِ آخر بھی برگشتہ مقدر ہو تو ایسا ہو  
 جو شیشہ ہو تو ایسا ہو جو ساغر ہو تو ایسا ہو  
 صدف گر ہو تو ایسی ہو جو گوہر ہو تو ایسا ہو  
 بتوں کی بھی کیا سجدہ جو تپھر ہو تو ایسا ہو  
 غمِ دور و کفر و کبر اللہ اکبر ہو تو ایسا ہو  
 جو قسمت ہو تو ایسی ہو مقدر ہو تو ایسا ہو  
 ہماری قبر پر پھولوں کی چادر ہو تو ایسا ہو  
 اگر ہم خانانِ برباد کا گہر ہو تو ایسا ہو  
 چھری گر ہو تو ایسی ہو جو خنجر ہو تو ایسا ہو  
 ہو اسودا ہمارا تیز نشتر ہو تو ایسا ہو  
 پھڑکنے کی یہ باتیں ہیں کو تر ہو تو ایسا ہو

لطافت کا دکھا کر حال وہ غیروں سے کہتے ہیں

مقامِ رشاک ہی عاشق جو ہمہر ہو تو ایسا ہو

قسمین دے دے کر لہو کی ہی بلا یا تیر کو

آرزو تھی صید ہونے کی تری مخپیر کو

قتل کا مژدہ دیا جب عاشق دلگیر کو  
 توڑ کر کہتے ہیں قلب عاشق دلگیر کو  
 دو اجازت بوسے لینی کی مجھہ دلگیر کو  
 جذب دل آہن رہا سے چہین کر تیر کو  
 ناز سی بولے وہ بسل دیکھ کر نچپ کو  
 دیکھتے آتے ہیں تیر انداز مجھہ نچپ کو  
 نوجوانو چاہیے سمجھو غینت پسیر کو  
 چشم عاشق پر نہیں ہو جہ نرگانکلی صفین  
 نوجوانو موت کچھہ موقوف پیری پر نہیں  
 جھد کے میرا دل نکل آیا تو قاتل نے کہا  
 نوجوانو اپنے قد راست پر نازان نہو  
 دل کو لیکر نا تو انی میں لبون تک آئی آہ  
 آہ سنتی ہی نگاہ تیر سے دیکھا مجھے  
 نیچی نیچی اونکلی نظرون کا اشارہ ہی  
 وہ اگر پوچھے گیا کیونکر دل عاشق سے صبر  
 پوچھتے کیا ہو جانی کے گزر جانیکا حال  
 سخت جانی سحر سے بدگمانی استقدر  
 صید گمہ میں قاتل مقتول دونوں ہیں  
 لین بلا میں کسے نرگان کی نکالو سکے نام  
 صید ہو کر تین تھاری رعب سے تر پائین  
 چشم قاتل میں ستم ہے سہرہ و نیالہ دار

نامہ بر شوخی سے قاتل نے بنایا تیر کو  
 آشیان در کار تھا مدت سے مرغ تیر کو  
 گر سکھاتے ہو لب معشوق ہونا تیر کو  
 کہینچ لانا فیہ کی جانب سے اونکے تیر کو  
 توڑے گا دم کے دھوکے سے نہ میرے تیر کو  
 خوف سے ہنچے نہ چشم زخم اونکے تیر کو  
 ہو کمان کی وجہ سے قوت زیادہ تیر کو  
 دی ہے آنکھو پر حکمہ قاتل کے ہر اک تیر کو  
 دوڑتے آگے کمان سے دیکھتے ہیں تیر کو  
 مل گیا لو اور اک پیکان ہمارے تیر کو  
 ایک دن پیری بنائیکلی کمان اس تیر کو  
 مل گیا سو فار و پیکان دیکھنا اس تیر کو  
 تیر پر رو کامری ابرو کمان نے تیر کو  
 مان جہی جانیں کہ دل پر دیو اس تیر کو  
 چھوڑ کر قاصد دکھا دینا کمان سے تیر کو  
 چوڑے دیکھا کمان سخت سے ہے تیر کو  
 یار نے کہہ کر خدا حافظ ہے چھوڑا تیر کو  
 ہم ہیں اپنی جان کو روتے وہ اپنی تیر کو  
 ہاتھ عاشق کا پکڑے حکم ہو کر تیر کو  
 پوچھ لو دو حکم گویا بی زبان تیر کو  
 دیکھ لو گوشے سے چلتے اس کمان میں تیر کو

ای لطافت کیسی تکلیف اور راحت بڑھائی  
جانتا ہوں جان تازہ دل میں اونکے تیر کو

مانگ لیجے مجھ سے آکر آہ بے تاثیر کو  
چاہیے گردہ مرے محبوب کی تصویر کو  
خافلو دیکھو تم اپنی زیست کی تصویر کو  
دیکھ لو ہر ایک دروغ خافلو زنجیر کو  
آپ منصف ہیں مگر ادب کی فری تصویر کو  
پاؤں پڑتی ہو مرے الفت کی کیا زنجیر کو

غیر پر ضلیح نہ کیجے آپ اپنے تیر کو  
چھان کر خاک اسی مصوٰر حسن یوسف کو  
بے ثباتی کہہ ہی ہو سکو دکھلا کر حجاب  
اگر بنائے کا بیان ہو جد کوئی دیوانہ  
اگر لپٹ کر خواب میں عارض کے بوسے لیے  
دشت کو جاتا ہو نہیں دیوانہ زندہ نہیں ہو

### روایت مائے ہوتو

یا مرے دل کے لیے لڑتے ہیں دو بھوپسیا  
تھی جو نازک چاندنی میں ہو گئے آہوسیا  
سرمد دیکر جب نکلتا ہی ترا آنسو سیاہ  
نامہ اعمال کیوں کرتا ہی ایدل قوسیا  
جسکے آگے ہو زحل گرد و نیل اک جگنو سیاہ  
زہر رکھتے ہیں سو اسوجہ سے بھوپسیا  
عارض خورشید پر بجائے گا کیوسیا  
بخت تیرہ کی طرح سے ہو سدا پہلو سیاہ  
ہو گئی تاثیر شب کی بگل شب بوسیا  
ہو گیا ہی تیرے دروازے کا ہر بازو سیاہ  
ہیں دو آئین جو مثال دیدہ آہوسیا

ہیں قرین سیندور کے شیکے سیاہ ابرو سیاہ  
عکس عارض سے ہو ی ہین دیدہ مہر سیاہ  
حسن کی منتا ہی زنجیر خال سے مہر سیاہ  
یا دکر تا ہی بتوں کے ابرو و گیسو سیاہ  
ہو عجب پر نور ہر خال رخ مہر سیاہ  
ہیں مقابل بروے قاتل سے جو آفاق ہیں  
دود آہ دل ہمارا روزِ فرقت ہو بلند  
دود آہ دل نے عاشق کے دکھایا ہی ہیر  
صحبت بدکانیں آنا شگفتہ و لیلین ہنگ  
تیرہ بختوں نے جو برسوں آگے سے ٹکر لئے ہیں  
روزِ ازل وصف کسی چشم کا لکھا گیا

تیرہ بختی الفت کیسو میں ہو جد بڑھی  
 جسکو خط سبز دھوکے سے ہیں عاشق جا  
 یار کو خط لکھ کے رویا تیرہ بختی پر جو میں  
 برہنہ ہو کر نہ زلفیں کھولے غلو میں آپ  
 نقص ہو گا ماہ کامل میں لگاتے بگوں  
 دل میں الفت درسم و دینا رکی ہرگز تر کھ  
 سورسے تھی لپٹا اس خورشید سیاح صبح وصل  
 زلف ساتی کے جو پھندے دیکھ کر پی لی شہر  
 غیر اپنے ماتھے سے تمکو پلاتا ہے شراب  
 تیرہ بختون کا فلک چاہیگا جب اوج ہو  
 حسن روئے یار ہی نیرنگ دکھاتا عجیب  
 یکن زبان یہ حرف کہتے آئے ہیں اہل سواد  
 بال کھلانے بجا و بام پر ایجان جان  
 قتل کرنا روکنا میرا نیا لایا ہے رنگ  
 شاہد مضمون کا ہر جا حسن و ناپا ہو گیا  
 مائے پروا نون کو تھا شب بھج جلا یا بقیہ  
 عارض جانان سکندر ہیں تو خط سبز خضر  
 بہر نفع غیر رسوا آدمی اتنا تو ہو

کیا عجب میرے چمن میں ہوں گل شویا  
 زہر کالے کا اوگلتے ہیں ترے کیوسیا  
 بنگلے حرفونہ نقطے جا بجا آنسو سیاہ  
 ہو بجائے عکس سے آئینہ زانو سیاہ  
 چاند سے منہ پر ہے منہ رکتا قریب سیا  
 دیکھ لے کیسے کو کر دیتے ہیں یہ بدخو سیا  
 قہر ہے آیا اندھیرے منہ رقیب رو سیا  
 میکدے میں غیر کے منہ کو کرے اچھو سیاہ  
 چاند سے منہ کے قرین لاؤ نہ یہ چلو سیاہ  
 بعد مردن ہونگے پیدا خاک سی جگنو سیاہ  
 سرخ عارض سبز خط دندان سفید ابرو سیا  
 دوز بانیں جبکی ہیں مثل قلم ہے رو سیا  
 آندھیان لائیں کہیں کالی نہ یہ کیوسیا  
 سرخ و شمشیر قاتل کی سپر ہے رو سیاہ  
 بنگلے مصرع مرے دیوان کے کیوسیا  
 صبح ہوتے ہی ہوئی کیا شمع محفل رو سیا  
 چشمہ حیان دہن ظلمات ہیں کیوسیا  
 نام کر دیتی ہے روشن مہر کو گر رو سیاہ

ظلم سے مہر و مہر زہرا ہوے پوند خاک  
 اسے لطافت ہو نظر میں یہ جہان ہر سیاہ

کیا عجب حیران ہو کر منہ کی کماے آئینہ

اوس رخ شفاف کے آگے جو آئے آئینہ

پہلے ایسے غمزہ و انداز و ناز نہیں تھے  
 ہاتھ سے گر کر جو ٹوٹا ہی مگر کیوں ہو تم  
 وقت زینتِ غیض آتا ہے جو اس خفاک کو  
 عاشق بوجہ رنگ آلود یہ رہتا نہیں  
 مگر جگر جوشق آتش کا اس کس کو ہے  
 دیکھنے والا ہونہیں نکلیں خفاک کا  
 بعد آتش کر نیکی قتل وہ عشاق کو  
 صاف اگر پوچھو تو اس چہرے کا اگر کہیں  
 آتی ہی ہم لب گوہر سکندر سے صدا  
 ہم سے پوچھو اس طرح پھیکو جو بیدار رہے تم  
 عاشق نکلا نہیں خط اس رخ شفاف پر  
 شاہر گل دیکھتے ہیں بلغمین ہر صبح  
 درے افشان کے ہیں جیسے اوس جبین پر  
 بولے وہ اپنا رخ شفاف دکھلا کر مجھے

اور کون اگر سکھاتا ہے سوائے آنہ  
 یہ دل شفاف حاضر ہے بجائے آنہ  
 سامنے جاتا نہیں کوئی سوائے آنہ  
 اونکے خط سب پر ہے زہر کھائے آنہ  
 ہی نرالی ہٹ سکدر لے کے آئے آنہ  
 میری نظر و نہیں بھلا کیونکر سائے آنہ  
 سامنے تلوار رکھی ہے بجائے آنہ  
 ناز کی گل ضیائے مہ صفائے آنہ  
 قبر پر پتھر کی جا کوئی لگائے آنہ  
 یہ دل نازک تو کیا ہے ٹوٹ جائے آنہ  
 دیکھو آئینہ پہ لکھی ہو ثنائے آنہ  
 نہر کا شفاف پانی ہے بجائے آنہ  
 ایسے دو چار اپنے بھی جو ہر دکھائے آنہ  
 آنہ گرے کہو ایسا بنائے آنہ

ای لطافت جب نظر آتا ہے گردون پر ہلال  
 دیکھتا ہوں نقش پاؤں کا بجائے آنہ

گر دیکھ پائین اوس صنم دلربا کے ہاتھ  
 ای شاہ حسن سمجھوں میں اکسیر سے سوا  
 پایا جو مینے بل کہی ابرو سے یار مین  
 مینے بلا مین لین جو بھوونکی تو کیا ہوا  
 ہمسر ہوا جو گل رخ رنگین یا رسے

نکلیں حسین جان کے بغل میں چہپا ہاتھ  
 آجائے خاک پا جو تری ٹہبہ گدا کے ہاتھ  
 جان حزن پہ چڑگی تیغ قضا کے ہاتھ  
 کراتنی بات پر نہ قلم عیلا کے ہاتھ  
 گلچین نے مارا منہ پہ طباخ بڑھا کے ہاتھ

<p>باندھے ہیں ریمان سے یہ درخشا کے ہاتھ          اُس شوخ نے دکھائے جو ہندی لگا کے ہاتھ          پابند اسکے رہتے ہیں ہر دربار کے ہاتھ          لازم ہو قطع کیجے اسی جیسا کے ہاتھ          تیغ و دودم کا وار لگا و بڑا کے ہاتھ          سنتا ہوں اوسنے قطع زبان کی جلا ہاتھ          اللہ نے دیے ہیں مجھے کمر ہا کے ہاتھ          کرتے ہیں ٹکری جو جس خون میں قبا کے ہاتھ          بیچوں گا اپنے شوق کا نامہ ہا کے ہاتھ          عزت سے اپنی خاک کی باد صبا کے ہاتھ          دھوئی جو میرے شوخ نے ہندی چھڑا کے ہاتھ</p>	<p>کب ہاتھ میں لکیریں ہیں اُس شوخ کے دلا          عاشق سمجھ گئے کہ اشارہ ہے قتل کا          کیا رنگ ہو خفا کا جس باغ و بہار میں          لی ہیں بلائیں آپ کی محفل میں غنیمت          پیچھے قدم تھے ہیں جو قتل میں غیر کے          قاصد نے میرا نامہ و پیغام جب دیا          تینکے فراق یار میں چنتا ہوں رات دن          صحبت ہو غیر جنس کی محبت میں ناپسند          اُس شاہ حسن کا ہے دماغ آسمان پر          لیجائے کوئے یار میں یا جانب چمن          پھولی شفق زمین پہ مانند آسمان</p>
---	---

دستِ خدا کے عشق میں ثابت رہیں قدم  
 کریہ دعا خدا سے لطافت اوٹھا کے ہاتھ

### رویت یاے تھانیہ

<p>میکش و مردہ بہار آئی گستا بھی آئی          ہم تو مر جائے زرضی تھے قضا بھی آئی          قہر سے نیند کے ساتھ آنکو حیا بھی آئی          سرا و راد و نگاتوں سے جو ہوا بھی آئی          دیکھی ہوئی نے تجلی بھی صد بھی آئی          یاں کسی گل سے مجھے بوے وفا آئی</p>	<p>گل کھلے بادہ فروشون کی صد بھی آئی          سر جھکا کہنچ کے تری تیغ جفا بھی آئی          نامی ان دونوں نے کیا وصل سے محروم کیا          میری قاتل کی یہ تاکید ہے دربانوں پر          یاں تکلم ہے نہ دیدار مگر غش ہیں ہم          دل لگاتا چمن دہر میں کیا اے بلبل</p>
---	---



جمع جمان ہوے دھوم ہوئی کبہ کی  
 دل جلایا جو بتوں نے ہوئیں آہیں پیدا  
 نہیں پا مال فقط میں قدم جانان کا  
 دن کٹو عمر کے اب قبر ہے اور تاریکی  
 آہ کہتی ترے مظلوم کی ہونالوں سے  
 درو سر ہلو ملا رنگ انھیں جندل سا  
 دل نے شب بھر ہی کہہ کہہ کے مجھے ہلا  
 آنکی کنگھی نے شب وصل کا حسن ہوا  
 بلبے دیکھ کے صیاد مرا کتا ہے  
 دلربائی میں میں مشاق وہ ہوتے جا  
 ہو گیا خلق میں مشہور جمال یوسف  
 کم لیاقت کی قلعی ہو ہلاکت کا سبب  
 چار دشمن جو ہوئے جمع بنی شکل شر  
 ہنسکے وہ کہتے ہیں کیون خیر کی ہے گلا  
 حسن میں رنج پسند الفت گیسو میں پیڑ  
 کیا اسی یار کی تقلید ہوئی سحر کی شب  
 یا خدا ہو ترے بند کی کو بہت شرم سوال  
 رات بھر آنکھو یہ تھا عاشق گستاخ کا  
 لاکھ روٹھی ہوئی لیلی تھی منالینا تھا

میں جو اس در پہ گیا خلق خدا بھی آئی  
 جب لگی آگ مرے گھر میں ہوا بھی آئی  
 ہر پاؤس ہی پس پس کے خدا بھی آئی  
 مسافر ہوئی شام اور سرد بھی آئی  
 تم تو لب تک گئی میں عرش ہلا بھی آئی  
 عارضہ جب کوئی آیا تو دوا بھی آئی  
 لو وہ خود آئے وہ چھا گل کی صدا بھی آئی  
 تم بگڑتے رہے میں زلف بنا بھی آئی  
 دیکھنا دم میں پانی کی ہوا بھی آئی  
 ناز کیا کم تھی ہوا قہر ادا بھی آئی  
 چھاؤں جب آپکے جو بن کی ذرا بھی آئی  
 پرکسی چوٹی کے نکلے تو قضا بھی آئی  
 خاک بھی آگ بھی پانی بھی ہوا بھی آئی  
 کہیں مجھ تک تے نالوں کی صدا بھی آئی  
 ہم پر ہی سمجھے اگر سر پہ بلا بھی آئی  
 کثرت ناز و ادا سے نہ قضا بھی آئی  
 تو ہی معبود تو لب تک ہر دعا بھی آئی  
 چونک اٹھے خوف سے گرنید فر بھی آئی  
 بات بگڑی تجھے اے قیس بن بھی آئی

دشمن اعدا کا لطافت ہوا اتنے کا دوست  
 ایک ہی دلیں عداوت ہو دلا بھی آئی

شگفتہ وصل سے دل ہو تو آرزو بنکے  
 بدن سے روح اگر اُنکے روبرو بنکے  
 گہرون سے عید کو یونہی تو ہین خوب رو بنکے  
 پھنسا دیا مجھے پھندے میں عشق کو اید  
 خیال یار کی آمد ہے بد گمان ہونین  
 دکھا کے حسن پھنسا یا مراد دل شیدا  
 دل حزین سے محبت میں تنگ کئے ہین  
 کہلا یہ ہمہ کہ دنیا مقام ہے نازک  
 گلے لگا کے تون کو نخل ہین حشر کے دن  
 خیال زلف ہے دلیں بگر بسا ہے دماغ  
 جگر کہین ہو کہین دل کہین مری آنکھیں  
 وہ بہر وصل جو آئین تو میں ہوں شادی  
 شگفتہ دل ہین نہ رو کے سے باغبان کے  
 ثواب جان کے پیر مغان ہمیں دینا  
 وہ آج گھر سے چلے یون مری عیادت کو  
 صبح رنگ جو قاتل کا عکس افکن ہو  
 پھنسا کے عشق میں برباد کر دیا مجھ کو  
 جو بنکے متصل آنسو دعا یہ رشک سے کی  
 اجل نے آکے پریشان کیا عناصر کو  
 ہوئی نہ تار کی حاجت مرے گریبانین  
 وہ مست ہوں درِ سخن نہ پر اگر پہنچا

نسیم لطف سے غنیمت کیلے تو بنکے  
 بخیر ہو مرا انجام آرزو بنکے  
 گلے سے یار جو لیٹے تو آرزو بنکے  
 خدا کرے کہین پہلو سے میرے تو بنکے  
 کوئی کہے دل شیدا سے آرزو بنکے  
 یہ دونوں دیدہ مشتاق دو وعدہ بنکے  
 ہمارے سینہ سے یہ لے کے آرزو بنکے  
 گرہ میں لے کے گہرا اپنی آبرو بنکے  
 لحد سے غرق سپینے میں تا گلو بنکے  
 عجب ہی مشک ہونا نے میں اور بنکے  
 یہ چار تھے مرے ہمدرد چار سو بنکے  
 ادھر مری تو ادھر انکی آرزو بنکے  
 بہار بنکے گئے باغِ مشل بنکے  
 زکوٰۃ میسکہ کوئی اگر سب بنکے  
 کہ جس طرح دل عاشق سے آرزو بنکے  
 سفید ہو کے ہر اک زخم سے لہو بنکے  
 دل و جگر مرے پہلو میں دو وعدہ بنکے  
 خدا کرے یونہی دل کی ہر آرزو بنکے  
 ہم یہ چار مسافر تھے چار سو بنکے  
 یہ اشک دیدہ کا سوزن دم رفو بنکے  
 تو ماتھوں ماتھہ مجھے لینے کو سب بنکے

نشانہ ہونیکلی ایسی ہی میرے دلوں ہوں کہ میں جو ہم دل خون کشتہ کا انھیں اچال پیام یار کو اس طرح نامہ بردینا تھارے کہنہ ابرو میں ہم کرین سجدے بنائے باغ نہ شد اوسیر ویکہ سکا جو تجھ کے شمع چلی بزم یار سے تو کہا وہ ہم ہین بحر شہادت کے پیرے وا	جو تیرے ترانے لکے آرزو نکلی دوات سے بھی سیاہی کی جان نکلی کہ بات بات میں ارمان ہو آرزو نکلی جو آب چاہ وقتن سے پے وضو نکلی خدا ہی چاہے تو بندہ کی آرزو نکلی کہ سرخرو تو ہم آئے سیاہ رو نکلی جو آبیتخ کی لین تھاہ تا گلو نکلی
--	---

فرشتے سو نگاہ کے محفوظ اے لطافت ہوں

لحمین دل سے جو عشق علی کی بونکلی

آج کیا تھا کہ ہر آپ آئے کہاں بھول  
ایسے مرنے پہ تری خاک پڑے دھول پڑ  
دل بھی دین گرتی سرکار میں محصول پڑ  
ایسا اک وار لگانا تھا بھی بھول پڑ  
نہیں آنسو ترے ہین ہوتی کے بھول پڑے  
خاروینے کو اسی روز تو ہین بھول پڑے  
لیاؤڑی آتش الفت کا جو اک بھول پڑے  
لیکے ہر بار نگر جاؤں اگر بھول پڑے  
شکین فرس کی مہجائے ہو بھول پڑے

ہم سکتے تھے سدا یاد میں بقول پڑ  
گر کیا شرم سی میں آستی جو غیر و نہیں کہا  
سرفروشی کو ہین بازار محبت میں چلے  
ای پری بزم میں لیتی ہین بلا میں غمی غم  
یاد و ندان میں جو رو یا تو وہ نہ کر بے  
یار سی وصل کا وعدہ تھا قضا غیر نے کی  
نوجوانی میں مرا خرم دل سے ہلٹا رہا  
بوس گن گن کے وہ دیتی ہین عاکرتا ہوں  
ما کی کیا قہر ہین میرے لیے صبح شب وصل

کشتہ چشم گل اندام لطافت جو تھا

قبر زرگر شہلا کے ہین کچھ بھول پڑے

لحمین داغ دل ہین قبر پر پھولوں کی چادر ہے

مرے پر بھی ہمارا ظاہر و باطن برابر ہے

ترقی پر نہایت شعلہ رخسار و لبر ہے  
 گلستان میں عجب سامان مستونکی لہر ہے  
 زرا گلگیر کو دیکھو گنہ سے عذر بدتر ہے  
 بہار تازہ عکس عارض نگین و لبر ہے  
 وہ قاتل فریج کر کے میرے قاصد کو یہ کہتا ہے  
 زوال آیا تو ساری سرکشی ہو خاک لے نغم  
 بد لنا وضع آپس میں عداوت مول لیا کر  
 شبِ فرقت جو چٹکی چاندنی میں وہ دل کھا  
 وفاداری کا مجھ مجور کے وہ ذکر کرتے ہیں  
 مضامین ہیں بندہ ہر شعار میں اس گل کی  
 اری غافل زیادہ قوت کی خواہش کر کیا حال  
 عبادت کو جو آیا تو پیتا جا صبحی بھی  
 لحد پر صوفیوں کے کون نہ نغم آکے پھینچا ہیں

کہ جو ہر نگہ چکا ریاں آئینہ مجھ ہے  
 چمنی ہر دہو پ سایہ تاک کا پھولونکی چا  
 کہ خود ہی سر ہے کاٹا اور پائے شمع پر سر ہے  
 دم ترین سراسر آئینہ پھولونکی چادر ہے  
 جوابِ نامہ لکھنے کو روا خون کبوتر ہے  
 نظر کر اپنا سایہ دو پہر کو پاؤں پر سر ہے  
 کہ پیدا ہو اسی سے پر عدویشہ کا پتھر ہے  
 کہ یہ شہرِ خموشان میں کسی تبت کی چادر ہے  
 زہان تک انکی پھونچا نام میرا مجھے بہتر ہے  
 مرا ہر صفحہ دیوان نہیں پھولون کی چادر ہے  
 ملے گا رزق اتنا ہی تجھے جتنا مقرر ہے  
 ہمارا سیکدہ اسے شیخ مسجد کے برابر ہے  
 بجھا ہر قبر پر گلدہم یا پھولونکی چادر ہے

فرشتوں سے کہیں گے اے لطافتِ بحر میں جا کر  
 زرا سونگھو ہمارے دل میں بوئے جنت حیدر کا

کسی کے عشق کا ہین تیر جیب سے کھائے ہو  
 ہوا تھار و ز ولادت ہی موت کا سامان  
 بفخر کہتے ہیں جبریل سب فرشتہ منین  
 جو پھول توڑ کے بلبل کا دل دکھایا ہے  
 چمن میں نغمہ بلبل وہ سننے کہتے ہیں  
 بہ مکر شیخ حامل کیے ہے قہر آن کو

ہم اپنے دل کو کلیجہ سے ہین لگائے ہو  
 جبھی سے ہین کفنی پہنے اور نہائے ہو  
 کہ ہم علی سے ہین استاد کے پڑمائے ہو  
 چمن میں غنچے ہین گلچین سے منہ چکائے ہو  
 یہ طرز ہین مری تقریر کے اوڑائے ہو  
 سد اغل میں سے ایمان یہ دبائے ہو

تھاری زلف کی خوشبوی ہن خجیل ہو  
 ایکے تھے جمع خزانے سدا جو قارون نے  
 محل میں یار کے مزدور بنکے جا پہنچے  
 سمجھ کے قبر میں اسے منکر و نکیر آنا  
 ہو ہی ہن فصل بہاری میں رند خود رفتہ  
 محل کے کوچہ جانان سے جاؤں کیا میں زار  
 دکھا کے دست حنائی وہ شوح کتا ہی  
 کرو خیال خجیلو مال قارون پر  
 دکھا کے تم قہ موزون غرور کم کر دو  
 کہیں نہ حال کہے محنت سے مستی کا  
 اتارتے ہیں وہ احسان ناز اٹھانے کا  
 فلک پیس کے گوہر کو کر دیا سرمہ  
 عجیب وقت ملا ہولیٹ کے بوسے لین  
 قریب شمع مرے ٹھنڈے دل سے پروا  
 جو کوہ و دشت میں فرما دو قیس جا بیٹھے  
 جدا جدا ہو ترا اپنے عاشقوں کو تنگ  
 گھر مٹا ترے دانتوں کی سنکے کتے ہیں

ہمیشہ مشک کو ناخونین ہن چسپا ہو  
 وہ تیرے بادہ کشوں کے ہن سب کٹائے ہو  
 سمجھا لے بوجہ محبت کا ناوا اٹھائے ہو  
 علی مدد کے لیے ہن لحد میں آئے ہو  
 کلام ہیکے ہوے پاؤں لڑکھڑائے ہو  
 کہ مجھ کو سایہ دیوار سے دبائے ہو  
 ہن انیسے نیچہ مرجان نکست کھائے ہو  
 زمین میں غرق ہوا سر پہ گنج اٹھائے ہو  
 چمن میں سر و ہاؤ تختی سے سراٹھائے ہو  
 گلا ہی شیشہ کا ہر بادہ کسں دبائے ہو  
 کہ دوش پر ہن جنازہ مرا اٹھائے ہو  
 مگر حسینو نکلی نکھونین ہن سٹائے ہو  
 کہ ہاتھ پاؤں میں مندی ہن وہ لکھائے ہو  
 رہا نصیب ہن معشوق کے جلائے ہو  
 یہ دو کوچہ جانان سے ہن اٹھائے ہو  
 رہا خلیل کلیم گل سے جلائے ہو  
 صدف میں ہم ہن پڑے آبر و بجائے ہو

خدا کرے وہ دن آئیں گی ہر اک لڑائی  
 کہ آج کل ہن لطافت بخت میں لڑائی

زلف شگون قرب گوش نازک جانان  
 عمکہ صبح شب و صلت مرا کاشانہ ہم  
 مجھ پریشان کی سیہ بختی کا افسانہ  
 مردہ دل میں شمع کشتہ میت پر وائے

او نہ ہو رفت وہ باغ کو چہ جانانہ ہے  
 جب جو اتی بنکے جاتی ہو دلس کرتی ہون  
 یا علی میں ہونچ اب عرض کو ترکا حریص  
 زلال دنیا سے کرو نہیں مال و زر کی التجا  
 فصل گل میں باغیان کنگھی کے بھی کچھ ہوں  
 لے کے دل عشاق کے کس ناز سے کہتے ہوں  
 عاشق و معشوق دو نون چال سے خالی نہ  
 لکھدیار و نامری تقدیر میں زرقاں نے  
 زلال دنیا میں بارانی گر پوچھی نہ بات  
 ظلم جو کرنا ہو کر آیا ہو گراے روز بھر  
 چلتا ہو ترک ترک کے گردن پر ہمارے قہر  
 خوب گزریگی جو بن نہیں گے دواک حسن کے  
 ہم بغل ہو کر دوسرے مرگ سے ہیں سوسے  
 فرض ادا کرتا ہوں نہیں محراب تیغ یا زین  
 وصل کے بدلے جو میں دل چاہوں انکے ما  
 نفع عمرہ خیر کا ہو سب سے کہتی ہے زمین  
 ہم اشاروں سے ہیں محفل میں بنائی انکے مال  
 کیا خریداری کرے گا کوئی اس محبوب کی  
 آسمان پر کیا کوئی محبوب کرتا ہے بناؤ  
 اگر سو میخانے میں اے محبت توڑی تو کیا  
 نشہ میں ہیکے ہیں تولد پر ہوساکی کی ثنا

آسمان سبز جب کا سبزہ بیگانہ ہے  
 روک لے مجھ کو کسی میں بہت مردانہ ہے  
 سر پہ خم شیشہ بغل میں ماتھے میں پیمانہ ہے  
 شرم آتی ہے خلاف بہت مردانہ ہے  
 زلف سنبھل کو چمن میں اصفیاء شانہ ہے  
 ابتدا میں یہ گناہ عشق کا جرمانہ ہے  
 دان خرام ناز ہے یاں لغزش مستانہ ہے  
 استک پر موقوف چو گریبان کا آب دانہ ہے  
 جزئیہ مردان یہ کس میں بہت مردانہ ہے  
 ایک تو میں دل جلا ہوں دوسرا پروانہ ہے  
 خنجر قاتل میں بالکل ناز معشوقانہ ہے  
 تم اگر ہو شوخ حالت بیان بھی بتیا بانہ ہے  
 قبر ہم عاشق تنوں کا ایک خلوت خانہ ہے  
 کٹ کے سر گرنا قدم پر سجدہ شکرانہ ہے  
 بوسہ دے کر ناز سے کہتے ہیں یہ بیجانہ ہے  
 خوشے میں دیتے ہوں جو دیتا مجھے اک دانہ ہے  
 پنجہ فرکان نہیں زلف سے کاشانہ ہے  
 حسن یوسف حسین کا کم سے کم بیجانہ ہے  
 ناہ کامل آنہ ہے اور ناقص شانہ ہے  
 بڑھ گئی بادہ کشی ٹکڑا ہر اک پیمانہ ہے  
 پاؤں کو لغزش بھی ہو تو لغزش مستانہ ہے



آبرو ہونا زسے گروہ پری پیکر کے  
مان لطافت بھی ہمارے حسن کا دیوانہ

آئینہ خانہ میں مجہبہ مست کو حیرانی ہے  
سچ ہو قسمت سی سوا مانگنا نادانی ہے  
سر نہ گین چشم صنم قتل میں لانا ہی ہے  
کس قدر رنج کی دنیا میں مخالفت ہے ہوا  
پھر وہ زلفوں کو بناتے ہیں خدا خیر کرے  
قبر مجنون پہ چڑھائینگے جنوین زنجیر  
ڈبڈبا آئی جو اسٹاک نکتہ میں مشکل جو اُٹھ  
آکے دنیا میں پیانو جن بگر غم کھایا  
کی رسانی در محبوب پہ سجدے کر کے  
نہ ملین وہ کھٹ افسوس مرے فوج کے بعد  
سرگزشت شب فرقت جو کسی وہ بولے  
ہو کے مشتاق جو دیکھا ہے ہلال آبرو  
عیب کیا صاحب جو ہر جو محتاج بیاں  
کھوٹے داموں میں بکے جیسے جناب یوسف  
نزع میں پوچھتے ہیں آپ عبث عشق کمال  
جل مرے کیون نہ سر بزم کہ ہو جا حجاب  
تھک گئے کاتب اعمال ہی لکھتے لکھتے  
دخت زرشیشہ میں ہے پر نظر آتا ہے جسم  
رودیا یا، دقائین جو مری یاد آئیں

دوب مرنے کے لیے چار طرف پانی ہے  
بوند بھر ہر صدف بحر میں بھی پانی ہے  
دست سفاک میں شمشیر صفا مانی ہے  
آج کل کشتی درویش بھی طوفانی ہے  
جمع ہوتی مری خاطر پہ پریشانی ہے  
منت اس سال ہی خوشیوں نے مانی ہے  
پی گئے جب تویہ معلوم ہوا پانی ہے  
نئی دعوت نئی خاطر نئی ممانی ہے  
پاؤں کی جا پہ رہ عشق میں پیشانی ہے  
اب تو بیکار نہ دست ہے پیشانی ہے  
کہ بلا میری سنے قصہ طولانی ہے  
آئینہ مجکو دکھاتی تری پیشانی ہے  
تیغ کا حسن سر معرکہ عریانی ہے  
حسن کی عشق کی بازار میں ارزانی ہے  
مختصر قصہ کہانی مری طولانی ہے  
بہر پروانہ ستم شمع کی عریانی ہے  
کس قدر نامہ عصیان مرا طولانی ہے  
پردہ بھی اس زن بیاک کا عریانی ہے  
مر کے اب زندہ دلو مج کو پیشانی ہے

جمع ہو جاتین وہ زلفین تو ستم کیا کرتین  
دل عاشق کو بلا جنگی پریشانی ہے  
حسن آئینہ سے ہے شعلہ رخون کا بڑھتا  
مشتعل آگ کو کرتا ہو یہ وہ پانی ہے

قدر شاعر نہیں دنیا میں لطافت باقی ہے  
ورنہ اب بھی کوئی عسہ فی کوئی خاقانی ہے

حب حیدر مرے عصیان یوہین کہا جاتی ہے  
یا دُعا گسیوے مشکین کی جو آ جاتی ہے  
اچھی صورت جو کسی جان نظر آ جاتی ہے  
حسن ہوتا ہو جوانی جوہین آ جاتی ہے  
چند دن فصل جوانی کی جو آ جاتی ہے  
ان حسینونہ طبیعت مری آ جاتی ہے  
عشق موقوف نہیں اچھی بری صورت پر  
ہو کے بچپن وہ راتوں کو کہا کرتے ہیں  
قہر سوتا ہے تجاہل سے جو وہ پوچھتے ہیں  
بیچ ہر گل کو سمجھتا ہے شام عاشق ہے  
عطر مٹی کا حسینون کے لیے بنتا ہوں  
ہم بھی دل تک تری پھونچا ینگے اپنی ہاں  
وصل کی شب جو وہ کہتے ہیں کہ آتی ہے جیا  
اس بہانے سے نہیں اب وہ تم بھی کرتے  
رنگ بڑھنے کے لیخون مرا ہو گا شریک  
ہمہ روح پس مرگ چلا قبر میں تن ہے  
ہاتھ سائل کا جو بڑھتا ہے تو کہتی ہے تم

آگ جس طرح کہ ہیرم کو جلا جاتی ہے  
دل کی آخری ہوئی بستی کو بسا جاتی ہے  
دل پہ اک تیر محبت کا لگا جاتی ہے  
جیسے انسان میں بری کوئی سما جاتی ہے  
روگ انسان کو محبت کا لگا جاتی ہے  
نہیں معلوم وہ کیا شو ہے جو بھا جاتی ہے  
نہیں معلوم وہ کیا شو ہے جو بھا جاتی ہے  
کسکی یہ آہ ہے جو دل کو ہلا جاتی ہے  
کیسے جان آپ کی بھی حسن پہ کیا جاتی ہے  
بھینی بھینی تری خوشبو جو سما جاتی ہے  
خاک ہو کر بھی نہیں بوسے وفا جاتی ہے  
عرش تک سنتے ہیں بکس کی عا جاتی ہے  
میں یہ کہتا ہوں حیا آتی ہے یا جاتی ہے  
سخت جان آپ ہیں بیکار جفا جاتی ہے  
مردہ اے موت کہ پاس آنکے خفا جاتی ہے  
دیکھنا ساتھ مسافر کے سرا جاتی ہے  
دلت اس راہ سے آتی ہو حیا جاتی ہے

اسی لطافت جو وہ بلجائیں تو اتنا پوچھوں  
آپ تک بھی مرے نالوں کی صدا جاتی ہے

گلے پہ تیغ یہ جبل الوریہ ہو جائے  
گلے ملے ترا خنجر تو عید ہو جائے  
گلے ملے وہ خوشی سے تو عید ہو جائے  
کہ نزع میں ترے چہرے کی دید ہو جائے  
ملے جو بوسہ غنایت رسید ہو جائے  
سدا قریب ہو جو یون بعید ہو جائے  
کہیں نہ شام کا حاکم زید ہو جائے  
ہمارے قفل دہن کی کلید ہو جائے  
حسین گلے ملین خوش ہو کے عید ہو جائے  
جو دل لگا کے پڑے تو رشید ہو جائے  
جو میرے پیر مغان کا مرید ہو جائے  
نہ پائے حور نہ عاشق شہید ہو جائے  
علام کیون نہ ترا زرخیرید ہو جائے  
ادھر ہو دیداد و ہر بازو دید ہو جائے  
کہ کچھ تو عشق کی گفت و شنید ہو جائے  
کہ ہی قدیم عمارت جدید ہو جائے

ابھی ہوں فوج اگر وہ بعید ہو جائے  
عجب خوشی ہو جو عاشق شہید ہو جائے  
یہ عید ابکی ہمیں بھی سعید ہو جائے  
سب یہ ہو جو داما نگتا ہوں مر نیکی  
لیا ہو دل مرا تے سمجھ کے مال اپنا  
پھنسا ہو زلف میں دل جب سیل لگتا ہو  
وہ زلف غیر بناتا ہے خیر ہو یا رب  
قلم شراب کی دے سا قیا کھلے روزہ  
ہلال نیکے اگر خم ہو فاقہ کش عاشق  
ہو تو ہی مرا شاگردن عشق میں قیس  
شراب پیتی ہی آجائے راہ پر صوفی  
وہ بدگمان مجھے قتل سیلے نہیں کرتا  
دکھائے بلبل شیدا کو کیا بہار اے گل  
غضب ہو دیکھیں وہ آئینہ آئینہ نکو  
کیئے بہار نے یکجا چمن میں بلبل و گل  
وہ توڑ کر مادل جوڑتے ہیں یہ کہے

کلام اہل سخن کا ہے اے لطافت شوق  
مشاعرہ بھی کوئی بعد عید ہو جائے

غنی ہین بوسہ دہن کا مانگتے منہ پھوڑے

بلغ جاتا ہو وہ گل بھول جیدم توڑے

فوجِ نجر سے کیا بیرحم نے منہ موڑ کے  
 قہر برپا کر دیا پھر پہ زلفین چھوڑ کے  
 یاد آتا ہے جو آنکھوں کا بوس و گنار  
 دل تو کیا ہر بار کاہم عرش تک پہنچا بیٹنگ  
 کر کے آرزو وہیں چپائیے گا دلیہ  
 فوجِ بابل ہو گئی نقش قدم پر باغ میں  
 مہربانی بھی تمھاری قہر سے کچھ کم نہیں  
 ہو چکا زیور کی دہنی آپ اگر ہنسی بھی  
 دیکھ لی بس اس جہان کو دو تو نیکی دہنی  
 بجو دو بی شرم ایسا جو سن سو دانے کیا  
 تکیہ زلف سے اپنی ہوئی ثابت یہ بات  
 اپنی کو چہ میں ہیں لیتے عاشقوں کا جائزہ  
 کیل سی وہ توڑ کر کہتے ہیں دریا کی جہاں  
 جڑ تو جائیگا صنم لیکن گرہ پڑ جائیگی  
 دل پہ وہ چھریان لگا کر ناز سے کہنی لگے

کام عاشق کا کیا سفاکتے دل توڑ کے  
 لیگیا پہلو سے وہ دلبر کلیجہ توڑ کے  
 مسکراتے ہیں وہ کیا کیا شرم سے منہ موڑ کے  
 ایک دن تیر و غالب کی کمان میں جوڑ کے  
 جوڑ نام مشکل پڑے گا آپ کو دل توڑ کے  
 سیر کو آئے چلی طرفہ شکوفہ چھوڑ کے  
 پاس اپنے ہو بلاتے بھی تو پرو چھوڑ کے  
 مانگتے ہیں آب و ہون سی گھر منہ پور کے  
 قبر تنہا میں گئے مجھ کو اکیلا چھوڑ کے  
 مانگتی ہر رگ ہی نشتر کی زبان منہ چھوڑ کے  
 بیٹھے ہیں مال دنیا سے سدا منہ موڑ کے  
 واسے قسمت گنتے ہیں ہر بار مجھ کو چھوڑ کے  
 دید بازوں کو فنا کرتے ہیں آنکھیں پھر کے  
 دیکھنا سچا و گے الفت کا رشتہ توڑ کے  
 بوینگے تخمِ محبت اس زمین کو گور کے

مایہ پروائیوں نے آنکی مارا بے اجل  
 گھر گئے اپنے لطافت کو ترپتا چھوڑ کے

میرے پہلو سے دل مضطر تو لیتے جاتے  
 سخت جان کو ذبح کرنے گھر سے جاتے ہیں  
 حشر کو قدسی کہیں گے ہوگی طو راہِ صراط  
 مال مردے سے ہو کستا جمع کرنے کا صلا

ساتھ اپنے کوئی تحفہ گھر تو لیتے جاتے  
 احتیاطاً دوسرا خیر تو لیتے جاتے  
 نام پاک حضرت حیدر تو لیتے جاتے  
 مان کفن کی مجھ سے اک چادر تو لیتے جاتے

اپنی دیوانے کا سودا دیکھنے جب وہ چلے  
دیکھا مجھہ وحشی کو جب فصا دے تو یہ کہا  
وہ مری تربت پہ آنیکوہین یہ کہہ کر لی  
بابلیں بولیں چمن سے جب چلا وہ رشک  
نزع میں حسرت سے کہتا ہر اک نعم خلیل  
حسن کہتا ہوتا ہوں جو زلفین یار کی  
زلف جاناں پر جو دل آیا تو آنکھوں نے  
حضرت دل سنا انکے تغافل سے یہ کج  
بلغ میں آتا ہے جب تو دل میں کہتا ہے  
عاشقوں ہی حشر کو حیرن کہیں کی سے کجا

دی توں نے بھی صدا پتھر تو لیتے جائیے  
پاس میرے آئیے نشتر تو لیتے جائیے  
ساتھ اپنے پھولوں کی چادر تو لیتے جائیے  
بانع کا تحفہ یہ شست پر تو لیتے جائیے  
قبرین ہمراہ مال و زر تو لیتے جائیے  
بوسہ رخسارہ دلبر تو لیتے جائیے  
ہو سفر ظلمات کا رہبر تو لیتے جائیے  
ساتھ اپنے آہ کا لشکر تو لیتے جائیے  
ہاتھ آجائے گلون کا زر تو لیتے جائیے  
اگر حُب ساتھی کو تر تو لیتے جائیے

ای لطافت حشر ہو گا جب کہیں گے سب ملک  
قبر سے عصیان کا یہ دفتر تو لیتے جائیے

اتحان عشق میں تقدیر کا کر دیکھیں گے  
نہیں ہو جاتی ہو کس طرح سحر و کیمیا  
رومی روشن سوا لٹ دیجی اسی یار نقاب  
کمر یار تو ملتی نہیں ہیں طالب دید  
ناز نہیں نے مرے اس بیچ سو ٹپکا باندھا  
لینے شبنم سے کفن صبح سے تھوڑا کا فورہ  
چشم آئینہ بنے گا جو ہمارا دل صاف  
ہو مرے یار کا وہ حسن کہ سب زباں بھی  
کہہ کر میں میری دل صاف میں وہ خود ہیں

زندگی ہو تو کسی یار پہ مردیکہیں گے  
آہ کا ہم شبِ فرقت میں اثر دیکھیں گے  
اپنا منہ آئینہ میں شمس و قمر دیکھیں گے  
شعرا باندہ کے مضمون کمر دیکھیں گے  
نا تو ان میں ہیں بہت لوگ کمر دیکھیں گے  
دم تو بکھے شبِ فرقت کی سحر دیکھیں گے  
دشمن و دوست کو بکھر ایک نظر دیکھیں گے  
شرع سے کہکے حلال ایک نظر دیکھیں گے  
جلوہ اپنا نظر آئیگا جدھر دیکھیں گے

صبح کی قوت کی ہر شام سی بیکار ہی فکر  
 آئے ہیں عاشق لاغر کی عیادت کو لیے  
 شبکو پروانے ہی سوج کے جلجاتے ہیں  
 فرط حیرت ہی مجھے آئے ہیں وہ کر کے بنا  
 آپ کل صبح کو کرتے ہیں غبت وعدہ صل  
 ہم وہ عاشق ہیں کہ ہر سخت سہا تکو سنا  
 دو لون دل ایک ہو جب تو کہا نکا پرہ  
 جان دینے کو جو کتا ہوں وہ فرماتے ہیں

کیا خبر زندہ پھر اٹھینگے سحر دیکھیں گے  
 وہ سنا کرتے تھے آج اپنی کمر دیکھیں گے  
 کس طرح شمع کو گل وقت سحر دیکھیں گے  
 بنگیا آئندہ میں ابودا ہر دیکھیں گے  
 شب کیلگی نہ جئیں گے نہ سحر دیکھیں گے  
 یہ وہ ہر شام کہ جسکی نہ سحر دیکھیں گے  
 آپا دہر دیکھیں گے تو ہم بھی اودہر دیکھیں گے  
 یان نہ مرنا کہ فرشتے مرا گھر دیکھیں گے

شاعری کا جو رہا مشوق لطافت یوہیں  
 شاعر روز بروز راج فر دیکھیں گے

تھارے کان تلک منہ کو لائیں سکتی  
 کیا ہو تھل تو ہو دفن کی اجازت بھی  
 وہ آئے ہر عیادت یہ وہم آتا ہے  
 نہیں بھی دیکھ لیا سنے خوب دیدہ تر  
 ہر جو شخص اودہر ناز کی فصاں سجا  
 پڑتا یہ صفت کہ صدموں کا تو بھلا کیا  
 تھارے تیر جو ترشش میں دیکھے شک ہوا  
 وہاں کس کا پڑا کیسوے حسینان پر  
 عجب طرح کے محرر ہیں کاتب اعمال  
 شب وصال میں شرماتے ہیں وہ عاشق کو  
 فلک نے ہکوز میں پر کیا ہو یہ پامال

گذر رہی ہے جو دل پر سنا نہیں سکتے  
 عزیز میرا جنازہ اٹھا نہیں سکتے  
 مریض ہم ہیں گلے سے لگا نہیں سکتے  
 لکھا نصیب کا رو کر سنا نہیں سکتے  
 ہم اٹھ کے جانیں سکتے وہ نہیں سکتے  
 مزا وصال کا بھی ہم اٹھا نہیں سکتے  
 کہ میرے دل میں یہ سب کیا سنا نہیں سکتے  
 کہ جس سے آج تلک سراٹھا نہیں سکتے  
 کہ لکھ تو لیتے ہیں لیکن سنا نہیں سکتے  
 نہ روٹھ جائیں گلے ہم لگا نہیں سکتے  
 کہ مثل نقش قدم سر نہیں اٹھا سکتے



<p>ہم اپنے دل کو بتوں سے لگانہیں سکتے یہ اپنے کام تو بگڑے بنا نہیں سکتے میان پائے میزان سمانہیں سکتے کہ جمع کرتے ہیں دولت اٹھانہیں سکتے گرا کے آنکھ سے ہمو اٹھانہیں سکتے گلوں میں صورت نہت سمانہیں سکتے قدم پہ آنکھ گرے سراٹھانہیں سکتے</p>	<p>شال شیشہ کے نازک ہی خوف آتا ہے بتوں سے خاک کسی کی برائیگی اُمید مرے گناہ یہ کثرت سے ہیں کہ حشر کے دن بخیل لوگ بھی اورونکے ہیں امانت دار ٹپک کی انتہا یہ کہتے ہیں روئیوا لون بکل کے جسم سے دم بلبلو تک کہتے ہیں یہی تو لطف ہی اسی ضعف واہ کیا کہنا</p>
---	--

ہم اپنے دل سے لطافت ہوئے ہیں کیا مجبور  
بگڑ کے یا رے کچھ بھی بنا نہیں سکتے

<p>حضور میں تو ہوں کیا آپ کو بھی غم ہے یہ تھوڑی دیر کی صحبت بہت غنیمت ہے خرام ناز کے عاشق کو فرس رہ چکے کہا قصور معاف اسکا نام جنت ہے حسین دونوں ہیں پر اپنی اپنی صورت ہے کہ یکسی ہے برستی یکسی تربت ہے تمہیں تباؤ کہ ایسی کسی کی صورت ہے جگر میں درد فغان لب پہ دلیں جمر ہے کہیں غضب سے زیادہ خدا کی رحمت ہے تو شے بولے ہیں بھولنے کی عادت ہے گلے لگائیں تمہیں بوسے لیں اجازت ہے ادھر گناہ مرے ہیں ادھر کورحمت ہے</p>	<p>ستم ہو آپ کا جو بن عجیب صورت ہے خیال یا نہ جا اس دل پر ارمان سے نشان پائے صنم لاغری میں پایا ہو گئے جو کوچہ جانان سے خلد میں عاشق صبح حضرت یوسف مرا حبیب ملیح ہے وہ پوچھتے ہیں تجاہل سے قبر عاشق پر وہ مجس پوچھتے ہیں آئینہ میں دیکھ کے حسن آجاکر مجھے بستی لبائی عشق نے خوب جو دیکھا تول کے خوف ورجا کی میزان جوینہ وعدہ وصل آنکھ یاد دلوا یا ہمارے گھر میں ہو آزدہ کر نہیں سکتے ادھر نیا ز ادھر ناز و خد میں عبد</p>
--	---

اکرم کی طرح لچکتی ہے آپ کی تلوار  
 کہاں ہیں خضر کو زما داکے دیکھیں لطیف  
 چلے وہ صبح شب وصل جب تویہ پوچھا  
 جمال و حسن کی تعریف کی اگر مینے  
 کلیجہ کانپ رہا ہے نہ ملیے تلوؤں سے  
 پھر این نزع میں آنکھیں جو بنیو آسنو کہا  
 سنا جو قصہ یوسف بگر کے وہ بو لے  
 کہلی ہو آنکھ مگر مے سور ہے ہین ہم  
 جہان میں دولت دنیا ہو چلتی پھرتی چا  
 سوال وصل پہ کہتی ہو مجھے انکی شرم  
 جو مثل آسنو ہو مجھ میں جو ہر ذاتی  
 جو دیکھا خواب میں یوسف کو آسنو تو یہ کہا  
 جہان میں کوئی معشوق ہے جو انی بھی

رہی ہو ڈاب میں برسوں فیض صحبت  
 گناہ ڈھونڈتے پھرتے خدائی حیرت  
 ہمارے تن سنے کجائے دم اجازت  
 تو ہنسکے بو لے تمہیں کیا جو اچھی صورت  
 حضور دل میں مرے آپکی محبت ہے  
 ہمارے طرح سے کیا تو بھی بیروت ہے  
 کہ اور بھی کوئی معشوق خوبصورت  
 جہان میں نام کو ہشیار ہین غفلت  
 کہی ہو یاں تو کہی دان یہ بیروت  
 سنا نہیں کہ خموشی بھی اک اجازت ہے  
 غرض سینوں کو بد صورتوں کو نفرت  
 صبح رنگ ہو مان خیر اچھی صورت  
 گئی تو آئی نہ پھر کیسی دوسرت

علی امام من است و من علم علی  
 یہی جواب تکمیل اے لطافت ہے

بہار آئی ٹپکتا ہی یہ مضمون باغ میں گل  
 اگر تھا عشق صادق ہو تجب مجھ کو بلبل  
 عجب ہوا اتحاد اس طرح کا تو عشق ہو گل  
 جو انی کی بہار آئی لگا میں دل کسی گل  
 تھاری پھول ہو عارض ہین نگہ میں ہو گل  
 جو انی راہ فضل خزان میں رنگ اور گل

کہ سخری مانگ لی ہو خند و نگو خون بلبل  
 برائے نام ہو کرتی محبت شمع کی گل  
 کہ اوڑنیو ہین کلیان پھولیں بازو بلبل  
 ارادہ ہو کرین شوری چمن میں جابلبل  
 بناوٹ گر سجتے ہو تو پوچھو چل کے بلبل  
 چمن میں انکس خرمین نیلے پکا مشہم بلبل

اجازت چھو نکی باغ میں گر لینگے اس گل  
 لڑائے کیوں نہ آنکھیں مست ہو کرات بھگ  
 دکھا کر سرخی گل باغ میں گلچین یہ کہتا ہے  
 رقیب روئیہ نے ماتھے دوڑائے جو گیو پو  
 میں وہ ہوں جس میں عاشق کہی باجو گشت  
 ادھر ہو گو کہ پشت مہراوری لیکن دشمن  
 بہار آتی ہو سیم باغ میں نالے نکلتے ہیں  
 مہ نو سے بڑھے کٹ کر تھارے پاؤں کے ناخن  
 حسین بھی ہیں ہمارے خوش گلو مشوق برع  
 بے تو قتل گہ میں خون کا دریا رے قاتل  
 خدا جانے صبا نے کان میں کیا آکے پھونکا  
 نہیں معلوم کیا کیا راز لفت جھک کے کہتی ہے  
 مری تصویر آسنے پشت آئینہ پہ بنوائی  
 دکھا کر صن کا جلوہ بنا کر مہ کو دیوانہ  
 ہماری روح جنت میں گئی چھوڑا جو قالب  
 مرے محبوب نے پایا ہے ایسا ربہ عالی  
 مبارک ہو بہار آئی ہوئی پھر عید ستونکو  
 مرے غمخیز ہیں کو بدنگہ سے تو نہیں دیکھا  
 گہ جنت میں سوتے خفتہ گان کو چہ جانان  
 بچا کر جال یہ صیاد نے کی قید گلشن میں  
 ہزاروں جسترین تھیں گردا گرد ان کا لشکر تھا

یقین ہو آج کے بلبے بختین کے بلب سے  
 چمن میں روشنی ہو شعلہ آواز بلب سے  
 بہت صیاد نازان ہو لڑائی خون بلب سے  
 تو شکیں باندہ لیں رعب صنم نے بڑکے کا گل  
 گل تر کو بصد انصاف دیکھا شیم بلب سے  
 نہ ہرگز مطمئن وانا ہو دشمن کے تغافل سے  
 روان اک کا روان ہو کو چہ منقا بلب سے  
 اسے اقبال کہتے ہیں ترقی کے نثرل سے  
 عجب اٹا زمانہ ہے گلون کو عشق بلب سے  
 اتر جائیگی سروے کر تری بلوار کی نل سے  
 جو پھوٹے منہ گل مڑا جبک بولی نہ بلب سے  
 حبث سرگوشیاں بلب کیا کرتے نہیں گل سے  
 بنات اس گل میں بھی تو نہیں اسکے تغافل  
 کہو عاشق ہو کسپر پوچھتے ہیں وہ تجاہل  
 چمن میں اوڑکے جا پہنچی قفس چھوٹا بلب سے  
 بچا یا عرس کو نعلین اقدس نے تزلزل سے  
 گلے ملتے ہیں بچانہ میں ساغر شیشہ گل سے  
 گل تر کی قسم لونگا چمن میں جا کے بلب سے  
 نہ چونکے حشر کو بھی صور اسرافیل کے غل سے  
 جو ٹوٹا ایک بھی پھندا بھر ونگا دم بلب سے  
 ترے ناشاد کا اٹھا جنازہ کس تجل سے

بچے گا کیا تمھاری چشم و فرکان سے دل مضطر  
جنون سے ٹکرے ٹکرے ہو کر بیان گر گلستان  
لیے تھی فوج طفلان گرد پتھر اپنے ہاتھوں میں  
ہم ایسے عندلیب زار بہن گلزار عالم میں  
ہو انا بت سو معشوق سے ہے قدر عاشق کی  
چمن میں چھپے بہن زمزمے ہیں فصل گل آئے

اکبوتر چھوٹ کر آنا نہیں نمایاں کے بچل سے  
کیلے فصید رگ گل نشتر منقار بلبل سے  
سواری آپ کے مجنون کی نکلی کس محل سے  
بنایا دام صیادوں نے تار شک بلبل سے  
نہر ارادنی ہو بلبل میں قیامت ہی رگ گل سے  
اوڑی تازہ خبر یہ کوچہ منقار بلبل سے

لطافت حشر کا دن آئے تو ہم گو کہ عاصی ہیں  
پہنچ ہی جائینگے جنت میں حیدر کے توسل سے

نہ نکلتے دل شیدا سے مزے کیا ہوتے  
دونوں شاگرد مرے دیکھ کے سودا ہوتے  
تم خرامان اگر ای رشک سیما ہوتے  
تیرے خال رخ یار کا سودا ہر وقت  
دیکھتے حسن سدا دیدہ مشتاق مرے  
دل دیا گیسو سے جانا نگو جگر فرکان کو  
دشمن وصل نہیں بھی ہے گلچرخ کا کیا  
توڑ کر آئینہ دل عجب احسان کیا  
گردشیں چشم کی دکھلا کے و فوج کتا کہ  
دیکھ لیتے آنکھیں جی بھبھکے ہم ای حیرانی  
غیر ذمی روح بھی مشتاق جو انون کے ہیں  
مدد کہہ سو کہ بوسون کا وہ کرتے ہیں شہا  
وصل کا غدر ہے گردن کو کہ سایہ ہے سنا

آرزو تھی کہ وہ عاشق کی تمنا ہوتے  
قیس و فرما دو اس عہد میں زندا ہوتے  
زندہ ہو ہو کے فدا نقش کف پا ہوتے  
سمنے دیکھا نہیں اس جنس کو کستا ہوتے  
لطف ہوتا جو در یار کا پردا ہوتے  
دونوں بیکار تھے پہلو میں مرے کیا ہوتے  
دفن کر کہیں بشر قبر میں تنہا ہوتے  
اب بہت آپ سی جب آپ ہی تنہا ہوتے  
دیکھ لو تپلیوں کا دن کو تماشا ہوتے  
بنتے آئینہ تو وہ محو تماشا ہوتے  
تیر کے شوق میں ہیں دست کمان و ہوا  
بھول جاتے کہیں گنتی تو مرے کیا ہوتے  
تم اندھیرے میں تو ہورات کو تنہا ہوتے

مرکے جاتی نہ لگا وٹ کہی خوش چہو ک  
 ٹوٹنا اس دل نازک کا ہر یاد آ جاتا  
 قبر میں آتے ہی کیا خاک میں سبے تو پایا  
 غیر کے گھر کو بجا و مرے دل میں آؤ  
 عاشق قصہ معراج سے یہ حال کھلا  
 رکھ لیے کہنچ کے تو دی سو دل شیدا ہن  
 بڑبڑاتی کا جو دریا پہ ہے لشکر آرا  
 تیرہ بختی جو بناتی ہمیں میل سرسہ  
 اندر ہے ہن اسپہ سنیوں کے یہ نظارے  
 رشک بلیل کو ہر صیاد سے آنکھیں نہ لگا  
 آئنے خانے میں جا بیٹھتے ہن تاکہ بچو  
 زار ہن غیر جو کو چہ میں ترے آ جاتا

خاک ہو جاتے اگر جل کے تو سہا ہوتے  
 دیکھتا ہوں کہی شیشا تو کھتا ہوتے  
 نہ ہونی دیر کفن کو مرے میل ہوتے  
 کیون خرابی میں چلے عرش معلیٰ ہوتے  
 آئے محبوب تو درود ہن گویا ہوتے  
 آپ کے تیر پڑے رنگے تھے کیا ہوتے  
 جا بجا خیمے جا بون کے ہن برپا ہوتے  
 لیتے آغوش میں وجہ چشم مرنے کیا ہوتے  
 تھر کر دیتے اگر آنے پنا ہوتے  
 کچھ اشارے ہن برے رنگس شہلا ہوتے  
 وصل سے درتے ہن وہ جبکہ ہن تنہا ہوتے  
 ہم نہاں اوڑھ کے دیوار کا سایا ہوتے

ہجر میں دیکھ کے کہتے ہن لطافت بھو لوگ  
 ایسے بیا کو دیکھا نہیں اچھٹا ہوتے

جو ہی منظور بولی منہ سے تصویر اس گل تم کی  
 روانی خلق میں مشہور ہو جاے سمندر کی  
 نیکو نظر سے ہم کرناؤن خیر دلبر کی  
 پڑی چھوٹا منہ میں جب زہندان دلبر کی  
 کینہ کو شرف کیا ہماری سوا اہل جوہر کی  
 غرض ہو یا نہ اور وں کو مالک سو حکایت  
 نکلتے ہی بدن سے روح جیس ہو گئے اعضا

برائی موقلم حاجت ہوئی بلبل کے شہر کی  
 جو شاگردی کرے اگر ہمارے دیدہ ترکی  
 سنا ہی مستجاب اکثر دعا ہوئی ہر مضطر کی  
 ہوئی شہر طلب میں نہ جاری آب گوہر کی  
 خواہر تول کر بڑھتے ندیکی قدر پتھر کی  
 عجب تاثیر دیکھی منہ اس دولت و زر کی  
 رہی حیران امت ہو گئی غیبت پیر کی

جوانی تک صدمہ ہو حسن گورے گورے کا لونکا  
 جو دیکھو فکر کر کے دیدہ انصاف و عبرت  
 سمجھ کر سملکو دیوانہ بہانے خون آیا ہے  
 بخیلوں کو نہیں دولت کو کچھ بھی جگہ نہ مل  
 نہا کر کیا کفن پایا ترے کشتہ نے مقتل میں  
 شبِ فرقت کی سختی سہ کے دل میرا کھڑا تھا  
 شبِ وصلت وہ مجھ سے پوچھتے رہتے ہیں نہ کر  
 صدا ہو مرنوالوں کی یہی بازار دنیا میں  
 دل حیرت زدہ عاشق لگا کر اس سے کہتے ہیں  
 دنی مفلس ہو جب نخل سے حد بڑ گیا دین  
 کبوتر نامہ بر ہر ہ کی کیا طاقت جو وان جا  
 نسب کو پوچھتا ہی کون ہو علم و نہر کیا شو  
 غرور اتنا عبث ہو کھوٹے دھون ہیں جس بخت  
 عدد و صاحب جو ہر پسند اہل دنیا ہے  
 تماشا ہو حسین و صفت و صانع کی کجائی  
 ارادہ ہو مذمت کچھ سوال و نخل کی لکھون  
 ہم ایسے جبر و وصل یار کے جھگڑوں گے دگر  
 گنہ بڑھے گئے افسوس جون جون سن بڑھایا  
 سراپا ہم جو عصیان ہیں کفن کا اک بہانہ ہے  
 بخیلوں کو بہت افسوس ہو ضائع ہو یہ بھی  
 ہر اک کو بہن ظالم دوست دیکھا نرم دنیا میں

میر کا مل ہے رخ یہ چاندنی نہاں ہو شب  
 خبر دیتا ہو آئینہ کہ تربت ہوں سکندر کی  
 ارادہ ہو کہ لین تیری شہ سی قصہ شتر کو  
 سیاہی ہو فقط کیسوں کو ملتے دیکھ لو زر کو  
 دیا غسل آج بچنے غنایت خون نے چادر کو  
 کسوٹی پر کسا مینو تو خوبی کھل گئی زر کی  
 مرے سینے سے سوتے مین دو لائی تو نہیں سر کو  
 عدم سے لائی ہو عریان بہن فکر ایک چادر کو  
 مناسب ہو ان آئینوں سے ہو نریت تر ہو گھر کو  
 ہو اکیسہ تو خالی پر سیاہی رہ گئی زر کی  
 مرا پیغام پہنچائے ضرورت سے ہمیر کی  
 زمانہ یہ وہ آیا ہے کہ عزت ہو فقط زر کی  
 سنی تو ہو گی قیمت آپ نے یوسف ہمیر کی  
 جو اہر پیسے سے قدر بڑھ جاتی ہو پھر کی  
 اگر تصویر ریشمت آئینہ پر ہو سکندر کی  
 قلم دست طبع کا ہو سیاہی کیسہ زر کی  
 گوارا کسکو ہو رسون کا نعم لذت گھڑی کی  
 درشتوں نے لکھی عصیان سیاہی مانگ کر سر کی  
 گنہ کے پوٹ باندھیں اس پر حاجت ہو چادر کی  
 خضاب سر ہو پیری مین سیاہی کیسہ زر کی  
 رہے گلگیر برسوں شمع ہو مہمان شب بھر کی



<p>مچھے مار سیہ ہر اک شکن ہوتی ہے بستر کی اگر سردار ہو جرات سوا ہوتی ہو لشکر کی بنانی شکل موجدوں نے کسی مضطر کے بستر کی کہ آخر مر کے کھائے گا یہی تو ہدیہان کی</p>	<p>شر پتا ہوں شبِ فرقت جو آن لہو کی پیون انگہ تیری نہ کیونکر تیر فرکان کی صفین تھے تڑپنا عاشقوں کا چمیلیوں نے آنکو دکھلایا ہما کے پر سے کیوں رغبت نہو فرق سلائیو</p>
--	--

یہ دولت اے لطافت مر کے بھی سنیہ پہ کھونگا  
مجھے اکسیر سے بہتر ہے مٹی یا ر کے درگی

<p>مر نیگے ڈوب کر تم قد آدم اس میں پانی ہے سنا یہ فردہ جان بخش پیکان کی بانی ہے بھری زر گس کے ساغر میں شرابِ غوانی ہے دو پٹہ آسمانی اک بلائے آسمانی ہے کسی کی سادگی یہ فرد عارض پر نشانی ہے حسینوں کے بھی ناز آٹھتے نہیں نہ یا توانی ہے جو دیکھا تھا لیکر تو گلے تکتے پانی ہے غش آیا برگ گل کے سایہ سی نہ یا توانی ہے بھر آیا دیکھ کر کیا آبلوں کے منہ میں پانی ہے ڈوبنے کو مرے کافی ہی اک بوند پانی ہے وگر نہ فی الحقیقت ہر گہرا ایک بوند پانی ہے نفس کی آمد و شد ہے کہ خجری روانی ہے سوا ہو ناز کی تیری کبیری نا توانی ہے بخیلو کشتی سائل کو کب درکار پانی ہے یہ وہ ہو جس ہر اک نصل میں جی کی گانی ہے</p>	<p>دکھائیں غیر انھیں آئینہ دو بھر زندگانی ہو وہ میر قتل پر ہنستہ تیغ آزمائی ہے و نور کیف می سرخ چشم یار جانی ہے تری زنجینوں کا غل فلک لنگ یار جانی ہے قریب سبزہ خط صا و چشم یار جانی ہے ولا ضعف و لقا ہست میں ہمارا کون ثانی ہے ترا خجری ایک دمارا ہو دریائے شہادت کا چمن میں کون ہے مجھ عند لب زار کا ثانی ہے بہت ہیں تیز کاٹو گئی زبانیں دشتِ حشر بہا شکِ ندامت جب کہا عصیان کو دفتر فقط گوشہ نشینی سے ہوئی یہ آبر و حاصل کلا کٹا ہر فرد ضعف سے قاتل کی فرقت میں کمر کو دیکھ کر ہو چشمِ بے ر صنم کستی پہنچ جاتے ہیں اہل خیر ہاتھوں ہاتھ نزل ترے اک خال کے دانے پہ عاشق سیکڑوں کی</p>
---	--

بخیلون سی یہ چلتے چلتے ہر قرار کہتا  
جو داغ دل کو پیری میں کیا ہے لگائیے  
پھر کتا ہی کو تر خط مرا اوس شوخ کو دیکر  
رخ و لہار پر وہ نون گاہیں ملے پرتی ہنر

لٹا تا ہوں خزانے میں مرے جو کچھ پائی  
کسی کے ہم بھی عاشق تھے جوانی کی نشانی  
اشارہ بنیربان کا ہے کہ پیام زبانی ہے  
مری آنکھوں کو اسپین بھی اسی بدگمانی ہے

لطافت آجکل سے یہ سخن کی سرو بازاری  
غنیمت شاعر و ن کا جمع ہونا شعر خوانی ہے

مراد دل وید کے قابل سدا سے پارخانی  
ہوس اسکو عبادت کی تو حسرت شکوہ کی  
کسی معشوق کا انس بھی کیا انداز سکھاتا  
یہی کہہ کہہ کے ہم دیتی ہیں تسکین دلوں پر ہنر

کہ یکسان اسکی مثل آنسو پیری جوانی ہے  
نجیف دزار کی پیری ہی مفلس کی جوانی ہے  
نہ آنی پھر کے کیسی یوفا اپنی جوانی ہے  
پھر آئیگی گئی ملنے جوانوں سے جوانی ہے

ہو می پیر آ کے اس کو چہ بین یہ الٹا اثر دیکھا  
غور اس عارضی جو بن پہ کیا رخ چاند کو کیا  
ملین گر حضرت یوسف تو پوچھو ن آنسو تیر  
بہت مشہور ہے قصہ زلیخا اور یوسف کا

ادھر میری جوانی ہے اودھر آنکی جوانی ہے  
کہ یہ تصویر پیری ہے وہ تصویر جوانی ہے  
مکدر وقت پیری دل نہیں قبر جوانی ہے  
ہو سے ہیں ہاے ہم اب پیر تو اسکی جوانی ہے

سفی دی و سیاہی آنکھ کی کہتی ہے ایغال  
جو ہر دم ماتھے ہون سینہ پہ رکھے فاتحہ تیرا  
جوانی جب ہماری تھی تو اُس بیت کا کرتی تیرا  
زن دنیا ہی یون پر و جوان کو دم میں لاتی

زبان کلاک کہتی ہے جو یگین شعر لکھتا ہوں  
لطافت تیری پیری ہی طبیعت کی جوانی ہے

ہین دلر باکئی ہین شکل ہنی تو ہے  
 بوسہ کا اون لے کے جو لپٹا تو بولے  
 دریائے عشق پیر کے کہتے ہین دل سیم  
 جب پوچھتا ہوں اسی کہ مر جاؤں کہا کی ہم  
 اہ نکہ میں دکھا کے دل کو یہ کہتے ہین یار  
 سچ ہو مرے حسین یہ نہ کیونکر مرین قریب  
 چمکا جو بدر طعن سے اس رخ نے یہ کہا  
 دلو دکھا کے قیس سے کہتا ہوا اشتیاق  
 رنجیر عشق یار میں ہنی تو یہ کہا  
 مطلب نہیں حسینوں سے گرا آسمان بلا  
 اجاب جمع ہوں تو چلے ساغر شراب  
 اے آہ بڑکے رخ سے لوٹ دے نقاب  
 کیا جانے کیا فراق میں ہو جاتی چوڑی  
 عاشق ہوے جو گور کنارے تو یہ کہا  
 پیغام وصل سنکے خفا مجھے کیوں ہین  
 لیکر جنازہ آئے تو یہ قبر نے کہا  
 تلوون سے مل کے دلو مرے یار کے  
 لاتے ہین ہم انھیں ہی کہہ کہے اپنے گھر  
 کیونکر نہ شعلہ بردہ فانوس کو جلائے  
 پیکان ہوا جو گم نہ کر قتل فہونڈہ لو  
 پیر فلک نے صبر مرا مان کر کہا

دین کسکو اور کسکو ندین دل ہی تو ہے  
 عاشق کو منہ لگانے میں شکل ہی تو ہے  
 دم بھر میں پار اترتے ہین ساحل ہی تو ہے  
 کہتے ہین منکے آرزوے دل ہی تو ہے  
 بدنام ہم ہین حسن پہ مائل ہی تو ہے  
 معشوق پیار کرنے کے قابل ہی تو ہے  
 گویا کہ نور حسن میں کامل ہی تو ہے  
 لیالی نہان ہو جہمین وہ محل ہی تو ہے  
 بان جھیل جا کر ی بجھے منزل ہی تو ہے  
 کہد ونگا حشر کو مرقا قاتل ہی تو ہے  
 لطف شباب ورنیت محفل ہی تو ہے  
 اب مجھ میں اور یار میں حائل ہی تو ہے  
 جب بھی ہی جگر ہے مراول ہی تو ہے  
 دریائے عشق یار کا ساحل ہی تو ہے  
 تعزیر دل کو دیجیے سائل ہی تو ہے  
 فرد و رو بوجھ اتارو کہ منزل ہی تو ہے  
 بوسے جو مانگتا تھا وہ سائل ہی تو ہے  
 وہ سامنے ہی حور شمائل ہی تو ہے  
 پروانہ اور شمع میں حائل ہی تو ہے  
 سینہ ہی جگر ہے ہی دل ہی تو ہے  
 میری جفاؤں کا تحمل ہی تو ہے

منعم کے ہاتھ نیچتے ہیں آج آبرو  
وہ چارون ہاتھ پاؤں میں جندی لگا  
ابرو سے اپنی کتے ہیں دکھلا کے وہ ہلال  
پھیرا جو یار نے تو یہ پہچان کر کسا

احسان ہو دی جگہ جو لطافت کو قبر کی  
ای خاک کر بلا ہو س دل ہی تو ہے

گیا شباب دل دا غدار باقی ہے  
سدا مار حسن خط رو سے یار باقی ہے  
اگر وہ پوچھیں گے کچھ اور پیار باقی ہے  
کیسگی رحمت حق عاصیوں سے حشر کے دن  
قریب دل کے جگر دیکھ کر وہ کہتے ہیں  
وہ جا میں گور غریبان کو روند کر نہ بھی  
شراب و شیشہ و ساقی ہو تو بہ ٹوٹ گئی  
شب وصال ابھی سی ہیں آپ گبرائے  
غم فراق میں مدت سے بھولے بیٹھے تھے  
شرف ہو عاشق صادق کے خط کا پہنچا  
ہو سی ہیں عشق میں بخت قرار ہو شمع و سحر  
سو کا باندہ نہ منہ بزم میں ابھی ساقی  
خزان بہار جوانی ہوئی جو دل سے تو کیا  
نکلے سینہ سے دل کو سے یار میں پہنچا

لطافت اس نے بنایا ہر ایک کو عاشق

خزان میں سیر کو یہ لالہ زار باقی ہے  
ہو اسوار تو راہی غبار باقی ہے  
زبان سے نکلے گا بے اختیار باقی ہے  
کہ بخشش دن کوئی امید وار باقی ہے  
او سے توصیف کیا یہ شکار باقی ہے  
ادھر بھی آئیں ہمارا فرار باقی ہے  
اب ایک آنے کو فصل ہمار باقی ہے  
فقط گلے سے لگایا ہو پیار باقی ہے  
اکہ دل بغل میں ترایا دگار باقی ہے  
کہ ہر ہر آج تلک تاجدار باقی ہے  
بس ایک تن میں مری جان زار باقی ہے  
کہ اور بھی کوئی امید وار باقی ہے  
وہ رنگ ہی نہیں بلبل نہار باقی ہے  
اگیا بہشت میں مومن قرار باقی ہے

نہ زند کوئی نہ پرہیز گار باقی ہے

پیش منعم جو بڑا دیتی ہے حاجت میری  
کاسن آئینہ بنا دے مجھے حیرت میری  
پھر گنہ کرنے پہ مائل ہے طبیعت میری  
ہاجرین اُسے سنی غیر جو حالت میری  
ہی یہ داد و ستاد الفت کی بدولت میری  
طرفہ دستار سے اے چرخ ہو زینت میری  
کالے کالے ترے گیسو ہن جو اے یار طول  
حشر کے روز گنہگار سے پوچھے گا کرم  
طرفہ احسان ہو وہ ناز سے فرماتے ہن  
زلف کا طول بلا خال کی کوتاہی تہر  
دونوں ایذا میں بلا طول میں ہن منون  
شکوہ حشر جو کرتا ہوں تو وہ کہتے ہن  
مر گئے ہم تو کہا طعن سے اُس کا فرسے  
سُنکے مرنا مرا اگر ظنا مرا وہ کہتے ہن  
شیشہ جھک جھک کے جو ساغری ہو کرتا بایں  
صبح ہوتی ہی نہیں ساز سے کیا دونوں  
کہیں چکر کو چہ جانان میں نشان کتا ہوں  
حسن کی مدح جو کرتا ہوں تو کتا ہوں دشمن  
تارے چٹکے ہوے دیکھے تو کہا عاشق تے  
غافل و پیش نظر موت ہے دل سے دیکھو

کہنچ لیتی ہے مرے ماتھے کو بہت میری  
دیکھو نہ میں اُسکا جمال اور وہ صورت میری  
آبرور کھلے اب اس کا شکست میری  
تو کہا یہ بھی ہو درپردہ شکایت میری  
دل گیا ماتھے سے آئی جو طبیعت میری  
پتہ پر پتہ دکھانے لگی قسمت میری  
ہوئی سرچڑھ کے مجھ شبِ فرقت میری  
دیکھ عسیان ترے بڑھ کر ہن کہ حجت میری  
شکر کر شکر کہ تو اور محبت میری  
وہ شبِ ہجر تو یہ ہے شبِ وصلت میری  
دن ہو اسی حشر تر ایا شبِ فرقت میری  
دل کے بہلانے کو کافی ہے محبت میری  
لو چلے کرنے خدا سے ہن شکایت میری  
وہم آتا ہے رہے دل میں محبت میری  
کہیں اے پریشان ہو نہ شکایت میری  
کیا ملی بخت سیہ سے شبِ فرقت میری  
فاتحہ پڑھئے کہ فرضی ہے یہ تربت میری  
آپکو کیا بہت اچھی ہے جو صورت میری  
میرے رونے پہ ہی ہستی شبِ فرقت میری  
عکس کتا ہو کہ آئینہ ہے تربت میری

زندہ جب تھا تو وہ کہتے تھے کہاں تھے  
 نیند سے صبح شب وصل جو کہلاتی ہے انگلہ  
 اوسے شیدا مجھے کر کے یہ کہا روز ازل  
 رشتک آتا ہے دل یار میں پائی ہے جگہ  
 حسن اور ہر عشق اور وہ بھی جو ان میں بھی جان  
 تو بہ عشق تباں لاکھ ہون کر تالکین  
 آ کے بازار جہان میں یہ کفن کہتا ہے  
 شکوہ کرتا ہوں تو وہ ناز سے فرماتے ہیں  
 دل عاشق یہ حسینو نہیں صدا دیتا ہے  
 ہنکے وہ کہتے ہیں کیا خوب خدا کی قدرت  
 نزع کے وقت جو دیکھو نگا جہاں جانان  
 سب فلک پھرنے لگے دور کو اک کا ہوا  
 وصل کی رات ہو کیا آئے چلے کیا ایسے یار  
 یاد آتی ہیں جو گزری ہوئی شب کی باتیں  
 وہ جو پہلو سے شب وصل سرک جاتے ہیں  
 تپلمان دیکھ کے مردم کی وہ فرماتے ہیں  
 دیکھتا ہوں تری نمرگان جو سد ابرشتہ  
 ماہِ کامل سے وہ یہ بحث کیا کرتے ہیں  
 مرنے والے جسے تاحشر ہیں سمجھے شب قبر

مر گیا جب تو کہا چھوڑی محبت میری  
 انکائتہ دیکھتا ہوں نہیں تو وہ صورت میری  
 دل تراکعبہ تو ایمان ہو محبت میری  
 مجھے تقدیر میں بہتر ہے عداوت میری  
 وصل کہتا ہے فقط ایک سے حاجت میری  
 دیکھ کر حسن بدل جاتی ہے نیت میری  
 مرنے والے ہیں کہ ہر جان ہو قیمت میری  
 بھولنا وصل کے وعدے کو ہے عادت میری  
 مول لوج کو کہ اک بوسہ ہے قیمت میری  
 آپ کے پیار کے قابل ہے یہ صورت میری  
 روح کے ساتھ کل جائیگی حسرت میری  
 کچھ جو تقسیم ہوئی گردش قسمت میری  
 ایک بھی تو ابھی نکلی نہیں حسرت میری  
 مسکرا دیتے ہیں وہ دیکھ کے صورت میری  
 اشک بن بنکے ٹپک پڑتی ہے حسرت میری  
 سبکی آنکھوں میں پھر ا کرتی ہے صورت میری  
 جانتا ہوں کہ محبت ہوئی قسمت میری  
 سچ کہہ اچھی تری صورت ہے صورت میری  
 تھوڑی تھوڑی ہے بٹی اک شب فرقت میری

لطفت ہے ناز سے کہتا ہے حسینو نہیں وہ شوخ  
 پیار کرتے ہیں لطافت وہ ہے صورت میری



مزا ہوا کے سینہ میں رہیں پیکان جو قاتل کے  
 جو دیکھے ظلم و فتنہ دیکھ پیسے قاتل کے  
 قریب چشم جلوے قہر ہیں مرگان قاتل کے  
 شکستہ دیکھ کر کل ہیں ہی نالے عنادل کے  
 گویا جب محتسب ساقی سے پوچھا یہ گلے مل کے  
 نہایت رشتک ہو کیونکر نہ ٹکڑے ہوں مردل کے  
 بجات آخرت کی ہے طلب تو دیکھ کچھ لے لے  
 پھر آنے کی نہیں امید آمد محتسب کی ہے  
 گمن پڑتے جو دیکھا بدر پر عبرت ہوئی دلکو  
 دہن میں ہے زبان باقی سد ہار دانت پیر  
 وصال بار سر راحت ہوئی تھی ہجر چھپ گیا  
 تمھاری چشم نے شاید کہ اسکو بھی جلایا ہے  
 گلوری عطری پھول گل جل آئے شانہ  
 بخیلو کیا ہو بیڑا پار کیونکر بڑھ سکے آگے  
 کمان ابرو مرا تیرنگہ کی مشق کرتا ہے  
 وہ ہیکش ہوں کہ خشکی و تری کی سیر ہو گمرن  
 جلایا تمھارا نہایت قحط مے نے ثنوں مستی میں  
 عجب ہو عشق صادق جتنے جل جاتے ہیں پروا  
 ملی ہو حد کی شیرینی کوئی تعریف کیا لکھے  
 گمر کے دسے سینہ صدق کا جاک کرتے ہیں

نہیں گنجائش ارمانوں کے خواہان ہیں کہی دل کے  
 لہو کے آنسو دن رویا بہت خنجر گلے مل کے  
 بجھا ہے ہیں یہ سارے تیرا سنی ہر بلا ہل کے  
 کہ ٹکڑے ہیں چین میں یہ ہمارے خوشدہ دل کے  
 شکستہ شیشہ مڑے کہ ٹکڑے ہیں مے دل کے  
 کہ بوسے ترے یوں طوق سیری کا گلے مل کے  
 خدا کا ماتھے بھی تو ماتھے پر رکھا ہو سائل کے  
 چلا ہے جام محفل میں شیشہ سر گلے مل کے  
 ہوا تابت ہمیں ناقص عدو ہوتے ہیں کمال کے  
 رہا اک صاحب خانہ گئے سب لوگ محفل کے  
 یہ ترپا دل کہ آلی ہو گئے پھرن خم چیل جھل کے  
 نہیں گوہر دکھائے ہیں صدق آبلے دل کے  
 نیا انداز ہے یہ اسلحہ ہیں میرے قاتل کے  
 جواب سخت لنگر ننگے کشی سائل کے  
 ابھی ہوا تیرا تودے بنائے جاتے ہیں دل کے  
 جو میل دشت شیشے ہیں تو چشمے جام محفل کے  
 جو کچھ انکو روٹے آبلے پھوٹے مے دل کے  
 تو اتنے ہی ٹپک پڑتے ہیں آنسوں مع محفل کے  
 ہوے وہ بید ہیں مشہور آخر لب لب لب کے  
 نہیں طمع دنیا آبلے بھی چھوڑتے دل کے

لطافت یہ نہیں ہیں پھول لالہ کے کاشتین

مجسم ہو گئے ہیں امتشین نامے عناد دل کے

جو دل غ تیرہ اہل جہان کی نظر میں ہے  
عاشق حلال ہوتے ہیں بے تیغ ہر قدم  
ہمسوا تھا ایک دن اُس رخ سے آفتاب  
ہو آنکھ دوڑتی ترے دندان صاف پر  
دنیا میں چین زر کی بدولت کہی نہیں  
دندان نے تیرے رخنے نکالے ہیں اس قدر  
کھینچون کا صبح کو تری تصویر اے پر  
ثابت ہوا ہمیں مہ نو سے جہان بین  
جو یاسے مال ہیں یہ سیرن طہری سے چا  
پھندا ہوا مرغ دل کے پھنسانے کو بالکل  
کس کیفیت سے پھرتے ہیں ہمال سفیر  
ہر جا شگفتہ دل ہیں دکھا دیتے اپنا رنگ  
رہن ہر چشم دل ہی چلا کوئے زلف کز  
کہتی ہے تیغ یار گلے کیوں ملون نہ میں  
موتے میان یار سے وابستہ ہے ہر آنکھ  
دل کو نہ جت مال سے غافل سیاہ کر  
کیونکر بسر فراق میں ہوتی ہے کیا کہیں

یہ عکس میرے بخت سیہ کا قمر میں ہے  
تلوار کی لپک تری نازک کمر میں ہے  
اسوجہ سے زوال اسی دو پہر میں ہے  
کشتی مری روان اسی آب گہر میں ہے  
رہن کا خوف اہل دل کو سفر میں ہے  
ناسور آبرو کے لیے ہر گہر میں ہے  
سرخ شفق میں ہے تو سفید اسحر میں ہے  
کامل اگر ہے عیب تو داخل ہنر میں ہے  
اک ماتھے سے گلے میں پڑا اک کمر میں ہے  
حلقہ جوناں کا تری نازک کمر میں ہے  
خم سر پہ شیشہ ماتھے میں ساغر کمر میں ہے  
ہیں چار پھول بھی تو بہار اک سپر میں ہے  
ہو خیر یا خدا کہ مسافر سفر میں ہے  
دیکھو وہ چاند عید کا طلحہ سپر میں ہے  
تارِ نظر ہیں جمع کہ پٹکا کمر میں ہے  
کیسے کا رنگ دیکھ یہ تاثیر زر میں ہے  
تھا دل میں در درات کو دنگو جگر میں ہے

کیا اے لطافت اُس رخ روشن و دیناں  
زردی ہے آفتاب میں دہا قمر میں ہے

اکوچہ عشق میں جب پاؤں بے شکل اوٹھے  
یا علی کہہ کہ بخوبی قم ایدل اوٹھے

سیر کر کے جو کنارے سے وہ قاتل اٹھے  
 ایک دم روکے اگر عاشق بیدل اٹھے  
 دیکھنا دوسری سے راہ میں آکر تو بھی  
 تیرے دیوانہ کی آمد جو بیا بان میں ہوئی  
 ہو عجب شور و شغب لائے صاحب تشریف  
 مینے تھو کا جو لوہا ہجرتان کے غم میں  
 ہم وہ ہیں مست کہ ہو بادہ کشی میں صرف  
 سلسلہ دُشمنوں کو زلف تبتان سے کیا تھا  
 بوسہ کب اس مخم خوبی کا نہانے میں لیا  
 صاف اس آنے میں آنی نظر شکل اس کی  
 ہم وہ ہیں مست کہ ہر حال میں ہو بادہ کشی  
 بیج ڈالیں ابھی اک بوسہ پہ محبوب کی ہاتھ  
 پیچھے تم بھی کرو بادہ کشی ہم بھی کریں  
 سر پہ سے بارگاہِ راہِ عدم دور و دراز  
 آج نظارہ کسی چاند سے رخ کا ہو گا  
 چشمِ جادوئے صم کا جو کوئی پوچھے صفت  
 نا تو ان عشق نے اس درجہ کیا عاشق کو  
 جلوہ قدرت حق حشر کو دیکھا سب نے  
 میری عصیانگی ہیں بنیر انہیں بھری باغِ عظیم  
 بیٹھے بیٹھے ترا لوز آٹھ پہر دیکھیں ہم  
 عشق میں غیرت لیلے کے ہو ہون بیجا

شور موجوں کی زبان سے لبِ ساحل اٹھے  
 جوش دریا کو ہو طوفان لبِ ساحل اٹھے  
 جب جنازہ مرا سے حورِ شمائل اٹھے  
 بہر تعظیم بگولے کسی منزل اٹھے  
 کہ زبانی سے نزاع حق و باطل اٹھے  
 کر کے تشخیصِ طبِ مرضِ سل اٹھے  
 ہو جو قارونِ خزانہ ہمیں چل اٹھے  
 حشر کو پاؤں میں پہنے جو سلال اٹھے  
 مجھے طوفان نہ کیا کیا لبِ ساحل اٹھے  
 پردہ غفلت کا ترے دل سے جو غافل اٹھے  
 حشر کو ساغر کوثر کے ہیں سائل اٹھے  
 اس طرح کی تری قیمت اگر ایدل اٹھے  
 باغ میں جب کہ گھٹا خوب عناد اٹھے  
 پاؤں کی طرح نہ عاصی کا شبِ کل اٹھے  
 خواب میں دیکھ کے ہم ہیں مہرِ کامل اٹھے  
 مدح کا شور میانِ چہرِ بابل اٹھے  
 ناز بھی تیرے نہ اے حورِ شمائل اٹھے  
 اسمانون کے جو ہیں پردہ حائل اٹھے  
 پلہ کیا بوجھ سے اے خالقِ عادل اٹھے  
 چار دیواری عناصر جو نہ حائل اٹھے  
 کیون جنازہ نہ مرا صورتِ محل اٹھے

رخ صاف آنہ کی شکل دکھا دینا تم  
ہو مرے دل میں کسی غیرت لیلی کی جگہ  
ہجرین دہیان سے اس زلف کی زنجیر کا

صبح کو سو کے اگر عاشق مائل اٹھے  
مرکب جسم سے کس طرح یہ محل اٹھے  
کیون نہ آہونکا دہوان نیکے سلال اٹھے

سخت جان ہون میں لطافت وہ کرین لیا مجھ کو  
جبکہ تلو از نزاکت سے بمشکل اٹھے

ہم پر جہان میں ضعف کا بس انتہام ہے  
ساتی تری شراب سے کیا ہلکوا کام ہے  
دل میں ہمارے یا و خط سبز فام ہے  
اس خط سبز کا جو دہن پر مقام ہے  
اے گل ترا مطیع ہر اک خاص و عام ہے  
صلح کا تذکرہ ہے تو صنعت کا نام ہے  
دل میں مرے خیال توں کا مدام ہے  
آزادگی ہو اپنی ہی عشق زلف میں  
مینا نہ جہان میں ہو لٹی ہو اچلی  
ہو شغل سیکشی میں تعلی ہمیں پسند  
اس درجہ مختصر شب وصل صنم ہوئی  
گشتہ نہ حسرتوں کو کرو میرے دل میں تم  
رخ اسکا زلف میں ہو لب سرخ پرستی  
قرب جبین صاف عیان ہے جو نکلی مانگ  
ساتی کا ابکی سال تکلف تو دیکھیے  
ستون سے خوب اٹھ گئی تکلیف شرع کی

اٹھتی نہیں ہے مہر بھی جو اپنا نام ہے  
جاری زبان پہ ساتی کو نثر کا نام ہے  
کعبہ میں جاے خضر علیہ السلام ہے  
کہتے ہیں پختہ کار کہ یہ سب خام ہے  
لالہ چمن میں فخر سے داعی غلام ہے  
انجام دیکھنا کہ نہ جم ہے نہ جام ہے  
شان خداحرم میں توں کا مقام ہے  
کہینچا جبین پہ جاے الف بمنہ لام ہے  
معلوس ہر حجاب کا دریا میں جام ہے  
شیشہ فلک کا مہر و خشان کا جام ہے  
نوبت جی جو صبح کی سمجھا میں شام ہے  
بیت الحرم میں خون بہا نا حرام ہے  
صبح ختن وہ ہے یہ بدخشان کی شام ہے  
دیکھو ملی حلب سے رہ ملک شام ہے  
زرین ہین جام شیشو نہ پینو کا کام ہے  
دیکھو نماز نشہ کو میں حرام ہے

مشکل گر رُپی سے لطافت تو غم نہیں  
مشکلاکشا جہان میں تیرا امام ہے

دور دور آئے کہا دیکھا جو مجھ کو دور سے  
روشنائی گزری دو چہرہ غلط سے  
جائے خون نکلے گا سر کہ زخم کے انگور سے  
غسل میت چاہیے ہے صبح کے کافور سے  
پاؤں میں چھالے پڑے ہیں خوشہ انگور سے  
رنگ مٹی ظاہر ہو جیسے شیشہ بلور سے  
فائدہ کیا پاس جانے سے ہے دیکھو دور سے  
بوجھ اتنا دے کہ جتنا اٹھ سکے فردور سے  
ماہ کا مل کم نہیں ہے خانہ زبور سے  
سر کہ و بادہ ہیں بنتے دو نون اک انگور سے  
ڈر گئی کالی بلا میری شب دیو سے  
یہ کٹوری کم نہیں ہیں ساغر بلور سے  
روتے روتے دیدہ گریبان کو انگور سے  
بھر دیا حق نے دمان زخم کو انگور سے

کس قدر نفرت ہو اپنے عاشق مجھ سے  
وصف ہو تجھ پر اسکی عارضی نوز کا  
ترش رو ہو کر لگا مٹی مجھ کو تیغ اس کے  
وصل کی شب وہ گئے پچھلے پہر میں مر گیا  
کوچہ گردی کی تلاش میں ہم ہوا سقد  
پان کی ٹرخنی گلے سے اس کے یونانی نظر  
دہوم سی جاتا ہوا صاحبہ جنازہ غیر کا  
ناز برداری کروں یا میں اٹھاؤں تیرا کلم  
نیش ہیں تار شعاع اس مہروش کے چہرین  
فیض دانا میں ہی سب طالب ہو جکا کوئی  
ایکبار اس گہر میں آئے تھے پر اب گئے نہیں  
مٹی چڑھاتے ہی گلابی اسکی نکہین گہن  
سائے میرے پلائی غیر کو ساقی نے مٹی  
ہو کے گھائل بھی نہ چھوئی مسکیشی مجھ سے

اے لطافت جنکے دل تیرہ ہیں وہ سمجھیں جدا  
احمد وحید رکی ہو خلقت ہوئی اک نور سے

ہو پست عقل سرو کے قد بلند سے  
اس آنکھ کے قرین میں سیہ تل سپند سے  
جل جائیں آسمان پر ستارے سپند سے

ہم سے قامت صنم خود پسند سے  
کیا خوف چشم زخم و نظر کی گزند سے  
اٹھی بواہ میرے دل ہر دمند سے

ہر ہر گھڑی نہ جھاڑا سے امی سئیں یار  
 کیا صدقے ہو کے یار پہ گرتا ہے آگ میں  
 جائینگے بام یار پہ ہین لاغر و نحیف  
 عشق لب صنم میں جو مرنے کا قصد ہو  
 اس غیرت جہن کی محبت میں ہوں یہ زار  
 ہو چاندنی میں وصل کی شب عکس ہوئے یا  
 حیران ہو نہیں کہ آگ پہ ٹھہرے ہین کس طرح  
 عقدہ ترے وہاں و کمر کا کرے گی حل  
 آنسو بہا کے یار کو لاتے ہین دام میں  
 خالی نہ پیرے ماتھے دعا کے مرے قبول  
 اوٹھ سو ار روک لے گھوڑا نہ گھر کو جا  
 سینہ سی چشم یار نے دل کو چرا لیا  
 رکھی یہ آگے عاشق دندان کی آبرو  
 ہو کر تار شعلہ رخون پر ہوں چھک رہا  
 داڑھی ہو شیخ جی نے بڑھائی منہ بگ  
 آنکھیں دکھا کے زلف کو بکھرا کے یار نے  
 دیوانہ مائے زلف ہین کہنچ کہنچ کے آرہے  
 لے آئے جا کے عرش سے مضمون بام یار  
 نالان ہین عشق خال ہین جل جگہ یوں رہا  
 دندان ترے بنے لب شیریں سے آبدار  
 بن بن کے گرد باد ہوے دشت میں بلند

لپٹی کسی کی خاک ہے پائے سمند سے  
 آتا ہی رشک ہوتا ہین جلتے سپند سے  
 پہنچیں گے دو دو آہ رسا کی کند سے  
 اسے موت مجبور ہر بھی شیریں ہو قند سے  
 گرتا ہوں موج نکست گل کے گزند سے  
 معمور نور گھر سے ضیائے دو چہرہ سے  
 اس روئے آتشین پہ جو تل ہین سپند سے  
 امید ہے طبیعت دقت پسند سے  
 کم اپنے تار اشک نہیں ہین کند سے  
 آئی حیا کریم کو دست بستہ سے  
 لپٹا ہوں اضطراب میں پائے سمند سے  
 آیا یہ چور گھر میں نگہ کی کند سے  
 باند ہے ہین ماتھے موتیوں کے دست بستہ سے  
 سیکھا ہی مینے عشق میں جلنا پسند سے  
 باز آئینگے نہ زندگہی رشخند سے  
 دل میرا لے لیا ہے عجب کروقند سے  
 پھیلے ہوئے ہین جاوہ صحر اکند سے  
 کمدون ابھی جو طبع تعلی پسند سے  
 آواز جیسے آگ میں نکلے پسند سے  
 نکلی نبات یہ اسی شکر سے قند سے  
 گرد ملاں اٹھی دل رفعت پسند سے



آنکھیں تپ فراق میں جلتی ہیں کس قدر  
گو ایک جنس ہوں پصفائی میں ہو فرا  
ہیں دل میں دلغ عشق تو مغرور ہو رہا  
فرما داور قیس کو ترجیح مجھ پہ دی

مجر ہر ایک شمع ہو تل میں پسند سے  
دیکھو سوانہات کی قیمت ہو قند سے  
دعویٰ تو نگری کا ہو دیار چند سے  
حیران ہوں خلائق مردہ پسند سے

گھر کر لیا ہے قلب لطافت میں عشق نے  
ہو گا نہ فائدہ کبھی ناصح کی پسند سے

جائے اس کو چہر میں کیا طاقت دل باری کی  
نا تو انی حد سے گزری اپنے جسم زار کی  
داستان سنکھارے دیدہ بیدار کی  
رورما ہوں عشق میں طفل برہن کے چون  
اہل جوہر جو کہ ہیں خاموش تھے ہیں سیا  
عشق زلف یار میں ہوں دل کا کیا پر سیا  
نا تو انون کی ہو باغ دہر میں مٹی خواب  
پھر اٹھا ابر بباری پھر سولی مو کی ہوں  
اہل جوہر دشمن ہمسایہ سے ہیں بے خطر  
حلقہ گیسو کے سودے میں جو رویا میں نجف  
میرے زخموں میں اٹھا کرتی ہو رہ رہ کر چک  
دشت میں بھی فیض مجھہ وحشی کا جاری ہو گیا  
عاشقوں کے دل جلاتی ہو بنا گوش صنم  
ہو ہمارے رشک عیسیٰ کا چمن میں انتظار  
باڑہ کا دور آئے طفل برہن ہمیں کیا

کالے کو سون راہ ہو زلف سیاہ یار کی  
پھتیاں ہونے لگیں بوئے میان یار کی  
اوڑ گئی ہے نیند چشم زکسں ہیا کی  
شکل ہے ہر ایک تار آشک میں زنا کی  
کسے دیکھی ہے زبان گو یا کستی تلوار کی  
پوچھنا اچھا نہیں شب کو خبر ہیا کی  
کون کرتا ہو عیادت زکسں ہیا کی  
فصل گل پھر آئی پھر بدلی ہو گلزار کی  
آب سے بجتی ہے ایدل کج کب تلوار کی  
تر گئی بھانسی گلے میں آنسو نیکے تار کی  
کر گئی تاثیر کیا صحبت ترے تلوار کی  
آبلون سے تر ہو میں سوکھی زبان خار کی  
حسن سے کیا لو اٹھی ہو آتش رخسار کی  
آج تک آنکھیں کھلی ہیں زکسں ہیا کی  
عاشقوں کو قتل کرتی ہے پھرین تار کی

بچھا کیسا بھایا خون تیرے تیرے  
کوچہ اوس رشتک سلیمان کا پرستان بنگیا  
سقف چرخ پیرمین تارے ہین یا سواخ  
وہم صیادون نے آکر لگائے بلغمین  
چشم آہو کا جو کوئے یارمین ہوتا ہے ذکر

کہہ رہی ہو صاف خاموشی لبِ نازکی  
ہو گئین پران بھی عاشق سایہ دیوارکی  
نقل و تار کی کس قدر کے روزن دیوارکی  
مین وہ بلبل ہون ندیکھی شکل بھی بازکی  
چشم گئین کرتی ہین آنکھیں روزن دیوارکی

ایک لطافت روح کلی صدقے ہونے کے لیے  
نزع مین دیکھی جو صورت حیدر کرار کی

کیا کہون مین شان خطِ سبز روئے یار کی  
تاب ہی دل کو نہیں دیدار چشم یار کی  
دھجیان اوڑ جائیگی نہاد تری دستار کی  
گھر بناتے وقت آیا قبر کا ہب کو خیال  
باغ مین شبنم نہیں یہ انتظار یار مین  
رات کو بھی کوچہ دلدار مین رہتا ہوں  
صحت شعرو سخن مین ہے مری تقریر تیز  
زلف و خطیہ یار کا جب نزع مین آیا خیال  
دشمن بچھنس سے ہوتا ہو عالم مین فروغ  
عاشقون کی جان لیتا ہو نظر بازی کلوت  
بادہ خواری سے جو مین ہوتا ہوں نابستہ مین قطعہ  
جائی قلقل توبہ توبہ کرتے ہین شیشہ تمام  
بوسہ بازی یار سے ٹھہری ہوئی چو شرع  
عاشقون سے چین بارو ہونہ ایقاتل سدا

حسن قرآن کا پڑما جودل کھنچے زنگار کی  
کیا عیادت ہو سکے بیمار سے بیمار کی  
آگے رندون کے نہیں کچھ صلہ غم دس تار کی  
گور کن یا دہے صورت دیکھ کر معمار کی  
ڈبڈبا آئی ہین آنکھیں زکرسن جبار کی  
دھوپ عاشق ہو گئی ہے سایہ دیوار کی  
معرکہ مین جیسے چلتی ہے زبان تلوار کی  
نبض دودی اور نسلی ہو گئی بیمار کی  
آب سی ہی آنچ بڑھ جاتی ہر اک تلوار کی  
زہر ہوتی ہین تری ٹھہی نگاہین پیار کی  
دج کرتی ہے زبان موج مے گلزار کی  
جام کے لب سے صدا آتی ہے اغفار کی  
جیت سے بھی ہے زیادہ آج لذت مار کی  
آبرو جاتی ہے بل سے مغربی تلوار کی

آہ کر کے اور سینہ تھام کے ہم رہ گئے  
 رو رہا ہوں میکشی کے دھیان میں ساقی مراد  
 اوس نکلی گات نے برجھی جو دل کے پار کی  
 اشک میرے ہین لڑی ہوتی صراحی دار کی  
 ہر زمانے میں تواضع جو ہر ذاتی مراد  
 دوست دشمن سے ہے ملنا جھک کے خولوار کی

اے لطافت ہوسکے کس طرح تجھے فکر شعر  
 روز و شب رہتی ہے کثرت دل میں اور افکار کی

دشت ہر عاشق دلگیر آدھی رہ گئی  
 تن میں جان عاشق دلگیر آدھی رہ گئی  
 بام پر شب کو اولٹ دی اسنو کپ سا رنگ  
 یار کے آنے ہی شادی مرگ عاشق ہو گیا  
 میرے ہوتے غیر کو قاتل نے مارا نیچہ  
 ہاتھ حیدرم آگئی اس سین کی خاک پا  
 لی عدم کی راہ مانی نے پہنچا تاکہ  
 آہ ساری عمر بنے عشق کا دفتر کھٹا  
 گرمیاں دیکھیں جو میری شعلہ رو کے برہنہ  
 کہہ سکا سارا نہ اوس کی حال میں نہ توں  
 ہل گئیں قاتل کی بلکین جب دم صید آگئی  
 غیر سر لڑ کر وہ طفل جنگجو پھر بل گیا  
 سرجو کا ٹاشع کا محفل میں تو نے ظلم سے  
 ہو سکی مجھ سے نہ شرح مصحف عارض تمام  
 بن سکے بہزاد و مانی سے نہ اس گل کی کمر  
 قصد جب اُس نے کیا مجھ نہ جان کے قتل کا

چھٹ کے جب اوس لاف کی تجل آدھی رہ گئی  
 جب شب وصل اسو بیت بپیر آدھی رہ گئی  
 دُعا لکھو ماہ کی تویر آدھی رہ گئی  
 موت آئی وصل کی تدبیر آدھی رہ گئی  
 آبروئے عاشق دلگیر آدھی رہ گئی  
 دل میں میرے خواہش کیر آدھی رہ گئی  
 کھینچتے کھینچتے یار کی تصویر آدھی رہ گئی  
 یک قلم باقی مگر تحسیر آدھی رہ گئی  
 گھٹتے گھٹتے شمع اے گلگیر آدھی رہ گئی  
 ضعف سوخت آگیا تقریر آدھی رہ گئی  
 سہم کر چالاکی ہر تیر آدھی رہ گئی  
 راہ پر اگر مری تقدیر آدھی رہ گئی  
 جان پروانے کی اے گلگیر آدھی رہ گئی  
 آخر اس قرآن کی تفسیر آدھی رہ گئی  
 درمیان میں آئی جب تصویر آدھی رہ گئی  
 خود اگل گرمیاں سے شمشیر آدھی رہ گئی

کو بے جانان میں لطافت غیر بھی داخل ہوا  
پاس اپنے خلد کی جاگیر آدھی رہ گئی

عاشق کی ہو اسی پہ مدارات رہ گئی  
زلفین بنا چکے بیرجان چل کے سو رہو  
پردہ ہوا نہ فاش عدم کا کیا سفر  
گذری جوانی آہ پہ رونا نہ کم ہوا  
ماند شب سیاہ ہو بیت الخرن میں دن  
سرخ ہمارے خون کی چھٹی دست پار  
ہونے دیا نہ وصل کا وعدہ رقیب نے  
سائل ہو نہیں خدا کے لیے اب کرو تخیل  
سے کیا ہے وعدہ فردا حضور نے  
بیچارہ دل تو عشق میں پہلے ہی چھن گیا  
مخراپ کعبہ کا تری ابرو پہ شک ہوا  
میں زار قبر میں نہ نکمیرن کو ملا  
موت آگئی نہ وصل ہوا یا رسی نصیب  
چھایا یہ رعب حسن صم ہو سکی نہ بات  
کیا عشق میں ذلیل ہوے ایجاب دل  
دیتو دمان تنگ صم کا جواب کیا  
غافل اخیر سے ہر اعمال نیک کر  
دل کھو کے اپنی جان بچی عشق میں تو کیا  
عیاریوں سے دل مرا اس شوق نے لیا

جب بوسہ اُسے لب کا دیا بات رہ گئی  
تھوڑی سی اب تو وصل کی ہر بات رہ گئی  
عشق دہن میں آئی اجل بات رہ گئی  
گرمی کے دن گئے یہ برسات رہ گئی  
مہمان آ کے گھر میں مرے رات رہ گئی  
مندی نہ بنکے ماتھے میں ہیبت رہ گئی  
اگر کلام قطع کیا بات رہ گئی  
اک بوسہ پر حسن کی خیرات رہ گئی  
اب حشر پر امید ملاقات رہ گئی  
تھی آنکھ جو بنائے فسادات رہ گئی  
آ کے میرے لب پہ مناجات رہ گئی  
کیا دل میں آرزوے سوالات رہ گئی  
امید استجاب دعوات رہ گئی  
کیا آرزوے حرف و حکایات رہ گئی  
کیا بات کیے قبلہ حاجات رہ گئی  
غنجہ چین میں منہ نہ لگے بات رہ گئی  
ہشیار اب ہو نیند سے کم رات رہ گئی  
یہ کون سی بڑی ہی کرامات رہ گئی  
چھوٹی نہ چال اور نہ کوئی گھٹات رہ گئی

تعریف کی جگہ پہن بیوہ اعتراض  
لیلیٰ و قیس عالم فانی سے چلے  
افسوس اب یہ قدر کمالات رکھتی  
گدرا وہ حسن و عشق مگر بات رکھتی

ہلکے بلاتے ہیں نہ لطافت وہ آتے ہیں  
رستے گلی کی اون سے ملاقات رکھتی

حسب فرمایش جناب نواب میرزا محمد مہدی علیخان بہادر دم اقبالہ

پری کی اور پرستان کی آرزو کم ہے  
ستم ہے خنجر سفاک سرخرو کم ہے  
گہر ہو کیا ترے دندان صاف سب  
کون میں کیا تری زلف سیہ کو سنبھل سکے  
عبث ہیں ڈھونڈتے آب کشیز آہد  
چمن میں منکے ترانہ ہوئی ہے بلبل مست  
خمر شراب لگا میرے منہ سے ایسا قی  
مرے لہو کا نہیں داغ بدلے تنے کے  
عبث رقیب پلاتے ہیں مریزا کت میں  
خیال زلف میں بچانسی لگا کے دن کو جان  
ہم اپنی دل کو سنبھالے ہوئے ہیں الفت میں  
بنا دیا ہی مرے دل کو مقتل و قاتل  
جو تنگدل ہیں نہیں خلق انہیں مثل سخن  
ہم آئندوں سے ہیں منہ دھوتے سجدہ لکھ  
لگائے کیون نہ ہر اک عندلیب اشک کا تار

حسین لاکھ ہیں کیا شہر لکھنؤ کم ہے  
غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لہو کم ہے  
نہ کیوں صدف میں نہان ہو کہ آبرو کم ہے  
چمن میں ہو یہ پریشان تو حسین کو کم ہے  
بہار میں خم می کیا ہے وضو کم ہے  
ترا کمال یہ کیا میرے خوش گلو کم ہے  
خمار بھی تو نہو گا مجھے سب کو کم ہے  
اسی سے خنجر قاتل کی آبرو کم ہے  
شراب تندگی کیا اوس حسین کو کم ہے  
گلا دیا نے کو کیا ہر گلو کم ہے  
بیان کرنے کی تم جانتے ہو خو کم ہے  
بشر کے قتل سے کچھ خون آرزو کم ہے  
نظیر دیکھ لو غنچہ بن گل سے بو کم ہے  
گناہ گار ہیں کیا اس قدر وضو کم ہے  
قفص کے چاک بہت سے ہیں کیا رفو کم ہے

ہر ایک پھول پہ ہوتی ہے عاشق اے بلبل  
 کہے کوئی غم و رنج و الم سے دل میں آہن  
 ابھی تو چاک ہے پھر ٹکڑے ٹکڑے دل ہو گا  
 گنچے ہیں دار پہ منصور کی طرح لاکھوں  
 صدائے شیشہ می ہے بغیر ساقی کے  
 رقیب مکر سے رہتا ہے سامنے اُس کے  
 پکارتی ہے یہ بلبل لگا کے تنکے تار  
 دیا جو گوہر دندان کا بوسہ اُسے کہا  
 پست کے وصل میں عاشق سی پوچھتا ہے وہ

اسی سے قدر ترے گل کی روبرو کم ہے  
 ہجوم حسرت و اندوہ و آرزو کم ہے  
 نگہ کی تار بھر و حاجتِ رفو کم ہے  
 بشر کے حق میں زبان اسکی کیا عدو کم ہے  
 ہمارے مثل کوئی گریہ در گلو کم ہے  
 گہرینِ اشک کی جھوٹی تو آبرو کم ہے  
 ہر اک قباے گل ترین کیا رفو کم ہے  
 اب اور چاہتے ہو کیا یہ آبرو کم ہے  
 بتا کچھ اب تو ترے دل کی آرزو کم ہے

غلی کا رتبہ احادیث کی مطابق جان  
 کہ دشمنی سے لطافت نہیں غلو کم ہے

بلند ہیں علم آہ شورِ ماتم ہے  
 خیالِ ہندی لگانے کا انکو ہر دم ہے  
 ہوئی ہو تشنہ خون تیغ ترک کے غم ہے  
 جوں میں نشترِ فصا دتیر ہر دم ہے  
 لیا جو وصل کی شب جھک کو بوسہ دندان  
 پسند کیوں نہ بشر کو حسین ہو گت دم گون  
 ہوس سوز کی طرف دوڑتا ہے نفسِ خلیت  
 مرے محب ہیں مجھے دیکھتے ہی رو دیتے  
 جو سر فراز ہیں مفلس سے جھک کے ملتے ہیں  
 سوالِ وصل کا درپردہ ہی وہ سمجھے گا

غمِ فراق سے گھر میں مرے محرم ہے  
 غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لو کم ہے  
 غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لو کم ہے  
 غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لو کم ہے  
 ٹرپ کے بولے کہ الماس زینب خاتم ہے  
 یہ رغبت ارثِ قدیم جنابِ آدم ہے  
 طبعِ بنی ہے معلّم نہ سک معلّم ہے  
 قد خمیدہ ہلالِ مہِ محترم ہے  
 کہ شیشہ سا غرِ خالی کے روبرو خم ہے  
 رقم کیا اوسی نامہ میں خطِ توام ہے



<p>ہمارے پاس سلیمان کے مثل خاتم ہے سرزمین ہے بلند اور آسمان خم ہے متھارا عاشق نادار رشک خاتم ہے زیادہ کھائے جو کسیر بھی کوئی سم ہے حسد ہوا کوئی بادم بھی جو تو ام ہے سفیدہ سحری زخم دل کو مرہم ہے کہ ٹھو کروں میں سدا کا سہ سرجم ہے مگر ہے چہرے سے ظاہر کہ آپو غم ہے</p>	<p>ہر اک کو جھک کے تواضع کر لیا تسخیر عیان ہو کیا نثر خاکساری و رفعت بس ایک دل ہی بضاعت تھا دیدیا ہلاک کرتی ہی افراط اچھی شے کی بھی تلاک ہو وصل کا دشمن نہ کس طرح پیے ہوا ہو صبح شب ہجر کیا خاک سینہ مقام حسرت و عبرت ہے یہ ہو انجام حضور لاکھ کہیں مرگ غیر سے خوش ہوں</p>
--	--

سوال وصل نہ کیجے گا اے لطافت کج  
وہ جب سے سو کے اوتھے ہیں مزاج ربہم

<p>کب تلک دل کو ہم سنبھالیں گے حضرت عشق اور کیا لیں گے اور سے ہم بھی دل لگالیں گے نام اوسی کا دم فنا لیں گے ساتھ اپنے جو وہ سلا لیں گے ماتھ ہر بار گل پہ ڈالیں گے منتیں کر کے ہم سنا لیں گے اور کیا گالیساں سنا لیں گے ٹوپیاں عرش پر اچھالیں گے سر پہ قرآن ہم اوتھالیں گے آنکھ زگس سے ہم لالیں گے</p>	<p>وعدہ یوہین وہ روز ٹالیں گے جان و دل کو تو کر چکے ہم نذر خیر غیر وں کا دم بھرن صاحب مرتے مرنے نہ چھوڑینگے ہم عشق بخت جاگین گے میرے طالع کے یا دے گئے کا باغ میں جو وہ رخ خیر روٹھیں وہ بوسہ لینے پر اون سے مانگیں گے بوسہ لب ہم بام جانان پہ بار پا کے رقیب کب لیا بوسہ مصحف رخ کا یا دے گی باغ میں جو وہ چشم</p>
---	---

ہم کو الفت میں وہ ملی ہے سزا دل لگانے کی اب قسم کھا کر چشم جانا نہ صدقے کرنے کو کنگاہی اس زلفت میں گر نیلے جو ہم	قطعہ کہ کسی پر نہ آنکھ ڈالیں گے نام ہرگز نہ عشق کا لین گے آنکھیں آہو کی ہم نکالیں گے شاخسانے عدو نکالیں گے
---	---

در تہمین کا لطافت کیا  
قبرین نام مرتضیٰ لین گے

حسین جب دیکھ لیتا ہوں محبت آہی جاتی جب آنکے پاؤں پڑ کر میں سوال وصل کرتا ہوں سمجھتے ہیں حسین کیا مال میم و زور کو اسے پڑی رہتی ہیں آنکے در پہ برسوں وصل کے طاب ٹپک پڑتے ہیں آنسو جلکے پروانہ جو مڑتا ہزار انسان بھاگے حسن سے ان سبزہ زنگوں ذرا بھی حسن جس عشق کو ملتا ہے عالم میں نہیں کم نشہ محو سے جہان میں نشہ دولت کا بظاہر لاکھ حسن و عشق سے ہیں بھاگتے زاہد قریب ابرو سے پر خم تری مرگان ہیں شربت گنہ کر کے کہی دل میں پشیمان میں جو ہوتا ہوں بچا ہوں ہزار اس الفت جان کی محبت میں وہ تھوڑی دیر بھی منہ رکھکے مارو نہ چوستوں میں کہی گر صحبت اہل ادب میں بیٹھ جاتا ہے	پھر ٹک جاتا ہے دل سیرا طبیعت آہی جاتی تو چپ ہوتے ہیں شرما کر مروت آہی جاتی مقدم حسن سے خود کھینچے دولت آہی جاتی کہی مدت کے بعد اکبر و زونبت آہی جاتی تو فوراً شمع کو محفل میں بقت آہی جاتی مگر دیکھے سے آنکھوں میں طراوت آہی جاتی ادائے غم نہ پھین سوخی شرارت آہی جاتی عجب بد چیز ہے انسان میں نخوت آہی جاتی پسند آنکھوں میں لیکن اچھی صورت آہی جاتی مثل یہ راہت ہے تاثیر صحبت آہی جاتی تو فوراً جوش پر خالق کی رحمت آہی جاتی مگر کوئی نہ کوئی دل پہ آفت آہی جاتی گل رخسار کی پھولوں میں نگہ آہی جاتی ہزار انسان ہو وحشی آدمیت آہی جاتی
--	--

گلے میں ڈال کر باہین جو وہ دبے مٹاتا ہے

ہنسی رونے میں تلوے لطافت آہی جاتی ہو

قرب لب ہے بینی شفاف و لبر دیکھیے  
 بیزح بل میں کسی کے ابرو و پنہ دیکھیے  
 لے کے دل حاضر ہوا ہوں بندہ پروردیگیے  
 جو ہمیشہ تاجدار و سرکش و سرتاج تھے  
 اسکی آنکھیں دیکھ کر نکلے یہ کہتے طفل شک  
 دے کے گالی یا رنے اک بوسہ دندان یا  
 بد فرامی کیوں ہے تھم تھم کے جو چلتا ہو زور  
 آن لب و دندان کا ایسا اپنے مشتاقوں نے ہو  
 ہو تپ فرقت کی شدت مجھ کو کہتے ہیں طبیب  
 زلف دکھلا کر وہ باتیں سخت کہتے ہیں ہمیں  
 آپ کے چہرے پہ فرط حسن سے گرے نقاب  
 طرفہ دکھلائی ہو عکس روے گلگون نے بہا  
 تاب آنکھوں میں غمین نور جاں یار کی  
 ابرو و پنہ یا رنے افشان چھٹک کر یہ کما  
 کہلے جوڑا آپ کی زلفوں کو باندھا بیچ سے  
 پیش عادل ہے مساوی رتبہ شاہ و گدا  
 عکس عارض کو نہ جذبِ شوق سے کر لیں اسیر  
 چشم انصاف آنسو کی طرح بننا چاہیے  
 خوف عصیان مجھ کو ہو تلوے تماشے کی پڑی  
 شکل آئینہ عبت حیران پھرے خلق میں

آب حیوان پرہین استادہ سکندر دیکھیے  
 حلق پر کس کس کے پھرتے ہین یہ خبر دیکھیے  
 مین بھی ہوں مشتاق میرے ہمت دلبر دیکھیے  
 ٹھو کروں مین مین انھیں کے کاٹے سر دیکھیے  
 تیلیوں کا ہے تماشا جمع ہو کر دیکھیے  
 آبرو دکھو کر ملی مہکویہ گوہر دیکھیے  
 پاری تو سن سے کوئی لپٹا ہو جھجک کر دیکھیے  
 دوسرے نو دیکھ کر یہ سلک گوہر دیکھیے  
 تاب چھونے کی نہیں ہے نبض کو نہ کر دیکھیے  
 ابرے پانی کی جا پڑتے ہین تبھر دیکھیے  
 ہی ہمارے منہ پہ بھی انگوٹھی چادر دیکھیے  
 بنگیا ہی آنسو بھو لون کی چادر دیکھیے  
 مہر و مہ بلجائیں تو عینک لگا کر دیکھیے  
 آئیے ان نیچوں کے آج جوہر دیکھیے  
 ناگنوں پر آج کیا مارا ہے ستر دیکھیے  
 مین جواہر سنگ میزان مین برابر دیکھیے  
 جال پھیلے ہین آئینہ کے جوہر دیکھیے  
 ہو کے صاف ادنیٰ کو اعلیٰ کو برابر دیکھیے  
 کہتے ہوشانہ ہلا کر قبر مین گہر دیکھیے  
 کیا غرض اک اک کا منہ گہرے کلک دیکھیے

لوگ کہتے ہیں کہ لطفِ زندگی الفت میں ہے  
 جی ہن آتا ہے کسی مشوق پر مردیکھے  
 منکر ہے نازک وہ قاتل اور ہم ہر سخت جان  
 آج جی بھر کے وہ صورت زیرِ خنجر دیکھے

قولِ عزرائیل ہو گا اسے لطافتِ نزع میں  
 اکھولیے آنکھیں جمالِ روئے حیدر دیکھے

رخِ صنم کی ضیا سا غرِ شراب میں ہے  
 کمالِ حسن ہے مہتاب آفتاب میں ہے  
 سلامِ عکس کو کرتا برہمن آب میں ہے  
 ذرا سی چھاؤں تمھاری جو آفتاب میں ہے  
 غورِ حسن سے افلاک کے حجاب میں ہے  
 ذرا سی چھاؤں تمھاری جو آفتاب میں ہے  
 وہ صید ہیں کہ ہر کر بھی ہشت پرواز  
 ہمارے گوشت پہ ڈور بندھا کیا ب میں ہے  
 تمھارے گیسو دن کے دم میں پھنسنے جیسے  
 بلا میں جانِ خیرین سے تو دلِ عذاب میں ہے  
 ہوئی مری دلِ بریان کو یادِ رنگِ طبع  
 عجب مزا ہے موافقِ نمکِ لب میں ہے  
 قریبِ زلف کے ہیں اسکے کان میں جھکا  
 عجب ہی موتیوں کی بارش اسِ حساب میں ہے  
 تمھارے عارضِ شفاف جب سے دیکھے ہیں  
 حیا سے آئینہ بھی غرقِ اپنی آب میں ہے  
 تمھارے دیدِ موسیٰ کو جب غش آئے ہوں  
 بھلا نظارہِ عشاق کس حساب میں ہے  
 خدا نے جیسے عطا کی مرے طبیعت کو  
 ردائی ایسی نہ خیرین سے نہ آب میں ہے  
 زمین کو چہ جانان کو جھک کے دیکھ آئین  
 نہ کر غرور کہ یہ بھی ترے جواب میں ہے  
 ہم اونکو عالمِ رویا میں دیکھتے ہیں روز  
 وہ لطف جاگنے میں کب ہو کہ خواب میں ہے  
 برا جو کہتا ہے دمِ عطر تو کہنے دو رندو  
 وہ جانتا ہی نہیں کیا فراتِ شراب میں ہے  
 کسی کے عشق میں آنا بھی مجھ کو ہوش نہیں  
 ہو بقرارِ جگر یادِ لاضطراب میں ہے

لطافتِ اپنی نظر میں ہے سیرِ ہر دو جہان  
 عجیب نشہِ محبتِ بو تراب میں ہے

وہ جو آنکھوں سے اپنی او جھل ہے  
 چینِ دل کو نہ جان کو کل ہے

کون انکھیلیوں سے چال چلا  
 اُسکی رفتار کا جو ہے مضمون  
 رخ پہ اُس کے خط سبز نہیں  
 نقص ہے دون جو اُس کے رخ سے مثال  
 صبح کو کب شفق کی ہے تحریر  
 مثل پھل کے سب تر پتے ہیں  
 بارِ عصیان سے کس قدر مجھ پر  
 نہیں برسات میں یہ قوس قزح  
 دیکھنا عشق زلف کی تاثیر  
 اب نہ دو گالیاں سمجھ گئے ہم  
 نظر بد کا خوف ہے مجھ کو  
 قبر کو دیکھ کھول کر آنکھیں  
 سا قیا کیا پین گے اتنی رند  
 میرا روز وصال کچھ نہیں دور  
 تو سہی گھر یوں سیکڑوں برباد  
 دست زنجین میں اُس کے ہے تلوار  
 میری میت نہ کس طرح تڑپے

آج ساری جہان میں ہل چل ہے  
 شعر کی بھی زمین میں ہل چل ہے  
 عین کعبہ میں فریش محفل ہے  
 ماہِ کامل فلک پہ مہل ہے  
 یہ بیاض سحر پہ جدول ہے  
 تیری محفل ہے یہ کہ قتل ہے  
 لاش بھی بعد مرگ بو جھل ہے  
 ورقِ آسمان پہ جدول ہے  
 میری تقریر بھی مسلسل ہے  
 خوب تیغ زبان پہ صیقل ہے  
 آج آنکھوں میں اُس کے کاجل ہے  
 اے مسافر یہ منزلِ ادل ہے  
 ایک شیشہ ہے ایک بوتل ہے  
 رات کٹ جائے تو وہ دن کل ہے  
 قول اُس چشم کا یہ ہر پل ہے  
 شاخِ مرجان میں تیغ کا پھل ہے  
 ساتھ تابوت کے وہ پیدل ہے

اے لطافت بغیر اوس گل کے

باغِ میری نظر میں جیو گل ہے

خمیدہ دیکھ لو پہلے ہلال ہوتا ہے  
 تو ناز کی سے وہ رخسارِ لال ہوتا ہے

فروتنی سے جہان میں کمال ہوتا ہے  
 جو بوسہ کامرے دل میں خیال ہوتا ہے

غضب کی جا کریم ذوالجلال ہوتا ہے  
 زمانہ طالب حسن ہلال ہوتا ہے  
 زمین پہ سر جو اٹھاتا ہے کبر و نخوت کے  
 ہر اک عقیق کا بنتا ہے داغ مثل شجرہ  
 عجیب ہے لب زہکین یا رکی تا شیر  
 جواب دو نگا لحد میں اسی کا عاشق ہوں  
 شب وصال اسی لطف میں گذرتی ہے  
 پڑی ہے جان حزمین مائے کس مصیبت میں  
 مقام فکر ہے قارون کا حال سن سہم  
 گناہ گار جو مرتا ہے خوف دوزخ سے  
 ترش کے خاک پہ گرتا ہے جو تراخان  
 جو جمع ہو تو عقاب اور خرچ ہو تو غذا  
 تمھارے عارض شفاوت پر ہے خال عث  
 فلک چھپائے نہ کیوں مجھ خف کو تنہا

گنہ کے بعد اگر انفعال ہوتا ہے  
 بڑھے جو نقص تو آخر کمال ہوتا ہے  
 مثال سبزہ وہی پایا کمال ہوتا ہے  
 ترا کریم ہو تو پھر نہ سال ہوتا ہے  
 کہ رشک لعل بدخشان او کال ہوتا ہے  
 سنا ہے عشق کا وہاں بھی ہوا ہوتا ہے  
 لبون پہ لب کبھی گالونہ کال ہوتا ہے  
 نہ اُسکا وصل نہ ممکن وصال ہوتا ہے  
 جو حب مال ہو تو یہ مال ہوتا ہے  
 تو غسل کو عسرت انفعال ہوتا ہے  
 وہی توبہ کے فلک پر ہلال ہوتا ہے  
 غرض جان میں بڑی چیز مال ہوتا ہے  
 نوشت دیکھ لو بے نقطہ کال ہوتا ہے  
 بڑا ہے نقص جو بیشیہ میں بال ہوتا ہے

صفائے قلب کا یہ حال ہے لطافت اب  
 کہ بات کا بھی چھپا نامحال ہوتا ہے

ما تھہ کنگھی سے کیے شل تو حیا آئی ہے  
 جوش پر رحمت حق حد سے سو آئی ہے  
 ہجر کی رات بعد ناز و ادا آئی ہے  
 مجھے چار آنکھیں نہیں کرتے چھپایا ہے منہ  
 نہیں بجا رحمت کو کسی دم فرصت

پاؤں پڑنے کو تری زلف رسا آئی ہے  
 جب گنہ کر کے مجھے شرم و حیا آئی ہے  
 مثل معشوق کے مشکل سے قضا آئی ہے  
 لطف ہو وصل کے بعد آنکھو حیا آئی ہے  
 وہ گئے ہیں تو عیادت تو قضا آئی ہے



عمر آج کل میں یہ کہے وہ سوچا تے ہیں  
 ناز سے تولتے ہیں آج وہ شرم شمشیر  
 قبر میں شانہ ہلاکت ہی کہتے ہیں سخیز  
 ہو گیا خاتمہ بیدار و جفا کا تجھ پر  
 کہتے ہیں وہ کہیں عاشق کی نہوں سر میں  
 بعد مدت ترے کوچہ میں ہی بیٹھی مری خاک  
 عشق کے ساتھ ہی پیدا کیا اللہ نے حسن  
 میں وہ بلبل ہوں کہ غنجہ میں نہاں تھا ہوں  
 اس طرف دوست اوٹھا نیکو بین تا فوت مرا

نہیں بد شکری آنکھوں میں جیا آئی ہے  
 ہوا دوا شکر آ لہی کہ قضا آئی ہے  
 چونک غفلت سے مسافر کہ سر آئی ہے  
 میرے حصہ میں اگر مہر و وفا آئی ہے  
 ٹھنڈی ٹھنڈی کسی جانب سے ہوا آئی ہے  
 کیوں اوٹھا بنے کے لیے باد صبا آئی ہے  
 یہ مرض وہ ہے کہ ہمراہ دوا آئی ہے  
 ٹھیک کیا تن پر مے گل کی قبا آئی ہے  
 اوسط طرف ہاتھوں میں لٹنے کو خا آئی ہے

جان دینے کو جو کہتا ہوں طاقت شب بھر  
 دوست کہتے ہیں یہ دل میں ترے کیا آئی ہے

### غزل دو بحر میں

اوس گل تر کی سواری نکلی  
 نزع میں آیا وہ رشک عیسے  
 ہجر میں کھو لکے دل ہم روئے  
 بوسہ ابرو و وثرگان لے کر  
 تیز تھی الفت تیغ ابرو  
 گنجد یار سے غیرو میں تھا  
 الفت زلفت میں دیکھیں فالین  
 کہتے ہیں مج کو وہ عاشق اپنا  
 یار نے خوب نکالا جو بن

غیرت باد بہاری نکلی  
 لینے کو روح ہزاری نکلی  
 حسرت نالہ و زاری نکلی  
 کھینچ گئی تیغ کٹاری نکلی  
 ہو گئی جان بھی عاری نکلی  
 شکر ہے بوجہ ہاری نکلی  
 رات یہ حیرتیں بھاری نکلی  
 حسرت دل مری ساری نکلی  
 صورت و شکل ہے پیاری نکلی

پیوست جو جگر میں مرے تیرا ہے  
 ہم سچ کہیں یہ چال تری یادگار ہے  
 مجساز میں پہ کون بھدا خاکسار ہے  
 دریا ہے چاندنی ہے مے خوشگوار ہے  
 ہے یا ذر لطف اور دلِ دُعا رہے  
 زیرِ قلم جو وصف دو اچھے یار ہے  
 اوس بھول سے غدا یہ خط آشکار ہے  
 جب چاہتا ہوں لکھتا ہوں اختیار ہے  
 پھر سپر میں تمام مارتا رہے  
 اک کم سخن کے عشق میں ہی حلقی میں جان  
 حق سے امید عفوِ جرائم ہے حشر کو  
 بولا جو میں کہ تجھ پہ گلا کاٹا ہوں آج  
 ساقی بہار آئی ہے پھر بھر کے دے شراب  
 مٹی ٹھکانے جسکی لگی وہ رقیب تھا  
 یارب کیلگی راہِ عدم مجھے کس طرح  
 بوسہ فقط رقیب کو تمنے دیا تو کیا  
 فریادیں اوسنے کی ہے جو مٹی کے عطری  
 میںے کہا جاوے نئے کہ یہ دل ہے بیکار  
 کہتے ہیں دو سے وہ مری قبر دیکھ کر  
 مدفن پہ میرے عیسے ملتے ہیں وہ گلے  
 کھینچی ہے تمنے تیغ تو مجھ کو بھی دیکھو

اللہ کے شکر سینہ میں لے بیقرار ہے  
 شاگرد جسکی ایک نسیم بہار ہے  
 کھدوایا مہر تک میں بھی خطِ غبار ہے  
 اور تے ہیں جشنِ عیش ہے پہلو میں یار ہے  
 قدرتِ خدا کی صحبت طاؤس فرما رہے  
 ہر شعر آبدار مراد و الفکار ہے  
 آئی خزانِ روانہ چمن سے بہار ہے  
 ہر وقت میرے ہاتھ میں تصویرِ یار ہے  
 خوش جنوں ہے آمدِ فصل بہار ہے  
 خاموش بعدِ مرگ چپ راغِ فرار ہے  
 ہم ہیں گناہگار وہ آمرزگار ہے  
 ظالم نے مسکرا کے کہا ختمِ یار ہے  
 ساغرِ حُر پائین نشہ مے کا اوتار ہے  
 برباد ہو ہوا وہ ہمارا غبار ہے  
 جانا ہے دور یہ گناہوں کا بار ہے  
 منہ پھیرو اور بھی کوئی امیدوار ہے  
 شاید ہماری سمت سے زمینِ غبار ہے  
 بولے وہ ہاتھ رکھکے کہاں بیکار ہے  
 کانٹے پڑے ہیں جیسے یہ کسکا مزار ہے  
 میت پہ یہ کھڑے دو بار افسار ہے  
 دشمن سے بچکے ملتا ہوں کیا انکسار ہے

تیرنگہ کا اوسکے لطافت غصہ سے توڑ  
جو ہے کلیجہ کپے ہوئے بیکار ہے

دیکھیں نہ پری کو بھی ہی دسے لگی ہے  
جل جائیے اوس نرم مینق دسے لگی ہے  
چونکا و لحد میں نہ مجھے شانہ ہلا کر  
لطف شب ہوتا ہے دریا کی کرو سیر  
مجنون نہیں دل ہی سے فقط طالب لیلی  
اوس صحت عارض کی ہر تصویر گھیمین  
کیا ڈاب کی تقدیر پہ آتا ہے تجھے رشک  
انگار و نکلے مانند ہیں سب بھول چمن ہیں  
مشکل سے گذر آئے کوچہ میں ہوا ہے  
اے یار عدم سے ہوں ترا نشہ دیدار  
ہم ہمارے تودل دینگے جو وہ ہار تو بوسہ  
وقت کی شب ماہ سے جلتا ہوں ہمیشہ  
ہم سر کو جھکائے ہوئے قتل میں کھرے ہیں  
اغیار تو پہلو میں ترے صد نشین ہیں  
شیدائے کمر ملک عدم کو ہیں بھونچتے  
پابند رہے خانہ نشینی کی کڑی مین  
مازک ہیں بہت ہونٹھ جو اس غنچہ دہن کے  
بی عزتی آفاق میں ہے ہاتھ بڑ مانا

آنکھ اپنی کسی حور شامل سے لگی ہے  
ہر شمع کو لو یار کی محفل سے لگی ہے  
ای بے خبر و آنکھ ابھی مشکل سے لگی ہے  
ٹھنڈی ہی ہونا تو بھی حاصل سے لگی ہے  
پردے کے جگہ آنکھ بھی محفل سے لگی ہے  
قرآن کی قسم جان حامل سے لگی ہے  
ہر دم کمازک قاتل سے لگی ہے  
کاشن میں یہ آگ آہ غدا دل سے لگی ہے  
جان اپنی ہیں نیگے نیچے سے لگی ہے  
یہ پیاس مجھے تو کئی منزل سے لگی ہے  
چوسر میں یہ بازی بت قاتل لگی ہے  
اک آگ سی زمین مہ کا دل سے لگی ہے  
آس انہی فقط خنجر قاتل سے لگی ہے  
مسند مری فرش لب محفل سے لگی ہے  
کیا خوب رسد قبر کے منزل سے لگی ہے  
یہ بات ہمیں ہاتھ سلاسل سے لگی ہے  
مستی لب خوش رنگ مشکل سے لگی ہے  
کاسہ نہیں قلت کف سائل سے لگی ہے

دوزخ کا سنون ذکر نہ زہار لطافت

زاہد کو جلاؤں یہ مہر دل سے لگی ہے

ہمارے دلبر کم سن پہ خوبی ختم ساری ہے  
اے صفا کیا تیری مہر میں آبداری ہے  
چمن میں آج آئی کوئی گل کی سلوی ہے  
ہمیشہ خاک کے پتے کو زیبا کساری ہے  
تصور میں ہے کیسے سوخ کی شکباری ہے  
جوانی کا بھی یہی بلبلیں کہ چال متوالی  
سلیمان نے بنایا تخت جب ہنسکو قضا بولی  
دو پٹہ اورہ کر آب وان کا یار کتنا ہے  
غلام اپنا بنا لو مجھ کو دیکر بوسہ عارض  
تمہارے عاشق جانا زلفت میں بیچہ بین  
کیا مجھ کو تو آباد جا کر گنج مرقہ کو  
پہنکر پا پھولو نکلے روش چڑھے چلتے ہیں  
رخ تابان جانان کو نہیں خوشید سے نسبت  
دیا تو دل تھیں صاحبے دینکے جان بھی نی  
قریب رخ نہ کیوں ہو شور آس جاؤ رخدا کنا  
مرامٹھ دیکھ کر کتنا ہے وہ بت ناز سے اکثر

جو بھولا بھولا ٹھٹھا ہے تو صحت پیاری ہارنی ہے  
چھری ہی تیرے خنجر ہے برچی ہر گہاری ہے  
جلو میں آگے لگے نگہت و باد بہاری ہے  
تصور اصل خلقت پر کہ وجہ کس ساری ہے  
گھٹا گھٹکے چھائی ہو چمن میں نہ ہاری ہے  
اوانام خدا جو یہ ہاریت کی پیاری ہے  
عشرت عہد و روزہ کے لیے پیاداری ہے  
مگر لچکے گی میری بوجھ سو پوشاک بھاری ہے  
مرا دل پاس ہے وہ اگر ہے اعتباری ہے  
کہیں اختر شماری ہو کسی جاوہر شماری ہے  
جنون تنہا کہ دشت نجد میں بے گسلی باری ہے  
کچک کر ناز سے کہتی ہیں کیا بوجھ بھاری ہے  
یہ علی ہمدانی ہے یہ نورانی وہ داری ہے  
وہ امر صفا راری تھا یہ امر اختیار ہی ہے  
سنا ہے پاس کعبہ کے چہ زہر بھی بھاری ہے  
خدا کی شان دیکھو انکو بھی الفت ہمار ہی ہے

علی کا نام ہر دم ورد رہتا ہے لطافت کو  
نہ کیوں آسان ہو مشکل اسم اعظم چاہی ہے

لین بلائیں لفت و لکش کیوں بنائی آپ کی  
وضع کی باتیں تھیں و نون ہو گئیں شہوت  
سچ تو یہی ہے ہنسے اس لیے برائی آپ کی  
رہت بازی تو ہماری کج ادائی آپ کی

آپ ہی انصاف سے کہیے نہ کیوں عاشق نہیں  
حق کو تھا منظور پہلانا جو دل محبوب کا  
ہنسکے فرماتے ہیں وہ ہمسے دم بوس کنار  
کیوں نہ عاشق ہوں بنایا ہر حبیب کس  
گھر بے پھولو تکے میں پہنے ہے نہایت زکی  
اشکباری بقیاری آہ وزاری لاغری  
وے چکے جہان ہم فرقتیں تو بولا وہ شوخ  
دل نہینگے اب کبھی بھولے سے اپنا اصرار  
واکے باہن گلیمین ناز سے کہتے ہیں و  
حضرت یوسف کا آدابے سبب ہرگز تھا  
چاہتا ہے لاکھ لیکن چھ کبھی آتی نہیں

شکل بھولی بھولی پیاری پیاری آپ کی  
عرش اعلیٰ پر صدا پر دیے آئی آپ کی  
آج غیر و نشے جو ہم گڑے بن آئی آپ کی  
دل تو کیا ہے عرش اعلیٰ تک سائی آپ کی  
غیچہ سو سن نہ بجائے کلائی آپ کی  
دیگئی تحفے ہمیں کیا کیا جدائی آپ کی  
ہو چکی بس بس محبت آزمائی آپ کی  
یاد ہے وہ بیرخی بے اعتنائی آپ کی  
کیسے امید دلی اتو برائی آپ کی  
خلق میں بکر حسین صورت کھائی آپ کی  
سیکھی عاشق کی جوانی بیوفائی آپ کی

مشکلیں آسان لطافت کی ہوں شکلا  
خلق میں مشہور ہے شکلا شائی آپ کی

پیر و سیکڑوں میں لُبھائی جس کا جی چاہے  
گلوری ماتھے سے قاتل کے کھا جی جس کا جی چاہے  
لسب رخ اور خط سبز قاتل کو نہیں پروا  
بہائے ہلک کلب وں بحرِ مہی کی محبت میں  
عبث حور و پری کو یغور حسن عالم میں  
مرا دل ہے ہر اک برو کما کی چشم پر قربان  
بہت اغیار و دم بھر تھے ہیں اپنی جان تار کا  
کہو عشاق سے ہی قتلِ عالم و ست کو کو چن

ہمیں صورت کا دیوانہ بناؤ جس کا جی چاہے  
ہمارے قتل پر پیر اوٹھا جس کا جی چاہے  
اموا پنا بہائے زہر کھائے جس کا جی چاہے  
ہماری چشم پر طوفان وٹھائی جس کا جی چاہے  
ترے تلوے سے شکل اپنی ملاؤ جس کا جی چاہے  
نشانہ تیرِ قرگان کا بنائے جس کا جی چاہے  
کھینچی ہے تیغ قاتل سحر کا جس کا جی چاہے  
یہی گو اور یہی میدانِ ہر آئے جس کا جی چاہے

ہمارے ہوش تو تقریر میں پرواز کرتے ہیں  
 بچھا کر گیسو ونگا دام چہرہ پر وہ کہتے ہیں  
 زمین پر خاکساری ہی عجب اکسیر انسان کو  
 گلچیں گئی الفت میں ہمتو جان کھو بیٹھے  
 مری زنجیر غل کرتی ہو دیوانوں کے حلقہ میں

پریرہ یونکو باتو نہیں ورا جکا جی چاہے  
 بلا میں طائر دیکو چھسائی جکا جی چاہے  
 یہ نسخہ کیمیا کا آزمائے جکا جی چاہے  
 حسینان جہان کے نازا وٹھا جی چکا جی چاہے  
 کڑی یہ عشق کی نمرل ہو آئی جکا جی چاہے

یہ دل ہی شعلہ رو یونپر لطافت اب تو پروانہ  
 شال شمع محفل میں جلائی جکا جی چاہے

ابر کے غم نے خم کیا اسی آسمان مجھے  
 رلوار ہی سے الفت زلف تبتان مجھے  
 یاد شن نغمہ تھا کبھی عشق تبتان مجھے  
 نقش قدم دکھا کے یہ کہتی ہو مجھے خاک  
 کوچہ سے اوسکے در پہ گیا در سے بام پر  
 ہر وقت تیرا آہ جلیں سوئے آسمان  
 باغ جہان میں بلبل خود درخت ہوں گلو  
 چاہہ دفن جو خط میں ہے کہتا ہی گر کے دل  
 جھلے جو پہنے دست خنائی میں بایر  
 ہرست کہ رہا ہے وضو ہو شمر رہے  
 کہتا ہے قتل کر کے مجھے وہ عدو و صل  
 ہرست محسب ہے ہستی میں پوچھتا  
 بولا کلیجہ ہجر میں منہ سے نکل پڑوں  
 دنیا کے بے ثبات میں ہوں عندلیب زار

گوشہ نشین ہوں جب سے ملی یہ کیا  
 اتنا حشر بڑھلے ہوا یہ صوان مجھے  
 کہتے تھے زیر پر فلک جب ان مجھے  
 اوس مہر نے زمین سے کیا آسمان مجھے  
 تقدیر لکھی ہے کہا نئے کہاں مجھے  
 لب سلیے نے ہیں شال کیاں مجھے  
 ہے کس چمن میں یاد نہید آشیان مجھے  
 سبز میں تھا نہ یہ نظر آیا کنواں مجھے  
 دزد خنا کا غل ہی ملیں بیریان مجھے  
 کر رہا ہے آج بیعت پر مغان مجھے  
 ہے ناگوار وصلت جسم اور جان مجھے  
 بتلا دے چلے پیر نعلی دوکان مجھے  
 دم بھر اگر نفس سے ملے زرد بان مجھے  
 یانی کے بلبلے میں ملا آشیان مجھے



اجاب چلے میں گنہگار رہ گیا  
اگر چہ چار کھد میں تو وان بھی افشار  
بجاری تھا بوجھ چھوڑ گیا کاروان  
پسپا زمین فی بھی صفت آسمان

بلو او کر بلا میں لطافت کو یاسین  
اب تھر ہے سکونت ہندستان مجھے

لکھنا ہے آج یا رکھو صفت دہان مجھے  
ہنستے ہیں زرد و دیکھتے دہان مجھے  
تیرا فکری کی طرح جو کرتے ہیں میرے زخم  
کشتی چشم کہتی ہے مجھے کہ ہوں وان  
اوس لفت میں ہے طائر دل کی یہی صدا  
میں دل جلا وہ چرب زبان ہوں میان برم  
دیکر خدائے گرد ملال آہ کا دھوان  
سوئی ہے قبر فرش نہ تکیہ نہ روشنی  
اک بوسہ دیکے دل جو مریا رہنے لیا  
پیری میں کیوں نہ قد خمیدہ غرور ہو  
سنے ہیں دل لگا کے سدا خوش گلوین  
دریا بتے شراب کا ساقی کہ ابراوٹھا  
قد ہو گیا جو خم تو عصا ہاتھ میں لیا  
ساقی نے جبکہ یاد کیا وقت میکشی  
اکتھا ہے دل کہ رخصے چلوں لفت کی طر  
کشتی تن چلے جو سوئے قبر دی صدا

فکر رسالے پر غم تھا کہاں مجھے  
اے رخ کیوں کیا صفت زعفران مجھے  
جھک کر سلام کرتی ہواونگی کہاں مجھے  
اشکو نکی چادر وکی ٹٹی بادبان مجھے  
سب صنفیر کہتے ہیں عرش آشیان مجھے  
کہتی ہے سمع آج ملا ہر بان مجھے  
نجشتی نی زمین نیا آسمان مجھے  
ای موت لاکے چھوڑ گئی سب کہاں مجھے  
کنے لگا ملا ہے یہ سودا اگر ان مجھے  
ہاتھ آئی چلے کھینچے ایسی کہاں مجھے  
مثل دہان تئی جو ملی ہے فغان مجھے  
کشتی نو کا خوب ملا بادبان مجھے  
چلا ملا عجیب برائے کہاں مجھے  
شیشے کی طرح آنے لگیں جکیان مجھے  
اب تو جو دم خط کا ملا کاروان مجھے  
چاکو فن کی دو تو لے بادبان مجھے

سہ لطف ہر طرح کا لطافت بیان میں

کوثر سے دھوکے دی یہ خدا نے زبان مجھے

حال کھلیا اگر رنگ وہ کامل باندھے  
آشیان کیوں سرشاخ شجر گل باندھے  
میں وہ عاشق ہوں چمن کا کہ میں دن  
بعد سے جو بنائی کبھی ان زلفوں کو  
کب نہا فی میں برہنہ تھیں کھیا منے  
قتل عاشق کو میں برو اشارے کافی  
وقت نازک سے بہت خانہ نشینی ہو پسند  
جائے گلشن میں تر زلف کا گرسوائی  
کہد و صیا دسی لاغر ہے نکلیاے نہ یہ  
غچے گلشن میں تبسم نکرین لالہ پر  
کہد و ساقی سوشب وصل ہو جاوے جام  
ہو ابھی ناتھ آہوئے ختن آکے شکار  
بلبلوں کا ہو ابھی باغ کے مانند ہجوم  
اونکی اور میری محبت کا جو شہرہ ہو جا

کہد و اتنی نہ ہو باغ میں سنبھل باندھے  
باغبان فی رنگ گل سے پرہیز باندھے  
دل شکستہ ہو اگر شمع لحد گل باندھے  
کیا عجب غیب کے ہاتھ آپ کی کامل باندھے  
گھاٹ پر تھے عجب جھوٹے ہیں مل باندھے  
اسلحہ تو نے ہیں کس واسطے امی گل باندھے  
چاہیے پاؤں بشر کر کے تو گل باندھے  
سب کے زنجیر ابھی پاؤں کو سنبھل باندھے  
کھینچ کر چاک قفس میں پرہیز باندھے  
اپنی دستار پر گر طرہ سنبھل باندھے  
تختہ نہ شیشہ کا ابھی دیکھیں مل باندھے  
مثل جوڑے کے اوٹھا اگر جوہر کامل باندھے  
شمع مدفن ترے عاشق کی اگر گل باندھے  
شعر میں اپنے نہ شاعر گل و بلبل باندھے

ای لطافت ابھی جھلکتے ہو باران آب  
چشم گرین اگر اشکو نکالتا سسل باندھے

جنان میں جائے عیاضی ترایا نار میں آئے  
بہار باغ جنت پر نہ چھو لے اسقدر صولان  
متاع حسن سے غیرت یوسف کی نادر ہے  
مبارک زاہد و کو خلد و دن میں ہیں عیاضی

حضور میں ہے حاضر جو مزاج یار میں آئے  
زیارت کے لیے گر کوچہ دلدار میں آئے  
خریدار وہ سودا کس طرح بازار میں آئے  
ہماری آرزو بھی باراؤں بار میں آئے

غضب ہو کے کی ٹٹی شیخ زور کی پھینکا  
 خریدار و چلو ہی مال مرو سکا بہت ارزان  
 خلاق جمع ہو کھینے کے سکودہ جانی  
 نہ دیکھا جلوہ اوس پر وہ نشین کا مثل موسیٰ کر  
 کتابی رو گناہ نہ رہیں کیا حال سپہ رسیا  
 دوزگی پر زما کے تین ہفتے عاقلو دیکھو  
 کبھی ہو دکھ الوفت نکلی گیسو کا کبھی سودا  
 اگر عرق عشق صادق پہلو یوں مہر و گل کا  
 جو دیکھی عاشق صادق کبھی چشم حقیقت سی  
 سنا کر نثرانی اپنے عاشق سیوہ کتنی  
 اگر منظور خورشید فلک کو ہے فروغ پنا  
 بجانا وعدہ روز الست آکر نہ دیا میں  
 کمی کیا ہی میں بھی خلعت رحمت عنایت ہو

ہر اک کیونکر نہ دام جبہ و دستار میں آئے  
 دل پناہیجئے ہم عشق کے بازار میں آئے  
 میان دیرو کعبہ ہیں تلاش یار میں آئے  
 نہارون لاکھوں یوہین حسرت دیدار میں آئے  
 عجب دیشان یہ آہ مصحف خسار میں آئے  
 گل ترے سبب خندان نہیں گزار میں آئے  
 حلب میں ہم کبھی پہونچ کبھی تار میں آئے  
 کہ خوشبو گل تر غنچہ منقار میں آئے  
 نظر معشوق کا جلوہ درو دیوار میں آئے  
 نہیں ہے عارضی یہ حسن جو دیدار میں آئے  
 ہماری مہروش کے سایہ دیوار میں آئے  
 خبردار ای دل غافل نہ فرق قرار میں آئے  
 لگا کر اس ہم بھی ہیں تری سگر میں آئے

لحاف سے کر ورون زخی بخشہ اگر مریم  
 سز بھی نہ نقصان رحمت عفا میں ہے

خدا کا سامنا ہوشہر کے دن کیا نظر ٹھہرے  
 محبت میں تری شعلہ رو کیا دل مرا ٹھہرے  
 چرا کر مجھے اوس گل کی چمن تو ٹوڑ لی ہندی  
 خدا کی شان پر باتیں جینو کی قیامت ہیں  
 مریض بچہ یوں کیا سخت جانی نی ستایا ہی  
 غنی ہو جاؤں بلجائی بھی دولت فدا کی

گنہ ہیں بشمار اپنے نہیں معلوم کیا ٹھہرے  
 بکیوں ہو بقیاری آگ پر سیاب کیا ٹھہرے  
 رقیب و سیبہ بھی آج سے درو جٹا ٹھہرے  
 قضا عاشق کی آئی نازنینو کی ادا ٹھہرے  
 اگر میں رہ بھی کھالون مرقی میں وا ٹھہرے  
 مرا سیاب لکشتہ اگر ہو کھیمیا ٹھہرے

کمان لب چھتے ہی یہ ناوک عرش تک پہنچا  
 او سے پیکر تو اسکو دیکھ کر عشاق جتہ بین  
 مری ہونکی آنکھی اوٹھی ہی صبح شب صلیت  
 دل بیمار کو ہوتی ہر صحت اس میں آتے ہی  
 بہت ہی حسن کا بازار گرم ای غیرت یوسف  
 نہ بوسہ لب کا تم دیکر عوض میں دل عاشق  
 بھرا عشق غبار آستان غیرت عیسیٰ  
 سناوتھے عدم کی راہ میں آتے تھی پینل  
 چلون راہ عدم کیونکر گنہ کا بار ہو سہ  
 کیا ہی بچ کر تونے تو ٹھوکر بھی لگا تا جہا  
 بکیر بن آتے ہی پوچھو مجھے سرگشت اتنی  
 وضو ہو نہ جو جو دن آنسو سوز و عصیان  
 روان ہو فنا شکو کا ہے صبح شب صلیت  
 تلاش غوت کو گردش مقدم ہے دل انا

ہمارے ہاتھ اوٹھتے ہی پتیر دعا ٹھہرے  
 لب لہار خورشید آب تھا ٹھہرے  
 چلے جانا گھر اپنے اسی صبح جب یہ ہوا ٹھہرے  
 گلی اوں تک عیسیٰ کی مکیوں ارشفا ٹھہرے  
 عوض بوسہ کو میں دن و ناکرت و سر ٹھہرے  
 کہیں رسوان ہو جاو کہ یہ لینا رہو ٹھہرے  
 دل وابستہ اپنا صرہ خاک شفا ٹھہرے  
 جواسنیا میں ٹھہرے بھی سمجھو کم سر ٹھہرے  
 بھلا ہر ہر قدم پر سطح سب قافلا ٹھہرے  
 ہمارے خون بہا نیک کافیا تل خون بہا ٹھہرے  
 ٹھہر جاؤ کوئی لحظہ تھکا ہون ل مرا ٹھہرے  
 جھکے جب زندامت سی نماز بے ریا ٹھہرے  
 ہمارا نالہ دل کیون نہ آواز ویرا ٹھہرے  
 ملے لقمہ نہ دست غیر سے گرا سیا ٹھہرے

لطف ہونکے جو دم شبیر کے در پر  
 سنجھ میں روح کا سکھ ہو مدفن کر باٹھرے

لکھ سکے کیا صفت کو چہ قاتل کوئی  
 دو تلو چھو نہ کچھ میرے ترپنے کا سبب  
 دین دل سے اوس دیکھتے ہیں ہم ہر دم  
 رر کا کیا ذکر یہ نعم نہیں تیری ہن جواب  
 چھوڑ دیتے ہیں صد افسوس عزیز و جا

جان لب سے کوئی بجان کوئی سہل کوئی  
 لیکیا چھین کے پہلو سے ابھی دل کوئی  
 نہیں مانع نہیں حاجب نہیں جا مل کوئی  
 کبھی وارے پہ آنا ہی جو سائل کوئی  
 نہیں نیامین گری قبر سے مترل کوئی

کیون نہ آغاز محبت میں کلیجہ تھسا میں  
 آ کے دل میں مرے کتھا ہو وہ رشک لیے  
 ہڈیوں کو مری کیوں سونگھتا ہی ایسے گیار  
 ہو صد حسن کی بازار میں مجھ عاشق کی  
 قہر ہے میرے لیچشم و خط و ابرو سے یار  
 لاکے چہرے پہ نقاب اوستے تکتے کما  
 گوش گل کرین گلستا نہیں کرین شور نہار  
 سر جھکائے ہوئے اک ہم ہی چلے جاتے ہیں  
 صحبت شعر و سخن میں شعرا آئے ہیں

ہاں پہلو میں مئے ڈالتا ہے دل کوئی  
 اس سے اچھی تو جہان میں نہیں محفل کوئی  
 کیا نہیں انہیں کے کھانے کے قابل کوئی  
 بیچتا ہو سخن عوض بوسے کو دل کوئی  
 کوئی جادو ہی کوئی زہر ہے قاتل کوئی  
 عاشق و نہیں نہیں نظار کے قابل کوئی  
 دل سے سنتا نہیں آوازِ عناد کوئی  
 نہیں جاتا طرف کو چہ قاتل کوئی  
 رونق بزم کوئی زینت محفل کوئی

کیون جینو نیہ لطافت نہ ملو لے  
 کوئی سے رشک پری حور شمائل کوئی

اک روز چلے عشق کا بازار دیکھیے  
 اگر ساتھ سوئے غیر کے دلدار دیکھیے  
 آئینہ میں نہ ابروئے خمدار دیکھیے  
 بختے ہیں آ کے درم و دنیا دیکھیے  
 کی ہسری جو آپ کے رخسے سزا ملی  
 کوچہ سے آپ کے ہم جنازہ مرا پلا  
 پہنا ہے اب تو شوق سے طفلی میں اپنے  
 دل دیکے بوسہ لہن کا مانگا تو بولے وہ  
 اگر ہو تو آپ کے کوچہ میں آپرا  
 کتھا ہے دل وہ سو تو کام اپنا بھیے

یوسف سے سیکرون میں خریدار دیکھیے  
 تقدیر جو دکھائے وہ ماچار دیکھیے  
 قبضہ میں غم کے ہوئے تلواری دیکھیے  
 زر کا عجیب گرم ہے بازار دیکھیے  
 گل بندھے آئے ہیں سربازار دیکھیے  
 کہتے ہے چشم روزن دیوار دیکھیے  
 آخر گلے پڑ گیا یہ زنا ر دیکھیے  
 سودا یہ ہے گلان ابھی زار دیکھیے  
 اک دن مٹا کے سایہ دیوار دیکھیے  
 سو جائیے اگر اسے ہشمار دیکھیے

بولا کفنِ اہل سے جو پیدا ہوا بشر  
 و بکجا جو مجھ کو آپ کے کوچہ سے ٹل گیا  
 ابرو نہ آپ آنسو میں دیکھے حضور  
 مجہ نہ تو ان کو آپ لگاتے ہیں اریوں  
 پوچھا جو میں نے آج تو آؤ گے میرے گھر  
 شکوہ کیا ستم کا تو بولے بگڑ کے وہ  
 طاقت سے کم گناہ بہت دور کا سفر  
 کا جل لگا کے آئے آنکھیں لالیں  
 بنظر اس مہینے میں گر قتل عام ہو  
 جبہ لاغر و فقیر نے کوچہ میں آپ کے  
 دوڑا ہی نازک آپ کی گردن کا اے صنم  
 کلمہ پھنون نے پڑھا دل سے آپ کا  
 صاحب سوال وصل پائے نہیں بھی ہے  
 جھک جھک کے دم جو دیکھتی ہیں فوج آپ  
 کہتی ہے دیکھ ہجر میں تسبیح اشک آنکھ  
 دودی ہوئی ہے الفت کیسو میں قتل نزع  
 اوس سیم تن حسین کو ہمیشہ یہی فکر  
 کہتا ہے ابرو آپ کا دو ٹکڑے کیجیے  
 پتھر خونین کھائیے لڑکوں کے قصہ سے  
 دل میرا لینی آئی ہے دنیا خدا کی نشان  
 لڑتا ہوں آہ آپ ال پنا سنبھالیے

آیامر اک اور خریدار دیکھیے  
 طرفہ ہے بخل سائے دیوار دیکھیے  
 آلودہ ہونہ رنگ میں تلوار دیکھیے  
 اگر جاے جا بجا سے نہ تلوار دیکھیے  
 گردن جھکا کے کہنے لگا یار دیکھیے  
 کہتے تھے کیجیے نہ ہمیں پیار دیکھیے  
 کسطح ہمسے اٹھ گیا یہ بار دیکھیے  
 کسی نظر لگی جو ہین بیمار دیکھیے  
 لازم ہے چاند دیکھے تلوار دیکھیے  
 لاؤرے گلیم سائے دیوار دیکھیے  
 اوجھے کہیں نہ گھیل میں زنا دیکھیے  
 ایمان لائے توڑ کے زنا دیکھیے  
 اقرار ہے کبھی کبھی انکار دیکھیے  
 کاٹھی سیاو گلی پڑتی ہے تلوار دیکھیے  
 رونے پہ استخارہ پھر اکبار دیکھیے  
 اسی یا نبض عاشق بیمار دیکھیے  
 بیخوف لوٹے جس زردار دیکھیے  
 بے قبضہ ہے ہلال کی تلوار دیکھیے  
 گھر بیٹھے سیر و امن کہسار دیکھیے  
 یوسف کی پیرزن ہے خریدار دیکھیے  
 آگاہ ہو شیار خبر دار دیکھیے



صفت باندھی ہیں جو عاشق حیرت زدہ کھڑے  
 اک آپ ہیں کہ دیتے نہیں پوسہ عذار  
 حامل ہے مجھ میں اونچین شب وصل آئینہ  
 کہتی ہے گل سے بلبل نالان ہزار  
 آغوش کھولے آپ کی جانب کمان ہے  
 انجم ہیں وزن آپ کے چہرے کے کس سے  
 فاقہ جو ہو جہان میں تو عرصہ نہ کھائیے  
 شانہ مرا ملا کر لحد میں یہ بولے و  
 لیں ہیں جو خون شدہ دل عاشق چمکیاں  
 ہوتا ہے اپنے قتل کا دروختا کو خوف  
 وہ زار و ناتوان ہیں کہ زندان ہو فتنہ خوا  
 کا جل کی احتیاج رہی پھر نہ آپ کو

دیوار ہی نہیں پس دیوار دیکھے  
 بلبل کی روئے گل پہ ہر متعارف دیکھے  
 ہنستی ہے کب یہ بیچ سے دیوار دیکھے  
 دل کی طرح دو نیم ہر متعارف دیکھے  
 چٹکی کے بوسے لیتا ہے سو فار دیکھے  
 ہے چاندنی سفید ہے دیوار دیکھے  
 روزہ حرام سے نہو افطار دیکھے  
 آئے جو جو بھی تو نہ زہار دیکھے  
 کیا سرخرو ہی آپ کا سو فار دیکھے  
 تلواریں نہ اونگلیوں سے دھار دیکھے  
 بستر کی ہر کن ہے کہ دیوار دیکھے  
 گر آنکھ بھر کے میری شب تار دیکھے

کہتے ہیں غیر سے وہ لطافت کو دیکھے  
 کرتے ہیں اب تو یہ بھی ہمیں پیار دیکھے

سودا کے داغ سر پہ جب نکل گئے  
 دنیا سے ناتوان ترے بے اجل گئے  
 سودا مراد و سحت ہی جب کہ یہ چل گئے  
 کین طرفہ شوخیان جو دیکھشن میں چل گئے  
 گزشتہ بخت گھاٹ چسبن نکل گئے  
 بن بن کے تیر دل پہ رقیبوں کی چل گئے  
 غیر و منکے ساتھ دھوپ میں چہرہ کر گئے

ہم آفتاب حشر سے پگڑی بدل گئے  
 اپنے نفس کی آمد و شد میں بدل گئے  
 نشر شمال خون جہنہ اوچھل گئے  
 گل روید یاؤں سے دل بلبل کوں گئے  
 گرواب آ کے فخر سے پگڑی بدل گئے  
 ارمان جسد رتھی ہمارے بدل گئے  
 جو بن سے دو پہر کی طرح آپ کو مار گئے

ساتی کے فیض سی جو لندھی شیشہ ستر  
 بولے پیام وصل پہ چھپان لگا کے وہ  
 مین نے دل قریب لیا اونسی دل مرا  
 آیا شراب پیئے جو میخانہ مین وہ مست  
 دیتا نہیں کسیکا مصیبت مین کوئی سہ  
 کیا کیا دبا یا سایہ دیوار یار نے  
 زلفوں سے دل نکل کر چھنسا غصہ ہوا  
 مجھ بیخاک او نے بنایا نشاۃ جب  
 تھا حسن اور نور جوانی کی شب کے ساتھ  
 ایسی شراب پی کہ ہوا طوفان نقاب  
 صبح شب وصال کہا اٹھ کر یار نے  
 رو کر تری نگہ سے گرا جاتے تھی ہم  
 دل میرا عشق پاک کے گعبہ بنا دیا  
 گرمی مین روشنی جو ہوئی اونکو ناگوار  
 کہتی ہوا ونکی بینی نازک میان چشم  
 وحشت مین دامن اور گریبان کی چھوڑا  
 سو بار آئے اور گئے انقلاب دوسرے  
 سینے پہ دست شوق جو چھو نہ تھا نہو

مستو کا ذکر کیا کئے واعظ پھسل گئے  
 تیری چلی زبان مرے ہاتھ چل گئے  
 آئی وہاں عشق تو مروی بدل گئے  
 آنکھوں سے جام شیشہ می سر کر چل گئے  
 نالوں سے آنکھ سے آنسو نکل گئے  
 ہم ناتوان آ کے جو بیٹھ کر چل گئے  
 گویا سانپ من کو اگل کر نکل گئے  
 تیرا شک بکے چشم کہا سے نکل گئے  
 معشوق کیا تھے شمع کا چون دھل گئے  
 غفلت بڑھی تو اسے عصیان بل گئے  
 لے شمع ٹھنڈی ہو گئی پروانے چل گئے  
 بنسنے لگے جو تھام کے دلوں میں چل گئے  
 جب تو کمانسی تیری سر کر چل گئے  
 فوراً لگوئے شمعوں کی شعلے بدل گئے  
 دو صدا و خوشخط ایک قلم سی نکل گئے  
 دیکھا کہ عین وقت پہ دونوں نکل گئے  
 لیکن نہ سخت خفتہ کی کروٹ بدل گئے  
 ڈالو تھے مینے ہاتھ گھڑ مین پھسل گئے

یہ فیض ہے جناب مانت کی روح کا

اشعار تو جو طبع لطافت سے نکل گئے

زلف شکنین کو اگر کھو لگو وہ یار اوٹھے

پھر قیمت تیری ہی نافہ تا مارا وٹھے

سمت نیچا نہ چلو جھوٹی بیخوارا وٹھے  
 قتل کو لہی وہ کم سن وٹھے گارا وٹھے  
 دروا وٹھا کی کو دین ہجرین سو بار وٹھے  
 سٹ گئے نقش قدم بکے نہ زہنہارا وٹھے  
 گر گرے چل کر کسی بار کسی بار وٹھے  
 آہ کیوں سینہ سو اس غم میں امی یارا وٹھے  
 تو نے اوٹھا جو دیا بزم سے ناچارا وٹھے  
 آکے کوچہ میں جو فرحت ہوئی دنگ پہوٹھے  
 صفت زین جاوید سنا یا انکو  
 دن جدائی کر محرم ہنسنہ انا نہ دل  
 قدیم روز کی محبت نے بڑھائی عسرت  
 تیرے ترشے ہوئے ناخن سے مقابل کیا خوب  
 ناز عشوق اوٹھائی کی مجھ عادت ہے  
 ہم میں وہ ست خزانہ جو ملے قارون کا  
 گر گرے جا کر جو ہم زار ترے کوچہ میں  
 ناتوان ہجر تو کرتا ہے مگر شہ طیب ہے  
 خواب میں دیکھتے تھی یار سی ہوس کنیا  
 ہم وہ حیرت زدہ عاشق ہیں صفت باندھو

مردہ امی پیر نیچا لے دو جوان ہارا وٹھے  
 نہ کمان جس سے کھینچو نہ تلوارا وٹھے  
 ناتوان تھی نہ جہان سے بیمارا وٹھے  
 ناتوان تھی نہ جہان سے تمہے بیمارا وٹھے  
 ناتوان تھی نہ جہان سے ترشہ تھارا وٹھے  
 ناتوان تھی نہ جہان سے ترے بیمارا وٹھے  
 ناتوان تھی نہ جہان سے تری بیمارا وٹھے  
 ناتوان تھی نہ جہان سے تری بیمارا وٹھے  
 کیوں نہ ماتم ہو علم آہ کی اسی یارا وٹھے  
 سر و قد میں مری تعظیم کو دلدارا وٹھے  
 کیوں نہ اوٹھکی مہ نو کی طرف اسی یارا وٹھے  
 ظلم کیونکر ترا اوچن ستم گارا وٹھے  
 بادہ خوار یمن ہراک درہم و دنیا را وٹھے  
 نہ کبھی پھر صفت سایہ دیوارا وٹھے  
 غمزدہ و ناز و مزاج آیکا امی یارا وٹھے  
 سو کر اوٹھی بھی تو ہم کرتی ہو یو یارا وٹھے  
 ہنس پڑی یارنی تم مقہمہ دیوارا وٹھے

پھر لطافت تجھی کیا خوف ہی بلا سیطر  
 دستگیری کو اگر بیخ مدد کارا وٹھے

جدا ہیں دانت پیری میں زبان سے  
 چھٹا ہی دیکھو یوسف کاروان سے

نہ بکھلون کے بھی گئے تہاں سے  
 سدا ہی چشمِ تر میں چادرِ اشک  
 اراوہ ہجر میں ہے خاک اڑا کر  
 چرا کر اوسنے دل سینے سے پوچھا  
 یہ خود سیدھا نہیں ہوتا کسی دن  
 لحد کستی ہے جب آتا ہے مرن  
 ترے سر پر ہے زنگاری دو پہ  
 جوانی کو منا ڈرائے مجھ تک  
 مزاج یار سے سیکھے تلوں  
 خموشی تا کجا منہ پڑھتے ہیں آپ  
 غم ابرو میں چلے گھنچیا ہوں  
 چلا سینے سے دل وں کیسے و نہیں  
 وہ خوش ہیں جب میرے رنگ ہے زرو  
 نہ کیوں کر میری آہوں کے چلین تیرے  
 ہوا پیری سو خم تارا شک کا باندہ  
 ادھر تو حسن میں کا مل اوو ہر بدر  
 جھپک کر میری آنکھیں کہہ ہی ہیں  
 مزا دنیا کا ہے کچھ نہ پایا  
 دل نالان نہیں آنسو روان ہیں  
 نہ چپہر سختی اے و نیا کر اتنی  
 واکر باہیں رکھا سینہ پر ہاتھ

زمین دو گز ملے گرا آسمان سے  
 روان رہتی ہر شتی باد بان سے  
 ملا دون کا زمین کو آسمان سے  
 کہو چوری ہوئی گھر میں کہاں سے  
 عجب ہے انقلاب آسمان سے  
 وہیں آیا گیا تھا یہ جہاں سے  
 مقبرے بحث ہوگی آسمان سے  
 ملا دے کوئی روٹھے میہاں سے  
 زمانہ پڑھکے کدے آسمان سے  
 نکلا ہے نہ کچھ میری زبان سے  
 ہوا ہوں زار لون گوشہ کہاں سے  
 مکیں اٹھتا ہے آج اپنے مکان سے  
 ہنسی آتی ہر کشت زعفران سے  
 خاک پر خمیدہ ہیں کہاں سے  
 کبھی اوترے نہ یہ چلے کہاں سے  
 زمین پر بحث کرتی آسمان سے  
 کہ فتنہ عشق کا اٹھایا کہاں سے  
 رہے بھی چند دن تو میہاں سے  
 جرم چوری گیا اس کا روان سے  
 مدار چاہیے ہے میہاں سے  
 شبِ وصلت کہاں پھونچو کہاں سے

جو مرنے والوں کے ہیں سینہ پر ہاتھ ترا جیسا رہر دستگیری مرا دل ہے جو دریا کے تھلی	اشارہ ہے کہ دم نکلایا ہے مدد لیا ہے نبض ناتوان سے جباب اس میں ہیں لاکھوں آسمان سے
--	---

سلیمان قدروان میں اس کے وزن  
لطف کیم ہو ناتوان سے

قتل دشمن کوئی تیغ سے ہیں ہم کرتے خوش ہیں تجسے بہت غیر ہیں سب غم کرتے میں گنہگار غضب کا ہمہ تن شعلہ ہوں کسے کی سینہ زنی جب کا سدا صدمہ ہو طرفہ احسان ہو دل لیکے وہ فراتے ہیں کہ رہے ہیں اولٹ کر رخ روشن نقاب کم سنی میں ہر عجب مہر کا سینہ پر اوجھار ٹوٹتے شانہ سے بالوں کے جو انحراف زخم دل الفت گیسو میں نہ اچھا ہوتا زال دنیا سولے زیر کیا نفس کو بھی دل جو بھولا ہوا بیٹھا تھا وہ دیکھو لے دی ہر ساقی فی ہمن طیب طہر وہ شراب دولت و مال کا شیطان کھاتی ہیں کار آنکھ بھرتی ہو حسیناں جہان کی کیا جلد مال دنیا بھی بخیلوں کے لئے آفت ہے چشم جانان میں بھر آئے مری غم سے آنسو	ایسی گردن کو تو اضع ہو میں خم کرتی شکر کر شکریہ احسان میں کیا کم کرتے میری فریاد میں مالک سے جہنم کرتے غم کے ہاتھ سے گھر پال میں ماتم کرتے خیر رحم آگیا خاطر میں مری ہم کرتے آج ہم ڈرو کو میں یہ عظم کرتے شرم آئی او خنیں محرم کو بھی محرم کرتے لیکے عاشق علم آہ کا چرم کرتے لطف تھا مشک اگر داخل مرقم کرتی ہم سے وہ کام ہوا جو نہیں شرم کرتے یاد رکھنا اسے احسان میں یہ ہم کرتے ایک ہی جام میں ہیں سیر دو عالم کرتے کیا کف سے لبش کو میں معلوم کرتے دیر لگتی نہیں ان آہو کو روم کرتے داغ دل بٹا ہی کر صوف میں درج کرتی گل زر گس پہ ہیں سب بہشتی کرتے
--	--

دشت عالم میں جو بانی بھی عجب حسی ہے  
 داغ سودا میں سدا سر پہ خریداری کو  
 کیا اثر ہے مری غم میں تری آنسو نکلے  
 ناز کی حد کی تھی ہندی نہ لگائی ہوتی  
 پھینک دیجو وہ گلواری کو جاکر جو احوال

غم لطافت نہیں سدا کی دل نازی کا  
 قدر دانی بن تری صاحب عالم کرتے

سیکڑوں تیر نظر جہ سے در آئینے  
 باغ میں آپ کے دیوانے اگر آئینے  
 عکس دندان چمڑے ہی بھر آئینے  
 اپنے دربار میں تم حکم تو دو آنے کا  
 بھیج کر مینے کہو تر جو بلا یا ہے اوچھین  
 کر بلاؤ گا اوچھین سے کنت ہوگی  
 قافل شیشہ ۷ دل سے سینے وعظ  
 آپ اگر حسن کھائیں گے تو ارمان و لک  
 نرم من منتظر اون کی ہن کہ ہوں ہم ہلو  
 دل نازک میں سوائیں گے حسینیت شباب  
 عشق دندان مری لہن لگو گی جگ  
 شمع میں بے جلون کیوں میان محفل  
 آشنا و نگو سب آپ کرینگے جو یوہن  
 ابو سے لینے سے ترا حسن و چندان ہوگا

ہمنے دیکھا اسے آہو کی طرح روم کرتی  
 کسی یوسف کی لیے جوج ہیں ہم کرتے  
 ساری شرکانی صفین درہم و ہر ہم کرتی  
 سسج بوسون سی تری ہاتھ بھی ہم کرتی  
 ہم بھی زخم دل زار کا مرہم کرتے

زخم فوراً دل مشتاق کے بھر آئینے  
 شہر سے عوض سنگ شہر آئینے  
 دلمین ناسور اگر لیکے گھر آئینے  
 لیکے ہم نذر کو دل و جگر آئینے  
 گو وہ الفاظ نہ سمجھیں گے مگر آئینے  
 گو وہ الفاظ نہ سمجھیں گے مگر آئینے  
 گو وہ الفاظ نہ سمجھیں گے مگر آئینے  
 اشک بن بن کے بھی آنکھ میں بھر آئینے  
 بیٹھنے کے لیے کچھین کدھر آئینے  
 مسک شیشہ میں زیر او تو آئینے  
 آب کے کی کج حالے کو گھر آئینے  
 رخ مرا ہوگا اووہر آپ جد ہر آئینے  
 ڈوب کر محبت میں او بھر آئینے  
 اور یہ چاند سے خسار کھر آئینے



آئینے

تم نکالو جو کوچہ سی اوٹھیں گے نہ قدم ساتھ ہی دیکھے مری پاؤں بھی بھرے

بدگمان ہیں جو لطافت سے کہ جو رنج و غم  
قبر میں نہ ملانی وہ او تر آئے

خدا کی کوچہ جانان میں پرتا شیر مٹی کی  
مجھے پہنائی ہر خداوے زنجیر مٹی کی  
وگرنہ یہ حسین دراصل ہیں تصویر مٹی کی  
برائے حسرت مردہ کرین تدبیر مٹی کی  
خدا کی شان ہر باتیں کرے تصویر مٹی کی  
بنائیں لاکھ پر ہے بے صدا زنجیر مٹی کی  
زمین پر آدم خاکی ہر اک تصویر مٹی کی  
ابھی کشتہ ہو سب لوہا بنے زنجیر مٹی کی  
نئی تنے اکھٹا بہر مشق تیر مٹی کی  
گمان ہوتا ہی دیو تو نکو ہر زنجیر مٹی کی  
برا شو معداں کیا جمع امی گلگیر مٹی کی  
دم صیدا گلشنی چالا کیے ہر تصویر مٹی کی  
چمک کر تیغ ماہ نو بنے شمشیر مٹی کی  
تماشا ہو نیا دیکھو لڑائی تیر مٹی کی  
کفن پر سیاہی کی عوض تیر مٹی کی  
ہوئی ہر خاک ہونے پر بھی یہ توقیر مٹی کی  
ہوا غمخوار تو فی غریزائی تیر مٹی کی  
نہ کیوں لکھوں شنای قابل تحریر مٹی کی

بنی خاک شفا خاصیت کسیر مٹی کی  
جنون ہیں خاگ ساری فری توقیر مٹی کی  
اداسے ناز سے غم سے ہی ہر عاشق بنا لیتا  
گدورت جمع کر لین لہین بیخ ہر جانان سے  
جو دیکھو فکر پر انسان ہر کھیل اسکی قدر کا  
جو بدلی حشیت تو بھی ہنود اسفل کی ناکھن  
اجل کتنی ہر جہت جسم بشر ہے روح ہوتا ہے  
وہ میں آتش قدم دیو نہ ہونے اور گر جڑی  
رکھی تو وہ بنا کر کو ہے خاک عاشق مرگان  
ترا لا غراؤڑا کر خاک بیچ و تاب کھاتا ہے  
وہ طالب وصل کا ہونا گل پڑا تو نکلی جیٹائی  
عجب انداز سے جھپکائیں ملکین لکمان ابرو  
لڑکپن میں اگر وہ کھیل سے سو فکاک جھپکین  
تھاری ناوک مرگان ل مردہ چپٹی میں  
پے شاہ و گدا موجود ہر کوئی خاک آری کا  
بنایا عطر معشوقوں و الفت کی جو خوشبو  
بنایا اوس کی برتن میری خاک کا تو وہ  
ہوئی خاک شفا ساری زمین کوچہ جانان

مع گرد و رت خون عاشق کا جا ایسا  
 بتو نکا عشق چھوڑا کام سنگ خشت ہو گیا  
 بلائے گزشتانی کے لیے بے خبر ناماں  
 دل مغموم کچا ہو مگر شرب کو سوتے تین  
 غبار دل نکالا ہنوت سے باتیں کرتا تھا  
 لیا گل شمع کا پروانہ سی باتیں کری کیونکر  
 تمہارا عاشق بیمار ہے شکونے دریابن  
 جنون میں خلعت شادمانہ ہر سارا لباس انیا  
 کہ تیغ ابدار اونکی بنی شمشیر مٹی کی  
 ارادہ ہی لڑاکا سب کرین تیر مٹی کی  
 ابھی دورے لہر کر یو امثل تیر مٹی کی  
 نیا ہی خواب کوئی خاک و تعبیر مٹی کی  
 وہاں غیب میں مملو دم تیر مٹی کی  
 وہیں ہیں اپنے رکھتا ہے زبان گلگیر مٹی کی  
 تیمم کے لیے کوشش ہے دود و تیر مٹی کی  
 قبا پر گو کھر و صحر کا ہر تحریر مٹی کی

لطافت کر بلا میں خاک ہو جا چکا غمت ہو  
 بنے تبلیغ خاک پاک ہو تو قیر مٹی کی

موت کے خط ہیں رخ روشن پہ نکلنے والے  
 مر کے نہیں گئے کفن قبر میں جلنے والے  
 پھر خفا ہو کر وہ اونٹن کو ہیں پہلو سے مرے  
 ناز سے اونے لپٹ کر شب صلت ہو چھا  
 میں تری عشق میں ویا تو ہوئی شک و شبہ  
 مانع سودا ہرچیز پر کے جنون کہتا ہے  
 غول کو غول چلو جاتے ہیں اور کس چہ میں  
 کو چہ یا رکھان ہی جو بھونچتے ہی نہیں  
 موت کرو گی جو غماز ترے گھر آنے سے  
 یا ربانی کو صبح شب صلت ہی قریب  
 اور عالم تھا وہ ظنی کا یہ پیر کیا ہے عہد  
 دھوپ کی طرح وہ جو ہیں ہیں ڈھلنے والے  
 اک نیا بھیس ل کر ہیں نکلنے والے  
 پھر مرے اشک ہیں آنکھوں سے نکلنے والے  
 انہو نکلے ترے ارمان نکلے والے  
 یہ شجر وہ ہیں کہ پانی ہی میں جلنے والے  
 راج الوقت یہ دنیا رہیں جلنے والے  
 جانے دیتے نہیں کعبہ میں نکلنے والے  
 ہیں بہ و مشرب و زور کو چلنے والے  
 چار کے کا ندھو پر ہم چڑھکے ہیں جلنے والے  
 جلد نکلیں جو ہیں ارمان نکلنے والے  
 تو مگر ابکی نہیں دت نکلنے والے

زسیت میں فخر جہنم سے ہیں جلنے والے  
خطا تقدیر کسی سے نہیں چلنے والے  
مثل اغیار جہنم بھی ہیں جلنے والے  
دل میں عاشق تری پیکانی بدبو والے  
میرے مٹی کو کھلونہ چھلنے والے  
ہیں مگر دلی طرح یہ بھی پھسلنے والے  
ہاتھ کیا پائی نظر بھی ہیں پھسلنے والے  
یا علی کہتے سنبھلتے ہیں سنبھلنے والے  
دامنِ شست میں دیوانی ہیں پلنے والے

ہم سا ہو گا نہ گنگا رکوئی نازک طبع  
تنگ عشاق ہیں پڑھو کی بجھی سن لیتے  
وصل کس طرح رکھا عاشق کو جنت بھیں  
اکثر حسرت و ارباب ہی تنگ آ رہیں  
کس طرح حسنِ تبار کیو کا اطفال دل  
کستہ رصاف ہو وہ رخ کہ ذوقِ برائی مال  
حد کی شفاف ہیں انین تری و آئینہ تن  
کوئی افتاد ہو دنیا کی گرین کوہِ الم  
مثل آہو کی پھر کرتے ہیں بخوف و خطر

ای صراطِ المستقیمین ہی ثابت قدمی

بان نہیں پاؤں لطافت کی پھسلنے والے

یہ کیوں کتب کی کو نفرت ہو گئی تہہ محل کی  
غیر و مصر کا بازار ہی بستی مگر دل کی  
وہ صورت تری دلی یہ صورت مری دلی  
برہنہ آئی دیکھو بیانی شمع محفل کی  
مجھے تڑپا کی چھو نچا دلی بیانی مری دلی  
او داسی ات بھر تھی قہر اس سنسان محفل کی  
نئے سیما سے قلعی ہوئی آئینہ دلی  
مجھے تلوار ہوتی ہو داری و ست سائل کی  
یہ اوڑا وڈر گچی سپر ہمار گردن سر کی  
تو اتنا ہی کرین دلیں خجالت رو سائل کی

خبر بھی لی نہ شیشے منکسر روح فی دلی  
بسی تہی ہو صورتِ اسمیں پھر سہ شام کی  
دکھا کر اسکو تپہ اور شیشہ میں یہ کہتا ہوں  
مرا روہ نشین پڑا تو کو غیرت و لا ما ہے  
نہایت دور کوئے یار ہی تو غم نہیں اسکا  
بڑی مشکل ستاری گن کے کاٹی ہر شفقت  
بڑھی الفت میں بیانی تو دلی کہنے آئے  
سخی ہوں اناداری میں کیا کیا نچ ہو ہوں  
مسافر اچان میں ہیں نہیں مگو سفید پیر  
بخیل فسوس گردی نہیں کچھ مال دنیا سے

تمنائیں ہزاروں آرزوئیں حسرتیں لاکھوں  
جہان میں عطر لانی ہوا ہی منعہم اگر کیجئے  
زرا سبب یہ رکھ کر ہاتھ پر ہیئے فاتحہ صاب  
مہ کو کھل کرنے چلا وہ یار ابرو سے

بڑا اک شہر عشق آباد ہستی مرید کی  
تری ہمت کی کوتاہی درازی و سائل کی  
ہوا ہی عشق میں مردہ تیربت ہو مرد کی  
نئی ہجویت قابل دیکھ مد مقابل کی

لطاقت کیا ہو پیر و ہوا ہو شرمندہ محفل میں  
جوش کو سوزش دل شمع سو ہو مقابل کی

رنگین ہجر صدو غمیں ہوئی جاتی ہے  
اسکاتے ہیں جو پڑ انون کو موت آتی ہے  
چند ہی روز میں جوتن سے نکلتی ہے  
یا کیا تیر ہی تنسی زیر نقاب آتی ہے  
زر کی دید کی طرح دام میں کیوں لاتی ہے  
عشق ہر طرفہ بلا جان سن رہی جاتی ہے  
بھیڑ پروانوں کی جب گرد نظر آتی ہے  
ہلے دنیا کفنی طفل کو پہناتی ہے  
سے زنجیر مجھے کھینچے لیے جاتی ہے  
ہجر کی شب جو کسی طرح نہیں آتی ہے  
دل سوزان پہ ہن پر کو لگو آتی ترے تیر  
دشت میں غمش مجھے آتا ہے جو بھرتے بھرتے  
میں تو ہوں نزع میں تم سب کو ہر رنگی پڑی  
خندہ گل پہ ہے رونا مجھے آتا بلبل  
شکے کتا بزدل وہ محبوب گلوں سے کشت

سے پائل کی جوانی مری تھی جاتی ہے  
شمع بکیس کی ہر اک مردہ کو نہلاتی ہے  
روح اس خاندان تاریک میں گھبراتی ہے  
ابر میں برق چمک کر مجھے تر پاتی ہے  
کیا میں نا دان ہو جی دنیا مجھے بہلاتی ہے  
دل نہیں پار پہ آتا ہے قضا آتی ہے  
شمع محفل میں گھڑی نازی اٹھلاتی ہے  
دیکھ آغاز میں انجام کو دکھلاتی ہے  
پھر جنوں خیز بیابان کی ہوا آتی ہے  
نیند اوڑا وڑ کے قیامت کی خبر لاتی ہے  
جان آتی ہے اگر سرود ہوا آتی ہے  
لوک ہر خار کی تلوے مرے سہلاتی ہے  
دوست و غل نہ مچاؤ مجھے نیند آتی ہے  
ان پھٹے کپڑوں میں گس طرح ہنسی آتی ہے  
عارضی حسن تمھارا ہی مراد آتی ہے

بلبلو من دہن یا سے کیا نسبت دون  
جاگتے جاگتے کتنی ہی جو کویت شب وصل  
بے درد عالم پیری میں نکلتا نہیں کام  
شب وصل مری آخر ہی تو سب کو ہر دم  
حسن ہوتا ہر رخ یار پہ عاشق کا غبار  
شعاع حسن کسی کا ہی جلاتا ہر شب  
دکھتی جو پمیں ہر گل کو تو ہر بلبل باغ  
عجب آفت میں ہی انسان کو پھنساتی دنیا  
جھللاتا نہیں پروانے جلا کر شعلہ  
خاک پچانی کوئی چند ہی دہنیں ہی قبر  
آمد رخت نفس بھی ہے جہان میں ارہ

سو گھر لوٹنے سے کرک غنچہ کی بو آتی ہے  
بے کے کا جل دہی اکھوں میں رہ جاتی ہے  
دہت بندھتی ہیں زبان جب تو فرماتی ہے  
صبح بھی چاک گریبان کیے آتی ہے  
یہ وہ ہی گروہ آئینہ کو چمکاتی ہے  
سرو ہر شمع لگن سے گل کھاتی ہے  
بہر سایہ پر پرواز کو پھیلاتی ہے  
وام کیا دم ہم و دنیا کی پھیلاتی ہے  
یہ اشارہ ہے کہ سر شمع بھی ٹکراتی ہے  
صورت شاہ و گد ایک نظر آتی ہے  
زکریا کی طرح سر کی جاتی ہے

ہجر کی رات بسر ہوگی لطافت کیونکر  
شام ہوتی ہے طبیعت مری گھبراتی ہے

کالیتے گلے سے او کو ہم دہن شک جاتے  
ہلا کر قبر مالو سے ہن کوئے یا ترک جاتے  
نہ یوں آہوں کی شعلے ضبط کر یہ سی ٹھک جاتے  
کر مکی زلف پیدا خط سبز اون کو ری گالویر  
انکیرین آؤ تھے بہر سوال آفت تھی تربتین  
گنگار آپکے بہر حساب آؤ جو محشر میں  
اوہ کش ہوں جو زیر ناک روتا خواہش میں  
نظر ہوتی جو میری بیکسی پر نہج ہو نمین

ذرا ای کا تب اعمال پہلو سی سرک جاتے  
دھینے زار لے میں جبطر سی ہن سرک جاتے  
ٹھک جاتا دل مضطرب و آنسو ٹپک جاتے  
نہیں کچھ دیر لگتی نہ رفی کا چٹک جاتے  
قیامت تھی جو پہلو سی مولا سرک جاتے  
تو لینے کے لیے شمع جہنم کی لپک جاتے  
تو آنسو بکریاں گور خوشو نسو ٹپک جاتے  
تو آنسو بکری جو ہر شمع خنجر سے ٹپک جاتے

تماشا عشق میں دیکھ کر بے قیوں کے  
جو مہر سے جاتے شب کو وہ بھڑو  
مرا دل سینہ صد چاک میں تڑپا کر وہ بوتے  
نئی صورت سی ہو کر فوج و قاتل کا بہلایا  
بلا سی یہ دل مضطرب تو پہلو سے نکل جاتا

کہ دو آنسو نہیں یہ کرم طوفانِ جہنم کا  
کہ پہونچا فی اوجین سب شمعوں کو شعلے لپک جاتے  
نہ دیکھا ہو تو دیکھو دام میں بلبل ٹھہر جاتا  
تڑپنا دیکھتے میرا تو بسمل بھی ٹھہر جاتے  
بہت ہوتا ہو کر اشک بکھوٹی ٹپک جاتے

اجازت ملتی آنی کی جو ہستی نا تو انون کو  
لطاقت کرتے پڑتے پھر دل ترک جاتا

گھر ہوا خوشبو وہ کیسے مغرب کھل گئے  
رو کا جب میں تو آہو بخا و حوان کم ہو گیا  
نکلے سینو نسل بتیا جب عشاق کے  
گر یو ہیں ان ابرو و نکی تیزمان قی رہیں  
دیکھنے اونکی سواری جمع کیا خلقت ہوئی  
ابروؤں پر یار فی افشان چنی کس حسن سے  
دیکھنا ہو گا نہ ساری دمنین بھی پورا حسنا  
دی گواہی استین و دامن سفاک نے  
عشق ظاہر ہو گیا باندھی جو اشکو کی جھڑی  
شمر گین کیوں ہو جو سینہ سے دولا کی شکلی  
قبر میری بند ہوئی کوہی اب تو آئیے  
کہکے جوڑا مار کیسے غم نے باندھ تو ہیں  
موسم گل میں نہ قسمت فرما ہونے دیا  
عشق کوئے یار نے کیا مر کر دکھلائی بہار

یا قہر و عطر کو صد بار بار کھل گئے  
ابر کے دو چار لگے تھے برس کر کھل گئے  
بشکے وہ بولی کہ سیما بی کبوتر کھل گئے  
شہر حب کے دیکھنا ای ترک خنجر کھل گئے  
بند باز او نکورستے ہو گئے در کھل گئے  
آج دونوں نیچوں کے ہمپہ جو ہر کھل گئے  
گر مری عصیان کر و فرح شرف کھل گئے  
خون عاشق کی قیامت کو یہ محض کھل گئے  
آج سارے راز دل کی دیدہ تر کھل گئے  
کیا ہوا سوئے میں گرا سی ماہ پیکر کھل گئے  
ہنگلیا منہ سے کفن اور بند چادر کھل گئے  
چل گیا جسدن ہمارا کوئی منتر کھل گئے  
جب قفس میں بندین بلبل ہوا ہر کھل گئے  
بند جب نکھین ہوئیں فردوس کو در کھل گئے



وام دانی سے لیکر باغ میں آتا ہے تو  
ننگہ بنگان خاک جاگ اٹھتے طوفان سی بھی  
جب مقابل حسن قد یار سے بہنے کب  
ہو گیا سنبہ عیان جب چہرہ شفا  
فصد میں بھی شکر خالق کا یہ مجھ جوشی کو دھیا  
مگر سے آنسو بہائے غینے سمجھا وہ یار  
بازی اطفال سے سختی اسیری کی گئی

جنت کے آج ایسی یاد ہم پر کھل گئے  
چشم گریان کی جو سوا ہی سہند کھل گئے  
باغ میں سب عیب پر ایسی صنوبر کھل گئے  
آکے آئینہ عارض کی جو ہر کھل گئے  
منہ رگوں کے بہرِ رحمت کھا کر نشتر کھل گئے  
آبرو جاتی رہی جھوٹی تھی گو ہر کھل گئے  
قفل زندان اینچون کھا کھا کر پھر کھل گئے

اسی لطافت حال دل سنکے مرا کتھی ہیں وہ  
منہ لکھا یا کیا تجھے شکوہ و گرفت کھل گئے

پیدا اب اور کوئی پر نیراد کیجیے  
گھر تو جہونکے جوش میں بر باد ہو چکا  
نکلے گی اپنے منہ سے نہ شکوہ کی ایک بات  
ہے جوش جو نہیں سلاسل کی احتیاج  
مدت سے آپ کے قدموز و نکا ہی غلام  
وحشت ہی سخت آپ کے عاشق کو اکیس سال  
دہشت سے مگر نے خرچ پہ ہو رہا جگر  
جتنی جھائیں پئے کین مئے سب ہیں  
مانند شمع و لپہ یہ ٹھانی ہے عشق میں  
کافی ہے نوک خار غیلان کی بہرِ فصد  
تدبیر بلبلوں نے رہائی کی سو سخی خوب  
سب اک طرف حضور کو اتنا تو چاہیے

بھولے سے بیوفانہ تجھے یاد کیجیے  
اب جل کے قید خانہ کو آباد کیجیے  
گو آپ لاکھ طرح سے بیدار کیجیے  
دریافت کس سے خانہ خدا کیجیے  
قیدِ جمن سے سر کو آزاد کیجیے  
تسارِ قہر خانہ فولاد کیجیے  
وقت کی شب وہ نالہ و فریاد کیجیے  
آبِ لب کوئی سوخ کے ایجاد کیجیے  
کٹ جائے ہنسی گر تو نہ فریاد کیجیے  
صحرا میں کیون بس فضا د کیجیے  
نالوں کی بدلے رحمتِ صیا د کیجیے  
غیر و کو بھولے تو مجھے یاد کیجیے

آپسین بلبلین ہی کہتی ہیں باغ میں  
دوڑائیے سمند بچا کر نشانِ سر

خنچے دل نیا تھا میں وہ فریاد کیجیے  
ہم دل جلو کی خاک نہ پیرا دیکھیے

والدِ صاحب شفیق ہو صلاح پر رجوع  
پھر کیوں لطافت اور کو اوستا کیجیے

مثلِ دل غم کے پہلو میں مرجان رہے  
بعدِ مرئی کے مری قبر پہ کھنا تلوار  
باہیں گردنیں مڑا لکے وہ کہتے ہیں  
آج انعام میں غم کو ہیں بوسہ ملتے  
مسکے چہرہ پہ وہ تلوار لگا کر بولے  
عیدِ قربانین تو لوگوں نے کیے طونِ حرم  
زندگی کا نہ ہمیں لطف ملا دنیا میں  
دو قدم سے جنازہ کو اوٹھانا آ کر  
قتلِ ناحق تو کیا محکو مگر بچتائے  
بھاگ کر کوچہ قاتل سے یہ کہتا ہے قریب  
ہمتو ای دستِ جنوں ہاں کے جفا بل ہوں  
میں وہ بلبل ہوں کہ ماتم مرا عالم میں ہا  
ہاٹھل چھین لیا آپنے عیاری سے  
بوسہ دیکر مجھے وہ ناز سے فراتے ہیں  
دشت کی اسکو اوسے کوہ کی بتلائی راہ

کے گھم رات کو تپا سئے مہمان رہے  
کشتہ ابرو کے خمبار ہوں بچان رہے  
لے گلے مل کہ نہ ولین تیرا مان رہے  
کہے دیتے ہیں ہمارا جی ذرا دھیان رہے  
دل لگایا تھا کسی تیرے بچان رہے  
ہم مگر کعبہ رخ پر ترس قریبان رہے  
ہاے دور و ز کو آئے بھی تو مہمان رہے  
کہے دیتا ہوں مرجان تمھیں دھیان رہے  
دیر تاکے کو جھکائے و پشیمان رہے  
آبرو چاہے رہے یا نہ ہے جان رہے  
ایک ہی جھٹکے میں من نہ گریبان رہے  
بالِ سنبل کے گلستان میں پریشان رہے  
کیا تکلف ہے کہ نادان کے نادان رہے  
مُجھول جانا نہ کہیں یاد یہ احسان رہے  
قیس و فریاد پہ کیا کیا میری احسان رہے

کر لو دنیا میں گناہوں کی لطافتِ توبہ  
لطف کیا مر کے ہمیشہ جو پشیمان رہے

مرے کی ہے یہ کہانی زرا سنو تو سہی  
 وہ بولے چپ تو رہو غل ہو کیا سنو تو سہی  
 زرا اذان حسرت کی صدا سنو تو سہی  
 مگر برائے خدام دعا سنو تو سہی  
 ادھر تو اوڑھے دلربا سنو تو سہی  
 گھر کے بچے کی یارو صدا سنو تو سہی  
 شب بے راق کا قصہ زرا سنو تو سہی  
 قریب کرتے ہیں کیونکر گایا سنو تو سہی  
 ملی ہے ہاتھوں میں تھے خناسنو تو سہی  
 قریب کان تو لاؤ زرا سنو تو سہی  
 تمہارے عجب میں کیا حال تھا سنو تو سہی  
 مرے حبیب کی آئی صدا سنو تو سہی  
 ہماری گالیاں کچھ دن بھلا سنو تو سہی  
 یہ زمرہ یہ مرا چھپا سنو تو سہی

دل خیرین کا مرے ماجرا سنو تو سہی  
 کیے جو کو چہرین عاشق نے پراثر نالے  
 شب صاف ہی رات بھر کہا کیے وہ  
 قبول کرنے نہ کرے یہ ہو صنم مختار  
 قریب تھے بن کیا عرض حال ہو مجھے  
 شب بے راق یہ گھر اگر سب سے کتا ہوں  
 اگر نہ ہو گا یہ دلچسپ رہ نہ سنا تم  
 ہمارے گھر میں جو کل رات کو آئے تھے  
 کہاں چلے ادھر آؤ تو بوسے لے عاشق  
 لب قریب کو کیوں قتل نزع جہش ہے  
 ہے آج وصل تو خوش تجھ کو دیکھتے ہو صنم  
 یہ منتظر ہوں کہ گھر کے سب سے کتا ہوں  
 سوال بوسہ یہ وہ یہ جواب دیتے ہیں  
 پکار رہی ہے ہر اک گوش گل میں یوں بل

دکھا کے شکل لطافت وہ غیب سے بولے

انہیں بھی عشق ہمارا ہوا سنو تو سہی

کہا آ کے ہم دفن کر جائیں گے  
 یہی زندگی ہے تو مر جائیں گے  
 نہا دھوکے ہم اپنے گھر جائیں گے  
 کہاں آئے گے گھر جائیں گے  
 ابھی تو وہ کم سن ہیں ڈر جائیں گے

جب اوفسے کہا تمہیں مر جائیں گے  
 غم جبر سے ہم گزر جائیں گے  
 جو عتال آئے ہیں گھڑی سے قبر  
 وہ بولے جو کو چہرین دیکھا مجھے  
 نہ آئین دم نزع عاشق کے پاس

حسینو کے فتنوں میں آنا نہ تو  
ترے در پہ بیٹھے ہیں زبان تو کیا  
اٹھا دیکھا جب در سے اپنے وہ یا  
شب وصل کہتے ہیں وہ شام سے  
کیسے ملے وہ بہت دن کے بعد  
وہ گھر اپنے جائینگے ہم قرب میں  
مجھے خوف ہے خبیہ جو بن کی ہو  
وہ سوتا ہے لین بوسہ رخسار کا  
کہا دلنے مجھے یہ کعبہ وہ دیر  
سنا جب سے کشتی ہو سائل کی پاس  
دلاجب نہ راتیں رہیں وصل کی

یہ دل لیکے دم میں مگر جائینگے  
نظر کی طرح ہم گزر جائینگے  
تو بیدار ست و پاسم کہہ رہ جائینگے  
ہوئی صبح ہم اپنے گھر جائینگے  
بھلا آج بچ کر کہہ رہ جائینگے  
ولا وہ او دوسرے ہم ادھر رہ جائینگے  
یہ عالم کے شکر کہہ رہ جائینگے  
اگر جاگ اٹھے گا مگر جائینگے  
حضور آپ کہیے کہہ رہ جائینگے  
تو کچھ دیکھ دیکھ ہم بار او تر جائینگے  
تو فرت کے دن بھی گزر جائینگے

لطافت یہ سمجھیں گے پایا بہشت  
نخبت میں بھونچ کر جو رہ جائینگے

سامان دل جلون کی لحد پر شہانہ ہے  
بیگانہ کو الم ہے قلق میں نیکانہ ہے  
الفی سے سزگون صنم اسجازمانہ ہے  
عشق دہان تنگ سین ذکیا ہو گھر  
اوس جو رکناؤ دکھاتا ہے معجزے  
آنسو اوبل رہے ہیں ہوا ہو جو در عشق  
موسلی کی طرح وجد میں ہیں کیا نظر کریں  
اللہ نے کیا ہو مجھے کیا صنم عطا

شمعین ہیں نالے دو و گھر شامیانہ ہے  
نکھنیں ہمارے مرنے سے سارا زمانہ ہے  
مسجود خاص عام تر آستانہ ہے  
غٹھا کا آج کل مراد دل شیانہ ہے  
دن رات ایک جا ہے کہ آئینہ شانہ ہے  
قوار ہائے چشم کا یہ دل خزانہ ہے  
ہم کو تو لہن ترانی جانان ترانہ ہے  
یکٹائے روزگار جو یہ زمانہ ہے

آنسو بہانے کا ہمیں اچھا بہانہ ہے  
چلنے کی کوئی فکر میں کوئی روانہ ہے  
افسوس آج حال و بھین کا فسانہ ہے  
انکار دل سے ہے یہ حیا کا بہانہ ہے  
درسم ہیں داغ عشق صنم دل خزانہ ہے  
اگر دُش تمھارے آنکھ کی نسلِ زمانہ ہے  
سورہی زمین یہ گر اجوکہ دانہ ہے

الفت میں پردہ پوش ہوا خوب درِ دول  
ہمیشہ غافل کہ گزر گا ہ ہے جہان  
موجود تھے جہان میں کل جو کہ نامور  
نوبت نہ آئی وصل کی تا صبح اے صنم  
کیا غم ہے عاشق کو غنی ہیں جہانین  
کوئی گرا نگہ سے نظر پر کوئی چڑھا  
دنیا میں خاک سارٹی اقاد کی کو سیکھ

حسن کلام کا ہی لطافت ہی لطافت  
معشوق کہتے ہیں کہ غزل عاشقانہ ہے

کیون نہونا م خدا محبوب کا محبوب ہے  
جیتنا بھی خوب ہے اور بنا بھی ہے  
جو حسین اللہ کے محبوب کا محبوب ہے  
ای زلیخا سچ بتا معشوق کس کا خوب ہے  
کیا گلستا نگر گنومین یہ پہلہ ماتی ہے  
جس حسین میں ہی زرا سا بھی مک غروب ہے  
یہ بھی اک بڑھئی نہ غصہ کبھی مجھ کو ہے  
چشم پوشی حسن خوبان جہانِ خوب ہے  
ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوا کبوت غروب ہے  
تجلیا یدل حبسہ دجور و شتم ہو خوب ہے  
مالِ مہر کا خریدی بان کوئی محبوب ہے  
میکہ نہیں دختِ زر کس سے فسوس ہے

ابنِ لب علی اللہ کا مطلوب ہے  
بوسہ بازی ٹھری چوسہ کھیلنا محبوب ہے  
دارِ بامیراوی معشوق خوش اسلوب ہے  
حسن میں یوسف زیادہ یا مر محبوب ہے  
سنبہ اوس چاہ و قنِ تیر پرخ غروب ہے  
با و لکی شو شون نے تلخ کوئی مٹی ہے  
بوسہ میں لہو جو مانگا کیون تھا ہوتی لب ہے  
آنکھ پر غصہ ہے چھین لیتا ہر پل ہے  
سروا میں ہنسنے کین جب میں بولے وہ  
عشق کر نیکی نہ رہی بقیہ ساری کا مزا  
دلکو بازارِ وفا میں چھپی ہیں ہے صدا  
اس نے سو بوجھتے ہیں بادہ کش محسوب ہے

سخت جانی میری سکی ناز کی زنگیا کیا  
منفعل میں ہوں دھڑل دو دھڑل

ایر لطافت قہر ہو سیر بھی لہو و کھنکھ  
آج کل شاعر کا خلعت واما درگیا خوں ہے

سیر گل منظور قاتل کو اگر ہو جائیگی  
سرمہ کی تجر نہ منظور او کو گر ہو جائیگی  
وانت ٹوٹنے عیان پیری اگر ہو جائیگی  
قہر ہو گا گر شبِ صلت سحر ہو جائیگی  
ہمسری دندان جانائے اگر ہو جائیگی  
وصل کی شب آئیگی تو مختصر ہو جائیگی  
دشت میں گریان جو میری چشم تر ہو جائیگی  
آگے ہو کا جل لگا کر کہ اگر باغِ مہین  
وصل ہوئے بھی نپا یا ہو گئی یا تو نہیں  
نینچہ اونٹنا چک کر دم میں لگا میری جان  
اگر یونین تقدیر کی برکت کی بڑھتی گئی  
ہم میں شتا و شہادت تیغ کھینچا جو وہ  
لموت کہتی ہو کہ ہو خست نہیں نیا فیض  
دیکھتے ہی دیکھتے گرد جاؤنگا لاغور ہو  
عاشق صادق پر وانہ جلائیگی اگر  
عکس پڑ جائیگا جب قاتل کرو و حاکما  
بیشمار ایسے مری عصفیان ہیں اگر کو کھنا  
وصل کا سکر تقاضا شکے بول شب کو وہ

چار پھول اپنے لیے حاضر سیر ہو جائیگی  
انکھڑیوں پر بنگا ہونکی نظر ہو جائیگی  
کاروان ہو گا روان جسم دم سحر ہو جائیگی  
دل کی دھڑکن میری سینہ میں گجر ہو جائیگی  
آبر و زیری تری سکک گھر ہو جائیگی  
گھٹکے اوس قاتل کی خاطر سے سپر ہو جائیگی  
شاخ آہو سہر ماتند شجر ہو جائیگی  
انکھڑیوں پر چشم زر گس کی نظر ہو جائیگی  
کیا خبر تھی شام ہوتے ہی سحر ہو جائیگی  
قہر کر دیکھا جو تاشیر کر ہو جائیگی  
آہ کی صورت دعا بھی بے اثر ہو جائیگی  
تیرہ سبختی سامنے اگر سپر ہو جائیگی  
حسرت دل ساتھ لڑا و سفر ہو جائیگی  
دفن کو کافی تری گرد نظر ہو جائیگی  
شمع محفل روسیہ وقت سحر ہو جائیگی  
دیکھا فولادی مینہ سپر ہو جائیگی  
قد سیور و رقیامت و وپر ہو جائیگی  
خیر تیری بھی خوشی پچھلے پھر ہو جائیگی



دیکھنا اس شام کی اکدن سحر ہو جائیگی  
 قبر آخر جسم کی رستی کو کھٹ ہو جائیگی  
 سچ تو یہ ہے موت اک جھوٹی خبر ہو جائیگی  
 اشک کے دوڑنیگے ہر کاری خبر ہو جائیگی  
 عمر ساری سجد کر نہیں بسر ہو جائیگی  
 میری آگے آگے ہر تنگی سپر ہو جائیگی  
 کیا شب تاریک تربت میں سحر ہو جائیگی  
 زلف ہر خسار پر کھلتے ہی پر ہو جائیگی  
 گو چھٹے کپڑے پہن ہنسنے لگیں ہنسنے لگیں  
 ہاں یہ غم ہی حسن کو انوکھی نظر ہو جائیگی

آج موی سر سبہ جو بن کھل ہو گئے سفید  
 ہر قصور عقل ستم کیون بناتا ہی قصور  
 گر شب وقت نہ آئیگی بلانے سے مر  
 دلیر جو گزری ہو جاؤنگا فوراً طلع  
 ہم تنہا کو چھوڑ کر جھک جائیں گے پیش خدا  
 غم نہیں تیغ بدی کو جب کرنیگے وار غیر  
 چاک ہوگا بعد مرنے کے گریبان کفن  
 شانہ بالومین جو ہوگا اور جلو کا حسن یار  
 باغین کھتری ہن گل ہم پر تو کل ختم ہے  
 مر گیا عاشق بلا سے کیوں ہی چرا شہر میں

ای لطافت ہی سلیمان کا بہت لطیف و کم  
 اب بین عم قلیل نبی بسر ہو جائیگی

نقد جان ہاتھ میں لیکو خریدار چلے  
 ای جنون بھڑنے سر جانب کہسار چلے  
 محسے اغیار سے کس طرح نہ تلوار چلے  
 لڑکھڑاتا ہوا جیسے کوئی میخوار چلے  
 صبح کی توپ کوئی کمدے نہ زنا ہر چلے  
 بادہ کش چھاندہ میخانہ کی دیوار چلے  
 فوج کرنیج میں جیسے کوئی سزار چلے  
 ابھی کاغذ پہ قلم صورت پرکار چلے  
 جیسے آہستہ بمشکل کوئی بیمار چلے

تم جو ای غیت یوسف کبھی بازار چلے  
 سنگ اطفال سی جب کم نہوا دروسر  
 سامنیو کے لیا بوسہ ترے ابرو کا  
 چشم ساقی کی تصویر میں وان جوان سطح  
 بعد مدت کرشب وصل صنم آئی ہی  
 بند دیکھا کبھی واہ تواللہ در شوق  
 گرم رقما حسینیو عین ہی یونہ شہ حسن  
 تیکر شہزاد کے کاوی حقیقت جو کھو  
 چشم دلہ ازراکت سی ہی یون گردن میں

ہو گیا آہستہ آہستہ  
 عیش و نشاط کو ہر دماغ لب لعلین کے  
 اگر دنیا میں ہوا غیر گنہ کچھ نہ حصول  
 شب کو ہی بام پہ خوابیدہ مرا شک نہ  
 آنکھ کھلیا میروں پر نہ مرے گلرو کی  
 ہے یہ آہستہ آہستہ تیرے راہ رو کو نفرت

شب کو جب ہم طرف کو چہ و دلدار  
 جب چلے سیر کو ہم جو ہری بازار چلے  
 یان سب سار ہم آئے تھے گزینا بار چلے  
 دوڑ کر ماہ فلک پر نہ خیبر ار چلے  
 باغ میں زور سی صحرانہ خبر دار چلے  
 دھوپ میں بھی نہ تیرے سایہ دیوار چلے

کوئی مشکل ہوئی پیش لطافت کو اگر  
 بے امداد وہیں حیدر کرار چلے

خفا ہو کر جو تجھ سے وہ ساقی بھلائے  
 ہوا اولیٰ غضب ہے محفل الفت میں چلے  
 ہمارے منہ سے فرقتیں اگر نا اٹھ جائے  
 جو د کو دھوپ میں ساتھ غیر کو بھلائے  
 ابھی تو فاش ہو جا ہمارے عشق کا پروا  
 اگر جھوٹوں ہ اپنی دریا نیکی جازت دین  
 کہ ای کو چہ جانان سداست قناعت ہیں  
 دلِ برونع عاشق لیچلا ہی اونکے کو چہ  
 پیئے گر خون غیر تلخ کام اسطرح بد خط ہو  
 جلی جاتی ہے انی حسن کی گرمی محفل میں  
 تعلیٰ کی بہت لیتی ہیں اگر بادہ خوار نہیں  
 تن خالی سے روح اپنی کئی جسم مثالی میں  
 برائے صبر فی قصہ فرعون ہو سی ہے

تو خنجر موج کو کا گردن مینا پہ چلے  
 کہ روانی کا دل ٹھنڈا ہو جسم میں چلے  
 تو ڈر کر برق چلے رعد و شعلہ دل جا  
 یقین ہے میرا نکادو پھر کی طرح ڈھل جائے  
 جواں بتیا بیٹے دل آنکھ سے اٹھو نکلائے  
 یقین تو ہے کہ عاشق سجد کر تاسر بھلائے  
 غرض کس کو گم پیش منعم و اہل دل جا  
 مذہب ہوگی خالی ہاتھ کیا پہلے پہل جا  
 وہن سے میان کی وہ نیچہ ہر دم اوکل جا  
 نہ کیونکر شمع کو نکلا پر پروانہ چھل جائے  
 نہ عمامہ کسی دن شیخ صاحب اوجھل جا  
 کوئی پوشاک میلی جیسے گرمی میں لجا  
 جو تو ہو دوست انسان تھو دشمن کو بجا

اقتضائے ثنوائے یار کو مانند بلجائی  
خدا کی شامیں سی ہو چیں و کوہ بلجائی

مگر عشق میں ہر دم موجاؤں میں لا غر  
فقط عاشق کو دھکا کی گوی مشق غصہ

لطافت سی کلر بلج اور رعید صبا  
برسن بعد کو کچھ حوصلہ دل کا نکلیا

کیجیے تیغ جنا سے شتر تن و ٹکڑے  
دی اگر شاخ کے آہوی ختن و ٹکڑے  
کیون نہ دل سبب بج و من دو ٹکڑے  
جائیں اس لگو اگر سوئی میں دو ٹکڑے  
آئینہ نہ کا کر ہی رخ کہن و ٹکڑے  
کیون نہ غم سی دل مرغ چمن و ٹکڑے  
ہو گئی ایک اشار میں رسن دو ٹکڑے  
دل کر محبت شیشہ شکن و ٹکڑے  
باغبان جلکو کر شاخ سمن و ٹکڑے  
بچے چورنگ ہو ہر ایک ہرن دو ٹکڑے  
رسن عمر کر عشق و قن دو ٹکڑے  
آج تھہرے ہوا اعلان من دو ٹکڑے  
کیون نہ غم سی دل اہل سخن دو ٹکڑے  
قدرت حق سی ہوا ہی یہ کہن و ٹکڑے

ہجر کے غم سی دل مشفق من و ٹکڑے  
وہ لون افیق ترشی شکین میں ہوا  
آکری بیل کو جو دو چول بھی کچن توری  
ہو خجالت کو سبب ہر اک سرخ عقیق  
حاضر کی دیکھ جو صفائی اک ات  
موسم گل جو گلستان سی ہوا ہو اکبار  
زور وحشت نہ کسی شوکانہ رکھا پابند  
شیشہ محو کی نہ تو توڑی میں کر تجیل  
تسک ساعد کی صبا ت چوہا نظر  
استان تیغ نگہ کا جو کرے و شکر نایا  
چا دین و کی مجھ نسبت نہ خجش آتی  
سنگدل غیر فریختہ یار کو لب پر رکھا  
حسن میں کوئی نہیں دیکھتی ہیں عیب کو  
خط کی قلم نہیں اوس چاند سی چہری پر لا

آبرو کا ہون طلب کار لطافت و س سے

جسکی خاطر سے ہوا و در عدن و ٹکڑے

پاؤں پیر کر مجھ کو آئے وطن میں آئے بے

جب کہ تلوون پر ہو پھر پھر کون میں بڑا

ہو جوانی آہ سوزان کو شبِ قمر عروج  
فصل گل آبی سب لہو نین بافی بھر دیا  
ہی صحرانوردی کر تو مر جاؤ نگاہ میں  
باغ میں اوشِ شعلہ رو کو لب سے ہمسر ہو اگر  
ہجر جانان نہ جلا کر یہ بہنِ سخن دیتے  
شب کو دیکھو وہ رخ روشن تو ایسا رشک تو  
کب شرارت سی ہو عشق کو عاشق کو ضرر  
رات دن الٹی گئی گردش ہاری پاؤں کو  
شعلہ رو نیو کی محبت ہو کیا دل کو ضرر  
چھو لیا منتقار سی مجھ دل جلو کا خطا اگر  
باغ کو کسے جلایا دج کر کے بلبلین  
زندگی بھر کی جو عرانی سی تھا دل کا پنا  
دشتِ پیانی سی میرا نام روشن ہو گیا

ناری بن جائیں تن چرخ کمن میں آبلے  
بلبلون کو دیکھو پڑی ہجر میں آبلے  
تفرقہ ڈالیں کو الگ جان و تن میں آبلے  
قطرہ شبنم ہوں غنچہ کو دہن میں آبلے  
لہجہ سوزش داغ سینہ میں بدخین آبلے  
جلکے پیدا ہوں تن شمع لگن میں آبلے  
مرغ آتشخوار کو کب دہن میں آبلے  
چرخ گردان سی ہوئی ہمسر چلن میں آبلے  
آگ سے کب دہن سمندر کی بدخین آبلے  
ہو گئی پیدا کو تر کے دہن میں آبلے  
غنچہ گل کے دین پر خون ہجر میں آبلے  
مر کو آخر دیکھنا پھوٹی کفن میں آبلے  
بڑھ گئی مہر و خشان سی جلن میں آبلے

ای لطافت نام جب مجھ دل جلو کا لے لیا  
ہو گئے سدا قیون کو دہن میں آبلے

خونِ فانی بر ہوا کا وہ جو بن میں آبلے  
آتش زنگو اک کیون پہن کر ہی آبلے  
سوختہ تن میں ہوں دیکھو جو اگر میرا خطہ  
وضع کو پابند ہیں تکلیف سے رہتے بری  
شب کو اگر جان دنی میں ناز سی کہتی ہے  
موتیے کی بھول گلشن میں نہیں یہ جایا

فرق کچھ رکھیں نہ صحرانوردی میں آبلے  
ہوں نہ حدت سی کہیں بازو بدخین آبلے  
ہی قہقہہ پیدا ہوں ست برہن میں آبلے  
کب ہو پاؤں گرفتار رسن میں آبلے  
دھوپ ہے تیز پڑ جائیں نہ تن میں آبلے  
آتش گل سی پڑی دین ہجر میں آبلے

وشت پیمانی سی کچھ کم تھانہ لانا جو شیر  
 آہ سوزان کر رہا ہوں ہی تپک لیدن سے  
 اگر یہی وقت سی تن چھپا ہوا دھجھو لیاں  
 گرم گرم آنسو بہا می اس قدر حدی سوا  
 دل جلا کر سوز و فرت فی بہ بیجان کر دیا  
 باتین جل جلا کر بھی کر تا ہوا غیہ و غمی جو وہ  
 میرے ہو تو پاس غیر و کو جو بیٹھو شب کو وہ  
 اکل گیا حال دل معشوق پر انون چیا  
 آہ سوزان کی جو مینے قبر میں بعد فنا  
 دل جلا عاشق ہو مین کھانا سمجھ کر پیاں  
 ہسری کر رہا ہوا وں کسی قمر جلا ہو مین

پائی جنوں سان تھی دست کو ہن میں آبلے  
 میں غم تو آئیے چاہ و فتن میں آبلے  
 گل جل جل گر لگائیں پیر میں آبلے  
 دیدہ تر بکٹے رنج و محن میں آبلے  
 میں شہادت نامہ کو بد لکھن میں آبلے  
 پھوٹتے ہیں اپنے دل کو سخن میں آبلے  
 شمع سان روشن ہوئی لگی آج میں آبلے  
 شمع کو آنسو بنی کر لگن میں آبلے  
 بکٹے کافور کو ٹکڑے کفن میں آبلے  
 اسی ہاڑ جائینگے تیرے دہن میں آبلے  
 سچ تو یہی دلوں کو چوٹینگے گھن میں آبلے

اسی لطافت مکتہ چینی کرتی ہیں چاند  
 حاسد نسو ہن دل بل سخن میں آبلے

دیکھو جو ساتھ غیر کے وہ چو چاند نی  
 بچھو اسی بام پر جو مرا حور چاند نی  
 مرا جاون میں خفیت نہ دیکر شب وراق  
 عکس رخ صنم سے مقابل ہو راکو  
 ساقی کا آتا ہوا جو شب ہا میں خیال  
 او س رخ کا عکس کیوں لے مجروح کو سنا  
 کھینچیں شب وراق جو ہم آہ آتشین  
 دلیں ہی او سکے پر تو رخ کا ہمیشہ دھیا

نظر و مین میرے ہوش بے چو چاند نی  
 ہو جامی صاف شرم سی لو نو چاند نی  
 اسی آسمان مجھ سے رہے دور چاند نی  
 رکھتی نہیں جہان میں یہ تقد و چاند نی  
 کرتی ہی اپنا شیشہ دل چو چاند نی  
 انجی سی چاہیے کہ رہے دور چاند نی  
 ہو و چو پ کی طرح ابھی بڑی نور چاند نی  
 رہتی اپنے گھر میں بدستور چاند نی

پیرین داغ دلکی ضیا کا یہ حال ہے  
بہر عروج کسکو نہیں بہرین وال  
مستو کو شش جنت برق چارون عزیزین  
تا رشعاع ماہ بن فرقت میں نشین  
مرجای رات گو ترا وحشی جو دشت تین

جیسے سحر کو ہوتی ہے نور چاندنی  
ناحق ہے چاروہ پہ ضرور چاندنی  
گلزار آج جوئے انکو رچا ندنی  
سے دل کو اپنے خاؤں زہور چاندنی  
شبنم کفن ہوا اور ہو کا نور چاندنی

اوڑھک ماہ گھر میں طاقت کی آکھی  
ہو جای اکیدن شب و جو چاندنی

کہتے ہیں وہ جو جہر میں نیا بڑھی سہی  
نگین بن لگائیں کسی سہی سہی  
دینا پڑیگا مال کا نعم تجھے حساب  
ہو ریت یا کہ موت پری ہو کہ حور  
جو است بازوین نہیں بندہ عوام  
انگیا رکھ دو نون بھی نہ ثابت ہدم  
مسجد میں و غلط کتابی و غلط طوین  
جو کچھ تری طرف سے ہی دل کو پسند  
رکھئے نہ فرق بات میں کہتے جو صاف  
چسپ ہے وہ چیز کہ سب کو پسند ہے  
بیتے کہا جو اوس کی غیر کو تم ہو دوست  
بوسہ ضرور لو نکالک سب یا رکا  
کہتے ہوں جو غیض میں جگلو کو نکال  
سک کہہ کر کو دیکھ کر وہ یا رہنم پرا

احسان مجھ کیا ہی ہا سہی سہی  
ہو عشق تو خیال بہت دل لگی سہی  
رکھی ہرگی طاق یہ مرکز ہی سہی  
ہی کام دل لگائی سے ہو کوئی سہی  
آزاد کیوں ہو کہ ہوا سرو بھی سہی  
میں تو مدتوں ہی حضور اکی سہی  
مینوار و تھوڑی ہی رطل لگی سہی  
ناز واد آتھیل تے ظلم بھی سہی  
مانگ آئی لکالی سے سہی سہی  
عاشق تو کا ذکر ہی کیا متقی سہی  
کہہ لگو ڈھائی ہی اچھا ہی سہی  
کام اپنی کا ہی ہی لای سہی  
حاضر ہوں سحر کا ہی ہو میں ہی سہی  
لو آن آبرو گئی بالکل ہی سہی



تہم ظلم و جور کر کر پشیمان نہیں ہو  
میں نے بلا میں لینی کو میں ہاتھ نہ بڑھا

میں نے کیا نہ صبر و تحمل یہی سہی  
تم ان پر دین سمجھی ہو جو کچھ ہی سہی

مجھ کو وہ اپنے گھر میں بلاتے نہیں اگر  
دیر پڑا ہوا ہوں لطافت یہی سہی

ایدا اوٹھائی ہمنے گری پر گری سہی  
جود لگا کر ہم پہ مصیبت پڑی سہی  
بجلی تھارے دانوں کی ہنگام تھما  
کیا وجہ ہے جو ہنصہ سے وہ بت بولتا نہیں  
کافی ہمارے قیل کو اے نازنین ہے  
ساقی نہ دھونڈھ جام گلانی میں تو شراب  
عاشق کا چل چلا وہی اب دیکھ جائیے  
کتا ہی کون جانے کسی نے جان لی  
جانیکو یہ وہ یار بہانا ہو کچھ نہ کچھ  
کوئی نہ کوئی سلسلہ جنباں جنوں میں ہو  
کتا ہی کون اونکی رکاوٹ نے جان لی  
لازم ہو دشگیریے دیوانہ ای جنوں  
مجنون ہمارے سایہ میں گھر کر چھپ گیا  
کھنسی ہی شمع رو کی جو کرتی ہے محکویا و  
باتیں ہی گنجی جو او لٹے نہیں نقاب  
نجات سیسے میرے نہ بٹ اسی شباق

پر آنکھ حسن یا سنی اپنی لڑی سہی  
برنجیر کی بھی جوٹ جنوں میں گری سہی  
کر کی اگر تو خلق ڈری جب پڑی سہی  
غیروں نے بات کوئی نہ کوئی جڑی سہی  
تلوار گر نہیں تو نہواک چھری سہی  
ہی فصل گل جو بھول نہیں نکھری سہی  
یہ روں نہ کوئی دیکھے کوئی گھری سہی  
کیوں نیلی پلی ہوئی ہو دھوکا دھری سہی  
گر مہ نہ نہیں تو آنسوں ہی کی جھری سہی  
برنجیر یا وٹیں جو نہیں ہٹکری سہی  
سینہ میں اگر سانس ہماری پڑی سہی  
احباب تو لڑی میں نہیں ہٹکری سہی  
دم بھر جو دھوپ شست جوتکی گری سہی  
میں نرم یار میں تو ہوں آئی گھری سہی  
مہتاب چھوڑی جو نہیں بچھری سہی  
حیل قضیہ تھروا تو ہی پڑی سہی

لذت اوٹھا چکے تھے لطافت جو وکیلی

ہجر صنم من جب کہ نصبت پڑی سی

اینا صدے جفا کشتی ہے  
 دانا بتا ہے جب کہ ناوان  
 غفلت ہی شباب میں یہ کہتی  
 دولت پہ نہ منعم ہو غرور  
 عاشق ہوئے خواب میں بن پیر  
 کیا کیجیے ام کس سے کہتے  
 پروانہ جو جگے مر گیا ہے  
 شاخ گل ترخان فی کی خشک  
 ات اف تب عشق چھنک باہون  
 مر مر کے نئے ترے خریدار  
 جو دل نے کہا وہ کر دکھایا  
 الفت ترے ابرو وونکی قاتل  
 ہم عشق میں جان کو ہین روئے  
 پچھلے سے نہ جایے شب وصل  
 در پر مجھے دکھ رہا وہ بولے  
 راحت سے کھلا میگاہ غم بھی

کیا ذل کا لگانا د لگی ہے  
 چکنی بھی و انت پیستی ہے  
 سو رہے رات ابھی پڑی ہے  
 ہرتی پھرتی یہ چاندنی ہے  
 سوئے مین آنکھ لگ گئی ہے  
 بکڑا سے یار آہنی ہے  
 شمع محفل سستی ہوئی ہے  
 بلبل سے نہی جلی گئی ہے  
 دل میں اک آگ سی لگی ہے  
 بیگانہ کے بدلے جان دی ہے  
 کیونکر نہو بات کا دھنی ہے  
 تلوار بنی گلے پڑی ہے  
 ایدل تجھے اپنی ہی پڑی ہے  
 نوبت کب صبح کی بجی ہے  
 دل جسکا لیا تھا تو وہی ہے  
 یہ سرفلاک بڑا دنی ہے

دنیا کو نہ چاہا اے لطافت

تس کی پیہر زین ہوئی ہے

ایسا دس عارض کا بوسہ برگیو  
 جگہ اپنی ہمارا من ترکان پڑوئے

خدا کی شان کا تو بھی لگی قرآن چھو  
 کیا آرام گوری میں اگر طفل بد خوئے

غضب کی جاہ پانی جگہ لعلہ میں بند ہو  
 ہر محبت کیا کو سون مجھ رسوا کیا تو نے  
 نیا منہ آج برسا یا تمہارے گریہ سونے  
 کیجے یہ لگایا ہی ہر اک نافہ کو آہو نے  
 دلایا یاد کو جو یار کا قمری کی کو کوئی  
 ہمارے جلن لے وقت میں بے جگر توئی  
 تماشا بنی یہ شاخ پیالگی ہوا ہونے  
 تھانیا تن کو دیکھا نہ میں سر و لب جو نے  
 انور ہاتھ او سکی شانہ آنہ دکھایا زانوئی  
 دکھایا لطف موج آب میر و لکو اتو نے  
 نئے جو ہر نکالی آہلی شمشیر ابرو نے  
 عجب سانسے مانند من و گلا جھپو نے  
 اوکھا با صاف قواری کا عالم شاخ شہوئی

کیا خیال سیدہ اتھا رطاق ابرو نے  
 مری فریاد تو گھر میں سن کر وہ کہتے ہیں  
 تینا کر پال تپنے تو تینو کی کا نہیں جھالے  
 تمہاری لٹ شکین کی فراخ شب و جو پائی ہو  
 گلستا نین خیال یا ہین گلزار حنیت کا  
 تھایا حال تھا گو بیماری بھی تھی و جھن  
 انہیں چشم ستار میں سر سہ کا وبال  
 گلستان میں جو مٹی قامت جا نا نسبت  
 برہنہ ہو کر خلوت میں جو بال و بھوئی پائی  
 دو ٹو میں لگائی آبی طلسم کی جو لٹ اوئی  
 اوکھا گرد و زرافشا کو گیا قتل نیر عاشق کو  
 قرین برو کو اوس تھو یہ سہ سید و رکائیکا  
 چمن لبریز مثل نہر جب رو کر کے مینے

خدا را کر بلا لیل کہین جلد ہی طافت کو  
 دکھائی بھی تو لا کر اسی سخت رسا تو نے

تمام عمر کا قصہ تمام ہو جائے  
 تو اگر جاہ یوسف غلام ہو جائے  
 جو رلف لھوئی و نکو تو شام ہو جائے  
 یہ دین یہ آج کی شب اک مقام ہو جائے  
 اچھے جو شیشہ تو لبریز جام ہو جائے  
 نہ کیونکر آنسو و گھا از دحام ہو جائے

روان جو خلق یہ و سکی حسام ہو جائے  
 تمہارا حسن جو مشہور عام ہو جائے  
 نہان یہ چہرہ روشن تمام ہو جائے  
 عدم کا قصہ تیرے تین تھک سکر آہوین  
 دل کی یار یہ تو آنکھ میں بھر آئین شک  
 نئی ہی سیر کشت جگر بین شرکان پر

بناؤ کر کہ وہ آئینہ میں جو دیکھو مانک  
پڑی جو اس رخ رنگین کامیکدین عکس  
خدا ہی خیر کرے سامنا عدم کا ہر روز  
شب فراق نہ غش آئی تو وہ نالہ کروں  
جب آئے غیر کی تربت پہ وہ تو میںے کہا  
چمن میں اوڑھ کر جو میں غنڈ لب ارجلون  
خدا کرے سی آنکھوں کا آئی دلین خیال  
پڑی جو عکس خط سنبہ یا رجو ہرین  
عمانہ شہر اعطا و چھا کتہا رند و

عیان جلب میں ہ ملک شام ہو جائے  
ہر ایک شیشہ پہ میںے کا کام ہو جائے  
نہ کا عشق وہن میں تمام ہو جائے  
تمام خلق کو سونا حرام ہو جائے  
نشان اسکا منا و تو نام ہو جائے  
تو بوج نکتہ گل مثل دام ہو جائے  
ان آہو و کا حرم میں مقام ہو جائے  
توصاف آئینہ طوطی کا دام ہو جائے  
جب و سکی و غط و نصیحت تمام ہو جائے

بہ لطف مہی تک تو لطافت آیا ہے  
سفر ترے کا بھی یا رب تمام ہو جائے

عشق اور سچ و نشین عشق کا اس میں ہے  
یہ فقیر و غلو نظر آتا مہر کامل میں ہے  
دین و دنیا کا فلاول سوائے گل میں ہے  
جام جم میں اک جہان لی سیرتھی تو فخر کیا  
عاشقی میں بلبل و مزانہ و دلوہن تباہ  
دار منصور بولا عشق صادق مجال  
بھر کر حسن رنگ و عجب و رخ میں تہ کو کہا  
سیر سینہ پر لگا کر طعن سے کہتے ہیں وہ  
حاجت ساز و نمائش علم ذاتی کو نہیں  
سرا و تر جائیگا میرا گر بہا دریاے خون

روح مخنون و کھلی لیلی نہان محفل میں ہے  
بھیک کا گھر اڑا اک کا سہ سائل میں ہے  
و جہانسی بڑھکی گنجائش ہمار و لین ہے  
و جہانسی بڑھکی گنجائش ہمار و لین ہے  
کوئی نالان باغین سوزان کوئی محفل میں ہے  
عاشقوں ان امتحان یہ پہلو ہی منز لین ہے  
تل بھی کھنکھ کی نہیں جا اب تو اس محفل میں ہے  
کیئے ان بھی بوسہ شکر گانگی حسرت و لین ہے  
کسے دیکھا قص ط و چین نخل میں ہے  
صاف کشتی کی روانی خنجر قاتل میں ہے

بیش منعم ہاتھ پھیلا ہے یہ فائدہ  
 ہجر میں دل سے صبر آرام و قرار  
 ابرو و فرکان قاتل کا مجھ کیساں عشق  
 پردہ غفلت کا اگر دل سے اٹھ تو دیکھ لے  
 پوچھتے ہو تم کہیں کیا ناک حالت دہلی ہسم  
 اشاد و خرم دل جوانی میں میں یہ پیر میں داس  
 کیا ہمارے خون کو قطری نہ دیکھا فی ہمار  
 افاصلہ و نکاح چھپا ہے اس تیر میرا نام  
 آنکھ سے جو دیکھ سچ ہر کان سے جو سن جھوٹ  
 ہجر میں کس کس جگہ کا دروای ہدم کہوں  
 قتل پر عشاق کو بڑا اٹھایا ہے ضرور  
 ہو چکا جب فن میں بالان تو بولے سب فنون  
 حب و ٹھا مجھ کو نکالا شاعشق نے دی پیدا  
 جسکو کہتی ہیں میں دورہ ہے یہ اوس کا غبار  
 موجیں کہتی ہیں کہ مجھ کو نکلا کر حباب  
 دیکھ لے صحبت غنی کی ہر سدا کتنی حرا  
 سرا و ٹھا کر آسا نکلو دیکھا ہے کیوں حباب

بیشتر اتنی زامنت ہر کھٹ سائل میں ہے  
 قافلہ تو محل سیا ہو گا مکان نہر میں ہے  
 گر جا اسکی جگر میں تو اسکی دلیہ میں ہے  
 جسکا تو مجھوں سے وہ لیلیٰ اسی محل میں ہے  
 حسرت مردہ گزری اتنی کدورت پوچھ  
 شب بستی دیکو ویرانہ ہرک منزل میں ہے  
 تازہ کوئل نکلی شاخ خنجر قاتل میں ہے  
 چشم میں شک آہ لب پر پتھار دی لمین ہے  
 فرق اید اجارا و نکل کا حق و باطل میں ہے  
 آنکھ میں سینہ میں پہلو میں جگر میں دل میں ہے  
 پانکی سرخی زبان خنجر قاتل میں ہے  
 قافلہ توراہ میں ہر او جہ میں منزل میں ہے  
 قیس ہے تابوت میں لیلیٰ اگر محل میں ہے  
 آسمانی حمت جو کچھ کدورت دلیہ میں ہے  
 بی شادی مثل لیلے دیکھ اس محل میں ہے  
 سب خس و خاشاک دیاد اس ساحل میں ہے  
 آبلہ ایسا ہی اک بالکل ہمارے دلیہ میں ہے

اس طرح کی دوستی ہر اسی لطافت آج کل  
 ہی تو ظاہر میں صفائی پر کدورت دلیہ میں ہے

غم زد و نکاح قافلہ و جری ہوئی نہر میں ہے  
 شیر و ایلہ کی حلاوت خنجر قاتل میں ہے

بھیرا مانو کی محبت تو نکاح دل میں ہے  
 جی بھر کر سطح شوق فوج میر دلیہ میں ہے



حلق تک تو ہی طاقت آئی میری زمین ہے  
 ہاتھ پاؤں یا رنگی خو جو ہر سہل میں ہے  
 رنج بھی ہو باعث تسکین کے وابستہ کو  
 سایہ وس محبوب اسو جسے غائب ہوا  
 جب نظر کی غمزدگی پشیمانی پھیل دو ہو گیا  
 غیر شیطان کی نکالاسی جو کوئے پارسی  
 دل رخ و کیسوی الفت میں سافز بن گیا  
 بوج ہو کر ظم پر قضیہ کیا مانع ہوں مہین  
 جمع ہیں لخت دل سم خوردہ قمر کا شہر  
 حضرت موسیٰ کہاں ہیں آگے جلوہ بھلین  
 خون سہل کی جھیلیں رنگ لائیں بعد فرخ  
 لاشیں بر و انوکھی شمعوں کو کہیں کٹی ہیں  
 بے خطر قاتل کی ہر اہمہ اکبر شوق فرخ  
 حلق تک تو ہی تاف کیا بھرک ہر ساکی  
 انتہا کی ہر صفائی ہر طلالی انکار نکات  
 ناتوانی ناز کی نے قہر برپا کر دیا  
 حلق کا دربان بنا ہوتا نہ عاشق دم چرا  
 حق سے بھر کر یہ نوشتہ اپنی غلط سمجھا ہو تو  
 جسم میں نماز گردن ہر ترانہ نفس خمیت  
 لوٹ جاتا ہی بیٹھی تھی پری بھی دیکھ کر  
 شکل ہی ہم وہاں یار کو ایسا ہے یہ

شیر دایہ کی حلاوت خنجر قاتل میں ہے  
 شیر دایہ کی حلاوت خنجر قاتل میں ہے  
 صرہ خال شفا ہی پاکد ورت میں ہے  
 نہٹ گیا مثل تبرک حور عین پاک میں ہے  
 کیا رخاوت قطع بیت ابرو و قائلین ہے  
 آدمی ہوں مثل گندم چاک کے میری زمین ہے  
 صبح اس منزل میں ہی تو شام و سن ہو کر ہے  
 ہاتھ کی ہڈی کا دستہ خنجر قاتل میں ہے  
 دیکھنا کیسی طراوت نہرہ ساحل میں ہے  
 طور پر جو تھا وہ نور و کی جہن کی دل میں ہے  
 مثل نکلیتے دستہ خنجر قاتل میں ہے  
 جائیں کیا سامان قتل کا ہر گل محل میں ہے  
 نعرہ تکبیر ہر اک نعرہ بسمل میں ہے  
 آگ کی تاثیر آب خنجر قاتل میں ہے  
 کیا فقط آب گہر اکسیر و گل میں ہے  
 دم نہ مجھ سے نہ قوت بازو قاتل میں ہے  
 مستعد ہرے کو دستہ خنجر قاتل میں ہے  
 ای ہر من کفر تشقہ کی خط باطل میں ہے  
 ای مسافر خمی زدلی سنگ نہر میں ہے  
 کیا بری عادت چل جان کی طفل زمین ہے  
 یعنی جو عاشق ہوا اسکا بری شکل میں ہے



حلقہ حلقہ شکوہ پر وانی ہن شد شمع بر  
خیر کرنے سے ہی حاصل سیر حبت منعمو  
قیس کو مجنون جو سمجھے ہن ہو مجنون  
ہم کو الفت او نکونفت کس جا کر چھو  
دل تہ وبال لکھے شانہ فی گوئے رقت من  
زوج ہو کر من تڑپا مر گیا اسن ہیائے  
ملک دو دل شیشہ ساعت ہو تو پر ہی قہر  
جو ہر و نکا ہم تماشا دکھتی ہن وقت زوج

شکل فانوس خیالی کہ ہر اک محفل میں ہے  
قفل اب خلد کی کنجی کھٹ سائل میں ہے  
قد راسکی ہو اوسکو عشق جسکے دل میں ہے  
دل کسی کا ڈالتا کوئی کسیکے دل میں ہے  
قافلے پر اٹکو ڈاکا پڑا منتر لمین ہے  
سب کہنیں کیا خوبت بازوئی قافل میں ہے  
اک کہ ورت ہو کہی دل کہی ٹوں میں ہے  
کشتیوں کا جھڑٹ آبِ خنجر قافل میں ہے

پڑی غفلت کے اٹھو تو امر لطافت سمجھو  
ڈھونڈھو تھو جسکو مدت وہ پڑی دل میں ہے

گشتہ ندون سے یہ پیر آسمان ہے  
منظور ہجر کی شب تعبیر آسمان ہے  
اوس غیرت فمر کو ہی شوق چاندنی کا  
جسم ہلال پر خم اور کمشان کو دیکھا  
وہ ترک دیکھ کر یہ کہتا ہے ماہ نو کو  
فرقت میں بھونک دیکو اک آہ آئین سے  
فصل ہمار میں جب ابر تنک کو دیکھا  
فیروز پری گلہ کا اوسکے ہی وصف لکھا  
کوچہ میں اوسکو مر کے پانی زمین نہ ہنر  
ہی قرب ماہ تابان کب دو دن ستارہ  
اونکے فراق میں ہی کیا قہر خوش باران

بندے سے ہو گئی کیا تقصیر آسمان ہے  
لو و دجلہ جہار از حجب آسمان ہے  
چمکی ہوئی مگر اب تقدیر آسمان ہے  
ایوانی سمجھے طوق و زنجیر آسمان ہے  
کس کام کی ہی ناقص شمشیر آسمان ہے  
سوخی یہ ہننے جل کر تیر آسمان ہے  
مینو آؤ سمجھے دام تند ویر آسمان ہے  
اچھی زمین شعر میں تصویر آسمان ہے  
قسمت کی یہ خطا ہی تقصیر آسمان ہے  
ثابت ہوا کہ شمع و گلیر آسمان ہے  
ہر بوند اپنے دل پر اک تیر آسمان ہے

قطعہ

گرتی ہر فوج ہر دم شمشیر برق ہمو  
دیکھا جو کہلستان کو وہ نوجوان یہ بولا  
وقت کی شب جو ٹوٹا تارا کوئی تو سمجھے

آواز رد گو یا تکبیر آسمان ہے  
شاید عصائیہ تیرا ہی سپر آسمان ہے  
ہم میں نشانہ اسکی پتیر آسمان ہے

کہتے ہیں دیکھو وہ سوئی فلک لطافت  
ہم سا جوان کوئی ایسی پر آسمان ہے

آفت کو بیخ یار بلا کا بہانہ ہے  
کوچہ میں اوٹکے ہم عدا جاکر گریے  
مہندی لگا کر دیکھ رہی ہیں وہ اپنی ناختم  
سیرے لیے ہیں وہ کف افسوس مل کر  
منظور ہے کہ بند و ملکی سان بون شکلیں  
بند ہوا خون تاحق عاشق نو اور ناختم  
وہ ناشقا مرض کو اللہ کا سے کام  
ہے خلق کو دکھانیکو زائد تری نماز  
منظور ہے کہ کھائیں سب یار بڈیان  
بولا وہ بدگمان مرنے کا حال  
تو بہ جو توڑنی ہو چلو رند و میکدے  
منظور یار کو نہیں آنا ہمارے گھر  
ہے بوسہ قریب کا اوس ناختم نشان  
منظور ہے کہ ہو مرے شمع مزار گل  
انظر میں ہیں سچی سچی وہ شرمائی جانین  
سے ہیں کم نشی سی گیا ہی جو جگہ فوج

ڈستے ہیں بازلف قضا کا بہانہ ہے  
مطلب ہے اور لغزش پا کا بہانہ ہے  
تعریف کر رہے ہیں دعا کا بہانہ ہے  
بدنامیوں کے ڈر سے خفا کا بہانہ ہے  
کافی ترے کرم کو دعا کا بہانہ ہے  
بیانی سحر اجل میں خفا کا بہانہ ہے  
ظاہر میں ای طیب و اکا کا بہانہ ہے  
بنیادہ رضا کے خدا کا بہانہ ہے  
ظاہر میں انتظار ہما کا بہانہ ہے  
اک یہ بھی ترک عشق و وفا کا بہانہ ہے  
جیلہ ہمار کا ہے گھٹا کا بہانہ ہے  
بارش کا غدر سے تو گھٹا کا بہانہ ہے  
شوخی تو دیکھو دوزخ کا بہانہ ہے  
ظاہر میں آسمان کو ہوا کا بہانہ ہے  
اتما ہی یاد وصل جیا کا بہانہ ہے  
پھیرے ہوئی ہیں منہ کو حیا کا بہانہ ہے

ہے نیند میں وہ یا رطافت لٹا تھا  
 کروید حسن کی کہ ہوا کا ہانہ ہے

### غزلِ خود وفا فیتن

باغ میں ہٹے ہوں چلیا چمن بیل سے  
 شکستہ آواز نہ ڈر کر دہن بیل سے  
 بازہ لیں حسن کے مشکیدیں سن کا گل سے  
 پھول جھڑپے میں ہزاروں ہن بیل سے  
 کہہ دیا اچھی نہ شکستہ دہن بیل سے  
 بندھ گیا یاؤں چمن میں سن سن بیل سے  
 کیوں پریشان ہو سکا لور سن کا گل سے

دل جو ہو خوف زدہ بیچ و فن کا گل سے  
 گرم تقرر اگر صحن چمن میں ہو وہ گل  
 ہمسری تکی تر و تری جو چمن میں گل نے  
 باغ میں صفت جو کرتی ہو کھلی وس گل کا  
 غنچہ چٹکے نہ کوئی باغ میں وہ آئی ہن  
 زلف جا آئی جو سودا میں چلا جانب بٹ  
 گر پڑا چاہہ رخدا میں اگر دل سیرا

شب بیتی ہو گیا خالی پیکت رنگتی  
 تیرین گدیرین رہا حاتم نہ بہت رنگتی  
 خون کی چادر بدن پر بکے خلعت رنگتی  
 غنچہ لیں بزمین گلستا کی حکایت رنگتی  
 ہوشیار ہو مکو بھی ہی تھوڑی سی غفلت رنگتی  
 آتشِ فرت کبھی لیکن حرارت رنگتی  
 طاق پر بیج و زمین سب نصیحت رنگتی  
 آبرو وانی حشیم تر تیری بدولت رنگتی  
 اب جہا نہیں اپنے مطلب کی محبت رنگتی  
 مر گئے یونانیوں کی ساری حکمت رنگتی

چل بسا جوش جوانی و سی عادت رنگتی  
 مرتبہ و کچھ و سخاوت کا حکایت رنگتی  
 معرکہ میں خیر قاتل سے عزت رنگتی  
 پھول مرجھا کر خزانے لہجہ حسرت رنگتی  
 شب کو زرا ہر روز سو تھی میں نہ کھلی  
 وصل میں بھی گرم گرم آہن مری قی رنگتی  
 جب بہار آتی ہو تو زرا بھی تنہا نہیں رنگتی  
 یا د و عصیان کی خجل کر کو ڈوبا تھا تجھ کو  
 روشنی پر دان کو بیل کو زنگ گل پسند  
 اوکھنا تقدیر غالب آگئی تیرے سیر

چاندنی چھلی جاو کو نور خسی باغمین  
 شط سوا کو حسن عارض کا نافہ کھل گیا  
 کی تھی محبت یار کی دست خنائی سی کبھی  
 منہ نہ زاہد کو لگایا بات زندو کی کھی  
 تیشہ ہر کوہن کی آج تک ہے یہ صدا  
 اور صبح رت میں توحید نبی کی مثل تھے  
 ملک تھی سو عدم کو لپٹا کر شمشیر یار  
 حضرت آدم و عیسیٰ تک سلامان چھ  
 لطف خالی جلانا بھی نہیں شوق کا  
 اوس لبنا رک پہ سب سے ہنستی کی دھڑ  
 اکیلا بارخانہ باغ یار پر عاشق ہوئے

سنبھل جا نہیں چھپر شب کی ظلمت کی  
 پڑھ لیا مضمون تو عرضی کی حقیقت ہی  
 بچہ مر جان میں اک ہلکی سی سخت رہی  
 حشر ملک می دختر ز تیری حریت گئی  
 مر گیا فراد شیرین کی حقیقت رہی  
 باقی ال پیغمبری مہر نبوت رہی  
 و دم میں پہنچا ہاتھ بھر کی کل مساوت گئی  
 آ کر ختم المرسلین کے گھر نبوت رہی  
 انگلی موسیٰ کے کلمہ الہی جو کلنت رہی  
 تیرہ بختوں کی لیے کو سے تو رنگت رہی  
 چاندنی کے پھول بکر صبح صلت گئی

ای لطافت قبیل سب پھینک کر رہی ہو  
 حب آل مصطفیٰ بہر حیات رہی

سبز ہوا کو رخسار گلشن میں چائس ہے  
 لیتی جو ٹھنڈی ٹھنڈی گلستا تین سانس ہے  
 ناخن جسے سمجھتے ہیں صیاد و باغبان  
 کیا جاسکے بہار میں گلزار سے کہیں  
 صیاد و گچہ محال نہیں اسکا اب سکار  
 کیونکر نمود بھرون رخ رنگین یار کا  
 اوڑنا ہوش کا غذا دوی تن نحیف  
 یوں پوچھتا ہوں پوچھو کو وہ مسیح

بہر رنگا مرد دل نازک کو چائس ہے  
 بلبل کی نگلیو میں گل کی چائس ہے  
 بلبل کی انگلیوں میں گل کی چائس ہے  
 بلبل کی انگلیوں میں گل کی چائس ہے  
 بلبل کی انگلیوں میں گل کی چائس ہے  
 غنچہ دہن ہو گشت گل و سکی سانس ہے  
 لیتا ضعیف و زارترا جبکہ سانس ہے  
 کس کس کو دم نکل گئی کس کس میں سانس ہے

یار کی گئی جبر کی کیونکر تمام رات  
 اوتر کٹل کر کوئے بسمل سے منہ بھرا  
 ہر ایک نازنین پہ تراکت کا خاتمہ  
 عشق شہرہ کی کیا کسی پہلو قرار ہو  
 موج نسیم صبح کو گلزار میں نہیں  
 چاہ وہ دن پہ او سکی ہو سہرہ قریب رخ

او کھری ہوئی تو شام ہی میری سانس  
 اب دم حسام بلاؤ کہ سانس ہے  
 چھبھتی جبین صاف تین افشانی بھانس  
 کانٹا چھبھا ہی دلمین کلیچہ میں بھانس  
 ہر عندلیب اس کی یہ ٹھنڈی سانس  
 دیکھو او کی کنوئیں پہ گستاخی گھانس

و دم عشق چرخ کا لطافت بھر چکا میں  
 جب تک نہ فلک مرسینہ میں سانس ہے

ہم آہن کر تو ہیں بروی موشان کر لیے  
 جہانین خلق ہوئے کوچہ تیان کر لیے  
 خوشی کی بعد ہر اندوہ باغیاں کر لیے  
 نشانہ گری بنانا عدو کو چھاکے مل  
 صد المیز چکا چاک کی ہو مقتل میں  
 سمجھ کے چال کا پامال قبر عشق پر  
 پرسی و شون کی جو سمجھا ہے اپنا دیوانہ  
 جہانین کیوں نہ بات تیرے گھائل کی  
 اوہ سو گز شب و صلت تو جو تک کے چچا  
 صد ہر کشتی سائل کی میں ن مجمع خیر  
 عدو بھی فیض سانچوں خدا جو کھربا ت  
 خدا کا فضل ہے عاشق تو نیلہ ای و عظم  
 یہ حال تیرے کشتہ کا ابتوا ہی شہ حسن

یہ ہیں تر مناسب سلسلے کا کر لیے  
 وہیں پہنچ گئے آئے تھو ہم جہان کر لیے  
 ہمارا آتی ہے گلزار میں خزان کر لیے  
 خمیدگی سے عجب ویر کی کمان کر لیے  
 عجیب لظوق ملائح کی زبان کر لیے  
 بنایا نقش قدم یار کی نشان کر لیے  
 توجان مانگو تیرے مجھے امتحان کر لیے  
 زبان تیغ ملی زخم کے وہاں کر لیے  
 نقاب و ٹھائی تو بوسہ کمان کر لیے  
 روان ہوں خود نہیں احسان باؤں کر لیے  
 مری ہیں صحبت و نہ نہیں ہر زبان کر لیے  
 حسین یہاں تو لیری حور عین و بان کر لیے  
 ہا بھی لاش یہ صدقہ عری استخوان کر لیے



گلوں کا عشق کرکے کین سے تھامی زمین  
جو پایا ہمیں چلن اوسکے قدموں کا  
سبیل بنے رکھی آبلوں کی صحرائیں  
قدحیدہ کو یہ زمین لیکے جاؤں کہاں  
انہنہ آئے کسی شب اگر مر گل کو  
جو بوسہ لجان بخش سوہن مست مدام  
اثر جنوں کا دکھایا بہارتے بلبل

سبق پڑھا تھا گلستاں کا بوستاں کو لیے  
چمن میں تھک کے قدم سروبوستاں کو لیے  
ہر ایک کانٹہ کی سوکھی ہوئی زبان کو لیے  
ہوا ہوں گوشہ نشین میں تو اکس کو لیے  
چمن سے اوڑھ کر آ کر دوستاں کو لیے  
پہنیں نہ اب بقا عمر جاوداں کو لیے  
کہ تھے پہلے ہی چنواؤں آشیاں کو لیے

نہیں ہے کام لطافت کو عیب بیہوش  
کے ہیں شعریہ دو چار قدموں کو لیے

جگر کا غم کرین مانیوت آؤ دلوں کا غم کی  
سدا رہی دانت سب گویا ہوں قصور غم کی  
اگلا دیتا ہوں لہریان تارا شک چشم زخم کی  
نیکوں عادت ہوئے غم زخمی کو غم کی  
نئی تیاریاں کین خراج آج جو غم کی  
رجا و خوف کی جھگڑا قیہ دیوانی چھو کیے  
نیکوں نہ گندمی زکوٰۃ دل نوس ہو میرا  
کیا جب انجمن میں خندہ وندان نما اوئے  
سدا حلقہ بگوش انگشت دوست سلیمان بھی  
سدا اسباب دنیا مرتبہ کو سپت کر فی ہن  
نبی کے جسم نورانی کا سایہ سطح ہوتا  
ارے غافل طبع دور آ رہی ہوائ کی جا

بڑا تو اسکا رونا کہ فرصت ہی کوئی  
یہ محفل تھی مریکی ہاں کیا پیری کی برہم کی  
علم میں آہ کو حاجت اگر ہوئی ہے چیم کی  
جنوں کی سلسلہ جنباں میں زنجیریں محرم کی  
سفیدی پھیری بیت الخزن میں صبح قرم کی  
خبر ہی آج تک انکو نہیں جنت جہنم کی  
جہان سے مجھ تلک پہنچی ہے یہ میراث آدم کی  
شراب کی بقیہ اروں کی گما بھلی کدھر چم کی  
نظر آئی تھی کیا مہربوت پیر خاتم کی  
حکایت یاد ہے کچھ سوزن علی بن مریم کی  
خدا کی بخشش امت کو تھی حجت مجسم کی  
شکار آیا ہے حاجت سگ نفس معلوم کی



محمّدی ہوئی حد رسالت اول و آخر  
 لکڑ کر وہ پیام وصل پر تو فربا یا  
 اری غافل نہ اوجا کر تریاق تو بہ سے  
 نہ بچیں آپ جو نہ کھیا آنسو بھر آئے ہیں  
 سپہ پوش اسلئے ہیں گدین ہیں مرد و دیدہ  
 نچر پر مخو کر شرفی بولہ کی ہے چادر  
 وہ عاصی عن کہ روز شرافتی ہی طلب سجھا  
 اری غافل گنہ کی کثرت اور پھر خواہش جنت  
 غمش اور حضرت موسیٰ کو شاہد بن ترانی ہے  
 محبت سے کما جب با علی شکل ہوئی آسان  
 و شکہ باطن کا سبہ خط زہر قاتل ہے  
 شب چراغ کتھے ملک دیکھا جو سمد گویا  
 علی نے باون کھکرا سجا کہ بے دین بت توڑے  
 مرے عصیان کو توڑے چلے غفار کے آگے  
 مراد دل دیکھو وہ پوچھتے ہیں اپنے کو چہ بن  
 گذارنا ہوا اس کو چہ بن سب غبار جلیہ بن  
 چہ بن میں کروغہ دیکھیں تو ایسے محسوس ہوئے  
 وہ آئینہ میں خود اپنی دہک بوسے لیتے ہیں  
 مرے آغوش میں وہ سبہ رنگ آیا ہوئی عرو  
 ہوئی میں روتی رہی غم آنکھیں رنج پیڑے  
 زبان کرتی ہی مومن دمی کواور کبھی فر

خبر و دہم دہی ہن ہو خرا و تقدہ کی  
 بہت کچھ حال دل پوچھا خاک کی گہ کی  
 گنہ دین نہ کہ پیدا کر نیکی خاصیت غم کی  
 نہیں آئینہ سے تصویب میری چشم نہ غم کی  
 صفت ترکان نہیں صفت تخت لکھنوی  
 اشارہ دے کہ الفت لکھنوی روتا رہم کی  
 صدا جب مین دل میں مزید آئی جہنم کی  
 ہوئی اک ترک ولی پر یہ کیا کیفیت آدم کی  
 علی کی روشنی تھی برق سبک طور پر چمکی  
 عجب تاثیر ہوا نام خدا اس رسم اعظم کی  
 اثر آب بقا کا دیکھنا ہوئی اوگی رسم کی  
 یہی تو نور تھا محبوب پیشانی میں آدم کی  
 گواہی تھی یہ مہر نبوت میرے خاتم کی  
 کہو مالک سنبھل جائے عنان کھینچو جہنم کی  
 ایستہ مختصر کسے بسائی رنج کی غم کی  
 جنان میں پھٹکے ہم سیر کرتے ہیں جہنم کی  
 گلہ کو ڈوب کر تو تری کافی ہو بنم کی  
 عجائے معافیت ہے ہم مدغم کی  
 زمرہ دیکھینہ فیڑہادی زیب خاتم کی  
 لگاؤں کیوں میں عنکبوت میں تاثیر غم کی  
 یہی کبھی ہو قتل اب فردوس و جہنم کی

کسی پانچ کھانسی کے پھر آپ گال اپنا سنا ہر زخم گل کو باغ میں جا جیتے مرہم کی

اشارہ صفت مر کا نکاح بریل و لطافت  
ہر گل محفل فلک کے یو میں ہم اور برہم کی

گہ مندی میں لہو عشاق کا آمیز کرتا  
طینچہ بھر کر اپنا آج خنجر تیز کرتا ہے  
مسیحا تو مریض عشق سے پرہیز کرتا ہے  
حسد آسمان جلار ہوا کو تیز کرتا ہے  
گر بیان پر ریزی کر کر دست آور کرتا ہے  
مری قاتل کا خنجر خوب فقری تیز کرتا ہے  
زبان سوسن کی کھل جاتی ہی بلبل ریز کرتا ہے  
صبا کا جھوکا اگر آتش گل تیز کرتا ہے  
مے گلگوں سوسا قی جام جب لہر ز کرتا ہے  
یہی سنگ فسان تیغ نگہ کو تیز کرتا ہے

انہی شوخی و تمیز میں مرا خونیز کرتا ہے  
الہی خیر کس کو قتل وہ خونیز کرتا ہے  
اشفا ہو کس طرح فریقین مجھ بیا بھران کو  
کبھی شش اگر میری کچھ پر شمع ہوتی ہے  
جنون اقرار نامہ مجھے لیتا ہی جوش کا  
یہاں خون عاشق کا گل ملے کر دھو کر سے  
عجب ہوتا عالم آمد فصل ہماری میں  
چمن میں بلبل لالان جو ٹھنڈی سانس بھرتی  
کہا ناگہ مست بھرتا ہی پانی منہ میں زاہد کی  
ہو نا بات مجھ کو بھی جو گردش چشم قاتل کی

لطاقت کو چھو میں پاسبانسی اپنی وہ شب کو  
مری کوچہ میں مالو کون درخامیز کرتا ہے

ہم تری کوچہ میں وہ واہی ایمین میں رہے  
مست ہم عشق میں غرور وہ جو بن میں رہے  
کبھی ہنجانہ میں جا کر کبھی گلشن میں رہے  
شرم سی چھپنے اور ہٹ گل سوسن میں رہے  
رات بھر ہاتھ مری بار کی گردن میں رہے  
رات بھر ہاتھ مری بار کی گردن میں رہے

ساتھ ہوسی کو تلاش روشن میں رہے  
انک یان لیدین بان یارگی خوں میں رہے  
اتحقہ جو چھ اجاب کے ساون میں رہے  
سچی ٹونپہ لگا کچھ وہ گلشن میں رہے  
صبح تک وصل کی شبنم گلشن میں رہے  
غیر کے دست سیہ فام الہی شل ہوں

ہو شیار لوسی بھی تھی یہ تاکید جنون  
 یہی یہ ستار کی مڑگانگی بنانے سے عرض  
 عاشق زار جو پہونچو تری دیوار کو پاس  
 میکہ میں وہ صراحی سا گلایا دایا  
 ڈونچ کے لیے دریا جو گیا میں وحشی  
 دل جلی جو کہ میں عاشق انھیں کیا گھر غرض  
 قول دان تو غین زبا نگاہی سدا نرمی کر  
 ہم وہ دیوانہ ہیں احست ہوئی علم بر  
 جس کے جانو گے زخم جگر بولی آنکھ  
 زار تھو سینے میں کیا کئے پیرا ہن یار  
 جوش وحشت میں ہو سو کھو کا شا جب ہم  
 ڈھونڈھو جانی تھے کعبہ کسی ہر جانی کو  
 مسکرویسو حسینوں نے سخی جھیلی  
 تیغ قاتل میں مرنو کو قطری میں جے  
 دوست بندہ کا خدا ہو تو مثال موئے  
 بجلیاں بالیو میں آپ پنیے تو بوط  
 ہمدونو زطر سے میں سو طفل اشک  
 محفل شہر میں شاعر خاموش عبث

استین جاک کر باقی چکین میں رہے  
 کہ جیسا چاہیو ہر آنکھ کو طین میں رہے  
 تو نگہ بنو نہان دیدہ و زن میں رہے  
 دیر تک ہاتھ مر شیشہ کی گردن میں رہے  
 طوق گرداب کے وان بھی مری گردن میں رہے  
 کسے دیکھا ہی کہ پروانی تشمین میں رہے  
 بولان لائے ہر محفل دشمن میں رہے  
 نکلے گوار سی تو دشت کو دامن میں رہے  
 تارا سکو نگامری دیدہ سوزن میں رہے  
 بسکے ہم تارنگہ دیدہ سوزن میں رہے  
 اونچو ایسے کہ سدا دشت کو دامن میں رہے  
 پہلی منزل جو ہوئی دیر ہمن میں رہے  
 مدتوں سنگ ہر اک طفل کی دامن میں رہے  
 پھول بیل تھو تلوار کی دامن میں رہے  
 چین سے دلکی طرح پہلو دشمن میں رہے  
 اک تماشا ہونا برق جو خرم میں رہے  
 جب تو آنکھو شوی نخل کرمی دامن میں رہے  
 نفع کیا بیل تصویر جو گلشن میں رہے

عجب چھپ چھپ لطف کر سب سے چھپ

بعد مرنگے نہان کر تری دامن میں رہے

کوین سب برین سب پھر نقدیر پھر کی

جونہو اعمارت وہ بت پیر پھر کی

علی ز تو کر قبہ کبر تصویر تپسری  
 او اونا زوغره گرنو یکا رہی سرت  
 کبھی سو دا برہامیر کبھی سرت سے پھوڑا  
 دل پروانہ توڑا سیر جو کا شمع کا تو نے  
 جو وہ بخر نما محبوب نے سمت بخانا  
 وہ بت سنگ بخر نام پڑھ کر ہو گیا برا ہم  
 بتوں کی ملک الفت میں ل نازک مرالوٹا  
 ہم آہن کر رہیں یا یا تین سخت کہا ہے  
 یقین دل کو موافق ہو جو شیر لایا تھا  
 کہاں ہیں سنگ دل کیچیں علی کی مچھڑو  
 حضور رو جان شمع سنگ و شمع کچاں  
 اثر آہن کرینو شکل گریا رہے تو کیا  
 لکھوں بھر تباہی تختیاں تھوڑی جو ممکن ہوں  
 بتوں کی دھ مینخ زبان کو صاف کرو عطر  
 قلعہ کو دل سخت اپنی کوچہ میں نہ رہی دو  
 تماشا کوہ پر دیکھئے آتش کے شرار و بکا  
 سنا کر حال بنائیں بتوں کو نرم دل کرتے  
 اگر ہم بلیہ اشرف ہوں اجلات کیا رہے  
 مردیو شکل کی تیز تری میں سد ظالم  
 نہ جلتا طور کیون طالب پیار کا حامل  
 دلوں پر شرح مصحف خسار جان ہے

شکست فاش ظاہر کی دم کبیر پتھر کی  
 کوئی کیا سرتے ماری لکیر تصویر پتھر کی  
 ہمیشہ عشق میں حاجت رہی رنجیر پتھر کی  
 ستم من تیری خاصیت ای گلگیر پتھر کی  
 بھی دور ہر اک مورت مثال تیر پتھر کی  
 ہوئی حق میں ہمار زہر کیا تیر پتھر کی  
 بھرا خود جا کی شیشہ اس میں کیا نقش پتھر کی  
 لڑائی عاشق و معشوق میں ہو تیر پتھر کی  
 نظر آئی سفیدی جب مثال شیر پتھر کی  
 بنے درخشاں چمکی عجب تقدیر پتھر کی  
 اگر جل کر مجھے حاجت ہو ای گلگیر پتھر کی  
 سچے کچھ نہیں میں اصل اس تو تیر پتھر کی  
 اقلم قولا کی لوصین پے تحریر پتھر کی  
 اگر حاجت بہ تیرے تقدیر پتھر کی  
 نہ انا یا پوٹھو کر کجا کی ہر گاہ پتھر کی  
 ملاقات ای جنون ہوگی اگر رنجیر پتھر کی  
 مٹا دی ہیں ہم سختی دم تقدیر پتھر کی  
 جو اہر تول کر رہتی ہے کب تو قیر پتھر کی  
 اصالت ملا کہ ہو محتاج سی شمشیر پتھر کی  
 کہ مونی بگلی ثابت ہوئی تقدیر پتھر کی  
 نہیں محتاج چھا پو والو یہ نفسیر پتھر کی

وہ جنوں سخت جان ہم جن کھینچ جا کر آئیں  
 دکھاؤں گراں عشق تباہیں چھڑی ہو کا  
 کلچہ چھن گیا دل ٹکڑی ٹکڑی ہو گیا میرا  
 بتو کو عشق کی ہر چوٹ کھائی رفا و اول  
 رہائی عمر بھر پائی نہ جوئے شیر لانے سے  
 کھراں نیک کا ہوتا تھا ہر دم کی صحبت  
 یہ قیاس تو کہن کو در بدر ہو گیا ایسا  
 بتو ناکو خواب میں دیکھا اوتھائی بھر کی سختی  
 اترا بیا کر چاہے تیغ سجدہ کرتے کو  
 اخرا سے ڈر خرابی کعبہ دلی نہ چاہا اسی بت  
 تلاش اعلیٰ کی ہوتی ہو تو ادنیٰ پوچھ جائیں  
 وہ دیوانہ ہوں فرمایا ہے ہستی بت کر سوسو  
 وہ قسمت ہوئیں گرنہ برسی کی عالم گول  
 نقطہ میں استخوان مجہ سخت جان یوانہ کی باقی  
 ہو کر دل خاک جگر خواہش زمین بچاؤ نکے  
 جنوں جب سخت پیرا نہ کو ہو گا بھر کو سزا دین  
 ارادہ ہوا اوتھا دین ہم دوئی شیخ و بھرن  
 کلیہ میں اعطو کو شک کی تسبیح رہی ہے

بھی مایا کی موجیں جم کو ہوں زنجیر تھیر کی  
 تو شعلے تازی ہوں شعلین مح کا گھر تھیر کی  
 مری باتوں میں خلاصیت ہوا صبح تھیر کی  
 غداوی آسمان کی محبو جائے شیر تھیر کی  
 پڑی تھی پائوں میں فراد کو زنجیر تھیر کی  
 زر خالص کے حق میں ہر کشش کسیر تھیر کی  
 علامت آج تک ہر در پہ ہر زنجیر تھیر کی  
 تناسف کھینا اچھی ہوئی تعبیر تھیر کی  
 زمین ہو جوئے قیامت وود و تھیر کی  
 براؤ ابرہہ مخبر ہے ہر تفسیر تھیر کی  
 کہ زر گزری ہو کر تے میں تدبیر تھیر کی  
 بنا و صولت مجنون مع زنجیر تھیر کی  
 کر و بارش عوض با رکھی حین تھیر کی  
 ہر اک کوشکے زندان میں کہ ہر زنجیر تھیر کی  
 مہوس میں کہ ہر کھینچ نبی کسیر تھیر کی  
 بنکے حم کو آنسو شمع کی زنجیر تھیر کی  
 اکھٹا کر کے بت سجد کرین تعمیر تھیر کی  
 جنوں تھا سخت پہنائی گئی زنجیر تھیر کی

طافت حیف کی جا ہو جو تھا نشت ال

ہوئی بارش وی پر کر بلا میں تیر تھیر کی

یہ سچ ہو یا نہیں بچھو تم اپنی ہوفانی

میر تپا ہوں لبو نہ جان ہر در و جدائی سے



جو میری قبر پر خالی وہ آئے بیوفائی سے  
 فقیر و سوطع باز آو ایسی جیانی سے  
 کہ کہتے ہیں چھوڑا ہوا کیسی بیوفائی سے  
 نہین خال سیلہ وس گئے گوری گوری کا تو ہے  
 یہ شمع و شمع ہے قول شیت و روئے تینہ  
 تمہارا رنگ کندن با جو وقت غسل کیگا  
 بنے نعلین بنون آبے مل مل کر تلوون کے  
 وہ تیرے بخت لاغر ہون خوش شمع میرے جاو  
 تعجب کیا جاو کی و کھنڈ والے ہیں دنیا  
 ترست ہی کسی کا کام بھی ای برہمن نکلا  
 پیرا ہی میرا وہ اوس گئی ہیں جان آگئی  
 سکندر دیکھ لیں بقا میں لال محلی ہے  
 تاشا دیکھنا شاگرد و استاد جہنم کے

اگر ہی چھو لوگو گوری خود بخود کھل کر ملائی  
 اگرائی تاجدار و بہتر ایسی و شانی سے  
 پرے ماسور و ملین بھر کی نا آشنائی سے  
 اگر ہی سرمہ بخود حسن یہ ہو کر سلانی سے  
 اگدورت گدورت صفائی صفائی سے  
 کر لی بحث معج آب رخیر طلائی سے  
 ہوا کیا پاؤں کو آرام اس آرام پائی سے  
 کرتی سب دفن سرمہ میں کھ کھو دینائی سے  
 ہوئے ہیں اندھے آئینے بھی جوت آشنائی سے  
 یقین اسکا نہ تو پوچھ لو سارچی الی سے  
 اگا و نیگے اگر ٹھوکر بھی وہ بی آشنائی سے  
 وہ سی مل ہی ہیں لب پگشت خانی سے  
 اگر گناہ سری سرمہ کا دہالہ سلانی سے

منافع آتش رشک حقد جلوتی کیا کیا  
 لطافت احمد مختار کی معجز نمائی سے

عشق میں تیری ہی ہر جھیر پاس ہے  
 تیرے ہی مال بلکھتا ہوں لکھ پاس ہے  
 و قمر عصیان کرا کا تبین کے پاس ہے  
 لہذا رابع جان طرہ جو عاشق پاس ہے  
 چاہے کہتے ہیں اپنی گھر میں فرمائی ہیں وہ  
 حصارے سو دیکھا لکھا ہوا و خدین احباب نے

بھیرا راتوں کی رہی ہی جھوم پاس ہے  
 منہ دوات انگشت خامہ ہر کفن قرطاس ہے  
 ہیں مرا عمال پکیوں سپہ قرطاس ہے  
 لکھ کپڑے و خن او کو عطری بو پاس ہے  
 دوری مکھو لایا اسقدر تو پاس ہے  
 چاک مانند گریبان نامہ بر قرطاس ہے



اہل جوہر ہو جہاں میں خاں ساری توجہ سیکھ  
 ابرو گر ہو شیلو نکونہ رکھا سب فیض  
 ظلم صیادوں کو لکھ جاتی ہیں گلزار میں  
 شمع اُتتی ہو زبان شعلہ دکھلا کر یہ ہی  
 چھیر کر میرے دل مردہ کو فرماتے ہیں وہ  
 انتہین کرتی ہیں جب ہوتا ہو راضی صلیح  
 کیجئے گا آپ اگر انکار مر جاؤ نگامین  
 اگر چلا صبح شب وصل و ٹھکی نہ ہو تا ہو  
 ابرو بھی جان بھی ایمان بھی لیتا ہے یہ  
 باغبان و گل کی آنکھوں سے لانا عیث  
 ٹکڑی ٹکڑی دل ہوا غصہ کیا جب ہے  
 ٹھنڈی سانسین تو فی اہل بصری ہیں استقدر  
 کیا صفائی کیا چمک ندان جا ناغین ہوا  
 انقلاب ہر پر لازم وادی شمع ظہر  
 دین عتسے غافل حال سکندر کا کچھ  
 خط لکھا کرتا ہر کسو سمت مغرب آسمان  
 حسن خوبی دیکھ کر کہتے ہیں یوسف بجاو غیر  
 یہ نظر کسی لگی جو بھر بھری چشم جام  
 سیتہ نازک یہ افوی ہو پسا نکلا و بچار

دیکھ کر غافل کہ مٹی نہیں انکس ہے  
 آب گوہری کمان جھنکی سیکی پاس ہے  
 خامہ ہی متعار بل بر گل فرطاس ہے  
 خون پر و انون کا محفل میں ہو گئی پاس ہے  
 کون اسکو لے مقام و ہم ہی و سوس پاس ہے  
 سر قدم پر پار کو کھنا ہمیں تو راس ہے  
 وصل کی امید پر تو زندگی کی آس ہے  
 آفتاب آفتاب اور راہ کامل طاس ہے  
 آدمی کے واسطے مملکت فضل اس ہے  
 دیکھ چشم نرسن ہمار پر آس ہے  
 پسینا و انت اپنی حق میں سو وہ الماس ہے  
 چہرہ گل پر ہو آباغین آس ہے  
 شمع جل جلی ہو و ہر نجم الماس ہے  
 دیکھ اولنا منہ دکھا کر کہہ الماس ہے  
 حرف میں جتنی ہیں جوہر آئینہ طاس ہے  
 مہر و مہ کا جو روانہ روز شب و طاس ہے  
 مردی سے تشبیہ تھی میں بھی و سوس ہے  
 سیکہ میں کیوں شک پر شیشہ و آس ہے  
 نازنین میں ہر کہ کی چوٹ و آس ہے

جب نکیرین و لطافت نیکو گد گد نکامین  
 سو گدہ لوح علیٰ قلب میں ہو پاس ہے

پیری ہر شے گوری رازی معلوم ہوتی ہے  
شب فرقت فلک پرین تار و اکا انکار  
طبیعت کا عجیب و غریب ہوش و شعور کسی  
خطا و بکاویں و وسوسہ میں جھوٹا ہوں  
نچیلو کو جو زرتا ہو دنیا سے تو کہتے ہیں  
لگائی تیرا سنے ہاتھ پر ہنسی جو گل کھائے  
رقیب رو پیہ وصل میں نہیہ جو نہیہ کھا  
تھا اس روز افزون گناہ خط یہ نکلا  
نہیں ہو جب پر خون کی لالی لگائی ہے  
تھاری اور ونگ بال ایسے نیم فوارک میں  
جو یکے کے قطرے گنت لگوں ساتھ جہیز میں  
بننگ کر رہا شوق سنگیا کھاتی ہیں فرتین  
اوان مسجد کو گلہ تہ پہم میں سیلے دیتے  
کچا وٹ سے پنکازنگ یسا پہوٹ نکلا ہے  
تھاری مٹی نازک کی ہمسایہ کیونکر ہو  
مرستے قبر میں کتھی میں سیر خلد و کھلا کر  
فراغت دفن سے پاکر جو وہ غارہ لگاتی ہیں  
کھا صیاد فی انماز دیکھا جبکہ بلبل کا  
دکھا کہ بھولی بھولی چاندھی صورت کوہ تہاں  
ہوئی یارین انوکھا ہاتھ سے پیو پیو لینے سے

جوانی جس کسی کی ہو بھلی معلوم ہوتی ہے  
یقیناً کتنے کروون چلی معلوم ہوتی ہے  
سری بھی ہر لڑا و کی بھلی معلوم ہوتی ہے  
عبارت بھی خفی لکھی علی معلوم ہوتی ہے  
یہ عورت بھی نہایت بھلی معلوم ہوتی ہے  
کہا پی شاخ اب بھولی بھلی معلوم ہوتی ہے  
انچھن و گوری رنگت سافلی معلوم ہوتی ہے  
یہ بھلی دوہر بھلو بھلی معلوم ہوتی ہے  
اکسی پر تیج قاتل کی بھلی معلوم ہوتی ہے  
کہ کاٹھی بھلی بھلی معلوم ہوتی ہے  
تو شاخ تیج بھی بھولی بھلی معلوم ہوتی ہے  
مراوٹی ہے میر کی ڈولی معلوم ہوتی ہے  
یہ لالہ ہو کہ اوتیت کی گلی معلوم ہوتی ہے  
سفیا ایچو محمد صندی معلوم ہوتی ہے  
یہ شمع نور سا بھلی میں ڈھلی معلوم ہوتی ہے  
نظارہ کر وہ دہر کی گلی معلوم ہوتی ہے  
ہماری خاک چھوڑی معلوم ہوتی ہے  
گلوں میں رہی ناز و مکی با معلوم ہوتی ہے  
سری نیت نہ کرنا بھلی معلوم ہوتی ہے  
نرکت دیکھا مندی ملی معلوم ہوتی ہے

لطاقت بند میں ہوتا ہے اگر خبر لیے

رہائی اس سے مشکل یا علی معلوم ہوتی ہے

ہم وہ بلبل ہیں سیری میں طن بھول گئے  
روزی روشن یہ جواو کی نظر آئیں رفسین  
سنگے جشت مری احباب کے یہ ہوش اور  
دیکھا قیامت موزوں صنم کشن میں  
ہم وہ مجنون ہیں کہ مگر بھلی سیری نہ گئی  
ہائے کیا چین ہے ہم دلمین جگہ کر دیتے  
شام کو نرم یہ روشن رخ جانا سہ ہوتی  
آستان چومنے آئی تھو خطا کچھ معاف  
ہاں دن سیری ولادت کا ہوا زور و فاف  
محب سے کہی کیفیت مستی ساری  
بہ خودی تو ہمیں برباد کیا الفت میں  
جب عناد دل تو تری عارض لب بیکہ لیے  
تجپہ ہم ایک نظر کر تو ہی یہ مجو ہو گئے  
ہیں وہ برباد و پریشان کہ نہ پھر کر آئے  
لہجہ شہرنگ تھاری جو کبھی دیکھ لیے  
آکے دنیا میں ہم کا کبھی آیا نہ خیال  
آج کیا تھا کہ ہر آنکھ کو خیر تو ہے

ہاں چھوٹی بھی قفس تو چھین بھول گئے  
برہمن مجو ہوے چاند بن چھل گئے  
برہمنہ دن کیا جگو کفن بھول گئے  
اکثری سرت قدی سرچمن بھول گئے  
کھولنا قبر میں سب بیکفن بھول گئے  
تیرا پناہ کوئی صید فگن بھول گئے  
لانا احباب مری شمع لگن بھول گئے  
لیلیے بوسہ خسار و دین بھول گئے  
بدلے گفنی کر دیا سب کفن بھول گئے  
ماندھنا نشہ میں شیشہ کا دین بھول گئے  
دل کہیں دیکھے ہم آوارہ وطن بھول گئے  
گل کا ترسار تو غنچہ کا دین بھول گئے  
حسن دیکھا جو کمر کا تو دین بھول گئے  
صوتِ نچت گل ہم جو وطن بھول گئے  
جوہری لعل تو کیا ملک میں بھول گئے  
یہ سفر بھی ہے عجب حسین وطن بھول گئے  
راہ شاید ادھر تو شفق میں بھول گئے

وقت حاجت ہے غیب نصیب کی اور وسیلہ  
کیا لطافت و سلطان من بھول گئے

قریب آنکھوں کی مینی احسین معلوم ہوتی ہے  
دین کی وید کوئی وید معلوم ہوتی ہے

ایسی نچوڑھی وہ استین معلوم ہوتی ہے  
 ہر باتیں باغِ حیات میں معلوم ہوتی ہے  
 کسی ہفتہ تیرا حسن میں ہی دیکھ کر گستا  
 جو لپٹا مجھے وہ آرام جان نہیں کھینچ پو  
 شبِ صلت تارو کا جو سینِ عکس میں تہا  
 تمہارے عشق کا دریا ہی تاپہ اکنا ایسا  
 بنا ہوا آئینہ سنگِ دراو کا چہرہ سانی سے  
 طبیبِ نبض کیا دیکھیں کہ بیمار و لاغر کی  
 کھینچی تصویر تیری کیا ہوئی کم عقل کی  
 جو در و سر میں ہلکا ہلکا وہ صندل کا ڈھیر  
 نیکو کو لوحِ قمر کی ادب سے بوسے عاشق  
 مری لوگو کو چھالی خونِ رو میں جو صحران  
 جو بہر وصل وصالِ مینہ تن کی یاد میں  
 گریبان طوق ہو جاتا مجھ لائق کی گردن کو  
 پسینا حشر میں آیا تو حیدر کو کار و نکا  
 حبابِ سکو متاثر شہابی کا دکھاتا ہے  
 ہوئی غرت جو تیرے در پہ مینی چہرہ سانی کی  
 شبِ صلت آئینہ زانو کا دیکھو برہنہ ہو کر  
 شبک کر دیا خود ہی تمہاری تیرے قمر گانے  
 نظارہ حسن کا دروہ جب میں آکر کر لیا ہوں  
 محبت میں ہی جی جاتا ہوں مگر گڑ جاؤ

تیرے سینے سے مرے چین چین معلوم ہوتی ہے  
 زمین کر بلا عرش برین معلوم ہوتی ہے  
 کسی محبوب کی تانان چین معلوم ہوتی ہے  
 کہو اب درو کی ایذا کہیں معلوم ہوتی ہے  
 پیر افشانِ صاف اوس کی چین معلوم ہوتی ہے  
 یہ ساحل ہے نہ آسمان تہ زمین معلوم ہوتی ہے  
 خطِ تقدیر پر لہ لوگ چین معلوم ہوتی ہے  
 ہوئی کم عقل خالی استین معلوم ہوتی ہے  
 وہن کیسا کج بھی تو نہیں معلوم ہوتی ہے  
 تو ماہِ زیرِ براؤ کی چین معلوم ہوتی ہے  
 کہ مصحفِ حسین کی چین معلوم ہوتی ہے  
 تو ہر سوختہ لالی کا زمین معلوم ہوتی ہے  
 تو شہتِ پاہِ صاف اسی چین معلوم ہوتی ہے  
 جنوں میں تکرری ہر استین معلوم ہوتی ہے  
 ہوا میں غرقِ تصویرِ حسین معلوم ہوتی ہے  
 لگا ہی موجِ دریا و درین معلوم ہوتی ہے  
 یہ صحرانِ ریب چین معلوم ہوتی ہے  
 چنوا فشانِ صفائی چین معلوم ہوتی ہے  
 نقابِ لٹو نہ تم صوتِ یونین معلوم ہوتی ہے  
 تو طینِ یار کی چین چین معلوم ہوتی ہے  
 جو کوئی یار میں خالی زمین معلوم ہوتی ہے

ہر اک نہر جن جن جبین معلوم ہوتی ہے  
ضغائی و آفت کی زیر نگین معلوم ہوتی ہے  
نزل آسمان طرفہ زمین معلوم ہوتی ہے  
چھلاؤ کی طرح جاتی کہیں معلوم ہوتی ہے  
ترے مضطر کو گوارہ زمین معلوم ہوتی ہے  
عبارت کندہ بالآخر نگین معلوم ہوتی ہے

چلے ہن باغ سے منہ جو کوہ کثیر چوکی  
مرا خون تنہا قاتل پرفہ رنگ لایا ہے  
بلندی سے جو دو آدم کی گرد و رت پر  
شب صلت جوانی ہر تری متیاب کی شاید  
ترب کر زلزلہ آتا ہو تو کچھ چین آتا ہے  
لب زبکین سپہ پرتو ترنوی کی رنجو کا

کہنکے یہ دشتے دیکھ کر کرسی یہ حیدر کو  
لطافت کی بحد اک شہ نشین معلوم ہوتی ہے

نقطہ ایک شست استخوان لیکے آئے  
گنگا رہو گنگا کہاں لیکے آئے  
جہان تم گئے ہم وہاں لیکے آئے  
پے دید آنکھیں کہاں لیکے آئے  
زمین غزل آسمان لیکے آئے  
کوئی التجا ہم جہان لیکے آئے  
کھوشیہ سے چکیاں لیکے آئے  
ورق مہر کا آسمان لیکے آئے  
کہ امید سارا جہان لیکے آئے  
جو دعویٰ ہو کچھ آسمان لیکے آئے  
ایرا نایہ دکھڑا کہاں لیکے آئے  
کوئی آرزو کیا یہاں لیکے آئے  
تو کاٹے بھی سوکھی زباں لیکے آئے

نہ اقبال جہان لیکے آئے  
دشتے میان جہان لیکے آئے  
پے نذر دل جان لیکے آئے  
وہ بولے میں جب بھول نرس گے لایا  
وہ عالی طبیعت ہیں گروا شا را  
کہا نام راوی نے محروم ہیں جا  
غیر ہمارا وہاں لیکے آئے  
بنالہے اوس روروشن کا نقشہ  
وہ شہر کنتی ہے اوسکی بخشش  
نخل داغ دل سے ہو خورشید محشر  
سنا قصہ وقت اوسنے تو بولا  
نہ اک بوسہ بھی عشق نے پایا  
رکھی دشت میں جب بیل آبلوں نے



ایا بوسہ زلف دل دیکے او کو  
گئے بہ نظر رہ حسن جب ہم  
وہ چہ سائی کہا اونکے در نے  
ہیں احباب کہت اور یا بخت عاشق  
وہی جب کہ دنیا کو دکھا نہایت  
یہ بخود ہونے دیکھ کر اونکا جو بن  
دکھاؤن کرامت جو عشق و فن میں  
وہ لاغر ہو نہیں بام بر تیرے پہنچون  
نہ کیونکر کہوں کوئے جاناں کو جنت  
جنون کی نشانی یہ تھی حشر میں بھی  
بخیلوں کی نیت پہ ایسی سے آفت  
تیرے دل جلے ہیں وہ زلفونکے عاشق  
لگاؤنگا میں عشق ابرو میں چھانسی  
بتا دے کوئی قبر مجھ منتظر کی  
جوانی کے آتی ہی خطا پر سکلا  
مؤذن ہو صبح شب وصل قاتل  
سیر کا رتھا عاشق اون کیس و نکا  
نئے یہ وفا و عن وصل کی ہے  
وہ زلف مضرب ہے بڑھ برہ کے کہتی  
غیر ونکے احسان سے گر گیا میں  
حرم میں ملو گے کہ بیت الصنم میں

یہ سودا نہایت گران لیکے آئے  
تیرے بوسے پہ جان لیگے آئے  
جو تقدیر بگڑی یہاں لیکے آئے  
یہ دو فرقے خواب گران لیکے آئے  
یہاں رزق شمس سمان لیکے آئے  
بہ شکل ہمیں مہربان لیکے آئے  
وہ پیاسا ہوں پانی کنواں لیکے آئے  
اگر آہ دل کا دھوان لیکے آئے  
ایسا پیرا بجا جو ان لیکے آئے  
کفن کی چھٹی دھجیاں لیکے آئے  
کہ آئے تو چھپ چھپاں لیکے آئے  
عوض روئے کچھ دھوان لیکے آئے  
یہ منت ہی حلیہ کمان لیکے آئے  
نظر یار قاصد یہاں لیکے آئے  
وہ تو ام بہار و خزان لیکے آئے  
چھری کہد و قبل دان لیکے آئے  
لحد میں فرشتے دھوان لیکے آئے  
وہ آئے تو اک میمان لیکے آئے  
جسے دل ہو دنیا یہاں لیکے آئے  
لحد تک جنازہ گران لیکے آئے  
کہو دل یہ عاشق کمان لیکے آئے



نینسک دنیا دے تھے ہے کتنی  
 نہ سمجھے مجھے تھے تیرے یوسف  
 دل سوختہ او کو قلیان کو دین ہم  
 دل ایسا بڑھا جا کے اون کیسے وہیں  
 چہ قبر میں سب عزیزوں کی چھٹکا  
 ہمہ تن ہیں مانند شمشیر جو ہر  
 منالائین احباب احسان ہو گا  
 جو ہم جینے بچنے انیسہ دل  
 ہماری لحد کا نشان تک نہیں ہے  
 مرقع دنیا کا یہ جسم خاکی  
 تری زلف ای خوش قد آنی قدم تک  
 غضب توڑے چرخ تیرے ستم سے  
 کجا کوئے جانان کجا قبر یارو

وہاں دیکے آئے یہاں لیکے آئے  
 زنجیر کا اندھا کنواں لیکے آئے  
 جو خوشبود ہنکی و جوان لیکے آئے  
 کہ اس طفل کو ہم جوان لیکے آئے  
 نیا ساتھ ہم کاروان لیکے آئے  
 فقط ہم زبان ہی زبان لیکے آئے  
 وہ یوسف گیا کاروان لیکے آئے  
 حسین جمع دیکھے جہاں لیکے آئے  
 کوئی دوست او کو کہاں لیکے آئے  
 ہم اس تن میں سارا جہاں لیکے آئے  
 قیامت نہ کیونکر وہاں لیکے آئے  
 غنیمت ہو اوٹھی کہاں لیکے آئے  
 بتایا کہاں تھا کہاں لیکے آئے

لطافت سے ہمسر ہو دم شاعرین  
 جو کوثر سے دھوئی زبان لیکے آئے

ہر جنم میں جدا تری جلو کی کاؤ خشک ہے  
 اون گوری کا لونہ جو خط سبز رنگ ہے  
 سبز آنکھ یونہی عکس خط سبز رنگ ہے  
 بیشال حال میں ترا سب رنگ ہے  
 مدت ہوئی کہ عشق کی لہریں منگ ہے  
 کل تک تو وعدہ وصل کا تھا مہر چھوٹا

غنیمت میں بوی شمع میں مہر گل ہے  
 اکتے ہیں مست جام پورین میں جہاں ہے  
 طرفہ میں جام طرفہ ہی کو طرفہ رنگ ہے  
 چلتے ہیں یہ ہوا تو اور زمین رنگ ہے  
 بدلا ہوا کچھ آج طبیعت کا رنگ ہے  
 بدلا ہوا کچھ آج طبیعت کا رنگ ہے

لے ہوئے ویدیں کچھ نہ خط سبز کا خیال  
 غمخیز گلونکے وکھیرے کہتی ہیں بلبلین  
 بھونکی جو صبح کو شفق افلاک نے کہا  
 کہتا ہوں بوسہ لیکے خط سبز یا ر کا  
 گریبا ہی تیرے قتل پہ تمشت بیار کو  
 یوں میرے دل کی وجہ سے ہوتے ہو عشق  
 آج میں یہ سچ کرتی ہوں موت و بیاں  
 پہنے ہیں مرنیوالے کفن ایسے سفید  
 مضمون لڑتے ہیں شعر کی مٹی ہر سیر  
 پیری یہ کہہ رہی ہو گھا کر خضاب رخ  
 موتے خط سیاہ ہیں رخسار پر  
 سرور و آئنے سے اوٹھا تھا گھر بھی  
 تبدیل وضع خلق میں ہو وجہ دشمنی  
 صبر و قرار و ہوش کا ہو قافاروں  
 جلی ہے لے اوڑنی ان ثیاب کی ٹرپ  
 باغ جہان میں بھولنے سے ہے گزند  
 دیکھا جو غمے چشم حقیقت سے باغ کو  
 ہو وقت گریہ خط سیاہ صنم کی یاد  
 لاغورہ ہیں کہ بل نہیں سکتی ہیں قہر میں  
 آنکھیں لڑا رہا ہوں جینے سے عشق میں  
 دل میرا لینے آئے تماشا عجیب ہے

بینا تو ہو حرام مگر پاک بن گیا ہے  
 مملو بہار باغ کا شیشو نہیں بن گیا ہے  
 سیر کا رنگ وہ یہ جو انیکا رنگ ہے  
 پاکیزہ و حلال ہے جو یہ وہ بن گیا ہے  
 قاتل ہمارا فکر سے دھو تو سنگ ہے  
 جرح جسم غیر کا محتاج رنگ ہے  
 اعلا حق کرتے ہیں ہر طرح بن گیا ہے  
 انسان تو کیا پسند ملاک یہ رنگ ہے  
 ہر اک مشاعرہ کی کہ میدان جنگ ہے  
 اوڑھ کر چاشما بکی ہندیکا رنگ ہے  
 ملک طرب میں آمد فواج رنگ ہے  
 سرور بھی کالج سنگ پاؤں ملک ہے  
 دونوں ہیں ایک شیشہ کوئی کوئی سنگ ہے  
 تالہ فراق یا زمین آواز رنگ ہے  
 بالکل سحاب میں مگر نوکیلا دھنگ ہے  
 ہر نخل سیوہ دار کو آسیب رنگ ہے  
 ثابت ہو اُخاسی کہ دنیا دور رنگ ہے  
 بارش میں دل کو آئینہ کو خوف رنگ ہے  
 ہر کو جواب مانہ بھی چھانی پہ رنگ ہے  
 باطن میں یہ ملاک ظاہر میں جنگ ہے  
 خوابان و فاکر ہیں تو سینہ میں جنگ ہے

<p>کرتی ہر طبع طائر مضمون بد اشکار          مینفس بھی شب کو فضل خدا سے بن مالدار          جیلین فراق میں دل بانگ نے منتخبان          فصل خزانہ میں جو دل طبل ہوا تھان          کیا شوق شام چل میں بن بقرار یان          دھبا لکھ لکھی دوپٹہ نہ اوڑھیں          بے طوطا طفل لکی میں الفت میں خیال          تصویر حسن بایں ہون میں دل پہ لکھتیا          عشاق مانگتی میں ماروں فرار پر</p>	<p>خامہ ہمارے ہاتھ میں ہو یا لنگست          سونیکا نام کو تو میسر ہو گیا          دیکھا خوف کرائے تو شیشہ بھی شکست          گل سے شکست ہو ہی بن بکریا          آراستہ سے الگ الگ بنات          تیغ ادا میں لوگ کہیں گے کہ زناست          بچہ یہ جانہا ہر مریکا دھناست          درکار اب جو اپنے پوسھن کا زناست          بے سبب کہ کوئی بت مری رہناست</p>
--	--

تیسرے شہاب جسکو زمانہ سے جاںست

یہ اسی لطافت آہ رسا کا خداست

حسب اصرار جناب صاحب عالم میرا سلیمان قد رہا در ام قبالہ

<p>ترے روشن گلیمیں کیا بھلی معلوم ہوتی          ہنسی میں عکس پڑتا ہی جو انوکھا دانتو بکھا          جو باہن زرد و لاغر ڈالتا ہوں فکی گریو          مجھے کیا شک ہو تا، لپٹ جاؤں گلہو میں          نہرے رنگ میں ڈکھائی ہی ایسی گردن پر          جو یاسی ہی مرجانی گلہو سے انوکھ لپٹی ہے          مثال آئینہ اونکھ کلا ہی عکس تو دیکھو          صراحی دار گردن وکی ہو شفاف سادہ جہ          نہرے رنگ سے انوکھ ہی یہ رنگ طلا عسک</p>	<p>کرن خوشید کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          گلیمیں میر کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے          تو سونیکلی عجب چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          تری گردن کی جب چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          کہ سونیکلی نہیں چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          طلا سرخ کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          کہ دو جہی ہیر کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          کہ سبکوشت چنپا کلی معلوم ہوتی ہی          گلیمیں نقرہ چنپا کلی معلوم ہوتی ہی</p>
---	--

ستاری اقیار تبرنگ میں بین نظر آتے  
عجب انداز سے وہ دیکھتی ہیں گردن و سینہ  
ہر اوس تصویر میں ہاں سنھری گرد چھری کے  
ارادہ کی کہ لیلون بڑھکے بوسے او کی گردن کے  
ستاری صبح گردن میں نظر آتی ہیں عاشق کو  
ہٹا دی جب دولائی او نے بوجھا باہر پر  
نہ پہنوخیر کی بھیجے ہوئی زیور کو گردن میں  
سراطوق طلائی حسن پر ہوتا جب نازان  
گلے پر کھلے منھ بوسے بھی لینی نہیں دیتی  
نکلتے ہیں جو وقت خصت اشک و سس گلہلو  
مرے زخم گلو میں جب لگے ناک تو وہ بولے

دو پہ سے ترے چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
اگر آئینہ میں چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
مجھے پرتو فگن چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
گیلین کیا بھلی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
مرصع جب تری چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
تھین بھی دور چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
کہ ناگن مجکو یہ چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
گیلین خندہ زن چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
مری دشمن تری چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
تو مر وارید کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
نئی انداز کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے

مرصع ای لطافت غزل سبج ہر می کھین  
نئی ہریت میں چنپا کلی معلوم ہوتی ہے

ترے گلو کی ہیکل کیا بھلی معلوم ہوتی ہے  
تری گردن کی زینت و چھکڑ میں جگین ہوتا  
رقیب وں حور کو زیور نہا تا ہی ترستا ہوں  
شب و صلت ہر گز او تاروں میں گلیوں  
لڑکھن ہی تو وقت بیکشی وہ یار کتا ہے  
او بجالوس گل کو سینہ کا ہلکا قلم  
جو زور و فوری ترے کہش میں ہوتی ہیں مرو  
اگر وہ دست بند عام میں ہی ہیں جس پر

دو پہن پہنے ہوئی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
ہیں قوچیا نسلی ب چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
جاگر نیش زن چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
اگر ان چھکڑاگر چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
کہ سانغ میں مری چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
پھیل ہو چھولہ چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
جڑا و سوئی کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے  
گیلین شیش کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے

دکھا کر حسین طوقِ فیما اگلا گھوٹا  
 بر جانی کیون نہ گردن ہر طرفی طاق و چکر کا  
 محافظ نہ کوئی ہاتھ و بالی افکی گردن میں  
 گلا ہم نوکایو میں ح کر کے دیکھ لیتی ہیں  
 دولانی لاوسینہ پر قیام نہیں لڑائی میں  
 چھری میر گل پر رکھے جو ہر وار وہ بولی  
 شالی آفتاب و تھا اگر حمرہ چلتا ہے  
 تری لعل افشان حسن شادی ہی کر دین  
 گلین ہنسن کیا رو کر وہ نازک نہایت ہیں  
 جو کبر لڑی توتے ہو کیا کیسے ساتھ ہو

تیری زرش کچھ دنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 کہ ناکن آنکی چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 گلا گھیرے تو تو چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 نہ کو کیا بجلی چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 کہ گنجی دھکے کلی چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 یہاں زیبا سی چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 تو بالہ مہر کا چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 نئی صوت کی یہ چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 اگر ان چو لو کی بھی چنیا کلی معلوم ہوتی ہے  
 قحالی مت جو چنیا کلی معلوم ہوتی ہے

لطاقت ہر غزلِ حیدر عالم کی وراثت

جو موزون حسن سے چنیا کلی معلوم ہوتی ہے

مطلعہا کے متصرف

جب جوانی تھی حسین کی چال برمال تھا  
 بی بلائی گھر خدا کو بھی نہ ہتھو جائیٹے گے  
 وہی جو صفت عارض ہی نہیں صبا ہے  
 دیکھ کر دل ملکیا عاشق حسین کی ہو گئی  
 وہ لب و لہجہ میں بوسہ تیغ ابرو جان کھوتی ہے  
 کبھی شہر میں ہم بھی جوانِ حضرت سلامت  
 کیون نہ ہو تو کجا مجمع خانہ نہایت پر  
 جو وصل میں جدائی کا نام لیتے ہیں

پاس کے بھی دل ارفقہ دوار حال تھا  
 جائینگے جسوقت عزرائیل لینے آئیگے  
 وہ نوحہ بتو قرآنِ میان کی صوت ہے  
 حسن کا جلو اجمان کیا دین کی ہو گئی  
 دلا میر حلیہ روزی ہر بہانہ موت ہوتی ہے  
 حسین تھا پائش راز حال بیمارِ محبت تھے  
 دختر زینبی شہی کی ہم کہ منجھو اریہ  
 ہم اپنے دلوں کو کچھ کو تمام لیتے ہیں



آسمان کو آسمان سے زرق کی کیوں آس ہے  
 جھلکے شدیدہ دم قافل یہ صدا دیتا ہے  
 چین چین آج غنچوں نے شکست فاش پائی ہے  
 سدا قل ہے سواری کچھ انعم کی عبرت سے  
 دم جب رجو آ کی پاس وہ قافل ٹھہر گیا  
 عاجزی اس میں ریاکاری جو اس میں آئیگی  
 حسین انداز ہی عجیبے نقصان سے دو  
 وہ تھکے وہ فرے اور وہ صنم نہ رہے  
 جب نیا تھا عشق صدے ہو چکے  
 زمنا غنچیں جو دکھا روز حسن روکے جانان کو  
 جب دکھایا دسے رخ دل سیکڑوں لینڈ پڑے  
 اسوجہ سے ہو طفل کو آرام دوشس پر  
 نہ عشق ہو نہ کسی بت کے متصل آنے  
 نہ ہے جو کوئی وہاں کے ستم ستیا ہوں  
 آنے نہ وہ نہ ہم گئے ٹھکے یوہین رہے  
 وکر جل جل کے جو مریکا ہے کاشا نو غنچیں  
 نہ قرار آتا ہے دل کو نہ سحر ہونی ہے  
 بچشمون میں غرت ہوئی مجھے بے سحر پاکی  
 شب وقت تنہا یہاں پر یکہ شکا رہے  
 جلوہ گر بام پہ تو شب کو اگر ہوتا ہے  
 پرواہ نہیں ہے دور کے یاقین رہے  
 خلا با عجز سکو لب رنگین جانان نے







